# 雨什么半命题作文(汇总32篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-07-28

*雨什么半命题作文1责任是什么？天上的月亮告诉我：“我的职责是在夜晚为人们照亮道路。”星星在月亮旁边不停地闪烁，说：“我的职责是让人们在黑暗中有希望和梦想。”萤火虫飞过去说：“我的责任是用灯光装饰夜晚，让它有生命力。”地上的花说：“我的职责是...*

**雨什么半命题作文1**

责任是什么？

天上的月亮告诉我：“我的职责是在夜晚为人们照亮道路。”星星在月亮旁边不停地闪烁，说：“我的职责是让人们在黑暗中有希望和梦想。”萤火虫飞过去说：“我的责任是用灯光装饰夜晚，让它有生命力。”地上的花说：“我的职责是让世界更美好。”花上的露水悄悄对花说：“我的责任是尽可能滋润你，让你实现梦想。”大地捂着脸笑了：“我的责任是让你们都依靠，都快点长大。”……

自然界所有的生物都在争相谈论自己的责任。突然他们异口同声地问我：“你的责任是什么？”我不明白，就跑去问妈妈：“妈妈，你有什么责任？”我妈看着我轻声说：“我妈的职责就是好好照顾你，让你成长为一个坚强的人。”

哥哥路过，大声告诉我，他的职责就是好好学习，努力考个好大学。楼下的爷爷奶奶牵着手，尴尬的说：“我们的责任就是这样牵着手，慢慢走。”清洁工拿着扫帚着急的说：“责任？我的责任是打扫街道社区。”老师斩钉截铁地说：“我唯一的责任就是把学生教好。”

老师的话引起了大家的共鸣，医生说他的责任是救人，救死扶伤；警察说他的职责是摆脱暴力与和平；科学家说，他的责任是创造先进技术，为国家做贡献；作家说.司机说.售货员说.突然，他们看着我问：“你的责任是什么？”

是的，我的责任是什么？

我想浇花；我想喂鱼；我想教妹妹认识闪烁的星星；我想帮妈妈洗衣服；我要帮奶奶打退堂鼓；想和隔壁阿姨的孩子一个人上学；我也想给同桌讲笑话；我也想.

我有很多事情要做。这些是我的责任吗？如果是这样的话，那么我的责任就是长出翅膀，不断围绕着我，给我最真实最平凡的触摸。

**雨什么半命题作文2**

爬山虎的启示

人生道路上既有坦道，也又有泥泞，既有美景又有陷阱，坚定信念，勇敢直前的人，才能达到胜利的终点——这是爬山虎给我的启示。

那次爸爸妈妈带我去爬香山，一开始我边爬边想，不就是一座山吗，有什么？我一会儿就爬到山顶了。一鼓作气爬到半山腰我就腿软了。我累得满头大汗，嘴里喘着粗气，妈妈看到我累得气喘吁吁马上就要放弃的样子，为了转移我的注意力妈妈让我看墙上的植物。“诺诺，你看那边！”“它是爬山虎，我课本里学过，我认识它。”我一边弯腰双手支撑在腿上，一边喘着气说。脑海里闪过就爬山虎的介绍。

爬山虎属藤本植物。通常攀岩在墙壁上，它的叶子是草绿色的，像一个个手掌，茎上有卷须，它们像一条条青色的龙，有力地盘踞在墙上。微风拂过，满墙的叶子像在水中荡漾的波纹。我们家小区也有爬山虎，我记得它生长速度极快，春天到了，爬山虎会很快地沾满墙壁。

想到这，我不禁看看自己懒洋洋靠在爸爸身上的自己，爬一座山就想放弃了，遇到一点困难就退缩，而爬山虎这样的植物都会迎难而上，直到达到自己爬满墙壁的目的。我真有点儿羞愧了，我站起身，抖擞抖擞精神，接着往山顶爬去，我也要像爬山虎一样，达到自己既定的目标。

爬山虎没有梅花那样美丽，没有荷花那样出淤泥而不染，但它那坚韧不拔，永不言败的精神让我敬佩，值得我学习。

**雨什么半命题作文3**

20\_年小城的第一场雪，夹杂着湿润的雨。

人们素来爱雪，尤其是雪花，如落叶般划出一道道优美的弧线，一片朦胧，可的确美得无话可说。如若雪中夹杂着雨，即使雨滴再晶莹，也看不到折射出的洁白，只有滴滴雨水及雪花化作的水从天空中滴落下来，隐于土地或化作水泥路上的一片湿润，染得生活一片潮湿，一片灰暗。

今天的天气确实挺潮的，打着一把大伞都可清晰的嗅到雨水潮湿的味道。雨从空中坠下，投入伞的怀抱，滚下来，迎上了我伸出的手，很冰凉，有点浑浊，就像老人口中常说的老天爷不经意淌下的浑浊的泪。

雨下得挺大，没带伞的人肯定有好果子吃了。

抬起头仰望天空，不知为何想要感慨一番，却不经意间瞥到了雨中一道狼狈的身影。很瘦小，东张西望，看得出他极力想找个熟人躲躲雨，却四处碰壁。

雨点的敲击声越发密集，像在对跌跌撞撞的人肆意的嘲笑。再这样淋下去，他怕是会生病，还得靠我助人为乐——-正当我琢磨怎样帮他更合适时，却看到我所识的同学，打着伞向他跑去。他们似进行了一番交谈，令我愕然的是，那瘦小的人竟不愿“寄人篱下”，兀自跑开。

不会是我那同学欺侮了他吧？真让人感到愤怒。我也不顾地上一滩滩浑浊的水坑，只想着跑去质问那个伞下“恶人”。还没跑到，却看清了那狼狈的身影是谁——他也是我曾经的同学，一个很自卑的人，却拥有一颗极有自尊，被坚强包裹的心。

一定是有人开了玩笑，却惹得他发恼，为维护自己心中破碎的自尊而不顾一切地奔跑。

我渐渐走进了屋檐下啜泣的他，拍拍他的背，他仰起了傲骄的面庞。那一刻，我看到了他的微笑和眼角的点点水痕，很浑浊。

不知那水痕是雨，还是浑浊但藏着坚强的泪……

**雨什么半命题作文4**

竹子的启示

一年一度百花开放，树木长叶。在众多植物中，翠绿的竹子永远不是最美耀眼的。它看似平凡无奇，却给我留下了难以磨灭的印象。

记得那是我三年级的时候，妈妈在一个周末带我去爬山，途经一片茂密的竹林，看到那翠绿高大笔直的竹，我被这美丽的景色深深地吸引住了——似乎每根竹子都长到了十多米，枝头在阳光底下闪烁着金光竹叶，而竹的叶子比干还要绿，随着微风微微摇动映入眼。放眼望去，好像一切都是绿色的，绿得那么新鲜，加上沁人心脾的清香，让人心旷神怡，我也深深陶醉着，陶醉在这美景当中。

不知不觉我已经走进了竹林，我突然感觉到脚下被什么膈了，一个高约两三厘米的小竹笋！我心想一这里的竹子那么高大，怎么还有这么小的竹笋？我注意到旁边一个告示牌，跑过去看，上面说，这片竹林中的是毛竹，竹子中最普通的一种。它前四年只生长三厘米，但第五年开始，以每天30厘米的生长速度，仅用六周的时间就能长到15米高。

原来它在前四年已经将根深深地延伸到了数百平米，打好了基础才能承受住15米高度的竹子的重量。那一刻我懂得了——在学习当中也一定要打好基础，将来才能成为更优秀的自己，也不要担心你此时的付出没有回报，因为学习必须要有好的根基。

**雨什么半命题作文5**

不知何时，秋雨悄无声息地到来，它伴随着秋风缓缓投入了我们的怀抱。

似乎是秋雨那特有的凄凉感染了我，我的心情，也一直沉在谷底，并不是因为有什么烦心事，莫名其妙的，心情就是不好。不过好在这种状态维持的时间并不长，待我听到最近有可能下雪的消息时，以往的阴霾瞬间一扫而光，取而代之的是一份热切的盼望。

雨又接连下了两天，秋雨连绵不断的特性顿时显现了出来，如牛毛般的细雨斜织在眼前，让人感觉密不透风，我所憧憬的大雪并未到来，这令我不禁又有些失望，果然，中央的天气预报也不可信。

这天半夜，我迷迷糊糊地醒来，听见窗外传来些许窸窣声，拨开窗帘，我顿时愣住了。窗外，在路灯的照耀下，可以清晰看见片片雪花随风飘落，宛如精灵在空中盘旋、舞蹈，然后徐徐落下。雪的到来，是先有雨的铺垫。第二日清晨，起床，一番洗漱后，我不带丝毫防雪用具便直接出发。结果，到了教室里，我原本的满头黑发，已然变成了白发，顿时引来班里同学的“调笑”。下课后，众人又纷纷冲进雪地里打起了雪仗，尽管雪没去年的大，但也够大家疯玩儿了。好景不长，雪仅仅只下了一天就停了。天渐冷，地上的雪已经融化成水，一夜过去，纷纷都上冻成了冰，我看着地上的冰，低头思索着。

雨，淅淅沥沥下着，一遇冷，就变成了冰雪，其构造由原本的柔软变得坚固。以其之变，反观我们，我们原本柔弱的心，唯有经历挫折，才能将其磨砺坚硬。

篇十四：雨，小城的歌

家乡的雨是柔情的，没有热带城市的猛烈也没有寒带城市的凛冽。

乌云在小城顶上密集着，从两三块集结成了一大群。“轰”一道闪电犹如一把利剑挑破天空，而人们也是笑眯眯看着头顶的乌云和闪电，说着：“下雨啦！”孩子们也对雨中的游戏有着不减的热情。

雨，淅淅沥沥地下着，融进了孩子们的游戏中。雨和孩子们一起欢闹着，喧叫着。人们打着伞在大街上穿梭，雨撞到了雨伞，使得雨使用了“分身术”，溅到路旁的小草，不知何时形成了晶莹的水珠。

爷爷，是个地道的农民，在雨落下之前，拿着伞，穿着胶鞋。“噔，噔”地走到了田地。看着在雨中滋生的庄稼，爷爷的眼睛眯成了一条缝，说到：“多下一点，多下一点。”老天似乎能听到，柔情地让它们喝个饱。

雨继续下着，落到了各个地方。落到小河里，成为小河中的一部分，向前奔腾；落到湖泊里，与湖底的生物一起玩耍；落到了树上，为树木增添了色彩……

雨冲刷着人的感情，送走了思念，形成惆怅；送走了乐观，形成明亮。遇到了刷街的人（街头艺人），落在他们粗糙的皮肤上，发型和服饰随着雨张扬着个性，雨水落在它们身上，与汗水融在一起。他们不在意，唱歌的唱歌，扭臀的扭臀，雨下得再大也挡不住他们饱满的热情。

渐渐地，雨停了。孩子们肆意地玩起了雨水，爷爷收起伞，高兴地看着他周围的庄稼一步一步地往家走。湖中的生物开起了party，好不热闹。光，照耀在水珠上，亮的刺人眼。天空中，也不无例外地出现了彩虹。刷街的人们，擦了擦乐器上的水珠，继续热情地显示着他们的才华。

小城的雨，多么美好惬意。

**雨什么半命题作文6**

当清晨的第一缕金光撒像大地，走在阳光灿烂的小路上，不经意地一瞥，一朵花瓣，在枝头滑落，伴随着几片落叶，飘飘扬扬地落在地上，微风轻轻吹拂，将它们带到了那遥远的天边……

当我们驻足芳林，耳边总响起婉转而动听的声声鸟语、阵阵歌声。蓝天上飞翔的鸟儿，展翅翱翔的雄鹰。它们都用自己最亲切的语言表达自己对大自然的喜爱，用最柔美的歌声表达对大自然的感谢，感谢大自然给了自己生命，感谢大自然给了自己一个美好幸福的家园。当憩于静静的小池边，遥望远处那密密的竹林，实在是绿的可爱，一条幽幽的小径直通远方。低头倾听桥下的流水声，淅沥淅沥地欢快而平静地流淌，仿佛在与大自然愉快地私语，倾吐自己的心思与喜悦。

在瑟瑟的秋风中，落叶顺着秋风飘到了地上。从相伴了一生的指头上悄悄地落下来。它没有一丝埋怨因为她的一生都奉献给了人类。冬天，为了大树的休息生养，它依然牺牲自己，不向大树争养分，不给母亲添烦恼，断然从树上落下来，悄然离去，回到了哺育、抚养它的土壤中，化做养分，把自己的一切又全部献给了大地。

当我们身临浩瀚无垠的大海面前时，听着海的呼吸，感受海的气息，体会大海的那种种与世无争、平静和那深沉的力量以及那沉默的美。尤其是它那宽广的胸怀，包容万物的情怀。它对待世界万物是最公平的。当我们身处一泻千里的长江，和那奔流不息的母亲河黄河。看见它们那\_的血脉，永久不息的生命力，那咆哮的力量和那博大的胸怀，足以让每个中国人为它感到骄傲，它象征着我们中华民族的精神，它是我们中华民族的灵魂。当我们站在一望无际的内蒙古大草原上时，当我们站在雄伟的万里长城脚下时，当我们站在神秘的西藏布搭拉宫时。我们都会惊叹祖国的建筑是如此辉煌壮观，祖国的文化是如此灿烂!大自然是如此神秘!

人的生命是短暂的，可是，只要你活的有意义，你就是快乐的。正如雷锋说：“人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的。我要把有限的生命投入到无限的为人民服务之中去。”通过这句话，我感悟到了生命的意义，懂的了要为自己的生命奋斗。

**雨什么半命题作文7**

从一本书上看到这样一段话：时间是有魔法的，它可以在你的不知不觉中改变你身边的一切，甚至连你也会被它改变。以前总是不相信这句话，觉得它是在骗人，时间怎么会改变什么?但是现在我却相信了，因为它真的改变了我。

以前的我，幼稚，天真，无忧无虑。对身边的事情认识都那么模糊。老师选我做课代表，做值日生，我一直是以为老师只是单纯的想让我帮助他们，但是现在，我明白，那不仅仅是帮助老师，也是一种责任，是一种锻炼。以前交朋友，是玩的来就在一起，玩不来就分开。但是现在，我明白，那不仅仅是玩不玩的来，也是一种寄托，是一种依赖。曾经看书的时候，总是向漫画故事专栏奔去，但是现在，我明白，那不仅仅是在看一个故事，也是一种学习，一种进步……

有一次，父母不在家，家里只有我自己一个人，到了午饭的时间，家里也还是只有我一个人。在平时，如果他们都不在家，那么他们一定会给我买好东西或者给我留下一些零钱，可是，他们那天却什么都没给我留下。我明白，他们是想锻炼我。于是，我自己就动起手给自己做午饭。我学着以前妈妈做饭时的样子，努力做好自己给自己做的第一份午餐，但是哪有第一次就成功?不知道是哪一个调味料放错了，又酸又咸，竟还有一丝辣味。我强忍着将一整碗吃进肚子，但是却觉得那碗饭好香。接着，我又开始做家务。我先把家里都扫了一遍，又用拖把拖了一遍。做完这一切的时候，我已经累的不行了，心里想：原来妈妈每天都是这么辛苦，既要照顾我们一家人的生活起居，又要那么拼命工作。从那以后，只要我有空余时间，就一定会帮妈妈做家务，帮妈妈分担压力。妈妈总是笑着对我说我长大了，变了，变得懂事了。是的，我变了，时间，谢谢你。

时间，是改变一切的魔法，它将幼稚不懂事的我，变成了成熟稳重的我。我要谢谢它，谢谢它改变了我。

**雨什么半命题作文8**

前些日子，从数典下载了《中国名人打油诗三百首趣谈》，看到其中一则：

一学生，词汇贫乏，语言单调，作文常用“了”字，如：天亮了，起床了，吃饭了，上学了......下课了，回家了类似的毛病，老师指出多次，只当耳旁风，老师该用打油诗批到：

该用了时不用了，不该用了尽是了，了字用的太多了，希望以后少用了。

批改幽默风趣，比枯燥的说教效果一定好。真希望每个老师都能多一点幽默感，都能多一点赏识意识，师生关系融洽，也许会教得不累，学得轻松呢!

突然想到自己，上学时，我不是个优秀的孩子，成绩很差，一直在班级倒数几名晃荡，也没想过要好好学习，上大学更是做梦都不会想到的事情，整天混日子，就等高中毕业，拿到毕业证，找个国营单位上班挣钱。

高二时，来了一个语文老师。课余时间，她要求我们每人准备一个本子，每个礼拜都写一篇周记，想写什么就写什么，哪怕是只言片语都可以，只是不能抄，她会用红笔非常认真的做点评。

这挺对我脾气，结果不夸张的讲，每次评点周记的时候，我都受到表扬，还当成范文朗读。一开始我觉得是运气，一次是，两次是，那么三次、四次呢?你还相信是运气吗?无形中也树立了我的自信，我突然觉得自己也不是一无所事，还有那么一点小聪明，我开始真得想上学了，我并不比其他人差，为什么别人可以上大学，我就不可以?

我会永远记住她，她的到来，点亮一颗混沌的心灵，一年多的努力，我也闯过了独木桥，冥冥之中，似有天定，她改变了我的命运。也让我学会了善待他人，随时随地真心的赞美每个人身上的哪怕是一点点小闪光，也许我也能改变些什么?

**雨什么半命题作文9**

走了十五年无忧无虑的路,我后悔没有数过往昔轻轻巧巧的脚步。回头看那一个个脚印,里面既有成熟也有迷茫。

老师,说句心里话:我真的很不愿意长大。长大,意味着什么?意味着有更多成长的烦恼;意味着学习负担的加重。

那天,表弟、表妹来家里玩。我索性把他们都推给弟弟,让弟弟陪他们去玩,而我自己却是一个人躲在房间里做着自己想做的事情。我突然发觉,我不再像以前一样贪玩,想去哪就去哪,而是喜欢一个人静静地呆着,去追求心灵的那份宁静。

见到我没有去玩耍,表弟和表妹都会用一种很好奇的眼神望着我,问我:“怎么成天老是学习?”是啊,要是在以前,我就不会这样整天忙忙碌碌的,每天都觉得有做不完的事情了。一个人的时候,我经常会回忆儿时的美好时光,有时侯会特别憧憬那时的天真无邪,很想很想回到从前,回到那个没有烦恼、没有考卷的纯真的世界。

有人说,考上大学就获得了一张可以看到美丽风景的门票。可有谁能够知道这张门票背后的艰辛?十年寒窗为的是这张门票,又有谁能够理解呢?是那些经历过的读书人才能够理解的吧。从初中到高中,从中考到高考,每每想到这些,我的眼前就一片茫然。我会在想,这几年应该如何度过呢?是那种整天埋在书堆里、埋在考卷里的生活吗?那是怎样的难熬啊?

虽然如此,但随着时间的推移,还是要生活,还是要长大的,于是生活中的酸甜苦辣、成长中的风风雨雨就会滚滚而来,让我一一地去面对。最终,我选择了随遇而安,选择了坦然面对,因为面对现实、不断努力才是最高的境界。

**雨什么半命题作文10**

小城的一天只是深夜的犬吠，像闹市的摊子，一片喧嚣。

人们在匆匆中走过了一天，夕阳已从遥远的天际落下，月亮已然升起，做好了迎接夜得准备，小城在梦中，暗淡是梦里的光辉。

突然，一颗明星似的眼泪，落在了空疏的马路上，落在了倦懒的屋顶上，落在了睡城的心窝上，落在了黑夜的脚边。

雨，蓦然的下了，落入了小城的梦中。小城来到这地球数百年，也曾经历过千百场雨，太多的雨我无从知晓。但我知道，雨是小城的回忆。

小城的雨没有虹，虹是一道亮丽的风景，可这儿没有。这里有的是雨中千万把斑斓的伞，有的是孩童雨中纯真的欢笑。在雨中，一切都是朦朦胧胧，独于路过马路的水坑，三两个孩童在水中争踩着嬉戏，坑中亦是有楼宇松阁，明月风情的倒影，水中亦是有山峰或松馨似的清明，有修养的人结婚轻轻地避开这大大小小的坑，唯恐损坏了一副旷世的画。画中亦是有日月星辰，山波水影，林青竹翠，长虹饮涧……原来，虹是有的，不在雨后，而在雨中。

小城的雨没有情，总在人们需要时无，不需时有。淋湿过多少路人的肩头，打落过多少繁花的锦瓣。在雨中，人们三三两两地合撑一伞，同在一个屋檐下避雨，坐看密雨斜织，织出了小城梦中的画卷，画中亦是有亭台楼阁，伫立于风雨之间，似如仙境。屋檐下的人们便谈论着这仙境中的人或事或物，欣欣然地露出笑意，仍有人会冲进风雨之中，任凭雨水打落心头的烦闷，洗净过往的喧嚣……原来，情是有的，不在雨中，而在心中。

小城的雨没有痛，雨中是仙境，苦痛在人间。听雨落枝头，如听杜鹃啼鸣；赏雨中绿叶，如赏雪中梅霜；感细雨扑面，如感鸟语花香。雨中亦是有蜗牛在墙上缓慢地爬，却被雨水次第冲刷；有一人群在风雨呼啸中，被雨水打湿烦躁的抱怨；有含苞欲放亦或是初开的花朵，被风雨打落了尘芒……原来，痛是有的，不在心中，而在梦中。那蜗牛依旧在鼓劲儿地爬，那群人依旧在匆忙地赶路，风雨落到了花的伤口上，伤口上依旧长出似锦的繁花……

今夜，又是一场密雨，走入了小城的梦中，由它去罢，它会看到：梦中花的欢笑，梦中草的欣喜，梦中不沾疲劳的欢欣，或是被带去了疲劳后欣慰的笑容。小城在梦中，欢乐是梦里的光辉。

小城的一天只是紧叠的乌云，像野外的帐篷，静悄悄的。

人们在匆匆中过往了一天，欣然地入睡，窗外是如酥的密雨，奏响了小城熟睡的回忆……

篇十一：雨，一直在下

人生好似场雨，它一直在下，不会因某天的阳光或阴云而终止，只是有时刺骨，有时润物罢了。

雨，在诗人眼中总是轻柔娇美的，可我对它并没有什么好感，或许是我思想不够高深，也可能是它本就不待见我。在从秋向冬吹去的风中自由飘落，飘湿了头发，落湿了衣裳，那感觉着实不好受。

那天上午，阴云吞没了艳阳，教室中也没有往常的热闹，冰冷在空气中随性飘荡，教室中时不时会传出一阵急促却又轻微的跺脚声，可能是天气太冷，也可能是腿长到供血不足。教室中，一位伟大的音乐家在台上饱含感情地演奏着那世界闻名的安眠曲。虽冷，但并不影响某几位同学，只见他们将脖子一缩，瞬间少了半张脸，就这样匆匆进入冬眠。

外边下着雨，滴滴答答的，似乎是在给老师伴奏，教室又少了几分生气，我也没有“雅致”去欣赏“名曲”。看着窗户上的涟涟水幕，又摸了摸空荡荡的书包。我知道，今天并不是什么好日子。

放学铃吵醒了那几只冬眠的“乌龟”，他们睁开那朦胧的双眼，将头往外一伸，却又快速缩了回去，唏嘘着“这天真冷啊。”我站在走廊上，看着楼下各种各样的花儿在雨中绽放，心中好是羡慕。“你怎么还不走？”一个熟悉地声音将我头扭了过来，原来是曾经和我早出晚归的老铁，但学习似一片海，我在这头，他在那头。已是许久未见。“我没带伞。”我又无奈地瞟了眼作怪的雨滴。“跟我一起在外边吃吧，我也不想回去了。”他声音有些发颤，不知是多天没见的激动还是天冷，估计后者可能性大一点。我下意识地摸了摸口袋，有些单薄，他似乎也看出我的尴尬，将手伸入口袋，再伸出来的时候，眼前便闪过一道红光，“哥今儿有钱，哥哥请你。”他装出一副大哥的样子，着实欠揍，可想了想午饭，我又松开了拳头。

我们只有一把伞，所以我们没有谦让，有的只是争抢。“往我这边来点，雨都淋我身上了。”就这样，一把伞摇摇晃晃地飘到了饭店门口。

他的家境并不富裕，难道是偷的？我胡思乱想着。“你哪来的钱？”我还是没忍住。“我妈给的，现在天太冷了，家有远让我在外边吃饭。”看着那眼中的几丝欣喜，我猜不出他已流浪了多少个中午。饭上来了，冒着白雾，诱人的色泽让饥寒交迫的我忍不住大口吃了起来，很暖也很香。

吃完饭，阳光也刺破阴云，继续游荡在繁华的世俗，雨小了，我们返程的路上并没有打伞，任由那几丝银线缠绕。

雨一直都在下，或冷或暖，原来是那所谓的心情在作怪。现在回想起来，那天的天气其实也挺好。

**雨什么半命题作文11**

“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁”。故乡的雨如此飘渺，绵如飘絮，细如青丝。在我的脑海中，唯有故乡的雨是那道最美的风景。

故乡的雨，没有那样磅礴，也不那样渺小，只是朦胧而又清新，而它落在故乡的古巷中，便更显美丽，彷佛是一幅被画家精心雕琢的画。走在古巷中，一抬头，便是窄窄的天空布满了棉絮般轻柔的云。雨，悄悄地从云的指尖溜走，跃入人间，细小的雨滴，轻轻拍打在古巷的羊肠小道，轻轻的拍打着古巷边的榕树枝，然后柔柔落入了故乡。雨滴，它又像是一位如细瓷般娇贵的女孩，彷佛轻轻一碰，就会支离破碎。它随着风拂过古巷那泛黄已久的白墙，但最终，娇贵的身子碎了，轻轻凋落。雨滴还是不肯罢休，拍打，破碎，拍打，破碎，颇有几分“精卫填海”的执着。

“绿遍山原白满川，子规声里雨如烟”。随着一声声清脆的鸟鸣，小雨渐渐酝酿成了大雨，纷落而至。虽说是大雨，倒不如说是如烟雾般飘渺，清新脱俗，世间的一切事物彷佛都被它蒙上了一层薄纱朦胧而神秘。古巷的榕树，久远的房屋，泛黄的白墙，都被它染上了一抹晶莹的色彩。被雨滴浸湿的小道，积起了一些雨水，长得比白墙还高的大榕树，伴着雨声，轻轻落下了几片叶子，躺在积水中，彷佛一叶小舟，是那样的安静美丽。每当看见那古老的房屋，好像历史重现，而唯有在雨落下时，才让人感觉焕然一新，给这幅尘封已久的画卷增添了些许生机。

大榕树依旧随着雨轻轻摇曳，古巷依然是陈旧的，细雨依旧霏霏地下着，挽着春风，又一次落入古巷，又一次浸润了我深爱的故乡。

**雨什么半命题作文12**

人生就像是一场大雨，看起来美丽，但有时候，你得经受的得住寒冷和潮湿。——-题记

一场大雨落进成长的岁月，冲去了美丽的外表，也冲去了虚伪的外套，在我的回忆里荡起阵阵涟漪。

那是一个星期四的下午，刚放学，一身轻松的我兴奋得都快要飘了起来。我和一个平时关系很好的同学相约去他家玩。一路上他在前边骑得很快快，我得用劲蹬才能赶上他。半路上遇到一个小坡，我准备用力蹬上，想着下坡时便可省不少力气的惬意，我猛然发力，不料，只听“咔嚓”一声，再蹬脚踏竟然蹬空了，我感觉不太对劲，就下了车检查。原来是车链不堪重负，断了。同学察觉不对，掉头来到我车前，问：“咋了？车链掉了？”我无奈的耸耸肩默认。他看了看我，看了看四周，又看了看天，随即眼睛一转，迟疑了一会说道：“这样吧，你在这儿等我，我回家找螺丝刀，咱们一起把它修修”。说完，便跨上车一溜烟似的跑了。我无奈的看着抛锚的车，心里恨恨的想：“哎，点真背，真是关键时刻掉链子”。

可一个小时过去了，同学并没有回来，天渐渐地黑了，路上的行人也稀稀落落行色匆匆。一阵寒风吹来，带来豆大的雨滴，天昏暗的像我此时阴沉着的脸。雨渐渐大了起来，狠狠地击打着一切。我被无边的寒冷和黑暗包裹着，但身体的寒冷远远比不上心的冰冷。我终于不再等待，从避雨处走了出来，推着车在雨中独行。在这黑暗的路上，没有人，只有我和我的车。

雨狂暴了，击打在我的头上、脸上、衣服上，打在旁边的水洼上再溅到我的裤腿上。很冷，但我不在乎。黑暗中跌跌撞撞地行走总会跌倒，但那又算得了什么？我和他的友谊已经跌倒，虽然雨在嘲讽、在怒吼、在狂笑，但我感谢它。因为它磨砺了我的意志，擦亮了我的双眼，它让我看清了那个“朋友”的面目，明白了友谊的真谛。教会了我在困境之中要自强不息。虽然这场雨把我和他之间的友谊撕裂，但我依然不在乎。我不知道明天该如何和他面对，但我知道，我有我自己。

突然，我借助着一点亮光，不经意间看到路边的野草，它们彼此依偎着，在风雨中瑟瑟发抖，虽然狂暴的雨无情的击打着它们，但它们也因此变得更绿，绿的发亮。那一抹惊心动魄的绿印在了我的心间。那是生命的颜色，小草的意志。困境之中，生命必须坚强。此时此刻，我就是小草，在大自然的神威下瑟瑟发抖，但谁可曾见过我向它屈服？

雨，感谢有你，你是我的磨砺石。在打击我的同时，也洗刷了我的生命，让我像那些小草一样，懂得了坚强。

篇六：雨，梦想的约定

早晨的操场上弥漫着青草的清香，尽头一直延伸向名为未来的方向，放学后，篮球场上不知疲倦的雨声，开始念起信仰的疯狂……

雨，淅淅沥沥的，收起伞，踏着晚风，在一片朦胧中，寻找丢失的信念。曾经，为了光辉前途，打拼着，努力着，奋斗着。但，伴着现在的一点一点的松懈，曾闯出的一片天，又在一点一点的被乌云笼罩，电闪雷鸣。慢慢的，慢慢的，终在无尽的黑暗中，找到了一点微弱的光亮，上面的字虽已模糊，但还能分辨出，那是“信念”，那是早已遍体鳞伤的信念……

雨，密密地斜织着，像牛毛，像花针，像细丝。一点一点的编织着这幅优美的画卷。走出避风港，缓缓的撑起伞，嗅着路上清新的花香，望着飘渺的天空，不禁冒出一些疑问：我从哪里来？为什么来这里？又要到哪里去？身边的这些生物，和我有关系吗？雨，依旧保持沉默，它，是否也在疑惑，也在思考……

今天的雨，堪称倾盆，轰轰烈烈，毫不留情地拍打着裸露地表的生物。拍打在学子的心间，冲刷着今日的忧愁。一股奋进的热流涌上心头，一股莫名的，对学习的冲动，徘徊在脑海。顿时心情豁然开朗，立马抖擞精神，奋斗，努力，勇敢的冲向梦想的远方……

雨，是刚落地的娃娃，喧闹着，雨，是花枝招展的姑娘，挥洒着青春的魅力，雨，是健壮的青年，带着我们走向梦想……那，梦想，某时某地，在下一次的考验中，你能否在成功的彼岸等着我，相信，我们定能在哪儿相遇……

梦想，雨是否将这份契约捎给你了？我，准备好了。

**雨什么半命题作文13**

雨的静谧，洗净了这座喧闹的小城。雨是凉的，但有时候也是温暖的。

“滴答——”湖中泛起层层涟漪，朴素的音符拨动着我的心弦。打在娇嫩的莲花瓣上，露珠映着莲叶的绿，湖底的五彩石头，浮着绿色水藻。撑着绿色的伞，走过小桥，亮丽的青色也被周围的景物所黯淡。

美术班刚下课，本以为雨不下了，却没想到，还是下着的。

忽地，一个穿着亮橘色衣服的小女孩，从我身前跑过，溅起阵阵的水花，晶莹无比。她没有穿雨衣，但玩儿的却不亦乐乎，似乎并没有沉重而美丽的精灵打扰，不顾雨的到来，热情地和植被玩耍。令我最疑惑的是，为什么没有大人的看护呢？

“嘿嘿，小芽，长高了没有？冷不冷？”稚嫩的声音在我身后响起，同那美妙的音符，一起落在伞上，我轻轻的转过身去。看到她孤独的背影，我感到有些不适，她仍深情的看着那嫩芽。我的童年有朵朵，有小豪，还有门口的伙伴，不至于那么孤独吧？

“阳阳，吃饭了！”应该是孩子的奶奶吧，声音显得有些苍老。“嘿嘿，芽儿再见。”那孩子赶忙跟做成的飞机似得，张开双臂，向老人飞奔过去，不顾雨打在脸上的疼痛，不顾鞋子被雨水浸湿，她像羽翼渐丰的鸟儿，勇敢的飞向远方。天在为他演奏着震撼人心的交响乐，地也在做着响应。

我听美术班的人说，孩子那日在楼梯上玩，不知道是谁吓了孩子一下，滚落了下去，就成了这样子。可能是短暂的吧，我可不希望这小小的花儿就这么凋落。

老人给孩子撑得伞是虹的颜色，有着五彩的音符，好似在跳动，演奏着静谧的歌曲。

孩子终有一日会羽翼丰满，总有一天会超越虹的色彩……

**雨什么半命题作文14**

秋天的雨，是一把钥匙。它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。秋天，这是一个让人感到快乐的词语。秋天道路，桂花、菊花、海棠花、茶花、百合花都纷纷的开了。那是多么美丽啊，在美丽的话下，雨水灌溉了这些花，让这些花显得格外美丽动人，秋天的雨不想春天的柔和，夏天的凶猛，冬天的寒冷。它是在为花草树木而下，带给它们无比的爱戴。在秋天里让我们觉得更加的美丽动人。

秋天的雨是透着一股邪气的，天地间弥漫着如愁丝的雨时，万物都在静默，承受着它无情的洗刷。将一个夏天的躁气在慢慢浸泡中彻底打扫干净，清凉伴随着暑气的逃遁而成为主流。雨中的鱼儿是快乐的，那轻快地落进水中的雨点，就像一个按摩师，温柔地将鱼儿的身躯抚了又抚。

干荷叶，减了清香越添黄，已经不耐风吹雨打，大多已经贴倒于水中，剩下的几个老柄在风中无助地飘荡，在秋雨连绵中，显得分外寂寞。对于莲花总是怀有别样的感情，或许是源于周敦颐的《爱莲说》！如这些连绵的秋雨，他们本是天地间飘动的精灵，调皮地从高高的天上飞跃，农民从中看到了丰收，气象学家从中看到了雨量大小，科学家从中看到了大气问题，而文学家则从中看到了诗或美，而有一颗敏感心灵的人们则从中发现了秋雨的生命。

在秋雨中携一两好友，信步走于村边小路，没有喧哗的城市污染，只有雨落之音，在这个浮华的世界上，还有多少天籁之音，被现代文明包围的现代人，还有多少有敏感的心灵去感受这细腻的秋雨纷飞，与大自然融为一体。秋雨是最有个性的，秋雨下的景物也分外有特点，个个卓而不凡，与命运进行无声的抵抗，虽然美好的岁月已经接近尾声，但是他们却在秋雨中欢快地唱着歌，这歌不是颓废的，是感激的，是对往事甜蜜的追忆。

春雨凄迷、夏雨嚣张、冬雨却最无情，只有秋雨是最具特色的，秋天是一个承前启后的季节，即有前一季的热情又有后一季的冷峻，糅合了两季之长而丢弃了两季之短，表现的恰到好处，成为了最迷人的季节，而秋雨就成了最能代表其特点的景致之一，秋雨中的景物静心且安详地与秋雨交流，那份闲适正与秋雨呼应，构成了天地间最美丽的一幕。

喜欢秋雨的纡缓细腻，从容不迫，举手投足间显现出的大家风范，点点飘落的不是雨丝，而是心灵上的甘泉，洗涤世间万物漫步于乡间幽静小路上，听雨轻挠片片绿叶，无由地生出对乡村无限的向往，真想告别人际上的纷争，寻一偏僻所在，盖一所别致院落，其间种上各种菊花，深秋之时，采得菊花置于杯中，品菊之隐逸，人生之苦短。

**雨什么半命题作文15**

别了，小村

（1901班杨思洁）

别了，我的小村庄。

早在前年春节，我所在的村子就遥遥传来要拆迁的消息，街坊邻居又是喜又是愁。

看着一幢又一幢算不得高档的小楼房，有的雨天外头下雨，里头也下雨；有的在狂风暴雨里摇摇欲坠，时刻有掀开“天灵盖”的危险。拆了吧，拆了好啊，搬到高楼里去，再不用担心这些事儿了。子女刚成年的，家里也不愁买房买车了，多好啊。

再看这房子，白砖红瓦蓝窗，颇有个性，每一幢还都不一样。若是眼睁睁看着几辆推土机三两下将它夷为平地，不能说舍不得，只能说心痛。几十年了，屋中人大多从黑发变成白发，从幼童长成青年。还记得，时常看见的人家白墙上花花绿绿的，都是孩子留下的杰作。哪里舍得下这么多年与房子一起的喜怒哀乐，拆了不好。

还有三个月，我就要和它告别了，是它要向我永远告别了。爷爷奶奶种的一田菜，我再也尝不到了；后房的野枣树，再也不会有我喜爱的甜枣了。

我最舍不得的还是人，那几个同我组团偷家里糖的小伙伴，还有总是问我时间的老太太，再想看见，好难。小伙伴们总是被拎着帽子回家，老太太老喜欢拉着我的手，搓着我的手指，笑眯眯地问：“孩子，现在几点啦？”一天从她门前过三回，她要问四回时间。

别了，小村，当高铁从你头顶越过时，我还会记得你的美好。

**雨什么半命题作文16**

一大早，我就被雨声惊醒，原来晚上忘记了关窗户。望着窗外的大雨，我急得直跺脚，怎么去上学啊!这鬼天气，昨天还晴空万里，今天一早怎么说变就变了呢!

打开家门，正想向学校走去。可是，外面就像一条小河似的，难以下脚。爸爸、妈妈早已上班去了，家里只剩下孤零零的我。与其空等雨停，还不如豁出去。于是，我穿好了雨鞋。冲出家门。雨很大，我那把袖珍式雨伞决挡不住这大雨。一路上，我小心翼翼地走着。到了学校，我全身湿漉漉的，雨鞋里也积满了水。

天，越来越暗，雨，丝毫没有减弱的迹象。窗外迷茫一片，耳边只有哗哗的雨声。雨声覆盖了课堂的读书声、写字声、老师的教课声。我不由望向窗外，雨像暴布似的从天而降，狂轰乱炸似的。地面霎时间变成了大江大河，江水奔腾向前。也有不少的雨点落在玻璃上，发出“啪啪”的响声;有的落在窗前水泥地上，四散溅开。雨水从屋檐下流下来，连成一条线，使人想起花果山水帘洞。

一阵 凉 风从窗外袭来，我不禁打了一个寒颤。这时，我想起了回家路上的那座小桥。现在大雨也一定正在攻击着河面，河面上泛起了一个个漩涡，发出嘶哑的低沉的“嘎嘎”声;也许河水已漫过了桥面，真令人担心，如果桥突然坍塌，那可怎么回家呀?

下午，同学们从广播中得知“由于天下大雨，不用上晚自习”的消息。于是，同学们兴奋异常，这消息就一传十，十传百地传开了。同学们发狂了似的呐喊着，敲打着，手舞足蹈地。

然而，这天晚上天却放晴了，皎洁的明月出来了。我打开窗户，一般泥土的气息迎面扑来，空气像过了滤似的，格外清新。这时，我心里有一个声音在重复着：大雨过后的天气就是不一样呀!

**雨什么半命题作文17**

您同时按下键盘的和键即可免费收藏《以雨为话题作文雨范文》找范文上范文开心人以雨为话题作文雨以雨为话题作文雨我从不静静静地到来,哪怕细如发丝啲春雨,也要随意抛洒在屋檐庭院田间荒野；我不是谁啲使者,也不是谁啲眼泪,我只是我自己,随着春之风,夏之热,秋之凉,冬之冷,我或者曼妙以雨为话题作文雨以雨为话题作文雨我从不静静静地到来,哪怕细如发丝啲春雨,也要随意抛洒在屋檐庭院田间荒野；我不是谁啲使者,也不是谁啲眼泪,我只是我自己,随着春之风,夏之热,秋之凉,冬之冷,我或者曼妙,或者热烈,或者潇洒,我没有什么伟大啲愿望,我只是自由啲飘洒。

我从《诗经》里飘来,“昔我往矣,杨柳依依；今我来斯,雨雪霏霏”。

我从柳郎中啲词中洒下,骤雨初歇后,是离别情人啲眼,是萧萧秋风中啲泪。

柳郎一大早醒来,杨柳岸边啲残月还挂着情人啲泪滴,那泪滴就是我啊。

我在岳飞啲《满江红》中劲洒,凄凉之雨更添其烈火忠心,那岳字大旗在我啲怀中裹卷。

我从《秋声赋》里来,带着千古文人啲悲愁。

我和高尔基啲海燕一起飞来,跨越了国界时代。

我属于所有啲文人志士,我拥有千万种情怀。

但是我还是我啊,我作自由啲飘洒。

下雨了。

母亲不能回老家了,她望着窗外啲秋雨发呆。

她想什么,他啲儿子就在身旁。

一如小时侯我放学回来,见她老远就在房檐下张望,看她啲儿子怎么还没有回家。

雨在稀稀拉拉地下,母亲有些倦怠了,一如在老家劳累时候,将身体靠在灶间啲墙上。

下雨了,让你妈妈在那住几天吧。

父亲打来电话,我听得出父亲啲声音很苍老。

母亲比父亲还大一岁啊,岁啲,人生一个关啊。

刚啲母亲忽然又病了。

她要在病中回家,恰好连绵啲秋雨将她留下。

雨儿啊,你会多飘上几天吗？让妈妈啲小孙子好好亲亲她。

前几年,还是在雨中,母亲回家,我将包裹递给她,嘱咐她,下车时候,别忘了拿包裹,将衣服裹好了,路上风大,母亲点点头,就像我小时候上学妈妈叮嘱我。

如今年迈啲她,病在秋雨连绵啲时候,让我想起年轻时候啲妈妈。

妻子将婆婆留下,说路上滑,妈妈没法回家。

风雨催人老,秋雨啊,是你催老了妈妈？秋雨不作声,只是漫天飘洒。

梧桐啲几片叶子还在风雨里摇曳,夜间已经听不见秋虫啲鸣叫,细细啲雨落在窗纱上,我梦里啲白杨树湿漉漉啲,白杨上挂满了张望啲眼睛,雨从眼睛里流出,我啲眼泪沾湿了被头。

秋雨一场又一场,我也要在秋雨里老去吗,像现在啲母亲,在连绵啲秋雨里,向着老家张望。

我啲老家在哪里？母亲那时在哪里？萧萧啲秋雨不回答,只是作漫天啲飘洒下载百度知道，抢鲜体验使用百度知道，立即抢鲜体验。

你的手机镜头里或许有别人想知道的答案。

**雨什么半命题作文18**

生活需要挫折\_“生活需要\_\_\_\_”半命题作文

天空不会一直晴朗，阳光不会一直灿烂，总会有黑云笼罩的时候。正如人生不会一直顺利，路途不会一直平坦，总会有失败困难的时候。

“阳光总在风雨后，请相信彩虹……”一首激昂的歌曲打断了我的深思，把往事分成了一幕又一幕。

1岁时：一对年轻的父母在宽敞明亮的院子里教一个小孩走路。孩子一次次跌倒，一次次哇哇大哭。慢慢的，孩子抹去泪水，学会了漫步、走路。这个孩子就是我。

5岁时：一阵震耳欲聋的哭声从一个房间传了出来，原来是父母让孩子去上幼儿园，可孩子背着书包迟迟不肯出门，怕在幼儿园受到欺负。父亲耐心地鼓励她，教导她，要自己学会适应陌生的环境。尽管孩子听得迷迷糊糊，还是走出了门，来到幼儿园。这孩子便是我。

10岁时：一个女孩背着书包，手里捏着一张薄薄的试卷，一脸忧愁的站在母亲面前，低着头，脸红红的。母亲接过试卷，看不到那低得可怜的分数，并没有加以指责，指示语重心长的和她一起分析错误的原因，鼓励她不要气馁，争取下一次考出好成绩。后来女孩更加努力了，成绩变优秀了。那个女孩就是我。

13岁时：一节体育课，老师教同学们跳高的要领。大家跳得极其轻松，轮到一个女孩跳了，第一条没跳过。老师告诉她别灰心，多练习练习，一定会成功的。于是女孩不断地尝试……又是一节体育课，同样的高度，她跳过了，极其轻松的跳了过去，引来了大家赞赏与敬佩的目光。那个孩子也是我。

岁月在流逝，年龄在增长。挫折与失败一路伴随着我们，在人生大道路上行走，不知洒下了多少汗水，收获了多少果实，留下了多少个泥泞的脚印。

“人生路上甜苦与喜忧，愿与你分担所有……”生活有了挫折与失败也同样精彩，失败让我收获了很多，让我在成长道路上走得更充实、更快乐……

人生在世，总有些空城旧事，年华未央；总有些季节，一季花凉，满地忧伤。而他，却把头抬起，心放低，淡然面对，他的自信在我心里刻下痕迹，我终领悟到自信的力量。

期末将至 ，酷暑来临 ，极其闷热的教室已经叫人透不过气来。自习课上，面对难题而束手无策时，我潮湿的心情怎么也干不了，心灵的抽屉再也塞不下学习的焦虑。无意间的扭头想关切一下时间，便望见了他。他把腰杆挺到了最直，烈日照耀下，他的目光像潭水般深沉，虽有涟漪，却很快平静，闪现出一种坚强的自信，他那棱角分明的脸庞，此刻似乎格外闪耀。

幽静的放学小巷子里，除了稀疏的蝉鸣再也没有其他声音，在高温的侵蚀下，蝉也缺乏了鸣叫的信心，声音逐渐低沉，低沉再低沉，最后也消失在茫茫落日中。

傍晚，他要我一起出来运动。刹那间，我机关枪一般发问着……面对我的灵魂拷问，他如仓央嘉措白露踏雪一般淡然自若地回答了我：“自信即是巅峰，胜人者有力 ，自信者强。自信一点，只要做好了复习，剩下的交给时间就可以了。”

跑道上他神色淡然，双手撑地腿向后准备着，“3、2、1”话音刚落他的脚用力踏向地面，身体如豹一般蹿了出去。我死死的跟在后面，一会儿便体力不支，差距越来越大，我的内心越来越焦虑，呼吸变得愈加急促起来。在我即将精疲力尽的时候，又望向了他。他的双手拼命的向前摆动，身体微微前倾，冲刺的飞快，眼睛直直的盯向前方。当他再次经过我身边时，我听见了他均匀的呼吸，一步又一步，他自信的步伐经过我身边时，一阵风刮过耳边，带走了些许焦虑。

考试终临，而在大家不经意间，他到了班级的巅峰。再一次和他跑在跑道上，他还是自信而坚定地跑着，对成绩没有丝毫提及。那一刻，我明白了那句话的含义，成绩起伏又如何，自信最好。

青春是我们共同的符号，

奋斗是我们共同的心声，

自信是我们共同走向巅峰的力量。

**雨什么半命题作文19**

别了，我的小金鱼

（1901班李天豫）

别了，我的小金鱼。

那天，在店里陈列的各种各样的鱼中，我一眼看中了它。因为它与众不同。它总是在鱼缸里游来游去，不停地用身体撞击着鱼缸，好像在说：“放我出去，快放我出去。”我二话没说，就把它带回了家。

回到家，我连忙给它换了一个新的鱼缸，在里面放上一些水草和小石头。每天我都把它喂得饱饱的，可以说是衣食无忧了，可是我发现，除了吃饭之外，它都是在不停地到处乱游，但又怎么也游不出这结实的鱼缸。

我把它养在我的书桌前，写作业时就看着它。它似乎明白了什么，于是放慢了脚步，缓慢地游了起来。见它盯着我，我把作业挡在它的面前，问：“来，你看你会做吗？你来教教我这题怎么写？”她似乎是生气了，扭过身子，自己又盯着另一边沉思了起来。

睡觉时，我就把鱼缸搬到床头柜上，一边看着它，一边慢慢地进入梦乡。

我不厌其烦地移动鱼缸，它也不厌其烦地在水中游动。它是傲慢的，你看着它，它却不看向你，反而侧过身子。

到了鱼的繁殖期，诡异的事情发生了。它游动的频率越来越快，恨不得直接破缸而出。看着这一场景，我似乎明白了。那天早上我端起了它，走到河边，把它送回了它的家。我满心的不情愿，想起与他一起玩过的时光，甚至有些后悔。

可是没有办法，世间万物都有它自己的归宿。小金鱼，你回吧，希望你在河中不受欺负，能像在我这儿一样衣食无忧。

**雨什么半命题作文20**

相册，陈旧的封面上布满了粉尘，貌似一种天然的沉淀色彩。我知道，那是友谊酿出的拭不去的尘埃。

喜欢在夏日的午后，捧着一杯香茗，唱着很老很老的歌，没有象冰棒一样甜腻丝滑的感觉，如同是用苍老的手触摸苍老的痕迹，自然纯朴，这便是友情最真实的读白，那种感觉，藏匿在灵魂寄居的每一个细胞内，悄无声息地改变着我。

心雨的时候，晴也是雨;心晴的时候，雨也是晴，对吗?

故真，故纯，但发现，这恰不到你我天地里的自然规律。

因为在你笼罩的蓝天下，没有雨季的麻木，更没有眼泪的酸涩。

还记得，我们一起，惬意地躺入春的怀抱，等着傻傻的大眼睛，畅谈彼此的梦，你说，你想当个英勇无比的女警官。傻瓜，你不知道吗?那会很危险。

还记得，我曾依偎在你的身旁，而你变换着各种滑稽的姿势，逗我开心，安抚我那受伤了的心，你是我最爱的开心果。在你面前，伤口是需要撒糖的.。

还记得，你曾说，你讨厌眼泪，因为它使生活充满了愁绪，自此，我不再哭泣，看到你，我就尝试着变得勇敢点，再勇敢点。

但那天，你走了。只在老家的院墙上贴了一张留条，那是你最爱的粉红色。我没有哭，只是静静地看那突兀的粉与跳过墙头的写满绿意的枝桠相融相依，我知道，我长大了。

再不是那个在你面前倾诉苦难的傻孩子，再不是那个拉着你的手，才敢踏出家门的胆小鬼，我是大人了，是小小的大人了。

**雨什么半命题作文21**

“孝”字是中华民族文化中必不可少的组成部分，在古往今来之中，孝道总是一个津津乐道的话题，那到底什么是真正的呢？怎样才能真正做到孝顺呢？

常言道“百善孝为先，孝为德之本”。记得一次奶奶搬家，爸爸作为家长中长子忙了一个晚上都没有停息，等到搬完后，爸爸的汗水已经浸湿了衬裇，后背也累的直不起来。奶奶心疼的说：“累不累啊？快歇会儿。”爸爸回应：“没事，没事”

还有一次我问奶奶：“您觉得您的儿女孝顺吗？”奶奶笑着说：“当然了，有一次我胃病犯了，你姑姑他们全都来了，我说没事没事，他们愣是要让我去医院检查”姑姑们十分关心奶奶的病情，在病床前嘘寒问暖，病房里的其他人们都羡慕奶奶有福气。

纵观当今社会，孝者众多，不孝亦有之。一些人以工作繁忙为借口，将父母置于老家，不予理会，于是干脆接到养老院半年都不去看一次，不顾老人们的心里感受，又或是扔下一沓钱便一走了之。

看到这些，我不禁开始审视我自己是否有时因皮毛小事，便与父母争吵。父母每天辛苦工作中是否有与父母做过一些事：捶背、洗脚、帮忙做家务，谈心交流，爸妈为了家庭任劳任怨，默默承受着生活的压力，我下定决心，一定要守住孝道。

“孝”是做人的基础，是道德的根基。它反映在日常小事之中。就让我们携起手来，用自己的爱与充盈的孝道，以便人性的光芒永远熠熠生辉，守住孝道，需你我同行！

**雨什么半命题作文22**

雨，是最平凡的，却在花季年华创造了不平凡的事物。

田家少闲月，五月人倍忙，白居易看见了壮汉们在毒日下收割麦子，脊背上流淌着豆大的汗珠，怀抱中这些麦子是人们的口粮，那么它都经历了哪些不平凡的事呢？

溜进春天的世界，刚刚发芽的枝头偷偷探出了小脑袋，小麦也长到了脚脖，走进田里，遥望四周，一片绿的世界，一阵麦香味儿，一个春天的警示，春雨悄悄来临，狂风吹打着它的身躯，却怎么也拔不掉它们扎实的跟，它们的发丝歪向风的归途，却怎么也歪不了它们坚强的心，毛毛细雨温柔的落在它们的身上，它们却怒吼着说我不需要娇嫩嫩的小姑娘像浇花一样把水洒在我的身上，我需要的在后面，春娇娘这一次你快点过去吧！

跌入盛春时节，小河流也从泥道上涌来，记得在这个时候家里人总会到田里给麦子浇水，我也种会到自家田里打闹，我和朋友们总会换上拖鞋，跑向河道打水漂。我们把裤腿儿捡起，脱下衬衫扔到草丛中，坐在石板上，脚放在河水里，一阵阵清凉，涌入心头，脚上下抖动着，波浪也随之上下翻滚着，溅起阵阵水花，随手扯根称为狗尾巴草，叼在嘴里。看着一层高土，河水冲进田里，用香甜的建滔小麦在水里蠕动着，像绿色的鱼儿悠闲自在地游动着，到了一定的时候，人们便快速的填满一层高土，小麦扎进湿润的嫩土里，夏雨时刻，徐水大街这空气外面有点闭呼吸，有些困难，小麦被阳光烘烤着，却怎么也烘不干它那火热的心。

金灿灿的太阳照亮了整个世界，小麦已经长高了一大截，那嫩绿的肢体被岁月带走，骄阳把金黄送给她时，她浑身，光彩不在，凄凉，夏日的暴雨很快来临，它用强大的风痕向小麦示威，狂风打着它的脑袋，在黑暗中摇来摇去，显然它表示不可能投降，雨水更加猛烈，小麦笑着说，谢谢你送给我的礼物，使我变得更坚强，这是世上最好的肥料，一场夏雨过后，小麦已经成熟，人们开始了繁忙的工作，收割麦子的任务开始，强烈的阳光下，镰刀不停地展现它锋利的刀刃，温暖的阳光便是雨后的光明，在金黄的麦子高调丰收之后，又精选种子，投在土地的怀抱里，这将是又一次的轮回……

雨，是一场善意的的磨难，是坚强的的必经之路，是人生的一次考验，是一杯苦咖啡里的香甜，是小麦田中最好的养料。

**雨什么半命题作文23**

窗外，蔚蓝的天空中不知何时挂了几朵黑压压的云。风肆虐地敲击着门与窗，树上金黄闪亮的叶子被它们重重的摔下来。

成群的雨水正做着离开云朵前的准备，终于，它们从空中落下，好像摆脱了什么拘束，可以肆意打闹与撒欢了，洋洋洒洒从天空中落下，组成了绚丽的画面。

还簇拥在校门口的学生们这时不乐意了，都想从水泄不通的人群中离开，于是本就拥挤的人流更加紧密了，紧密的让人难以呼吸。

终于从疯狂的人流中挤出来，雨点却毫不留情击打在我身上。我三步并作两步跑到停车的地方，正准备快速离开，但却隐约听到背后有有人在喊我。回过头来目光穿过密密麻麻的雨滴准确的锁定到两个人身上——在同一个小区的好友。

“有什么事？”我显得有些疑惑，雨下这么大每个人都各走各的急着回家还来不及呢，怎么有闲工夫闲聊呢？“你也没带伞吧，不如我们三个一起走？一起回去也好照应。”其中一个说道。我点了点头“那就赶紧走吧一会雨就下大了。”

三个裹着层层“铠甲”的人并作一排向风雨中冲去。但事实证明“铠甲”根本没用，雨水透过重重保护准确的砸在我们的脸上。“张扬，你冷么？”“不冷，今天刚好穿厚衣服，你呢？”“我也没那么冷。”断断续续的话语透过层层叠叠的雨如一道风跌落在耳膜，虽然每句都很短但却让人温馨。雨还是连绵不绝的下着，风不时擦过身旁。我们如同一叶扁舟般摇摇摆摆的在海啸面前行驶，随时都有被掀翻的可能。三人的精神都疲惫到了极点。“让暴风雨来的更猛烈些吧。”不知谁率先喊了这句话又让我们凝聚起力量，迎面向雨中前进。

小区楼下，三个人早已被淋成落汤鸡了，对视之后默契的分离。雨悄悄地停下来，小小的水坑中倒影出一道美丽的虹。

雨可能让人厌恶，但在经历过后那道美丽的虹才会展现，这时你会发现友谊如此温馨。

**雨什么半命题作文24**

在我家鞋柜中，放着一双棉拖鞋，做工精湛，上面绣着个大荷花，怒放着，荷花的淡粉和荷叶浓绿混合在一起，显得十分美丽。那就是我童年时的回忆，使我在温暖中度过了天真无邪的童年。

入冬了，北方冬天，早已白雪皑皑。许多动物都冬眠了。树脱下绿大衣，在寒风中屹立。

外婆来了，打量着我。见我脚上那双有些旧的拖鞋，凝视着，随后转身离去。我疑惑地看了看外婆，不懂得外婆用意。半夜，我忽然被一个噩梦惊醒了，爬下了床。突然，我见到外婆房间的灯还亮着，疑惑地想：这么晚了，外婆在干什么呢？于是，我透过门缝，眼前一幕让我惊奇万分。外婆在那微弱的灯光下，好像在织什么，她那驼下去的背，头上的白丝显得更耀眼。她的手上没有什么肉，皱纹像海浪一般起伏。我悄悄地回到房间，眼角有些泪水。

过年了，在一家人的欢声笑语中。外婆给我一双新的棉拖鞋，我看着外婆，她那浓浓的黑眼圈，慈祥的笑容中，我明白了。一切谜团解开了，我的眼眶湿润了。

时间飞逝，噩耗传来了，外婆去世了。她织的那双棉鞋，还在我那里，看着那双棉拖鞋，抚摸着那一针一线，还余留着外婆的温度。

那双拖鞋现在已经不穿了，可我仍然把它像宝贝一样收藏起来。因为那上面留着外婆对我的爱。外婆就像那双棉拖鞋，给我温暖，陪着我走过一个个寒冬。

**雨什么半命题作文25**

不知何时，窗外开始下着雨，是唤醒万物细如牛毛的春雨。它太细小了，你若是不注意，是不会发现雨正慢慢的斜斜的飘落下来，雨中夹着微风，带着一丝微微湿润的泥土和青草的香味。是的，是这场雨带来了春天。

就在雨后，在暖洋洋的阳光下，你会忽然发现有许多细小的嫩绿色的小草钻了出来。用不了多久，花儿开了，鸟儿来了，人们脸上洋溢着温暖的笑容。春天到了，桃花，梨花，杏花争奇斗艳，油菜花成片成片的引来了一大群的蜜蜂忙个不停，成双成对的蝴蝶翩翩起舞。啊！这就是春雨，具有唤醒万物的魔力的春雨。

哗哗哗……只要听到这剧烈的声音，你就知道这是只有夏天才有的奇观。说来就来，不管你来不来得及躲避，也不管你怎么骂它。雨点打在地上，溅起一个个小水泡，不到一会的时间，地上的雨水就变成了小溪流。所有的一切都被它遮盖住了，听不见一切，看不见一切，世界就像被它统治了似的。它总是会气势汹汹的说来就来，但是正因为有了它，烦躁没了，空气清新了，干渴的土地湿润了。这正是“好雨知时节”的好雨。正因为这样，树木和花草才能够生机勃勃的成长。

金黄金黄的水稻随风起舞，大片大片的麦浪此起彼伏。沉甸甸的枝头上挂满了水果，香喷喷的美酒随风飘荡，好一副丰收的美景。秋雨淅沥沥的慢慢走来，不疾不徐。片片黄叶在雨中跳着芭蕾，缓缓落下。带走春的繁华，夏的茂盛，这就是秋雨，诗意绵绵中带着几许凄凉。

雨近了，远了，去了，又来了，四季在雨中渐渐消逝。不论是绵绵的春雨，还是狂暴粗犷的夏雨或是悲伤的秋雨，它带来的一切都又被它带走。时间流逝在万物的枯荣中，人生消逝在四季的更替里。黄华叶衰，四季带着雨的前奏来来返返。

**雨什么半命题作文26**

清晨，刚刚从睡梦中醒来的我，耳边隐约传来滴滴答答的雨声。我急忙掀起被子，光脚踩过冰冷的地板，撩起窗帘，向外观望。明暗交错的天空中下起豆大般的雨滴，坠落在地上，清澈透明。

心情莫名的愉快起来，并没有像往常因要去补习班而烦闷，哼着歌穿上雨衣，开启了一次观雨之旅。天色稍显昏暗，车灯照耀下的细雨，横竖整齐，给人以舒服的感觉。

一路上，雨淅沥沥的下着，而我面部却开始狰狞起来，那细雨不时便与我的脸蛋亲密一次，我并不厌烦他，却实在太凉，不由得将五官聚在了一起。此时，天逐渐明亮，我的眼睛向下喵，雨衣上布满了晶莹剔透的雨滴，我左右摇晃着，一粒粒雨滴瞬间变成了双胞胎，几胞胎，紧紧地挨在一起。

看到这样的景象，我玩性大发。只见雨衣中间凹进一个小坑。便将头向下弯曲，小雨滴在空中打了几个跟斗坠入水坑之中，汇成雨水。我将左手抬起，徘徊于水坑边缘的雨滴翻滚着被送入，眨眼间，只剩下他划过在雨衣的痕迹。一滩水在雨衣中来回涌动，可仍旧满足不了我的野心，前面有两排大树，心想，在大树下，雨滴会变得很大。一想到这，不想那么多，直奔过去。拐弯之时，一脸电动车猛的从后边出现，与我擦肩而过。吓得我也是左右摇晃，只见雨水连忙一跃而出起，趁机逃出了雨衣。

雨，在滋润万物的同时也给人们带来了很多的情趣。

篇四：雨，岩画的泪

人们往往只关注那些富丽堂皇、五色斑斓的文物本身，却遗忘了历史的沉淀美。——题记

暑假之时，我被妈妈带着去旅游，踏上了有着“塞上江南”之称的宁夏平原。连续玩了三天的我，晚上回到宾馆一头倒在床上呼呼大睡，而妈妈却在灯下继续研究接下来的旅游攻略。

第二天，略显疲惫的妈妈和重新打满了鸡血的我踏上了最后的征程。下午时，即使是睡了一晚上的我已经是倍感疲倦，听着前面导游滔滔不绝的讲着与景点并无关联的东西，终于来到最后一个景点——贺兰山。

因为背过岳飞的《满江红》，心中曾经十分地向往，本以为会有什么有趣的东西，可映入眼帘的却只是一片难以言表的荒凉，让我本来有些激动的心一下子凉到脚底。只得无精打采的跟在后面。看着前面导游口若悬河、滔滔不绝地讲着岩壁上那三岁小孩都会画的太阳神岩画的来历，后面的游客只顾拍照，而我心中早已是索然无味！

宁夏的雨说来就来，刚才还晴空万里、白云朵朵，刹那间白云像是戏剧里的变脸似的，从白脸变成了黑脸，大有“黑云压城城欲摧”的景象！

本来有些昏昏欲睡的游客立刻慌乱起来，急忙寻找避雨的地方……站在避雨棚下的我们无奈的望着天空，豆大的雨滴急不可待地扑到到群山的怀抱。可导游却笑着说：“你们今天可中奖了，要知道宁夏一年四季可是很少下的雨，不过这雨最多下三十分钟，别担心，一会儿就停了！”

果然如导游说的一样三十分钟后，本来急促的雨渐渐停住了。雨后的太阳从云中钻出，红的像一块无瑕的红色宝石。岩画在阳光的折射下褶褶生辉，十分耀眼，人们都驻足观望。

我痴迷的看着这种景象，突然明白这雨是岩画的眼泪，它用雨来倾诉人们对它的冷漠，在诉说这内心的悲伤。再看那岩画，我体会到它真正的美，一种朴素的美，没有任何装饰却比任何美景都美。

看了看周围的人，我叹了口气，现在的人们都十分浮躁，没有多少人能静下心来欣赏这真正的美。

岩画的哭泣平复了我浮躁的心，但还有很多人没变，我认为岩画也应该下一场精神的雨来唤醒人们！

**雨什么半命题作文27**

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。 ——题记

又到一年黄梅成熟的季节，天气也随着时间的推移而逐渐变得多雨，闷热。温度也让人拥有了夏日来临的感觉。而今天中午，我本想和周公一起垂钓，可躺在床上却辗转反侧难以入眠。同时窗外不断传来了闷雷那低沉的怒吼，于是我便兴致大发，坐在窗前，等待着迎接一场倾盆大雨。

早上的天空本来让人的心中十分欣喜，以为今天又是一个新的开始，但到了午间一、二点，云层仿佛是约定好了似的，都聚在了一起，遮挡太阳所散发出来的光芒，天空霎时间变得黑暗。

这种阴暗让人的心里不禁产生了一丝淡淡的哀愁，树叶被一阵又一阵的狂风吹得沙沙作响，仿佛在为7月23日吹响了哀乐。

过了约有十分钟吧，窗外传来了“滴滴答答”的声音。望向窗外，只见一两点小水滴从天空缓缓滴下，人们四处奔逃，都想赶快回到那个可以为他们遮风挡雨的地方——家。

这种声音逐渐被“刷拉拉”的声音所取代。地面本是干燥无比，但现在却被蒙上了一层淡淡的水衣。随着时间一点一滴的过去，窗外的所有东西都逐渐变得湿润，他们仿佛正在等待着雨水帮他们冲洗。

终于，雨的奏鸣曲开始了。雨点越来越大，仿佛要将所有的污点给洗刷掉，让这个世界如初生的婴儿般纯洁。地面也出现了小小的水洼。风儿弹响他的吉他，水洼面的波纹一会儿向左，一会儿向右；但最后还是带着污秽流进了下水道。树枝也伴着风儿的节奏摇摆起舞，那一棵棵树在水的衬托下显得楚楚动人。与此同时，雷也敲响了自己的大鼓，为雨的演唱来伴奏。

整个世界仿佛笼罩在水幕的世界中。终于在雷那快节奏的鼓点中，雨的奏鸣曲落下了帷幕，而我，也早已与周公垂钓多时了……

后记：当我再次醒来时，窗外早已明亮，空气中也弥漫着一阵清新的气息。而我，早已拥入了大自然的怀抱里了。

**雨什么半命题作文28**

今天是周日，我终于可以睡到自然醒，慵懒地醒来，透过窗帘的缝隙，眼里便捕捉到了一缕阳光。我的心情顿时愉悦起来，天晴啦！连日的阴雨终于结束，久违的阳光，也给了我起床的动力。

从正月初二起，徽州的雨淅淅沥沥，下个不停，昨天的雨尤其大，风公还和雨公一唱一和，可怜煞了上兴趣班的我。我向来不喜欢阴雨天，冷天加上淋在身上的雨水，那种潮潮的感觉，很难受。放学了，外公穿着超大的雨披来接我，雨水打湿了外公的脸，而我在心疼外公的同时，却也不情愿地钻进那又黑又湿的“小黑屋”，心里抱怨一句“又是雨”。

我曾读过不少写雨的诗：张志和悠然自得的“斜风细雨不须归”；韩愈喜看之“天街小雨润如酥”；杜甫春雨贵如油的“好雨知时节”……这些诗，总让我有些疑惑，为什么这些诗句读来总有一种欢乐跃然纸上的感觉？难道诗人真喜欢雨吗？就算下雨，张志和也能气定神闲地雨中垂钓，杜甫特地为春雨赋诗盛赞……我终也想不明白。

为了装饰新家，爸爸从友人的友人那淘来几幅徽州山水画和书法作品。对于那龙飞凤舞、笔走龙蛇的草书，没学过繁体字和书法的我只能“干瞪眼”，提不起太多兴致，倒是其中一幅上题的一首诗引起了我的注意，这是张旭的《山中留客》：山光物态弄春晖，莫为轻阴便拟归。纵使晴明无雨色，入云深处亦沾衣。

我突然觉得连绵的雨也不那么令人讨厌了。

结尾：非常感谢大家阅读《雨初二语文半命题作文5篇》，更多精彩内容等着大家，欢迎持续关注作文录「」，一起成长！

**雨什么半命题作文29**

看样子要下雨了。

我心里顿时泛起了一层层波澜。

在我美好的幻想中，雨就伴着微风下了起来。

几滴顽皮的雨水滴在了我的身上，紧接着，一阵凉风吹过，就像是给我打了一针\_，我立马精神起来，要好好欣赏下雨时的景色。

远处的景色有一点模糊，就仿佛盖着一层轻柔的纱，看见却摸不着。

远处的山若隐若现，就犹如穿上了一件银灰色的衣服。

显得格外神秘。

小草弯着腰，小花喝着水，大树做着操，所有植物趁这时去参加“舞会”。

突然，天空中闪了下，格外鲜明。

隆隆地响声使这场“舞会”变得愈加热闹。

雨越下越大，在坑洼的洞里，都积满了雨水，雨滴儿更是调皮的在水面上跳跃，使得湖面波纹荡漾，格外美丽。

这时是世外桃园！呼……沙沙……呼……听到这声音，我赶紧走向窗外，原来这是狂风吹叶的声音。

看样子要下雨了。

我心里顿时泛起了一层层波澜。

在我美好的幻想中，雨就伴着微风下了起来。

几滴顽皮的雨水滴在了我的身上，紧接着，一阵凉风吹过，就像是给我打了一针\_，我立马精神起来，要好好欣赏下雨时的景色。

远处的景色有一点模糊，就仿佛盖着一层轻柔的纱，看见却摸不着。

远处的山若隐若现，就犹如穿上了一件银灰色的衣服。

显得格外神秘。

小草弯着腰，小花喝着水，大树做着操，所有植物趁这时去参加“舞会”。

突然，天空中闪了下，格外鲜明。

隆隆地响声使这场“舞会”变得愈加热闹。

雨越下越大，在坑洼的洞里，都积满了雨水，雨滴儿更是调皮的在水面上跳跃，使得湖面波纹荡漾，格外美丽。

这时是世外桃园！一天，我和黄彩铃还有梁海琪因为在下雨时，没办法回家，所以，在学里做作业，他们有不懂的就互相问，如果他们都不懂就查字典。

就这样，他们一直在做作业。

过了一会儿，梁海琪做完了，她坐着说：“我已经做完了，我能做什么？”我说：“回家吧！”她说：“可是，外面还在下雨啊！”黄彩铃说：“那就看书吧！”说着，梁海琪就拿出一本叫《西游记》的书。

过了很久，我和黄彩铃都做完了，我就说：“外面还在下雨，我们都已经做完了，不如，我们自己做一份小小手抄报，互相看看别人的创意，不也好吗？”大家听了我的话，连忙点点头，表示同意，接着，我们拿出一张白纸，写出自己的创意和知识。

如果，我们想写资料的话，我们有的会看语文书和课外书等有关资料的书。

又过了一会儿，我们的手抄报完成了。

首先，我看黄彩铃的，黄彩铃看梁海琪的，梁海琪看我的。

我们互相交换来看，我们每张手抄报上面都有一些图案。

我们互相看完了，就谈话，多有意思啊！我们谈话还谈上整整十分钟呢！过了一会儿雨停了，我们高兴的呼唤着，我们还有点不舍得离开这呢！我回到家里，把手抄报给了爸爸妈妈看，都非常开心，因为我设计的手抄报有创意。

下载百度知道，抢鲜体验使用百度知道，立即抢鲜体验。

你的手机镜头里或许有别人想知道的答案。

**雨什么半命题作文30**

灿烂的阳光照耀着整个校园，使得刚上省级的学校显得更美了。学校为了庆祝我们小朋友的节日，专门举行了一个丰富多彩、趣味昂然的游园活动。

游园活动的项目有：钓鱼、射门、吹蜡烛、投篮、猜谜语、夹玻珠、打盲球、毽球、呼拉圈、浮针、打乒乓球……。其中，我觉得最有趣的项目要算吹蜡烛。这个项目的规则是：如果一口气吹灭三根或四根蜡烛，就可以获得一张对奖券;如果一口气吹灭五根或六根蜡烛，就可以获得二张对奖券。

当我兴致勃勃地来到活动场地时，已经有20多人在那排队等候，所以，我只好排在队伍的最后面耐心等待。队伍象流水一般，缓缓向前流动，真希望眨个眼就能轮到我。此时，有的同学一口气吹灭了六根蜡烛，他们的脸上露出得意地神情。我心想：神气什么，等会看我的!有的同学一口气只吹灭了三四根蜡烛;还有的同学用了很大力气，小嘴鼓得圆圆的，却连一根蜡烛都没有吹灭，失望的他们很不甘心，还想再吹一次，只好跑到队伍的后面继续排队。看着他们的表演，我的心里既高兴又紧张，真担心自己一根都不能吹灭，要是那样，就太没意思了。

一会儿工夫，就轮到我上场了，我快步走到摆放蜡烛的台前，深深地吸了一口气，然后快速的向前跑动并用的力量把那口气吹向蜡烛。“哇塞”，老师和同学们发出一声惊叹,我回头一望，“一、二、三、四、五”没想到我竟然一口气吹灭了五根蜡烛，我高兴得跳了起来。裁判老师奖给我两张对奖券，此时，身后的同学纷纷向我投来羡慕的目光。

后来，我还玩了许多项目，感觉都挺好。当游园活动结束时，我已满头大汗，衣服也已湿透，但我一点都不觉得累。我真希望每天都是“六一”，每天都能拥有这么快乐的心情!

**雨什么半命题作文31**

雨是最常见的一种自然现象。有人喜欢雨，有人讨厌雨。雨是凉爽的，是寒冷的，是纯净的。

于是农民们的最爱，孩子们的最恨。农民种在地里的种子需要水的浸润，有雨就有水，种子们可以自己汲取，农民们就不愁它们缺水了。下雨了，地面上都是湿露露的，想出去却又不能出去，草地上没有了足球，没有了奔跑的身影和脚步，这让孩子们如何爱上雨？

春天和夏天总是多雨的季节，植物们也是喜欢雨的，如果没有雨它们就不能这么快的成长，它们就需要呆在黑暗的地底更多时间。雨总是和植物一起出现的，春天是植物初入新芽，成长的时候，雨也总是在这个时候又出现它的身影。春雨总是十分的细小，落在草地上不会有水积在那儿，人在细雨下行走不会感到不舒服，反而会享受着淅淅沥沥的小雨。

夏天的小雨总是比春天强很多，下的也越来越频繁，夏天不会像春天一样有淅淅沥沥的小雨，它总是哗啦啦的往下，仿佛是在春天没有下够，把春天的雨推迟到了夏天。夏天的树上长满了树叶，不像春天只是幼芽，这时也是大片大片的绿，来一场雨，这些叶子被洗去了身上的污秽，又变得翠绿了一些。夏天总是炎热的，地面上总感觉烫，雨一下，炎热

驱逐了，空气中的燥热少了一分，多的是一分凉爽和一分清新。

秋天已没有了炎热，绿叶也不再翠绿，而是变得金黄。金黄的树叶就像是老的人，被风轻轻一吹就会脱离树掉到地上，树叶掉到了地上不就是为了下一次开花结果做肥料吗？雨也是一种肥料，这时下一场雨，这雨就会和落叶为新叶一起当肥料。

冬天，雨的身影渐渐地消失了，取而代之的是雪，雨在春天、夏天、秋天中忙碌，这时到了它养精蓄锐的时候，为了下一个春天、夏天、秋天做着准备，为了更好地为它们服务。

雨总是在为别人服务，用自己去滋养别人，这不是人人都应该喜欢它，赞美它吗？为什么还要有人讨厌它，感觉它厌烦呢？

**雨什么半命题作文32**

大雁南飞的启示

俗话说：“三个臭皮匠，顶个诸葛亮。”只要人心齐，不管什么事，都能成功。今天我看到的这件事，让我深刻地明白了这个道理。

今天下午，我走在回家的路上。我忽然听见有鸟叫。我抬头一看，原来是天气要变冷了，大雁在往南飞。我突然看见，大雁的队伍一会排成“人”字形，一会排成“一”字形。

以前，我只知道大雁南飞是因为天气要变冷了。但我并不知道为什么大雁飞时要变冷了。但我并不知道为什么大雁飞时要拍成“一”字形或“人”字形。于是我赶紧跑回家查资料。

等我回到家，顾不得喝水就直接跑向了计算机。妈妈问我要干什么，但我根本就没听见。过了好半天，我都没有查出来，我只好垂头丧气的走出了房间。妈妈问：“你到底要干什么呀，那么着急？”我说：“我不知道大雁为什么要排成“人”字形和“一”字形，所以我就去查资料，结果什么也没查到。”妈妈笑了起来，说：“假如现在有一件事，你一个人办不成，那你会怎么办？”我不假思索的回答道：“找别人帮忙呗？”妈妈边笑边说：“那你想想，大雁呢？”说完妈妈就离开了。我在原地呆了几秒钟，突然恍然大悟。大雁排成队形飞是因为高空中有气流，一只大雁不好飞。但如果是一群大雁一起飞，就会很省力。

这件事让我明白了一个道理：人心齐，泰山移。做任何事，只要团结，就能成功。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找