# 2025年作文写景评语 作文写景评语(7篇)

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2025-07-31

*作文写景评语 作文写景评语一22在你的笔下“”俨然像个小花园，那么富有生命的气息，对“”的描述，按顺序展开，读起来一目了然。23从外到内，介绍了“”的特点，观察有顺序，也很细致，写得准确生动，调动了多种感官，内容真切具体。24 笔下的春天丰...*

**作文写景评语 作文写景评语一**

22在你的笔下“”俨然像个小花园，那么富有生命的气息，对“”的描述，按顺序展开，读起来一目了然。

23从外到内，介绍了“”的特点，观察有顺序，也很细致，写得准确生动，调动了多种感官，内容真切具体。

24 笔下的春天丰富而又美丽：红的花，绿的草，青的山，蓝的天……

25作者能按方位次序向读者先容其可爱的，从校门——讲授区(讲授楼 巨型花坛)——运动区(大操场)，层次清楚，有选择 有重点地绘景，天然地反应出学校生机发达的氛围。

26作者把写景与抒怀联合起来，寓情于景，景象融会，全笔墨里行间都突出了对无比喜好之情。作者着力刻画了优美无比的喷池塘，绿草如茵的操场，宽敞豁亮的课堂，使一个优美的显如今人们眼前目今。

27小作者写作思绪清新，形貌生动，文笔优美，牢牢围绕一个“绿”字，按“总分总”的布局，形貌了优美景致。

28文中适本地运用比喻 拟人等修辞伎俩，使差别季候的绿色生机盼望盎然，芳香四溢。

29小作者捉住了春天特有的景致，能准确贴切地利用了比喻的修辞伎俩写出美，同时拐弯抹角称赞了辛劳的园丁——老师们，使文章的主题得到升华。

30小作者视察细致，形貌生动细致，加上生动形象的比喻 拟人，使人读了有身临其境的感觉，也使作者喜好头脑情感暴露得更为天然充分。

**作文写景评语 作文写景评语二**

①读着你的习作，让我们看到一颗多么可爱多么晶莹无暇的童心呀。

②作者通过形貌本身的景致，可以说是借景抒怀，抒发了本身对学校的爱，语句畅通，中央明白。

③小作者对风景的形貌生动细致，捉住色彩 形状 香味等方面的特点，而且用了比喻 拟人 排比等多种伎俩，令人到处感觉到秋日的美。

④这篇文章语句质朴 生动，内容真实 风趣。文章中有许多地方都反应了小作者平常仔细的视察，这在形貌种种风趣的生存场景尤为显着，令人到处感触高兴，使人读了有身临其境之感。

⑤全篇色彩美丽，生机盼望盎然。字里行间，通过春夏秋冬的形貌，抒发作者对童年生存的热爱。

⑥先写“”，再写“”，又写“”，最后写“”，写作思路多么清晰，描写多么细腻，你看，用恰当的比喻，把“”写得形象，逼真，突出春天的美景，另外“”场面也写得生动传神，突出了一个“乐”字，有景有情，多么美妙。

⑦传神地写出了“ ”快乐游玩的情景，语言生动，描写具体，运用了形象的比喻写出了“ ”的美。

⑧“ ”;再加上微风杨柳花香，笔下的春天就像一首诗，好美!

⑨对“ ”和“ ”的描写很有特色，颇带童趣，令人耳目一新，“ ”这句古诗引用也很恰当，增强了文章的表达效果。

⑩春天的“ ”真美，抓住了“ ”写，写出了“ ”的特点，也写出了“ ”的特点，虽然这些景物我们都见过，但透过你的细心观察，我们却有全新的感受。

**作文写景评语 作文写景评语三**

,简单交待时间,地点和结果…

语言简练,规范,开篇吸引人.

…以…开头,较有新意.前因后果娓娓道来.

开篇简明扼要,精炼有序;重点描述…给人留下深刻印象.

以景喻情,开头颇有新意;倒叙开头,渲染意境.

开头直奔主题,也是一种写法.

开头很活泼.拟人化手法的运用使开头显得活泼,

反问句开头,吸引读者.

开头直奔主题,让人一目了然.

开头点题,用词很吸引人.

2,场面和气氛描写为文章增色不少;

…对精彩地方进行简单描述;点面结合

简单介绍情况,自然过渡到下一段;

情境描写调动起悬念;

充分运用语言,动作,心理描写,使事情具体,生动.

简要叙述前因,进行铺垫.

这一部分可以加入对话或者一些心理描写.

将…改成…更合适些,

自然承上启下,细节描写突出人物品质,令人感动.

叙事中夹写景,以已度人,将心比心.

拟人化语言使文章更显得生动活泼.

外形描写十分有趣,突出了…的可爱.介绍中融入了自己的思想,有感染力.

用了列数字,举例子的方法,很形象.

过渡自然,每一段交待得很清楚.

这部分参照课文中的例子,语言过于平板,可适当修改,使语言更生动.

采用比喻,拟人等修辞手法,形象地写出了…的美.这部分还可以展开写.以小见大,表现…

比喻句用得精当.加入了古诗进行联想,富有韵味.

…和…形成鲜明对比,突出…

小学生能有这样的体会,令人刮目相看.

对…的比喻用得妙.

运用多种感官,描写十分仔细.

孩子的气的语言很有意思.

加入人物行为,使画面生动.

这段多余,不如删去,使文章更简洁.

发挥奇妙想象,运用精妙比喻.

充满童趣的拟人与比喻,使文章顿生光彩.

这段描写读来令人感动.

心理描写细腻,比喻句用得好,

排比名的使用为文章增色不少.

以味诱人,意境深远.

比喻贴切,用词生动.

…以轻松愉快的语气,向我们娓娓道来,令人回味无穷.

3,结尾含蓄,点明主题.

结束得有点突然,夸张了.

结尾简炼,感人.

结尾同样有趣.

结尾呼应应开头,结构完整.

由景生情,结尾自然.

比喻形象,贴切,精彩的结尾可谓点睛之笔.

结尾似乎没有写完,应能与开头照应.观察细致,描写生动.

结尾呼应文题,点明中心.

4,文章开头简而得当,通过环境描写来衬托人物心情,十分艺术化.杂而不乱,能做到详略得当,重点突出.结尾恰到好处地点明中心,语言朴实而含义深刻,耐人寻味.

以感受开头,以感受结尾.这样便使文章前后照应,首尾连贯,同时又使文章主题回环复沓,感染力极强.

以饱满的激情,描写了……,开头简明扼要,重点突出,详略得当,内容具体.

文章对……的气氛渲染充分而恰到好处,对文章重点…作了细腻而传神的刻画.立意高远,令人赞叹.

…切合实际,蕴含着朴素而深刻的哲理,读来令人精神振奋,情绪激昂.

…特写镜头别开生面,情趣盎然.全文充满童心童趣,读来倍感亲切.

这篇文章充满了激情,从字里行间能体会到小作者对…的喜爱之情.全文层次清晰,语句流畅.

事例叙述生动,具体,趣味性强,且与前面的比喻…一脉相承.最后,作者用寥寥数语,表现出了自已对…的情感,令人感动.

文章语言清新活泼,描写能抓住事物的主要特征,篇幅短小精悍,值得一读.

文章语言通俗易懂,贴近生活实际,读来令人倍感亲切.

文章开头新颖,具有先声夺人之效.使读者一见面就能对人物产生…的印象.文章前后连贯,形成完整的形象.

文章能过清新有趣的语言,描写了…的事.字里行间,充满童年真童趣,欢声笑语不绝于耳,不失为一篇佳作.详略得当,虚实相生,是的两大特色,……内容更丰富,更生动.

充分运用动静结合的写法,并辅以比喻,拟人等手法,通过生动,形象的语言的描绘,使读者仿佛置身于梦境一般.结尾处对人物的赞美,情真意切,感人至深.

注意观察具体事物,并展开合适的想象,这是的成功之处.文章融情于景,边绘景边抒情,善于运用打比方的手法,使文章生

**作文写景评语 作文写景评语四**

1、你笔下的春天富厚而又优美：红的花，绿的草，青的山，蓝的天……

2、捉住了“ ”的特点，非常正确;“ ”，给人的感觉“ ”。

3、刻画风景时，写出了本身对风景的领会，表达出了自己内心最真实的感觉。好比，看见第一棵小草抽芽时的惊喜，瞥见在自家屋檐下筑巢的燕子时的高兴，闻到桃花吐蕊的清香时发出的惊叹，听到老师宣布春游运动时的快乐……这些都是心田的感觉。在形貌风景的同时，恰到好处地表达出心田的感觉以致遐想，使习作生动，更真实，也会令他人冲动不已。

4、把看到的、听到的、闻到的、感觉到的统统关于春天的美好的部分写到习作里去，使习作和春天一样生动而美好!

5、放鹞子是孩子们最爱的运动，此中的兴趣不问可知，通过细致的形貌，把天上鹞子争奇斗艳、五彩缤纷的腾飞局面显现出来了。

6、读着你的习作，让我们看到一颗何等可爱何等晶莹无暇的童心呀。

7、捉住春天的草、树、花等差别的特点，根据“ ”的次序，刻画出春天生机盼望盎然的景象，反应出本身由衷的高兴之情。

8、逼真地写出了“ ”快乐嬉戏的景象，语言生动，形貌详细，运用了形象的比喻写出了“ ”的美。

9、“ ”;再加上微风、杨柳、花香，笔下的春天就像一首诗，好美!

10、对“ ”和“ ”的形貌很有特色，颇带童趣，令人线人一新，“ ”这句古诗引用也很适当，加强了文章的表达结果。

11、春天的“ ”真美，捉住了“ ”写，写出了“ ”的特点，也写出了“ ”的特点，固然这些风景我们都见过，但透过你的仔细视察，我们却有全新的感觉。

12、视察细致，按先总后分的要领，写清楚“ ”的特点。语言正确，形象详细，使我们有身临其境的感觉。

13、这段话有归纳综合地形貌，有详细地形貌，有动态，有静态，写出了“ ”的可爱之处。习作前后照应，视察细致，还把本身的喜好之情也写了进去。

14、由于有了富厚的遐想，以是笔下生辉，看吧，把“ ”比作“ ”， 把“ ”比作“ ”，这些形象的比喻，何等生动地写出了“ ”。

15、写景捕获风景的特点，形貌景象融会，由远而近，由面到点，处置处罚得井井有条，写出的文章更是层次明白，景有各自差别的形态、颜色，捉住了形状特点。

16、在你的笔下“”俨然像个小花圃，那么富有生命的气味，对“”的形貌，顺序序睁开，读起来一目明了。

17、从外到内，先容了“”的特点，视察有次序，也很细致，写得正确生动，变更了多种感官，内容逼真详细。

18、先写“”，再写“”，又写“”，末了写“”，写作思绪何等清楚，形貌何等精致，你看，用适当的比喻，把“”写得形象，逼真，突出春天的美景，别的“”局面也写得生动逼真，突出了一个“乐”字，有景、有情，何等美好。

19、写出了特点，写出了新意，景美―――天然美;人美―――可爱灵活无瑕的美。

20、偷偷的画面充满了生机盼望和活力，大天然的美景，有静，另有动态呢―――都是美，没有动态怎么办?于是你又遐想到了――――

21、春天寂静的来了，在不经意中就充满了各个地方，春天的脚步真是挡也挡不住，

22、“”引得我们驻足抚玩，视察何等细致，写得有何等有层次，真好!

23、文笔天然清新，很多地方适本地运用了比喻，“”这些笔墨形象又富有美感。

24、在精致的文笔中明白对春天奇特的感觉，的却很有“诗情画意”。

25、通过本身的细致视察，逼真刻画，将这一刹时，化成了永恒。

26、运用了优美的文句，使春天里的竟越发饱满、充分。

30、文如其人,你的文章和你的为人一样真实。语言平实自然,构思合理,行文层次清楚。这些都是你自己努力得来的。希望你在今后的学习过程中写出能打动人心的文章!

**作文写景评语 作文写景评语五**

1,简单交待时间,地点和结果„

语言简练,规范,开篇吸引人.

„以„开头,较有新意.前因后果娓娓道来.

开篇简明扼要,精炼有序;重点描述„给人留下深刻印象.

以景喻情,开头颇有新意;倒叙开头,渲染意境.

开头直奔主题,也是一种写法.

开头很活泼.拟人化手法的运用使开头显得活泼,

反问句开头,吸引读者.

开头直奔主题,让人一目了然.

开头点题,用词很吸引人.

2,场面和气氛描写为文章增色不少;

„对精彩地方进行简单描述;点面结合

简单介绍情况,自然过渡到下一段;

情境描写调动起悬念;

充分运用语言,动作,心理描写,使事情具体,生动.

简要叙述前因,进行铺垫.

这一部分可以加入对话或者一些心理描写.

将„改成„更合适些,

自然承上启下,细节描写突出人物品质,令人感动.

叙事中夹写景,以已度人,将心比心.

拟人化语言使文章更显得生动活泼.

外形描写十分有趣,突出了„的可爱.介绍中融入了自己的思想,有感染力. 用了列数字,举例子的方法,很形象.

过渡自然,每一段交待得很清楚.

这部分参照课文中的例子,语言过于平板,可适当修改,使语言更生动.

采用比喻,拟人等修辞手法,形象地写出了„的美.这部分还可以展开写.以小见大,表现„

比喻句用得精当.加入了古诗进行联想,富有韵味.

„和„形成鲜明对比,突出„

小学生能有这样的体会,令人刮目相看.

对„的比喻用得妙.

运用多种感官,描写十分仔细.

孩子的气的语言很有意思.

加入人物行为,使画面生动.

这段多余,不如删去,使文章更简洁.

发挥奇妙想象,运用精妙比喻.

充满童趣的拟人与比喻,使文章顿生光彩.

这段描写读来令人感动.

心理描写细腻,比喻句用得好,

排比名的使用为文章增色不少.

以味诱人,意境深远.

比喻贴切,用词生动.

„以轻松愉快的语气,向我们娓娓道来,令人回味无穷.

3,结尾含蓄,点明主题.

结束得有点突然,夸张了.

结尾简炼,感人.

结尾同样有趣.

结尾呼应应开头,结构完整.

由景生情,结尾自然.

比喻形象,贴切,精彩的结尾可谓点睛之笔.

结尾似乎没有写完,应能与开头照应.观察细致,描写生动.

结尾呼应文题,点明中心.

**作文写景评语 作文写景评语六**

11观察细致，按先总后分的方法，写清楚“ ”的特点。语言准确，形象具体，使我们有身临其境的感受。

12这段话有概括地描写，有具体地描写，有动态，有静态，写出了“ ”的可爱之处。习作前后照应，观察仔细，还把自己的喜爱之情也写了进去。

13内容如同秋天的枯树叶，干巴巴的，这样人家怎么会愿意读呢?多看课外书，保证明年春天枯叶又变得碧绿碧绿的。

14错别字多得像马蜂窝……已经是四年级的学生了，怎么还可以用拼音代替不会写的字呢?你的字典是不是在睡觉?

15抓住了“ ”的特点，十分准确;“ ”，给人的感觉“ ”。

16描绘景物时，写出了自己的体会，表达出了内心的感受。比如，发现第一棵小草萌芽时的惊喜，看见在自家屋檐下筑巢的燕子时的兴奋，闻到桃花吐蕊的清香时发出的赞叹，听到老师宣布春游活动时的快乐……这些都是内心的感受。在描写景物的同时，恰如其分地表达出内心的感受乃至联想，都会使习作更生动，更真实，也会令他人感动。

17把看到的听到的闻到的感受到的一切关于春天的美好的东西写到习作里去，使习作和春天一样生动而美好!

18放风筝是孩子们最爱的活动，其中的乐趣不言而喻，通过细致的描写，把天上风筝争奇斗艳五彩缤纷的腾飞场面展现出来了。

19抓住春天的草树花等不同的特点，按照“ ”的顺序，刻画出春天生机盎然的景象，反映出自己由衷的喜悦之情。

20因为有了丰富的联想，所以笔下生辉，看吧，把“ ”比作“ ”， 把“ ”比作“ ”，这些形象的比喻，多么生动地写出了“ ”。

**作文写景评语 作文写景评语七**

1、 笔下的春天丰富而又美丽：红的花，绿的草，青的山，蓝的天……

2、抓住了“ ”的特点，十分准确;“ ”，给人的感觉“ ”。

3、描绘景物时，写出了自己的体会，表达出了内心的感受。比如，发现第一棵小草萌芽时的惊喜，看见在自家屋檐下筑巢的燕子时的兴奋，闻到桃花吐蕊的清香时发出的赞叹，听到老师宣布春游活动时的快乐……这些都是内心的感受。在描写景物的同时，恰如其分地表达出内心的感受乃至联想，都会使习作更生动，更真实，也会令他人感动。

4、把看到的、听到的、闻到的、感受到的一切关于春天的美好的东西写到习作里去，使习作和春天一样生动而美好!

5、放风筝是孩子们最爱的活动，其中的乐趣不言而喻，通过细致的描写，把天上风筝争奇斗艳、五彩缤纷的腾飞场面展现出来了。

6、读着你的习作，让我们看到一颗多么可爱多么晶莹无暇的童心呀。

7、抓住春天的草、树、花等不同的特点，按照“ ”的顺序，刻画出春天生机盎然的景象，反映出自己由衷的喜悦之情。

8、传神地写出了“ ”快乐游玩的情景，语言生动，描写具体，运用了形象的比喻写出了“ ”的美。

9、“ ”;再加上微风、杨柳、花香，笔下的春天就像一首诗，好美!

10、对“ ”和“ ”的描写很有特色，颇带童趣，令人耳目一新，“ ”这句古诗引用也很恰当，增强了文章的表达效果。

11、春天的“ ”真美，抓住了“ ”写，写出了“ ”的特点，也写出了“ ”的特点，虽然这些景物我们都见过，但透过你的细心观察，我们却有全新的感受。

12、观察细致，按先总后分的方法，写清楚“ ”的特点。语言准确，形象具体，使我们有身临其境的感受。

13、这段话有概括地描写，有具体地描写，有动态，有静态，写出了“ ”的可爱之处。习作前后照应，观察仔细，还把自己的喜爱之情也写了进去。

14、因为有了丰富的联想，所以笔下生辉，看吧，把“ ”比作“ ”， 把“ ”比作“ ”，这些形象的比喻，多么生动地写出了“ ”。

15、写景捕捉景物的特点，描写情景交融，由远而近，由面到点，处理得有条不紊，写出的文章更是条理分明，景有各自不同的形态、颜色，抓住了形状特点。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找