# 中考作文题材分类范文通用21篇

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2025-07-29

*中考作文题材分类范文 第一篇人生之路会有那么多的取得拥有自然也会伴随着失去。在匆匆向前时，随身的行囊里装下的东西会越变越多。前行的步伐也因此而变得沉重缓慢。放下即自在，因而我们需要学会舍弃。当你前行时觉得行走越发沉重时，你便可以考虑放下了。...*

**中考作文题材分类范文 第一篇**

人生之路会有那么多的取得拥有自然也会伴随着失去。在匆匆向前时，随身的行囊里装下的东西会越变越多。前行的步伐也因此而变得沉重缓慢。放下即自在，因而我们需要学会舍弃。当你前行时觉得行走越发沉重时，你便可以考虑放下了。

放下有时候是为了寻求一个更为广阔的天空，一份心灵的轻松自在。对于那些不属于你的东西，更不能勉强的执意收入囊中。毕竟不属于你的东西刻意追求也不会变成你的，因为最终还是会失去的。交友也是一样。学会选择，学会放弃。

人生是一种缘，你刻意追求的东西或许终身得不到，而你不曾期待的灿烂反而会在你的淡泊从容中而至。

朋友,像淡淡的清茶要你去细细地品,慢慢地酌它的甘甜,他会不经意间地走入你的心田,用心牵挂着你.

在人生的旅途中我们的朋友，也许就是那一个个的小小的站台。也许有很多站台我们都没有停留，也许我们会在一个小站台稍时休息，也许我们还会在某个站台停留许久!

也就是这样一个个的站台连成了我们的旅途中的甜酸苦辣。在每个站台都有自己独特的风景，也许还能有自己的故事或者是辛酸!

也许在旅途中很长的一段时间我们还是会记起那某个站台，也许我们也有很多站台都没有记住他们的名字，但是人生却不停止自己的脚步，在一个个小站中连成了一条直线!

正是因为这样，我们也必须经过这样的站台，不过人生只有有了这样值得回忆的小站，才显的旅途并不孤单，只有这样等人生到了自己的终点时才不会再有什么遗憾了!

朋友，好好的珍惜每一个小站，它们又会对你述说什么呢?细细的，好好的体会你身边每一个朋友吧!

**中考作文题材分类范文 第二篇**

黑暗中有一道光，当我抓住这道光时，我朦朦胧睁开眼睛，看见了这个世界，这个世界真美丽啊！

生命就像一个证件一样，有了生命才会有双眼，才看得到这个繁荣昌盛的城市。人刚出生时，生命是多么漫长；当人老时，又觉得生命多么短暂。生命开始到完结仅仅只有一眨眼的功夫，在这一瞬间又仅仅只有好几十年。人们抱怨它，因为它不够完美，不能给他们更好的生活，我们是为了什么而生活?为什么拥有生命，生命又是什么?在课文《匆匆》里一句话写道：“我赤裸裸来到世界上，转眼间又将赤裸裸地离去?”难道朱自清也因为生命而迷茫。《匆匆》里他似乎抱怨了时间的短暂，提到时间，漫长与短暂不一样吗?漫长的时间会到尽头。短暂的时间也一样会到尽头。那两者又有什么区别呢?这么多的问题又靠谁来解答呢?

著名的生物学家达尔文，伟大的发明家爱迪生等，他们用了将近一生的时间搞研究，把一切现在了科学，每个科学家都有不屈的精神。他们也一定活得很光彩，但他们并不这样觉得，他们或许会一起说：“我们的研究成果可能完美。但我们的生命并不完美。”你尽可能会把一幅画画好，把一首歌唱好，把一顿午餐做好，但生命永远也完美不了。为什么?因为生命总是有很多缺陷，或许人类拥有生命是为了改造生命的缺陷，将生命尽可能的进化到更好，人的一生就可能是改造生命的期限。当生命的缺点一个个改正了，人们才不断发展，将生命发挥得更完美，更出色，那么这些人考验就算通过了。而那些经不起考验的人，总是在慢慢等待死亡的到来，死亡意味着生命的结束，为什么这么多人惧怕死亡?是因为没办法生活了，还是因为死亡很痛苦，是啊！当人们在与死神做垂死挣扎时，真的好痛苦。那如果不挣扎，躺下来，闭上眼慢慢等待死亡的到来，轻悄悄离开世界，那死亡还会痛苦吗?

真的，有好多问题啊，我真想问问生命，这些问题的答案。

生命的最后一分钟，一眨眼又要过去了，等待它的是死亡，难道又要到死亡的世界?那里有新的生命需要改变缺陷吗?没有生命我能做些什么?只能在黑暗中满满漂流，失去方向的徘徊罢了。

生命是一个谜题，在什么时候才会有人解开它呢?生命的最后一分钟里，会有许多人惧怕，但他们阻止不了，一分钟过后，他们自然接受了死亡，最后一分钟后，生命告诉你：我要消失了。

**中考作文题材分类范文 第三篇**

点燃了第16根生日蜡烛，跳动的烛光恍惚诉说着成长的古书，曾经发生的一切，陌生而遥远。

蓦然回首，走过了16个春秋。凝眸回望来时的路，曾经留下的足迹也如沙滩上的脚印，在潮涨潮落中变得模糊不清。

当我试着以幼时的心情寻找那逝去的光阴时，却已没有当初的感觉，也许真的是往事如风?

难道只有亘古不变的日月，没有恒久如一的感受吗?不是古人今人若流水，共看明月皆如此吗?我苦苦思索着。

或许是我错了，过去的时光早已随风飘逝，而我仍痴迷与寻求，最终只留下复杂的心情和一些苦涩的回忆。

望着镜中渐失稚气的脸庞，已经隐藏着一丝忧郁与沉重。究竟是生活改变了我，还是我适应了生活?镜中的面部表情依旧茫然。

儿时的我渴望快快长大，那时，未来对我来说是一片神奇的宇宙，如今长大了，却时常怀念儿时的生活，无忧无虑，单纯快乐。也许，人就是这样，总是在失去后才懂得珍惜。

或许成长就是这样，在得失之间放逐希望，放飞梦想。

有人曾经说过：“没有太阳，我们还有星星；没有星星，我们还有梦想。”

梦想一旦失去了，我们还拥有什么?

无数次的跌到，无数次的站起来，如沙漠中的旅人，跌跌撞撞寻找自己的路。在一次次的生活磨砺中，我已经懂得：生活中有风也有雨，只要我们坚定自己的信念，每一次的站立都是生活中的彩虹。

走过了一段人生的路，我渐渐明白：超脱，并非逃避，它是超越自我、谨慎处事的一种境界。

远方的路尽管漫长，我却不再迷茫，背起行囊，也就背起无数的希望。

走出烦乱的心境，积蓄所有的力量，如一只伤愈的雄鹰，怀着对天空的渴望，重新展翅飞翔。我没有理由轻言放弃，既然选择了前方，向前就是我唯一的方向。

燃起生命的火焰，我的天空里回荡着男子汉的宣言：扬帆——远航！

**中考作文题材分类范文 第四篇**

“小A，外面有人找。”一声轻慢的叫声把我从题海里拽出，抬头看到同桌脸上的傲慢和得意，一把精巧的雨伞在她手里不经意地抖动。“不用问，肯定是他们来了”，我能感受到背后烧灼的目光与他们脸上的轻蔑。

他们每次来都会呈现出类似的场面，背后传来低低私语，虽然低却能清晰传入我的耳鼓，这就是同学们要的效果。每次出去，那有如附骨之蛆般的目光会追随我直到他们离开。每次总会有同学问：“小A，他们是谁？”“我爸妈。”“哟，原来是你爸妈啊！”然后就是一阵肆无忌惮的哄笑。几次后，我总会找些理山错过与他们见面，试问谁不想有体而的父母呢？

窗外，雨已停，一可风还是很大，尽管是酷夏，可还是i卜人感到人骨的冷。我仿佛能看到那两个单薄的身影在风中瑟瑟发抖，我似乎能感受到那因岁月失去了光泽的脸上的焦急与期待，我不禁向校外走去。

急促的上课铃响起，刚刚走下楼梯的我不由转身向教室走去，在拐角处与班主任撞到了一起。“对不起！老师我……”我急着向班主任道歉，对班主任我是非常敬重与感激的，他从没有因我是外来务工人员的子女而忽视我，也从不因为我糟糕的成绩而轻视我，反而多次找我谈话让我不要在乎别人对我的看法，让我活得自信。“你还没有看到你的父母吧？”班主任没理会我的道歉，“快去吧！他们在外面等你，可能发生了点儿意外。”我能看出班主任眼里的鼓励与担忧。我心里“咯瞪”一下，不自主地向外飞速跑去。

传达室外，他们站在风里，身上湿媲媲的，妈妈一瘸一拐地走来，“妈！怎么了？”我忍不住问。“没什么，就是滑了一跤。”妈妈把手中的包交给我，一股熟悉的味道窜入肺腑，那是妈妈在炉火与油烟熏烤下留下的味道，以前我因它感到自卑，现在却觉得那么熟悉与温馨。“妈！我……”欲言却哽住了。“快回吧！好好上学。”爸妈一起说，“‘嗯！知道了。”我抬起头向教室跑去，我能感受到背后深情的日光。这次，我不会再在意别人异样的日光了，我骄傲地提起了嘴角。

错过了冬，却不会再错过夏。我知道，这次，我没有错过！

**中考作文题材分类范文 第五篇**

回忆是一条条没有归程的路，风过无痕，而你的背影却串起爱，串起回忆，伴我一路向前。

——题记

时光像风儿一样渐渐逝去流淌，还记得孩童时的自己，携着你那干枯却饱含热度的大手，在晨光映着彩霞中，在夕阳西下的茜风中，我紧跟在你那高大的艳丽背影，享受亲切，享受你红热似火的关心,去品味你的爱。

时光雕刻无情地在你那布满沟壑的脸上又雪上加霜恣意划下几刀，它沾着纯白在你的黑发上渲染，从耳鬓到发尾，像病毒似地迅速蔓延，你毅然决然地选择了接收，并在我日渐拔高的身影下愈发羸弱。是你——我的奶奶，默默奉献，不只为我，也为了家人。

还记得在你的大寿宴席的那天你独自在厨房张罗的矮小身影，夏日的燥热、油烟的气息在周围充斥，大多人选择了凉爽的空调房，唯有你选择承受，选择付出而毫无怨言。在叔叔、婶婶闹别扭时永远是你冲在前头，苦口婆心地一劝再劝；是你在那斑驳的老花镜后一遍又一遍地挑捡着盘里的鱼肉并将它们全数奉献；是你在风雨交加的夜晚，任雨滴打乱背影渐行渐远……

看到每天早晨路过小区花坛时望见的那对古稀老人，相扶相携，一个手拿着旧时代的收音机，听着从那里头传来的咿咿呀呀，慢慢地，慢慢地沉浸在宁静与安详中。而你，向来风风火火的你，不知为何，我望见一抹孤寂在你的背影闪现。

小小的背影，充满无穷的能量，我知道你的坚强、你的隐忍。只有小学学历的你总是笑着面对子孙的嘲笑，以一人之力撑起了家，养活了三个兄弟。你总在一味操劳一味付出，却没有人深知、读懂你的背影与你的忧伤。拿着爱人的照片默默垂泪，却在他人出现之际徒留笑意。曾经的我从未与你走在一起，只是在向前与向后中不断错过，我为曾经愚蠢的厌恶感到愧疚，在往后的日子里我发誓要读懂你的背影，品味你的无私，品味你的爱。

雨淅淅沥沥地下着，我撑着伞等在那华灯初上的夜晚，你将温热的包子递到我的手里，在微黄的灯光下露出和蔼的笑容，任雨水打湿的脸庞不显老态，有的只有关心、只有爱。

“妹儿，路上小心。”苍老的声音回荡在我的耳际。

透过车子的玻璃窗，我扶着窗棂无法将视线移开。

那个佝偻着背的娇小身影，带着倔强被风雨迷蒙，而那一刻我读懂了你的背影，它给我力量，伴我向前。

品一杯清茗，品一盏清酒，品一份对亲人的深切感恩。

**中考作文题材分类范文 第六篇**

曲折的长街，幽深的小巷，青石路，雕花窗，瓦楞搭起的屋顶像鱼尾那样高高翘起，流淌着黑瓦质朴的光泽，消失在一片浓密的海棠树中。每当蝉鸣响起的季节，小镇里就飘着一阵阵童年清甜的桂花香，制作桂花糕，一直是这里的传统。

当大人们都忙家务的时候，我便去找邻家的小女孩玩儿。她比我大两岁，经常穿一件小红褂子，编着麻花辫，一笑起来，眼睛就像被清水浸过的黑葡萄。小时候我常常像小尾巴一样跟在她身后，一口一个甜甜的“姐姐”，这主要是因为她有一件让我十分羡慕和渴望的手艺——她会做桂花糕。

我总能看见她娴熟地把一粒粒圆润雪白的糯米磨成粉，揉成团儿，再优雅地浸一浸水，配上细碎的桂花，就成了小巧玲珑的翠玉了。那丝丝缕缕的香气小虫子一般钻进我的心里，让我的心痒痒的。禁不住这诱惑，我又跑进她们家的小院。“呦！小馋猫又来啦？”她冲我咧嘴一笑，递上一块刚出炉的糕点。我迫不及待地一口咬下去，丝丝缕缕的粘糯在我唇间缠绵，晕开绵长细腻的清甜，像一朵春日的阳光，唤醒我沉眠的味蕾。我享受地闭上眼睛，听见她的笑声也是桂花一样的甜，在我耳旁回荡：“哈哈，这么爱吃，我以后教你做吧！”我轻轻点一点头，心间洋溢芬芳：“明年，明年我就跟你学！”

时光过得飞快，可是已经等不到第二年了。我即将跟随父母去往更繁华也更陌生的地方，分别，就在眼前了。那是个溢满月光的夜晚，我整装待发，她却忽然跑过来，袖口还沾着星星点点的糯米粉。“再吃一块桂花糕吧！”那小巧的晶莹透亮的糕点被她捧在手中，泛着桂花轻轻柔柔的暖黄，月光从它上面流淌过去，用自己的银线织成流光的锦缎，将它裹挟，让它泛着那样轻盈、光滑、质朴而皎洁的光。我一口咬下去，眼泪却一下子跌落出来。她轻轻地冲我笑笑，小手拂过我的面颊，带走泪水却又留下了些许面粉。当时我的脸一定很花很花，所以她才会说：“看看你的样子，真像只小花猫！”我们都笑了，眼中也都有闪闪烁烁的光芒。“要回来啊，小妹妹！我教你做桂花糕！”我很用力很用力地点了点头。她使劲朝我挥手，一直到再也看不见彼此的身影。

后来我总能看到那样一个红衣小人儿朝我招手，可一回过神来，她又不见了，连那柔柔的桂花甜，也不见了。如今我的故乡已被一片片旅店客栈和开发区取代，而邻家小姐姐，也去了国外念书。我再不曾吃到那样纯粹的美食了，我也再不曾遇到那样单纯朴实的女孩。

那些缓慢而优雅的东西，已经是这个时代渐行渐远的旧梦了。可同时我们也是那些古老记忆的载体，用心灵承载感动，用眼睛继承善良，并且不变地追寻，那些单纯的生活就再一次活色生香。

连同那浓浓的桂花香，在我的追忆中愈加清晰，凝成永不遗失的美好，飘在我心上。

**中考作文题材分类范文 第七篇**

梦中历史被改了面貌，攻打空城的竟是周瑜。美名传遍江东的周郎美姿容，精音律，多谋善断，胸襟广阔。周瑜雅量高致，传闻有人误拂了弦，他就会回首相望。因此史书记载民谣云：“曲有误，周郎顾。”

此时周瑜步步迫近西蜀，诸葛亮静心而坐，比对着敌我双方的实力差距。他苦苦思索着周瑜火急万分的攻打过来的原因。呵，这智囊也有不明所以的时候呢！按理说，周瑜的理智不会让他毫无理由的挑起战火，难道是……亮一抬头，便看到西楼上凭栏望月的女子。也只十五六岁的光景，美丽方出落了三分，就与姐姐在这乱世中成了有名的佳人，小乔。

诸葛恍然大悟。前些日子他趁周瑜事务繁忙之际掠走了他的爱妻。此时小乔初嫁，俩人正情深意厚之时，周郎因了她而“雄姿英发，羽扇纶巾”，亮却囚了如此的一位佳人，要他如何不急？

诸葛亮上了西楼，月如弯钩，皎白的清辉洒在小乔身上，使她清灵如天女。“小乔，公瑾已迫近西蜀，而我主公刘备已派援军前来，若你不想使周郎命丧于此，就请劝说他早早退兵罢。”小乔眼睛弯弯的，轻蹩眉，摇摇头：“公瑾他既已来，必是做足了准备，想要救我出城与他相聚，我岂有相劝之理？”

其实此时，城中兵甲不足，已是空城。小乔心知肚明，遂不应亮之求。

次日，周瑜兵临城下。后人赞：“周郎年少，正雄姿历落，江东人杰。八十万军飞一炬，风卷滩前黄叶。楼舻云崩，旌旗电扫，射江流血。咸阳三月，火光无此横绝。想他豪竹哀丝，回头顾曲，虎帐谈兵歇。”

他一鼓作气的歼灭了城中大部分士兵。他站立在熊熊烽火中，以一贯的姿态要亮将小乔还他。诸葛笑而不答，坐在城门上抚琴。音律优美，响彻蓝空。周郎听不出错误，慌了心神。难道有援军或埋伏？小心谨慎的周郎不禁寒了心。正在此时，小乔登上了城门，和着亮的音律，唱了一首词，含两字：空城。

周瑜是何等英杰，他是人人称道的王佐之才！周郎当然明了小乔的意思。他与亮商议，以放弃自己的官职来换小乔。不用说，亮欣然而应。

大风猎猎作响，像是在咏唱他的爱恋。小乔不解的问他为何放弃自己的理想，他本是个前途宽广的人。周郎轻笑：“与其车尘马足，高官厚禄；不如乘轻舟，赏垂柳，笑看人生，一世风流。”

那风流被世代咏唱，传了几千年。

梦回三国，周郎与小乔的爱情，成了我心中那道如寒夜星辰般的风景。

**中考作文题材分类范文 第八篇**

听老师讲过这样一个小故事：从前有一个养驴的人，他带着他的驴子来到街上，走着走着驴子掉进了一口枯井，主人想了好多办法，但还是不能把驴子救上来，他只好叫来人，把驴子给活埋。他们拿来工具，在往枯井里填土的时候，驴子就把身上的土抖落，踩在脚下，每填一回驴子就抖落一些，这样一来，慢慢的，驴子就走出了枯井。人们见后都夸这是一只聪明、勇敢的驴子。

是的，这只聪明的驴子正是依靠自己的聪明智慧才从死神的手中挣脱出来。这个故事让我回想起前段时间的一件事：周六上完舞蹈课，原本妈妈要来接我一起回姥姥家，可是单位临时有急事要她去加班，爸爸又不在家。没办法，妈妈只要让我自己去坐车，去姥姥家要坐十几站公交车，妈妈不放心，千叮咛，万嘱咐“一定要注意交通安全，上车扶好，不要跟陌生人讲话……”我也有一点小紧张，毕竟这是我第一次自己坐公交车。

穿过车水马龙的人民路，我来到车站，车很快到站，我大步流星地跑上车，找了一个空座位坐下。过了两站，坐在身后的一个穿着很酷，带着黑色鸭舌帽的叔叔跟我聊起天：“小姑娘，怎么就你一个人坐车啊?你准备去哪?”他一边说一边鬼鬼祟祟的看着周围。我的耳边响起妈妈的话“不要跟陌生人讲话”警惕心立马就提上来，汽车靠站，上来一位六十多岁的老奶奶，花白的头发，朝我这边走来。我灵机一动，马上跟她招手“老奶奶，您坐在我旁边吧。”老奶奶坐过来，

和蔼可亲地跟我聊起天，身后的鸭舌帽一看，只好灰溜溜地下车跑了。

在生活中，我们一定要学会用智慧和勇敢来克服困难，就像那头聪明勇敢的驴子一样。

**中考作文题材分类范文 第九篇**

明媚的早晨，阳光裹狭着晨雾透过窗户悄无声息地落在房间里，教室里柔柔的金色阳光，让我们感受到清新，温暖，欢乐和光明。阳光每天都陪伴着我们。早上起床，就与阳光打了个招呼；放学，又与浅浅的阳光挥手告别，生活，到处充满阳光。

我的生活到处有阳光。有时，阳光就是一句关心的话语，看似渺小，却温暖人心。一次，班上一位同学不舒服，其他同学见了，都过来关心他，嘘寒问暖，一句小小的问候，却给别人带来阳光般无尽温暖。

阳光，还是一声祝福。每到有节日的时候，我们大家都会给彼此送上一句真诚的祝福，节日快乐！身体健康！学习进步这些看起来或许毫无用处，但却给人心灵一种满足，一种欢乐，一种温馨，就如早晨柔和的阳光，那么舒适，幸福。

阳光，还是一句谢谢。每一次别人帮助了我，或是我帮助了别人，总会对对方发自内心地说一声谢谢！不管是我还是别人，听到这句话，一种满足，真心，愉悦地笑容总会浮现在脸上，感觉好幸福，好快乐！就像是冬日一个晴朗的日子里的太阳，阳光温和地落在身上，足以给人一天的好心情了！

青春是人生里的春天，每一颗小小的心都是一粒饱胀的种子，像刚刚萌发不久的嫩芽心，带着甜密的气息，昂首挺立在温暖，清新的阳光之下。只要有一颗光明的心，世界就不会被黑暗所笼罩；只要心中有阳光，世界就会永远光明！让心中充满阳光，让自己，也让别人，与阳光同行！

**中考作文题材分类范文 第十篇**

潮起，潮落;花开，花谢。

自然的轮回让人感叹，生活也正当如此，我们生活，如果一定要给它一个定义，那么我希望它是一场旅行。不必在乎目的地，要在乎，是沿途的风景，以及看风景的心情。这样的话，我还希望能揣着一张纸，管它是泛黄或是洁白，记录下我的所见所闻，看云舒云卷，听风呼鸟鸣，所有的点点滴滴，将会成我最美的经历。

我们并不孤单，因为一路上总有人同行。怀念那些纯真朴实的岁月，那些溜进学校赶早的日子，那些摇着响铃哼着童谣的日子，那些午休是躲在被子里玩耍的日子。那些日子，我们曾手拉手一起走过。那些人，那些事，将会是初中生活中最亮丽的一道风景线。

记得那些盛夏的日子里，我们站在树阴下大口喝着冰凉的汽水，水甜甜的，凉丝丝的，一直流进心底。有几缕头发因为汗水的缘故粘在额头上，我们碰着手中的汽水，开心地笑了，连蝉鸣的叫声也抛在脑后，那么简单的幸福，那么干脆的友谊。

我们拥有共同的爱好，下午的时光是最快乐的也是最短暂。我们换好了球衣开始我们的对决，就开始了满场的奔跑。不大的球场上，回荡着我们的笑声。一道短促的弧线划过天空，然后听见“啪”的一声，进球了!我们用汗水挥霍着自己的青春，那么洒脱!

虽然我们离这些日子渐行渐远，但不经意间回头，风景依旧。大家都不曾离开，只是让时间冲淡了一切，每个人的心中都保留着对初中生活的美好回忆，所有的这一切，我都将让它伴随着我，直到永远，伴我勇往直前!

人生的道路很荆棘，挥手告别漫天的云彩，你在我心里，如此珍贵!

**中考作文题材分类范文 第十一篇**

当我略略停止脚步欣赏这沿途的风景时，我惊艳于生命的绝美与伟大。——题记。

一直以来我总是眼盯着目的地在不停地奔跑，而无暇顾及沿途的风景，不用说欣赏春风吹绿大地桃红柳绿百花竞相开放的美景，也不用说聆听夏雨打荷鸣蝉喧树鸳鸯戏水少女欢歌采莲的天籁之音，就更不必说去倾听那秋风揉碎树叶的声音和冬雪飘临大地的喘息了。我只是一个劲地向前冲去，越过了沟壑，翻过了峻岭。直到今天，翠在窗外对我说：“歇会儿吧。”我才迫不得已停下，跟随她在郊外的马路上慢慢地走着，翠像个出笼的小鸟一会儿在路的左边晃晃，一会儿又在路牙拨弄着什么。我有些无奈，又有些焦急，可一看到翠欢欣的样子，我只好把话硬咽了下去。“你看，你看，多漂亮的花儿!”翠兴奋地拉住我指向一角。顺着她手指的方向我却只看到了一堆纷乱的杂草，毫无美感，更别提什么花。翠微笑着拉我蹲下，用手轻轻拨开几片叶子，一朵明艳艳的小花赫然显露在我眼前。它那明黄的色彩在绿叶的衬托下显得越发耀眼。“你看，多美丽的花儿啊!”翠得意地拍打着我的肩头。我虽然也惊讶这绿叶之下的灿烂的花朵，但我却不觉得它有多么美丽。孱弱的叶茎，细小的花朵实在与美丽不沾边。翠看出了我的不屑，对着花向我吼叫道：“你看，这花虽然娇小，可是它开得多么精神!你用手摸摸，这花瓣多么柔嫩，花茎多么坚挺，你可知道，这是生命力旺盛的象征。”

没办法，我只得顺从她，仔细端详那娇小的花朵，啊，那坚挺的花茎，那葱绿的花叶，那柔嫩的花瓣，那肥红的花蕊，无不让我为之一颤。那坚挺的花茎虽不够高大却也在为花、叶源源不断地输送养料，那娇小的花朵虽毫不起眼却也摇曳着生命的绚烂。看到这些，我不由自主地脱口而出“真美!”我们俩相视一笑。翠拍拍手拉我起身，转身离去。

其实，这沿途的风景很多，很美好，只是我们总是在奔跑，丝毫不愿停下脚步去看看它们。生命在沿途播下种子，它们会迎风开出绝美的花朵，为那些长途跋涉的人们提供良好的休息场所，只是很多人太忙太累，无暇顾及它们。他们眼中忙碌的炙热的光芒烧尽了这一路的风景，于是他们尽管最终到达了所谓的目的地，但在他们的生命中留下了无法弥补的空白。

我想，“人生就像一段路程，重要的并不是目的地，而是沿途的风景。在你的人生旅途中要适时的停下你匆忙的脚步，细心倾听竹子拔节的声音，欣赏雪花亲吻大地的柔情，让生命的旅程充满缤纷的色彩。”

**中考作文题材分类范文 第十二篇**

天空灰蒙蒙一片，雨淅淅沥沥地下着……踏在泥泞的小径上，落叶满地，我耳边塞着纯白的耳机，放着“考试都去死吧”的音乐，心情格外沉闷，却又故作轻松地哼着小调。

灰色的天，灰色的星期三。原先我在复习什么的，乖巧地完成那些所谓的提优卷。后来，错得太多，妈妈大骂，“你这状态怎么参加期末考。”我生气了，夺门而出。响亮的关门声，回荡悠长，我从没如此霸气过。压抑许久的内心得到释放，可不知为何？总感觉不自在，觉得内疚，又不知对谁，莫名其妙。

向前走，离开那沉闷的家，不回头。我一路下来，也不知要去哪？哦，反正不回来，坚决不……

一路向前走，走过邻家阿姨的糖果店，那里有我最爱的棒棒糖，那位阿姨向我微笑；向前走，走过王爷爷的面馆，我每次赶时间补习时，都来吃一碗粉干，那位爷爷朝我招手；向前走，走过阿Q叔叔的冷饮店，每逢夏天，我都来吃一杯草梅圣代，那位叔叔向我嘿了一声。

好了，站在大树下，我不语了，坐下歇歇。也许我的日子并不苦，有甜滋滋的糖，麻辣的粉干，还有冰爽的冰淇淋。大树挡住了风，我感觉到温暖，像是……像是在妈妈的怀抱。哦，不，妈妈好久没抱过我了。

起身，拍拍土，继续向前走……

走到一堵橙子色的墙边，我停下了，坐在灰中略显青色的阶梯上，橙色，温暖的色彩，像是妈妈柔情的目光。哦，不，妈妈好久没有那样看着我。

向前走，坚决不回头。

路过黑白相间的马路，越过几个矮小的破平房，到了一个公交站前，我停下脚步，想起几乎每一天，妈妈站在公交站前，向我问长问短，语言是柔和的；想起很多冷天，妈妈在公交站旁，给我一杯牛奶，牛奶是热的，冒着烟，浓浓的爱。

泪，瞬时朦胧了眼，我忽然想起妈妈也许现在已经等得很焦急。那些可恶的练习和妈妈的牵挂相比，根本不算什么！我哭了，觉得无比内疚。

我调了个头，一样是向前走，一样是不回头。

向前走，走过那家冷饮店，记得妈妈说自己从来不吃冷饮，但她却同意我吃。

向前走，走过那家面馆，记得妈妈说自己不吃油腻，她给我点了排骨面。

向前走，走过那家糖果店，我买了盒话梅糖，准备送给妈妈。

走到一座蓝色住宅楼前，我止住了，那里的七楼是我的家，虽然小，但是温馨。我忐忑不安地上楼梯，敲敲棕黄色的门。

门开了，我望见了妈妈忧郁转而欣喜的眼睛。

**中考作文题材分类范文 第十三篇**

1、希望源于失望，奋起始于忧患，正如位诗所说：有饥饿感受的定消化好，有紧迫感受的定效率，有危机感受的定进步快。

2、青春歌，她拨动着我们年轻的弦；青春是团，她点燃了我们沸腾的热；青春是旗帜，她召唤着我们勇敢前；青春是本教科书，她启迪着我们的智慧和灵。

3、喜欢看盛夏的草长莺飞，草在炽热的阳光爱抚下，将命所有的美丽起释放，边际的绿原野，把各怒放的花朵衬托得鲜艳欲滴，蓝天在视野也变低了，似乎弯了腰屈尊来与草亲近。这个时间的草是最硕最柔软的新床，诱惑着我们把的躯舒坦地交给她们，没有了焦虑，没有了烦恼，在青草的簇拥下，做个最轻松的美梦。

4、有时候感情是剂善变的药，溶在爱的酒杯中，苦涩也终能品出润；有时候，感情是把双刃的剑，握在敌的，纵轻轻挥下也觉伤痕累累。朋友，铁的男也有情，沙场的将也有泪。感情配着灵，左右着灵魂。可是，啊，切勿让其变幻了你评判的光。

5、图书馆藏书9万多册，从学的习作到莎亚的戏剧，从浅显的科学丛书到爱因斯坦的巨著，应有尽有。

6、海语，却有鱼为它编制多彩的图案；地语，却有万物为他谱写命的乐章；天空语，却有鸟们为他演唱活的美好。付出后有对良的慰藉，接受后有对活的追求。活虽语，却有着付出与接受的轮回，有着付出与接受所谱写的动听、美妙的华丽乐章！请把握好付出与接受！爱是命的真谛，接受是爱的源泉，付出则是爱的灵魂。任何的接受与付出，都是情感的陶冶与升华。

7、每个都拥有命，却并每个都能读懂命；每个都拥有头脑，却并每个都能善头脑。只有热爱命，善于动脑的，才算得上真正拥有命。

8、没有哪种胭脂能涂抹时间，没有哪件服装能掩饰灵魂，没有哪套古籍能装潢空虚。

9、“指点江，激扬字”是种豪迈的潇洒，“天我材必有”是种信的潇洒，“独钓寒江雪”是种洁的潇洒，“不破楼兰终不还”是种悲壮的潇洒。

10、天使的翅膀碎了，落到间，成了我们的忧伤；诚信的被囊抛了，散到世上，成了撒旦的魔杖。

11、切皆可以变，唯有我们的理想不能变；切都可以长，唯有我们的傲不可以长；切都可以，唯有我们年轻的不能；切都可以退，唯有我们前进的脚步不能退。

12、那份新鲜感好奇早被重复的沉辉和暮霭雕刻得平淡奇。曾经想把命的每分钟都过得灿烂辉煌，即使对偶尔的失意，也总想张扬出番与众不同。但是当双重打击骤然降临时，我向相当负的世界乎彻底坍塌，等从重重叠叠的失败中爬起，在回的瞬间，才知道光阴已经在我知的岁中溜了好久，才知道风花雪的诱惑在我的年龄中早已消失，才觉得过的路很短很长。

13、希望海风平浪静，却常常有狂风和恶浪。希望江河泻千，却常常有旋涡和急流，希望活美满幸福，却常常有悲伤和忧愁。

14、苦难对于奋进者是块垫脚，对于能的是笔财富，对于弱者是个万丈深渊。成功对于永不懈怠的是程碑(次结)，对于骄傲满的是个沉重的包袱，对于不求进取的是祸害。

15、啊！多么崇的思想！多么伟的战！为了千千万万个的爱，他们奉献了的切，鲜和命保卫了祖国的孩们，他们不就是我们最可敬的亲吗？

16、叔本华曾说：“活是条由炽热的煤炭所铺成的环形道路。”因为他的情感中有对活苦难的深度感知。张爱玲说：“活是件美丽的华袍，爬满了虱。”因为她的情感中有对活本质深刻的剖析。

17、我是个尊的。因为强，所以尊。我懂得尊严，懂得荣辱，所以我要争上游，奋争先，但同时也让我缩缩脚，瞻前顾后，这样我总是墨守成规，缺乏创新，少了份激情，缺了份创新。

18、微笑着的并没有痛苦，只不过他们善于把痛苦锤炼成诗；微笑着的并没有眼泪，只不过他们善于把眼泪化作灵的灯盏，照耀着前的路。微笑是种质，质得益于修养；微笑是种境界，境界依靠磨练。相逢笑泯恩怨，桃花依旧笑春风……

19、潇洒是道恪守在每个灵中的美丽的风景，潇洒的内涵包罗万象。“采菊东篱下”是种清静的潇洒“胜似闲庭信步”是种喜悦的潇洒，“览众”是种成功的潇洒。

20、我们缺少的不是机遇，是对机遇的把握；我们缺的不是财富，是创造财富的本领；我们缺乏的不是知识，是学不厌的态度；我们缺少的不是理想，是体的实践。

21、的旅途中，前还有数个需要别选择地去对。风也好，艳阳也好，只要在曲曲折折的程中，静守着份平淡，挥洒着腔执着，不妄尊，不欺欺，不蜚短流长，不急功近利，不孜孜于荣华富贵，不耿耿于功名利禄。xxx得失俱忘看天上云卷云舒，宠辱不惊任庭前花开花谢。xxx管他丰碑草，低，只要地挥洒，真诚地惜爱。那么，我们内的丰赡适意，会点滴地丰满着你的昨天今天还有明天。

22、如果说友谊是颗常青树，那么，浇灌它的必定是出的清泉；如果说友谊是朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从中升起的太阳。多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩的.。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风灌满征帆。友谊不是感情的投资，它不需要股息和分红。

23、记不清有多少个夜晚，在我翻阅纸张的指间滑落；记不清有多少蜡烛，在我的凝视中化为灰烬。逝者如斯，我时时刻刻会听见对命承诺的余，感到岁的流转在渐渐稀释我的年少知，我愿是只上了发条的时钟，在昼夜不停的流转中留下充实的每刻。

24、好事不必做准备，来了就来了，最多是个喜出望外。享谁还不会；可对坏事总思想准备，旦突如其来，就会措不及，天塌地陷。因，还属两句话：xxx向最坏出准备，向最好处争取。在补加幅名联；发上等愿，结中等缘，享下等福，择处，就平处坐，向宽处。xxx

25、活的海洋并不像碧波涟漪的西湖，随着时间的流动，它时平静如镜，时浪花飞溅，时巨浪冲天……们在经受风浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

26、没有运动，活等于昏睡；没有思考，活等于盲从；没有节制，活等于毁灭；没有快乐，活等于凝固。

27、过于欣赏，就发现不了别的优点；过于赞赏别的优点，就会看不见的长处。

28、活是蜿蜒在中的径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭场并不影响赶路，反能增添份。花烂漫，景宜，如果陶醉了，想笑就笑吧，不故作矜持!这是直率，不是骄傲，因为笑次并不影响赶路，反能增添份信。

29、如果板就是浩淼的海，那么，师便是海上的。铃声响起那刻，你教职鞭作浆，划动那船只般泊在港的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁样布列，你势动如只飞翔的鸟，在讲台上挥条优美弧线——船只穿过……天空飘不来云，犹如你亮堂堂的，派远。

30、财富是种寄存，你不能将其带；荣誉是道亮光，你法将其留住；成功是颗硕果，你法四季品尝；命是种过程，你不能让其停步。

31、这时野地最热闹的，莫过于那些伶俐矫健的雀了。叽叽喳喳，在稀稀密密的枝头商量事，成百成千只会突然从树上飘然下，纷纷扬扬如数落叶。在杂草间蹦跳乱啄阵，见得来，忽啦啦齐飞去，向着太阳的向，把双翅染得淡红，浅语细声，仍隐隐在边回旋。

32、别在树下徘徊，别在中沉思，别在暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的季。向前看，还有明亮的天，不会使感到彷徨。

33、年轻时忍受不了清风的简单，总想与竞争什么，总想在某个光圈成为聚光点。所以就像上了发条的玩具马，太过疲劳地奔忙，晨昏，夜，忙得很疲倦，很乏，很讨厌，似乎有许多事情来不及做，赶着点不可。然，当满载着信的在活中被起伏的暗流搁浅在迷蒙的荒滩上时，当次次的努被活的更选退成遗憾时，却开始痛呼上帝不公，命运不平。

34、活在别的掌声中，最易迷失；处在别的关爱中，最易弱化。

35、运动使充满机活，乐使充满浪漫快乐，思考使充满智慧理智。

36、从不怨没有动的容颜，从不怨没有婉转的歌喉，从不怨没有婀娜的舞姿……从来不怨什么，是直对说，即使没有这些，我也是颗美丽的星。

37、活加减法：知识要递增，烦恼要递减；友情要递增，怨恨要递减；善要递增，灰要递减；信要递增，失信要递减；肚量要递增，妒量要递减。脚步要递增，烟酒要递减。

38、宝剑锋从磨砺出，梅花苦寒来。逆境对于强者来说，是迈向级台阶的垫脚，是驶向万征途的加油站，是海上乘风破浪航船的强劲风帆。

39、失去的我们不妨让其失去，因为它可让我们少些惆怅；得到的我们不妨少些满，因为它可让我们多些清醒。

40、如果说命是座庄严的城堡，如果说命是株苍茂的树，如果说命是只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，命的动便荡然存；没有信念，命的美丽便杳然西去。

41、岁，是诗，蕴含丰富哲理的诗，岁是峰骆驼，驮着数的梦想。

42、流光溢彩的鲜花，它们接受了阳光的洗礼，细的滋润，付出了婀娜多姿的脸庞来点缀世界；伟岸的树，它们接受了们的浇灌，鸟的祝福，付出了参天的绿荫来回报恩者；潺潺溪流，它们接受了的恩赐，鱼的舞蹈，付出了甜清澈的液来感谢……

43、我的桌放着个破旧的碎花书包，虽然破旧，但它却是我的只船，块珍宝。

44、不是苦恼太多，只是我们不懂活；不是幸福太少，只是我们不懂把握。

45、夜晚，春风柔和地吹着。我托着下巴，坐在落英缤纷的台阶上，脑海浮现出件难忘的事。

46、宠爱的出发点是爱，落脚点却是恨；嫉妒的出发点是进，落脚点却是退；梦幻的出发点是绚烂，落脚点却是空；贪婪的出发点是盈，落脚点却是亏。

47、书是良药，刘向说：“书犹药也，善读可以医愚”；书是益友，臧克家说：“读过本书，像交了位益友”；书是窗户，尔基说：“每本书，都在我前打开了扇窗户”。

48、它终于初具形态：条宽带把个不不的布兜做成了，那样还真像个船，上还绣着“好好学习，天天向上”的字样。

49、有了成绩要马上忘掉，这样才不会寻烦恼；有了错误要时刻记住，这样才不会重蹈覆辙；有了机遇要马上抓住，这样才不会失去机会；有了困难要寻找对策，这样才能迎刃解。

50、曾经以为，次奈的哭泣，便函是世间所有的沧桑；个的挫折，便函是所有的失败。是四岁告诉我……

**中考作文题材分类范文 第十四篇**

世上只有妈妈好，没妈的孩子像根草

——题记

房，倒了，天，黑了，宝贝，你还好吗？

宝贝，没把你吵醒吧？妈妈真怕，房子倒塌的巨声将你吵醒，把你压伤，摸摸你熟睡的脸蛋，妈妈放心了。

宝贝，上帝保佑，你没事，还在安心地睡着，你饿吗？渴吗？

宝贝，这灾难来得太突然，妈妈没有丝毫的准备，只能将你抱在怀里，不让硬实的墙弄伤你稚嫩的肌肤。

宝贝，你睡得很香咆？妈妈感觉到了，就像我还怀着你的时候，感觉到你睡得很安稳。

宝贝，十月怀胎，你知道妈妈心中的喜悦吗？我感觉到你的呼吸，你的心跳连着我的心跳，你的脉搏系着我的脉搏。

宝贝，听见了吗？听见妈妈的心跳声了吗？妈妈的心为你而跳，如果你死了，那么妈妈的心也就死了，所以，你还是安睡着，没有任何异样。

宝贝，妈妈的背被墙压着，好痛，奇怪的是，当妈妈摸着你熟睡的脸时，背就不痛了。

宝贝，你的嘴唇有些干皱，是渴了吗？再熬一会儿吧，很快会有人来救你的，妈妈顶着，要支撑住啊！妈妈在呢，宝贝，加油啊，等着叔叔阿姨们喂你奶喝，好吗？

宝贝，刚才妈妈也睡了一会儿，妈妈梦见你在喝奶，很开心的样子，妈妈怕你醒不过来，不过，妈妈知道，你会醒过来喝奶的，对不对？

宝贝，妈妈撑不住了，对不起，妈妈不能亲手喂奶给你喝了，宝贝，妈妈走了，你要保重啊，宝贝，宝贝……

后记：5月12日14时28分，四川汶川发生大地震，救援人员火速赶往灾区救灾，在一片废墟之申，救援人员发现一位母亲保护着怀里熟睡的婴儿，这位母亲已经死了。医护人员在婴儿的褪樵中发现了一个手机，手机上是这位母亲写的短信：宝贝，如果你还活着，记住妈妈爱你！这是对母爱的诠释，是一位母亲博大的心！这位伟大的母亲用自己的身躯护住了孩子！在场的救援人员为之动容，他们都听到了这位母亲的心：宝贝，妈妈爱你……

**中考作文题材分类范文 第十五篇**

记得有句诗为“人而无仪，不死何为。”该诗句准确地解释了教养为何物，教养是一个人由内而外散发的气质，它是一种道德的准则。

此时一个5岁小女孩儿说“叔叔你坐我这儿吧”，说着跑向农民工把他拉到了自己的座位上。农民工急忙向这个小女孩道谢。小女孩儿笑着说：“叔叔你那么辛苦应该您坐。”车上的乘客都夸赞小女孩有教养、善良，以后一定会有大成就的。那个尖叫的女人也羞愧的不再言语。这个女孩身上体现了一种使他人看得见的气质，而这股善解人意与体贴他人的气质就是教养。

教养，真的不是你读过多少书。所以现实中，有的人很有文化，但是很没教养。真正的教养来自一颗热爱自己、善待他人的心灵。我们在生活之中也应该做一个有教养的人，不仅要把这股教养表现在表面上，我们更要有一颗有教养与温柔的心。从嘴，从手从每一个动作做起，遇见他人帮助说谢谢！面对他人责怪，我们应该虚心接受而不是用嘴还击。

著名演员陈道明曾说过：“教养和文化是两码事，有的人有文化，但没教养，而有的人虽然学历不高，但很有教养。”我们要做一个有教养的人，一个既有文化又有教养的人。

**中考作文题材分类范文 第十六篇**

那个人，是个爱照片，爱看新闻，有些执拗但十分可爱的老顽童。

那个人，我叫他爷爷。

照片，记载着我们点点滴滴的岁月，消逝的时光像潺潺流水般怎么也抓不住，只要拥有了照片，那些回忆就能一直保存在我们的心底，柔软而美好。

“吱——吱”的蝉叫声充斥的街道，火辣辣的阳光透着榆树叶在柏油马路上跳跃晃动，铺成闪烁的光影。他拄着根拐杖，缓缓地走在树荫下，来到了衡山路一所军政大学。“来来来，这门口给我拍一张！”他微微一笑，倚靠在一棵大树旁，目光深邃而又平静地注视着照相机。“咔嚓”一声，画面定格在那一瞬间。他又急急忙忙地坐到另一棵树下的躺椅上，眼睛眯成一条缝，说：“快再给我拍一张！手要放正，给我拍得年轻一点啊！”湛蓝的天空中映着白云，如稀释的蛋花汤一般慢慢向外扩散。凉爽的一阵风拂过他的几缕银发，阳光在他的脸上留下星星点点的光斑，异常耀眼。

“哎呀，我说你要拍多少张啊！”我不耐烦地埋怨道。他却眨巴着小鹿般水灵的双眼，乞求道：“就再拍几张当作纪念嘛！”我只好当回摄影师不断地拍照、拍照，手也酸了腿也麻了，但望着他灿烂的笑容也不再说什么了。夏日就这样一溜烟逃跑了。

他不仅爱照片，也还是一个忠实的新闻爱好者！

傍晚，家中的菜肴弥漫着香气。我与家人围坐在餐桌旁，他却痴迷地守着电视机。当他沉浸到忘吃晚饭时，我气急败坏地关掉电视机，在他耳边一字一顿地说：“吃晚饭啦！”他一把夺过遥控器又打开电视机，涨红了脸：“干什么啊我还要看呢！”我只好将菜饭端给他，只见他目不转睛地看着新闻，像个小孩子一样。

晚饭后我走到窗台边仰望着墨蓝的天幕，浮现出他的身影，不禁笑了起来。是那个人，教会了我如何热爱生活，关心时政；是那个人，熏陶了我对生活的向往；是那个人，让我体会了生活其实很美好。

如今的我，学会了珍惜那些回忆，爱上了拍照，也爱看新闻报道。我希望那个人能陪伴着我，与我共同享受生活中的幸福，去感受生活！

**中考作文题材分类范文 第十七篇**

我是一扇窗，向着这条横贯城市南北的大道敞开。

鹅卵石铺就的大道，笔直地延伸向我视线的两端，无际，无限。

阳光灿烂的日子里，一缕纤柔似水的光，定然从横亘绵延的矮矮的东山上斜照下来，穿透我空灵的五脏六腑，在地板上投下空灵的影子。

疏影横斜的法国梧桐树，夹道立在车水马龙的大道两旁。它们精心裁剪下一簇簇斑驳陆离的，但极具形状美的加拿大枫叶状太阳光影。活在这拥有一片蓝天绿地，人口不多但充满生命气息的城市里，我陶醉。

可是，一天清晨，一阵阵震耳欲聋的破路机猛锤路面的巨响将我吵醒。我惊诧地盯着一夜之间落满细尘的自己，在晨熹的照映下已不再显出往日的明净与空灵。

破路机的工作持续进行着，震得地面颤颤的，震得我也颤颤的。

我苦恼，我焦灼，我企盼着这番折磨早早罢手。我揣摩着窗外破路机破路的用处所在，但回答我的，也仅仅只是那般有始无终的轰鸣，掺杂入一丝寒意的秋风。

寒暑易节，终于消失了那讨厌的喧嚣。我长长吁了一口气。

又是一天，我亲眼望见好几辆载满一种黑糊糊物质，正配合着一辆车身前装有大滚轮的机器。随着那一车车黑色物质的倾泻下，滚轮旋即辗过，一股低低的热气升腾，经久不散。没多时，黑色的路面便足够坚固耐用了。

之后，我从街上行人们的交谈中，明白了那黑色物质就是柏油。

后面的日子变得愈发快了，我的老朋友梧桐树们为了适应大道拓宽的需要，被全部砍倒。那个清晨，我将自己的怀抱敞开，尽全力收容下每一片随风卷入的孤独落叶。

春去春又来，昔日城市里窄小的“大道”一去不复返了，一条宽敞、平整的大道取代了曾经拥挤不堪的那条。因为路面状况的改善，这座城市的目标又迈进了一大步。

我在短短数月间，见证了一条路的巨变，也见证了一座城市的巨变。

我还将自己的窗口敞开，好去更加亲近那些为这条路的巨变辛勤付出的可爱的人们。

**中考作文题材分类范文 第十八篇**

曾经，那疲惫的身躯一直像铁索一般禁锢着她，她如同身陷牢狱之中，只能通过一扇窗看着远远的天空。可如果她心向远方，必定能看见星辰大海。

小时候，她因为一次偶然的机遇，便踏上了与音乐肩并肩的道路。与同龄人相比，她没有出色的身材，没有自信的内心，只剩下胆怯与自卑。尽管她也是一位平凡的钢琴求学者。

当她第一次看见那舞台上的黑色三角琴，身穿燕尾服的演奏家，她仿佛想象出了演奏家纤细的手指，渴望与强烈的喜爱立即涌上了心头。可她忍住了，若想坐在圣洁的钢琴前，就要先让自己变得优秀。舞台上的一片黑暗，她将要用冰冷的双手弹奏出美妙的音乐。可黑暗始终没有淹没恐惧的眼神，掩盖不了她剧烈颤抖的身体。灯光猛地一亮，她的瞳孔忽然放大……

聚光灯下，她闭着眼睛，仿佛回到了几年前。她害怕辛苦，害怕没日没夜地练琴，五线谱犹如一座大山压在她的身上。她苦，她累，她实在不愿意再立起手指，她想放弃了。

“你怎么这么容易倒下？”“你看人家都那么努力地练琴，你呢？”“快点，继续！”一句又一句的训斥缭绕在耳边。她的灵魂早已进入一个一个琴键上，在这个梦寐以求的舞台上……掌声响起的那一刻，她的指尖跳动着，眼神一扫往日的疲倦取而代之的是自信，坚毅。这个女孩像一只破茧的蝶，展翅飞翔于这个广阔舞台，跳跃的音符，舞动的琴音，充盈着自信与喜悦。她改变了，改变了那个胆怯自卑的自己。

那个努力的她，就是我。我始终相信，台上一分钟，台下十年功。尽管背后历尽辛酸，总有一天我会改变我自己。

勇于追逐，放下胆怯，仰望星辰大海。

**中考作文题材分类范文 第十九篇**

青春，是涓涓的流水;青春，是初生的绿芽。青春本无颜色，如一张张洁白的画纸，等待我们去描绘;青春本无色彩，如一本本未写的日记，等待我们去谱写。

青春是花季年华中最灿烂的一抹温暖的阳光，美轮美奂，精妙绝伦。

当我们坐在椅子上，谈笑风生地交流着，脸上洋溢着温暖的微笑，那便是青春;当我们走在大街上，互相捉弄着闺蜜好友，幼稚地玩耍着，那便是青春;当我们站在阳光下，穿着校服挥着手，高高兴兴地拍毕业照，那便是青春;当我们回头看着母校，望着即将分离的好友，昔日的快乐时光浮现，又落下泪来，那便是青春……

青春是美好而又充满酸甜苦辣的年华，让我们声声叹息，它的短暂。

因为老师的责骂而感到委屈，不禁向闺蜜好友抱怨，那就是青春;因为闺蜜好友的生日到来而手忙脚乱，到最后不好意思地向闺蜜好友吐舌，那就是青春;因为家人带来的小小惊喜而喜悦，悲伤都抛到九霄云外，那就是青春;因为一次考试没而失落，又被闺蜜好友的安慰逗笑起来，那就是青春……

那些韶华与单纯中，总有一些记忆让我们难以忘怀。

难忘朋友。曾经一起笑过哭过痴过恨过爱过，曾经在失落的一个安慰，在伤心的一份温暖，深深刻在记忆的心田。天下无不散之筵席，而你我却有着永恒的友谊。

难忘恩师。朗朗吟读诗歌，犹记当初您耐心的教育;埋头提笔疾书，犹记当初您细心的指导。温柔的话语，细心的教导，修长的身影，都将永存在心。

难忘母校。一步步走进硕大的校园，繁花似锦，绿草如茵。而我们就在这充满欢声笑语的校园，度过漫长的学海生涯。因为您的陪伴，才有了一个个人才。您的模样，挥之不去。

“不求生生世世，不求朝朝暮暮，但求平平淡淡，携手共游人间。”正如歌中所唱，让我们以青春为笔，真情为墨，画出更美丽的青春之画，写出更生动的青春之歌。

**中考作文题材分类范文 第二十篇**

漫漫五十万年间，人类在进化中走向了文明，个人也在竞争中不断地自我完善。可见，竞争已经成为了推动人类发展的一针催化剂。

在十分落后的原始社会中，人类同大自然竞争；在十分封闭的奴隶社会、封建社会中，先进生产力同落后生产力竞争；在开放的现代社会中，各个国家也在进行着各种竞争。竞争不但是比拼先进、取得成功的过程，而且是成功者的良师益友。

玛格丽特?xxx是一个享誉世界的铁腕政治家。她的父亲总是告诫自己的女儿，无论何时，都不要让自己落在别人后面。xxx牢牢记住父亲的话。每次考试，她的成绩总是第一，在社团活动中也做得最好，甚至坐车也尽量坐在最前排。后来，xxx成为了英国历史上惟一的女首相，即众所周知的铁娘子。可见，要想成就一番事业，就要具备良好的竞争意识。

在人类，竞争体现了人生价值；在自然界中，竞争则体现了生存的成功。

“适者生存”这是自然界中一条亘古不变的法则。四破鱼是一种肉质十分鲜美的海鱼，日本人想把这种鱼从国外运到本国销售。但因为四破鱼对运送环境十分不适应，所以运到日本时几乎都死了。有人提出在其中放入四破鱼的天敌――鲶鱼，这招果然灵验。鱼运到日本时只死了几条。原来，当四破鱼遇到天敌时，求生欲被激发，全力抵抗鲶鱼，于是加强了对环境的适应性，成活率自然大大提高。

由此可见，良性竞争在超越自我的同时也使自己走向成功。但恶性竞争即使取得了短期的成功。就长远来看，也不可取的。

有些同学为了取得优异成绩，不惜奋战到半夜。这种刻苦学习的精神值得肯定，但这种做法却不敢苟同。如果总是挑灯夜战，不但有碍于第二天听讲，而且久而久之，也使自己过分依赖于长时间学习，根本谈不上高效。这在当今的素质教育下是行不通的。同时，更不能为了一次考试考得好点而去作弊。这虽满足了自己一时的虚荣心，但长此以往，不但学习水平没有提高，而且虚荣心迅速膨胀。如不悬崖勒马，终将铸成大错。

竞争在我们的生活中扮演着重要的角色，我们取得的一些成就也是和竞争分不开的。20\_年世界杯，中国足球冲出亚洲，是与亚洲各国家队竞争的胜利；20\_年抗“非典”的胜利，是全世界人民与病魔竞争的胜利；20\_年奥运会的申办成功，是与各国综合国力竞争的胜利。

对于个人来说，竞争可以激发他的潜力；对于国家来说，竞争可以帮助她繁荣富强；对于世界来说，竞争可以令它璀灿夺目。

**中考作文题材分类范文 第二十一篇**

语文如人生一道亮丽的风景，在最深邃最动情的地方，点缀出人生的绚丽。——题记

喔，语文！如风景中袅袅的炊烟，缥缈的云雾，朦胧的月光。睁眼，就在眼前，伸手，却无踪影。你似风景般迷人，神秘莫测，披着引人注目的面纱，弥散在我们周围。

我渴望，渴望目睹你的容颜，看看你的“庐山真面目”的壮丽，雄伟之景；我渴望，渴望听听你的心跳，读读你的“红楼”美丽女性的各具特色之景；我渴望，渴望遨游在你的知识海洋里，观观你的如大海之博大，如高山之威武，如天空之广博的哲理人生之景。

然而，你却带着羞涩，躲我而去，让我的心痴痴地等待。你那美丽风景在我的脑海中始终抹不去，我只好一路追求，踏过泥泞坎坷。

没有什么可以阻挡我的脚步，在一个阳光灿烂的日子里，我走近了你。我们是燃烧的火与世纪的太阳同行。我们与阳光铸成一体，普照大地。我们共同登上语文之高山，一览众山小，你似泛着涟漪的小河，又似浪涛汹涌的大海。以清幽潜入读者的灵魂，带来清逸；又把大海似的波涛涌去，冲洗心灵的烦恼。我的内心在“一波未平，一波又起”着。在你的世界里，我能感受到“江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。江畔何人初见月，江月何年初照人”的湿润如玉之景，透彻的灵魂之景；体会出“满地黄花堆积，憔悴损，如今有谁堪摘”之冷冷清清凄凄惨惨的悲凉花愁之景；感悟“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”的好花不常开的春归之景……

我把家安置在你的世界里。是你让我的生命如此美丽，是你让我的理想如此高远，是你让我的心灵捕捉更美丽的阳光。我慢慢地感悟着孕育风景之幽的你。在你的帮助下追寻快乐，也拥有快乐。

喔，语文！面对你我激情似火，但心静如水，我壮志凌云，也深刻沉稳。我要用青春的手臂揭开你朦胧的面纱，探索你的风景深处。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找