# 2025潍坊模拟作文范文(优选11篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-07-31

*20\_潍坊模拟作文范文1这一则漫画是一组巧妙的、富有深意的对比。先拿满分后拿98分的孩子先后收获了香吻和一个耳光，而先拿55分后拿61分的孩子则先后得了一个耳光和一个香吻。从这两个孩子的境遇上，我们看到了许多人有意无意抱有的一种心态：追求卓...*

**20\_潍坊模拟作文范文1**

这一则漫画是一组巧妙的、富有深意的对比。先拿满分后拿98分的孩子先后收获了香吻和一个耳光，而先拿55分后拿61分的孩子则先后得了一个耳光和一个香吻。从这两个孩子的境遇上，我们看到了许多人有意无意抱有的一种心态：追求卓越、积极进取，否认失误和退步，哪怕这个“失误”仅仅两分。

努力进步当然是一件好事。正如漫画中的第二个孩子，他从不及格到达到及格，是一个值得肯定的质变和成就。攀登虽艰辛，而山顶上“一览众山小”的壮阔是徘徊在山脚下的人无法享受的。然而，从100分到98分就是应当受到指责的堕落吗?并不是。98分依然是一个令人艳羡的好成绩，98分和100分同属于优秀水准。从100分到55分才是应当警醒的堕落。

依然优秀的第一个孩子被对待的态度落差如此之大，连我亦不禁感到委屈。在竞争日益激烈的大背景下，许多人奉行苛求完美的极端精英教育，向往着“高处不胜寒”。从“虎妈狼爸”，再到“提高一分，横扫千人”的高考标语，人人的神经成了一张绷紧的弓，生怕遭受横飞而来的一记耳光。

可是，有一句亘古朴实的真理是“人无完人，金无足赤。”我们心心念念“直挂云帆济沧海”，却忘了挫折与起伏才是人生的常态。“长江后浪推前浪”的力量，就在这起伏之间。宽大的大海永不会如一潭碧湖般文弱恬静，清浅的水面可以保持平稳，但也失去了承载大舟的能量。

是的，起伏的波浪才是更具力量。没有后退，没有低谷，就没有前进的动力和空间，也就没有厚积薄发的震撼。就像生活在南极冰海的企鹅，想要跃到岸上，并不是在水面上拼命挣扎，而是猛地扎进深水，凭着一股冲劲儿再跃出水面，华丽地落在岸上。第二个孩子就像这只企鹅，在不及格的深潜后获得腾跃的力量。

而我们，当然应该给第一个孩子以鼓励和支持，不是必须得到满分才是优秀的孩子。他是潮起潮落的大海，是汹涌起伏能淹没一切的波浪。我也相信，他可以在这两分的差距中弥补自己的缺漏，下一次重得满分。

起伏的波浪更具力量，我相信在不完美中，才能更好地突破自己，在退步中，重获前行的勇气和动力。

**20\_潍坊模拟作文范文2**

青山一道同风雨，明月何曾是两乡”全球化下的今天我们提出人类命运共同体的概念。”一带一路”我们帮扶周边国家，实现共同发展，让世界看到了崛起的另一种形式，另一种正”境界。面对国际疲情我们向全球120多个国家捐献物资。我们的医疗队伍义无反顾，国外出征，怀揣赤子之心，向世界宣告果我们“承 乾坤正气，立天地威仪”的境界，其身正，不令而行，正是我们遇事每每愿携手青山一道风雨共担的“正”境界，让世界看到了我们”扶正祛邪“的能力和信念，也让中华民族一步步走向了新时代的复兴。

“胜非其难也，持之者难也”扶正祛邪，激浊扬清，读起来不过是寥寥数字，但却正是由于这八字的贯穿始终，让中国人一身正气，内心无染，愿与国执手与国携长，让我中华民族能不惧外族，不怕内邪，让这座华厦大厦能屹立不倒未来继续破浪！

**20\_潍坊模拟作文范文3**

我从远古走来，着褐黄作我衣冠。

远去的牧歌声里，满载着诗和酒的旅程。一次出生，应感谢那个孕育了文字的仓颉。从此鸿蒙初辟以来口耳相传的故事有了现实存在的可能。渐渐地刻刀变成了笔与墨，竹简让位于蔡侯的千古发明。

名为贞观开元的时代，汉代以降的文人诗酒相伴，魏晋的风雅融合了胡风风采千般，文坛的剑锋沾染了文人的豪气，入喉的酒让人醉酣，自此一道白虹贯日，中有李杜白刘诗词的万丈光焰;四方的夷民纷至沓来，遣唐的使者络绎不绝，经卷文书伴随着丝绸刀剑向外发散，沿途播撒的文明种子终成圣殿。

后来啊，又是一次四分五裂你方唱罢我登场的迷局乱战。刀剑铁戟粉碎了笔墨纸砚，骄兵悍将肆意屠戮着饱学鸿儒，暗无天日的黑夜直至黄桥那一支回师开封的赵字旌幡。青史里乾德元年那场酒宴，终结了帝国内部的兵连祸结，边疆的烽烟却燃得更加频繁。以抑武为代价而兴起的我在从开封到杭州的三百年间臻于极盛，却在崖山之后迅速魂灭身残。

当曾经不可一世的上帝之鞭化为捕鱼洱海的一抹苍凉，东南那诛元的玉刃入主应天，曾作为锦绣挥舞令朝越伏首的理学，在一朝又一朝病态的压制扭曲下却最终扼住了我的咽喉。从此燕赵的慷慨变徵终成绝响，吴楚的放诞纤丽再也描摹不出山川的锦绣苍莽。接着，九州的天地旋转，华夏的天地不在属于正朔的炎黄。纸上，断章捉句深文周纳，宏文顿成残章;刀下，师友亲朋肆意株连，血色覆压斜阳;修订与毁灭，变相的焚藏，天下识士噤口难言，战战兢兢自称着奴才。于是，“九州的文风渐渐刻板，西出阳关的文人越来越少”，一道无形的堤坝隔绝了自由的空气，囚禁文字于所谓的盛世殿堂;文人沦为御用的侍从，清流渐成封闭的死塘。

当炮舰轰开了紧闭的大门，那封闭了数百年的一池死水才渐渐泛起波澜。新流旧水相遇相搅，尽管那陈腐含不甘退却的朽叶污水搅起一个个漩涡将一个个仁人志士吞没，然而旧潭周边的堤堰却是在一点点垮塌。

封闭了太久的木乃伊在接触了新鲜的空气后，迅速腐烂，崩离。

一场名为新文化运动的滔天洪水席卷而来，摧毁了一切积弊的同时也动摇了千年传承的根基。眼前的疮疤渐渐愈合，心头的鲜血却在不经意间不停的滴。凡带有西文的泥沙俱下大行其道。“孔家店”被强拆，连带历经千年建成的文化圣殿转瞬间只剩断壁残圮，精华与糟粕同在泥瓦中延口残息，打碎的瓦釜瞧着同被毁弃的黄钟暗自欢喜。

庆幸的是，历经千年在这个古老民族内心形成的共同的基因并未被摧毁。丁丑年间那一声炮响后，这基因统一了军阀，整合了阶级，并成为长城上的烽火燃料，熊熊燃烧，让不可一世的所谓^v^日益陷入到这片的土地上的汪洋大海中，并在英美丢盔卸甲之时兀立不倒，直到乙酉年那所谓长久的武运彻底失败。

可是数十年后，一切又变了。近代闭关的教训让这个国度一步步有限制地敞开国门。虽说是大工业新技术为先驱为主体，思想的藩篱还在。但随之而来的附着物却在不经意间摧蚀着人心，进而一代人的迷茫化成居心叵测者口中无可救药的^v^，黄土地与蔚蓝色的海洋自此不可调和，连带根植在这片土地上的文明被否定，曾有过的辉煌被否定，一切被否定。

接着混乱之余经济的大潮冲刷一切，像是曾经的“钢元帅”，由一马当先发展为一骑绝尘。后者最终导致过这个国度的大崩溃，前者?

总体还是对的嘛。几十年跑完了别人用百年才跑完的路，奇迹般从一个落后之邦变成东方的巨人。却在同时，也用不可抵挡的力量摧毁了千百年来兵燹战火都未能消灭的古迹，清扫了可能成为所谓现代化的一切阻碍。削秃高山榨干河湖，竭泽而渔尚且不论;巨铲铲平一个个村落，平地而起一片片高楼，砸碎一个个牌坊，树立一块块冰冷的标语牌。

尽管楼下除了钢铁水泥，并无精神的根基。

标语牌上的文字，大多也只是存在于标语牌上。

我想过死亡，我接触过死亡，我接触过太多的死亡。这五千年来，自己也很多次离死亡好像只有一步之遥。两千年前四百六十个儒者的哀嚎还未绝于耳，我却奇迹般在那场大火中涅槃重生;七百年前崖山的海底多了十余万自愿玉碎的爱国者，我竟然还是从散曲杂剧中艰难地保存下来了这个民族的符号;最让我害怕的是那一场以正义以救亡之名的新文化之洪，师出有名的它才真正让我胆战心惊。像是罪恶假自由之名以行，害怕精华伴糟粕被一并除去。

历经千难万险，我还是活了下来。

尽管体无完肤。

然而我还是恐惧。

因为今天多数看到我的目光总是让我如芒在背，观赏者眼中投射出的是金子的颜色――不止一次的盛情邀请让我兴奋不已，结果到了最后才发现却只是借我的名头把戏台来搭，真正粉墨登场高歌万丈的，还是红到发紫的经济。

半夜，有的，在舞台上歌到喑哑;有的，在漩涡里苦苦挣扎。

城市的夜实在是太过逼人，人工的白昼连一方黑暗都不肯舍得给予我来掩盖泪花。

回望那血泪的曾经，乱世中我的式微还可有安慰自己的理由，毕竟崖山边，有过十几万人不甘在马鞭下苟活而以我为旗斗争;那一场冲击根基的洪流，亦是一个民族在危亡之际寻求解药，就算抛弃了我也只是算矫枉过正。那流的血，权且作为我为这个民族找到真正道路而应做的牺牲。

然而若是在一片歌舞升平中被遗忘，却实在是我的耻辱。

同样，也是这个民族的悲哀。

当忘了自己的符号，纵然是上得了的峰台，这个四不像的民族还有多少未来?

呜呼哀哉。

**20\_潍坊模拟作文范文4**

渺小与不朽

大家好!

两千多年前，有一位渺小的诗人，历史的尘埃拭去了他的姓名，却盖不住他不朽的诗句：七月流火，九月授衣。一之日觱发，二之日栗烈。无衣无褐，何以卒岁!三之日于耜，四之日举趾。同我妇子，馌彼南亩。田畯至喜。

多少年来，多少中华儿女就如这位诗人所写的一般，耕地，织衣。在漫漫的长夜里，期待忙碌的黎明，薤上露，露沾衣，衣不惜，愿无违，在历史的长河中留下渺小而不朽的涟漪。

然而两千多年后的今天，随着时代的进步，我们忘却了劳动;两千多年后的今天，我们没有时间去劳动;在两千多年后的今天，有了人工智能来替我们劳动;两千多年后的今天，我们被困在物质充裕的海洋中一个名为懒散的孤岛上;两千多年后的今天，我们居然要依赖别人的劳动，自己萎缩在生活的角落里，并且嘲笑着光荣的劳动者。今天我在这里的讲演，就要说说自己的心声。

我也注意到了，今天的社会中，有勤劳者，有懒散者，有热爱劳动者，也有不尊重劳动者。

勤劳的人，对于劳动存有一种天然，繁忙于晨兴，戴月于归途。要知道，清晨尚在熟睡的现代都市，是被清洁工唤醒的，戴上口罩，挥动扫帚，累了就坐在路边，从怀中摸出余温尚存的早餐，望一望街角，听一听风声。

学生与老师，不约而同前往学校，在书声琅琅的窗前，等待清晨的第一缕阳光。工人爬上了吊车，农民堆好了柴草。

勤劳如此平常。

热爱劳动的人，对于劳动有着一份超然。当陶渊明除去园中杂草，荷着锄，拭去汗，采菊东篱，种豆南山，悠然如飞鸟，超然若浮云。

劳动对于他们，不是疲于奔命，更不再意味着渺小而平凡，他们在享受劳动，享受这一古老的传统，在此之中，自有一种难以言表的真性情，难以割舍，难再分辨。

勤劳如此不凡。

尊重劳动的人，对于劳动有着一份敬畏。他们能够敬畏路边的清洁工，能够停下车，静静等待他们扫过眼前的路，而不是鸣笛示警;能够敬畏餐厅中的服务员，能够耐住性子，等待他们端菜过来，而不是喝三道四，指指点点;能够对默默无闻的劳动者说一声“谢谢”，而不是漠然路过。

勤劳值得尊重。

同学们，老师们，今天，此时此刻，我想对你们说：我们虽然处于科技发达的时代，有着人工智能，但人类仍然渺小，年寿终将有尽，荣乐也不过只享受一世，真正不朽的，在于一双勤劳的双手，用它去劳动，去创造，将渺小变为不朽。

谢谢大家!

**20\_潍坊模拟作文范文5**

生活就像一杯香醇的美酒必须要慢慢喝慢慢品尝。生活就如一曲天籁，要用心灵去感受它的美妙旋律。生活也像一个五彩斑斓的万花筒，用心灵的窗户去感受它变幻莫测的奇异之景。

走在泥泞的潮湿的弯曲小道上，粘稠的泥浆粘在脚上再踩到地上，发出“啪啪”的声音。雨下的不算大，但它漫步于世间的蒙尘之中，就有些作作索索。昏暗的天空中，不时的飞过一些归巢的鸟儿，叫叫渣渣地，发出杂乱无章的声音，使人更加心烦意乱。忙了一天的人们也都着急忙慌的往家赶，蒙尘了一天的脸上也露出焦急之色……

我也冒着轻蒙细雨，迈着匆忙的脚步，一路直奔家。突然，一个瘦小的身影出现在我面前。他是一个乞丐，半跪着身子屈在路边，黑黝的皮肤有些粗糙，一双空洞而黑质的眼睛镶嵌在饱经风霜的脸上，因缺水而干裂的嘴唇不住的哆嗦。那件穿在身上的衣服已破烂不堪。手中却拿着一把二胡，在他身前的是一个因岁月的磨练而已锈蚀的铁碗。

他无奈的眼神注视这来来往往的车辆。手中却像拿着救命稻草似的把二胡紧紧揽入怀中。我停下脚步，浑身上下摸出了一个一元的硬币，轻轻放在了他身前的铁碗中。他立刻想我投来了感激的目光。并立刻拿起二胡，卖弄这熟练的手法，为我拉了一曲。

我听到曲子，瞬间被震撼了，那激昂有力的曲子在他那双苍老的手中拉出来，仿若天籁之音，跌宕起伏的音调好像阐释着他内心的狂热与力量。我竟然不想走了。即使雨点打在他身上发出的恶臭味，也乃不了我何。我就原地站在那里，生生的听完他的二胡曲。他拉完后，轻轻的将二胡放在一旁，用那沧桑坚定的声音说了声：谢谢！

我回还过神来，不知道怎的，我不敢看他一眼，转过身就走，脚步依然镇定，但我的内心此刻是无比的翻江倒海。考试带给我的阴云顿时消散而去。我被他所折服了，二胡中透漏出他对生活的热爱与坚定。激昂有力的曲子蕴含了他对生活的见解与参悟。它传达了一种他对生活的独特情感。使我体会到了生活苦而甜的味道。

乞丐都能对生活产生自己的情怀，那激昂有力的曲子也使我对未来产生了向往与憧憬。生活，也许就在你不留意间，悄然延续。但你必须要留意生活，去体会生活给你带来的苦而甜的味道。

**20\_潍坊模拟作文范文6**

我是一名茶客，但只会喝，不会品。晚饭后，端坐在书桌前作苦思冥想状时，手中便会握住一杯茶。喝茶！少抽烟多写文章。茶没少喝，文章没少写，烟更没少抽。

说起来，我与茶有缘纯属无奈。走上工作岗位后，一直做捉笔的行当。成堆的公文材料，逼得我非挑灯夜战不可。然而，困意总是拦阻文思。情急之下，我采用了最为有害的方法之一抽烟。焦油吞多了，口干舌燥，就需要解渴之物。白开水无味，饮料难以承受，咖啡浓烈，可我总不习惯那股苦味。没办法，只好喝茶。喝着喝着，才发觉茶不但解渴，而且提神解乏有助于文思灵感的萌发。怪不得，茶与文人生活结下了不解之缘。

喝茶，我没多少讲究，对茶文化也知之甚少。就连品种，优劣我也一无所知。我只知道绿茶合我的味觉，新茶喝起来爽口爽心爽神。什么样的茶具，什么样的泡法，我都不在乎，一只玻璃杯，开水一冲而下，什么都解决了。唯一有点考究的就是，夏天用大杯，冬天用小杯。不是茶博士的我，倒是一个茶瘾君子。茶杯是我形影不离的伴侣，一日无茶是怎样一种滋味，我不敢想象，这种情况尤以步入准文人行列之后为甚。青灯下，流浪的心灵，香烟、清茶是必备的干粮。

我有一文友，是品茶的行家，我最爱到他的书房，打坐喝茶闲聊。在掀唇快饮，润喉漱齿之余，还能领受一点茶文化。一日，痴迷茶具的他，不知从哪弄来一功夫茶器具，邀我去啜茗清谈。茶是好茶，茶具更是精品。酒杯大小的茶杯，他能抿上四五回。我不行，一口吞下去，也没觉着一丝茶味。两杯下肚，我不干了，换上了大杯。文友责怪道，哪有你这样喝茶的？

其实，我这位文友并不知道我喝茶野蛮到何等程度。想当年，我下乡时，一收工回来，用农民自产自销的茶叶泡的。喝茶如牛饮，半瓶茶水，我连气都不用喘。

日子久了，我才发现，不会品茶也有坏处。我的一些号称茶道中人的朋友，见我桌前有好茶，便占为己有，末了一本正经地说，你又不会品茶，这等好茶让你喝了，太可惜，明天我给弄点新茶，保证在量上多给一倍。我无言以对，谁叫我只会喝不善品已颇有名声呢！

事实上，茶，我只想喝喝，从不愿花心思去品，我要的是那种感觉，那种氛围，其他必无所求。也许，生活中不仅仅是喝茶如此。

**20\_潍坊模拟作文范文7**

首先解读材料。材料的关键词是“精神”，它是支撑人行动的动力，一般来说，“精神”都是积极向上、充满正能量的，能够鼓舞人心，给人力量，促使人在它的引领下不断进取，不断超越，甚至达到一般情况下难以达到的高度。

然后弄清楚任务。材料要求“结合你自己亲身经历”，可见写作主体是考生“我”。可以谈谈三种精神对自己成长的意义，对自己的鼓舞促进，也可以在所给的三个主题之中任选一个，谈谈自己对这种精神的见解和看法，当然也可以另起炉灶，写其他对自己有影响的精神，诸如诚实、守信、团结、奋斗、独立自主、自力更生等等。

三个主题各有侧重：

主题一要求写体育精神对自己成长的意义和影响，更侧重于从“我”的经历和感受的角度来解读，考生要注意抓住体育精神的主要内容，突出体育精神在“我”成长的过程当中所起到的巨大作用。

主题二涉及的是爱国精神，考生要特别注意切入点是“小角度、小切口”，也就是要以小见大，从小的、平凡的、常见的事例中去解读爱国奉献精神。

主题三涉及的是工匠精神，它的核心是创新，是精益求精，考生可以谈身边的实例，也可以谈自己对这种精神的认识和感悟。

题目要求写议论文，考生要注意观点明确，脉络清晰，论据典型。

**20\_潍坊模拟作文范文8**

阅读下面文字，根据要求作文。

伟大事业孕育伟大精神，伟大精神引领伟大事业。“精神”是一切行动的原动力。在人的一生中，总有一些时刻受精神的驱使，完成难以忘怀的事情、留下难以磨灭的印记。许多令人称道的奇迹，背后总有一种精神作为支撑。

请结合你自己亲身经历，写一写以下三种精神对你成长的意义、精神对你的鼓舞和促进，以及你对某种精神的独到见解；也可以写其他对你有影响的“精神”。

主题一：

以“为国争光、无私奉献、科学求实、遵纪守法、团结协作、顽强拼搏”为主要内容的中华体育精神，激励了一代代青年人干事创业、奋勇争先，为社会主义现代化建设凝聚起强大的精神力量。请结合你自己的经历，写一写体育精神对你成长的意义和影响。

主题二：

“爱国主义是我们民族精神的核心，是中华民族团结奋斗、自强不息的精神纽带。”爱国是社会主义核心价值观的重要内容，是一种最深厚的情感，也是一个人最高的精神境界。无数爱国奉献的事例，净化着人们的心灵。以小角度、小切口谈一谈你对爱国奉献精神的认识和感悟。

主题三：

创新是发展的不竭动力，工匠精神是高质量发展的保证。在改革开放的历程中，无数能工巧匠勇于创新，取得了举世瞩目的成绩。请你记录身边创新铸就辉煌的实例，或谈一谈对工匠精神的理解。

要求：选好角度，自拟标题，不要套作，不要抄袭，写一篇不少于800字的议论文。

**20\_潍坊模拟作文范文9**

只有经历地狱般的磨炼，才能拥有造就天堂的力量；只有流血的手指，才能弹出世间绝唱！

——题记

人们总是期望获得顺境带来的好处，但是更应该懂得如何品味逆境的益处。

雏鹰在历练飞行前总是逆风而行反而飞得更高；种子即使落到瓦砾中，也能够生根发芽，最终长成参天大树……自然界中的生灵们，向人类证明了一个道理：只有直面逆境，才能笑迎成功！

在人类历史的长河中，通过直面逆境而取得成功的伟大人物不胜枚举：司马迁遭受宫刑，忍受着无比的耻辱，但他最终选择直面逆境，于是在他的笔下诞生了“成一家之言”的鸿篇巨作——《史记》。贝多芬在音乐创作的巅峰时刻，不幸双耳失聪，但他最终“扼住命运的咽喉”，创作出了“人间难得几回闻”的经典乐章；林肯在竞选美国总统的过程中，屡战屡败，但他以坚强的毅力面对逆境，愈挫愈勇，成为美国最受欢迎的总统之一……在当今社会中，也不乏此类人士：黄伯云三万里回国路，二十年呕剑心，艰难困苦，玉汝于成；丁晓兵在逆境中挣扎启程，在顺境中保持清醒，使他的精神像号角般在士兵心中蔓延……无数名人志士的事例告诉我们：只有直面逆境，才能笑迎成功。那么，我们如何才能直面生活中的逆境呢？

直面逆境，需要拥有坚强的意志。这个世界并不相信眼泪，只承认汗水。与其在泪水中消磨自己，不如在汗水中拼搏机遇。所以，拥有坚强的意志是必不可少的`。如果逆境是一条河，坚强的意志就是渡河的船，最终将你摆渡到成功的彼岸；如果逆境是一座山，那么坚强的意志就是登山的绳索，终能是你攀登到人生的顶点。让我们拥有这条渡船，这根绳索，勇往直前，笑迎辉煌灿烂。

直面逆境，需要始终热爱生命。请相信，风雨过后，彩虹终会出现，只要你全心全意地付出过，终会有成功的回报。我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程；我不去想身后是否会袭来冷风寒雨，既然选择了地平线，留给世界的只能是背影；我不去想未来的道路是平坦还是泥泞，只要热爱生命，一切都在意料之中。对生命的热爱，会成为你前进的动力，让你永远有直面逆境的勇气，让你永远憧憬成功。

让我们少一份脆弱，多一份坚强；少一份消极，多一份乐观。敢于直面逆境，冲开羁绊，打破桎梏；看以后晚霞，尽染山麓。以“自信人生二百年，会当击水三千里”的积极人生态度，客服人生路上的所有荆棘，用笑脸迎接未来辉煌的成功！

直面逆境，笑迎成功。

**20\_潍坊模拟作文范文10**

享文化之繁华

落日熔金，暮色四合，乘一叶扁舟，来到历史的彼岸：与苏轼探讨人的渺茫与伟大，与陶潜共享带月荷锄归的美好，与李煜分担愁如东流水的感伤……用一指墨香，看尽文化之深邃与灵动。

文化从那翻滚激荡的黄河开始，便扎植于我们的心田，镌刻于基因。那寓意吉祥的中国结，那元宵佳节的灯谜，那雄伟的华夏庭院，无一不是珍贵的传统元素。而伟大的中华民族也正因这博大精深的文化而愈发绚烂壮美。把文化作为生命的行囊，便让灵魂与文化一道，穿行在历史的音符与文字墨香之间。

文化，流淌在悠远的箫声中，诉说着哀怨与愁绪，文化，也弥漫在阿炳的二胡中，叹尽人生的跌宕起伏;文化，亦可以流转于锦瑟之间，轻拢慢捻之间净化内心的污秽。本无生命的乐器与乐曲结合在一起，便成为了文化的载体，寄予着心灵的世界，承载厚重的文化。

不仅仅在丝竹间，文化也在素净的宣纸上蔓延而来。张大千伏在洞底绘出的梦幻敦煌，诉说着那千百年前人们的信仰;齐白石着手画出的自然风物，亦传达着生命的灵动;壮观的《清明上河图》，也刺激着美的神经。中国画中的水淡云轻，妙手丹青的一点一描，拓开的不仅仅是墨，更是深厚的文化底蕴，文化之魂由笔底传承。

同样，龙飞凤舞的字亦为文化之腑脏;颜真卿规正而又洒脱的笔锋，王羲之隽秀玲珑的字体，张风子如带般拂过的清新之风，无一不是文化的符号。那挥洒自如之间掩盖不了中华文化之含蓄内敛，那笔锋回转之间亦彰显着文化之典雅深厚。亦深潭微澜，亦雪底苍松。

文化如辽远的江海，包容着一切。既有张翰的“江月年年初照人”的美好幽深，又有李白的“起舞弄清影”的飘渺烂漫。那篇篇诗词，字字珠玑，诗人惜字如金，落笔生花，留给世人一片芳华。文化之美常浮荡于我心间。那里有轩榭廊道，那里有至臻服饰的绣扣，那里更有吟唱千年的戏曲，那是中华之精髓，炎黄子孙之傲骨。它如枝头的梅花，傲吐芬芳。

愿乘文化之舟，度文化之沧海，享那份美好与挚真，低吟文化之妙语，歌呤一生，幸福一生。

这样的行囊，希望我们共同拥有，共同打造，共享文化盛宴。

**20\_潍坊模拟作文范文11**

20\_中考作文题目

★20\_中考作文题目 | 重庆、青岛、成都、济南、丽水、绵阳、巴中、内江、遂宁、乐山

★20\_中考作文题目 | 安徽省、烟台、淄博、连云港、金华、嘉兴、眉山、雅安

★20\_中考作文题目 | 绍兴、台州、德阳、宜宾、泰州

★20\_中考作文题目 | 温州、枣庄、南通、盐城、无锡、淮安、扬州、南充

★20\_中考作文题目 | 云南、江西、兰州、宁波、苏州

★20\_中考作文题目 | 陕西省、天津、昆明、长沙、南京、杭州、徐州、镇江、宿迁

★20\_中考作文题目 | 陕西省、天津、昆明、长沙、南京、杭州、徐州、镇江、宿迁

★20\_中考作文题目 | 武汉、广州、衡阳、株洲、怀化、永州、济宁、武威

★20\_山西中考作文题揭晓（附往年中考作文题目）

★20\_中考作文题目 |河北、新疆、荆州、宜昌

★20\_中考作文题目 |常德、荆门、黄冈、恩施、鄂州、襄阳、黄石

>买语文报社相关产品

>上语文报官方旗舰店

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找