# 南京三模作文2025范文精选6篇

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-08-02

*南京三模作文20\_范文 第一篇六朝古都南京有许多名胜古迹和人文景点，我最喜爱有着“金陵第一园”美誉的瞻园。南京瞻园和苏州拙政园、留园等被称为“江南四大名园”。每年夏天，南京骄阳似火，妈妈必带我来瞻园。一入朱门黛瓦的园门，参天大树林立，顿时感...*

**南京三模作文20\_范文 第一篇**

六朝古都南京有许多名胜古迹和人文景点，我最喜爱有着“金陵第一园”美誉的瞻园。南京瞻园和苏州拙政园、留园等被称为“江南四大名园”。

每年夏天，南京骄阳似火，妈妈必带我来瞻园。一入朱门黛瓦的园门，参天大树林立，顿时感到世界都静了下来，瞬间感受到一身清凉，这个600多年历史的古园林就是有着这样让人心旷神怡的魅力。不大的园林布局独具匠心，不仅有古十八景，还有新十八景。每个景点都美不胜收，“颜值”极高哦!

如果您喜欢江南园林，那一定要去瞻园;如果您喜欢人文典故，一定要去瞻园;如果您喜欢古建筑群，一定要去瞻园;如果您喜欢水景锦鲤，一定要去瞻园;如果您喜欢古花异草，一定要去瞻园;如果您喜欢壮观奇石，那更要去瞻园……每年去瞻园，都会有新的感悟和惊喜。

今年夏天，我又来到瞻园游玩。瞻园内全国唯一的太平天国历史博物馆经过修整，藏品和介绍更加丰富;湖面上睡莲绽放，成群的锦鲤自由嬉戏，等着游人在观鱼亭中给它们喂食;为了迎接乾隆皇帝而建造的精致木画舫依然静静地立于水中，听着人们对它的赞叹;如果雨天雪天来瞻园也没关系，因为巧妙的长廊设计，不仅为花园增色，还贯穿园内景点，为游人遮阳避雨……

历史上瞻园曾是明朝中山王徐达的王府，听工作人员介绍说，现在的瞻园远没有古代那么大，只是当时王府西侧的一角而已。600年来，经过种.种原因，损毁很多，现在我们看到的这个精致美丽的瞻园是南京市政府后来组织园林专家翻新修建的。真是感谢他们，否则，这么美这么有意义的古园林我们就看不到了，那该多么遗憾啊!

今后，我要呼吁更多的人爱惜和保护古迹美景，让它们一直流传下去，永远成为南京城一道亮丽的风景线。

**南京三模作文20\_范文 第二篇**

南京博物院，位于南京市玄武区中山东路321号，简称南院、南博，是中国三大博物馆之一，其前身是1933年建立的国立中央博物院，是中国创建最早的博物馆、中国第一座投资兴建的大型综合类博物馆。现为国家一级博物馆，国家4A级景区，全国重点文物保护单位。南京博物馆分为历史馆，特展馆，数字馆，艺术馆，非遗馆，民国馆。

7月30号，我和爱心小屋的成员们来到了这个充满着魅力的地方。

我们重点参观的是历史馆，其次参观了民国馆，特展馆……

开始参观前，谈老师给所有爱心小屋的成员发了一个煮熟的鸡蛋，让我们好好保管，老师形象地让我们把这个蛋当作一个小宝宝，而我们，是怀着小宝宝的孕妇，我们要好好的呵护这个“小生命”。我用塑料袋将这个蛋好好的包裹起来，单手护着，放进口袋，全程小心翼翼的，生怕一个不小心鸡蛋就碎了。

开始参观了，讲解员按照从远到近的历史顺序给我们讲解了一个又一个华夏文明，这些知识在初一的历史书中都是学过的，可真正将这些放在眼前的时候，内心还是会受到悸动：约170万年前，华夏大地上就有了人类的足迹，那是元谋人;距今约70万-20万年，北京人在这片土地上开始使用火，并且能保存火种;距今约3万年，山顶洞人学会了用兽牙，石珠做出精美的首饰……这是旧石器时代，那个时代的人类用自己的智慧驱赶野兽，保存火种，还学会了缝纫，钻孔，他们已经有了审美的观念。看着那串山顶洞人穿孔饰物，我觉得并没有和今天的这些珍珠，钻石，有很大的却别，这些都是我们的智慧，要知道，在那个什么都没有的时代，能做出这些是多么的不容易。

参观还在继续，半天时间，我们看到了到唐朝的历史，每个时代都有每个时代的特点，这些精美的石器，铜器就是这个时代留给后人宝贵的财富。

不知不觉到了中午，老师让我和同学帮忙去拿盒饭，吃过饭，我们顺带的看了一下民国馆，那时候人们的生活应该不是很差，汽车出来了，火车出来了，去别的地方方便了，邮政局有了，远方的亲人好联系了……

最后路过特展馆，我们看到了一些互动的游戏，还有一些纪录片……在特展馆的某个小花园里，谈老师先给三位鸡蛋没有破损的小屋成员发了奖励，有我一个，想着半天下来，“过五关斩六将”每次都差一点鸡蛋就会破，还真是无比的庆幸啊。谈老师给我么讲了《弟子规》，给我们讲什么是孝，告诉我们父母的艰辛，也让父母想想我们的心情，互相理解，互相沟通。最后，一位已经当了妈妈的志愿者老师，跟我们讲了怀胎十月生孩子，妈妈的幸苦。

本次南京博物院之旅就这样结束了，像这种有意义的活动，我觉得我需要多参加一点。

**南京三模作文20\_范文 第三篇**

人生——漫漫长路远，繁华诱惑多，人、作为微小而孤独的个体，在人生的选择前，无可避免地徘徊起来。在一个又一个渡口上，在一次又一次险情中，人、究竟能选择什么，该选择什么?

选择自我。人有两笔组成，看起来很好写，但做起来却很难，因为在这万千世界有形形色色的人，你、我都是其中的一人。在和这些人交往中，难免会xxx夹着尾巴”做人，失去了自我，久而久之，你就丧失了自己原本就有的特殊的东西，你会带着虚假的面具度过自己的人生，如行尸走肉没什么两样，该是多么痛苦的事啊!即使这么痛苦，还有人愿意这样做，我只能说：“朋友，你活得太累了!”

选择感恩。我们的生命是父母赋予我们的，是他们把我们从学语的孩子抚养成现在的我们，他们不知道在背后付出多少千辛万苦。现在的你已经长大成人，有了自己的内心世界，不愿与自己的父母多交流，可你曾知道父母内心的酸楚。现在的你已经在外工作，总是说自己很忙，没有时间往家里打电话，那些都是借口，你可知道爸妈对你的思念。那么，朋友请你停下忙碌的脚步，哪怕占用你几分钟的时间，向家打个电话问候一下父母。他们也许听到这电话后激动地落泪，这些你可曾想过。朋友、停下你忙碌的脚步，算一算自己多久没有和父母坐在一起谈心了，想一想多久没有回家看望父母了，那么请你多花点时间去做，哪怕只有短暂的几分钟，父母就会满足，他们的内心便不会孤单。朋友、请你想想父亲在你童年时那高大的身躯和现在瘦弱的身体及沧桑的脸庞以及年轻时母亲纤细的手和现在布满老茧的手，布满皱纹的眼角。这些你可曾想过。朋友、想想吧!不要在继续错下去了，想想你还能在父母身边陪伴他们多久，是二十年、三十年还是一辈子，就算你拥有这段时间，你能够报答完父母给与我们的所有吗?朋友，希望我的话能够打动你的心，好好地对待父母，因为这是做人的基本原则。

在人生与风浪的洗礼中，你会发现在人生面纱下最美的人就是具有孝心和独特内心的人。

**南京三模作文20\_范文 第四篇**

在这个秋高气爽的十月，我们迎来了伟大祖国67岁诞 辰，又恰逢中秋佳节，更是喜上加喜，在这个欢乐的日子 里，南京又了翻天覆地的变化，楼变高了，山变秀了，路 变宽了，水也变清了。

你瞧!一向我熟悉的山西路广场，现在都已经让我认 不识了。原来凹凸不平的石子路，经过休整，变成了柏油 马路。美丽的山西路广场，就建在这里。广场里有喷泉、 草坪、鲜花、假山------让你在这繁华的都市中也能感 受到大自然的气息。

在晚上，如果你来到山西路广场，还可以看见美丽的 灯光艺术隧道和精彩的激光水幕电影，这些都是高科技的 结晶啊!

在湖南路美食一条街上，摆着各式各样的小吃，有羊 肉串、凉粉、冷饮、果汁、牛肉粉丝------引得游人直 掏腰包，喜得那些小商贩乐滋滋地数着票子。看到这些国 泰民安的情景，真是使人其乐融融。

不单单只是山西路广场，南京的许多地方都有着日新 月异的变化。原本荒凉的狮子山，现在已经建成了风景秀 丽的“狮子山公园”，还重新盖了一座“阅江楼”新盖的 五台山广场，里面种满了娇艳的鲜花，碧绿的小草，让人 心旷神怡。

不仅如此，南京市政府为了给市民带来交通便利，建 造了沪宁高速公路、新方立交桥、城西快速通道、汉中路 地下过街道等，还有正在建造中的南京地铁和玄武湖隧 道，这一切都为南京增添了无限风光。

啊!我的家乡——南京，你是多么的美丽，我爱你!

**南京三模作文20\_范文 第五篇**

在这普通的一天， 我在来过这儿之后，有了不一般的体验，让我有这种体验的地方并不是多么偏僻的地方，它，就是南京大屠杀纪念馆。

这是一个中国首批国家一级博物馆，它的名字由邓爷爷题写。无数奖衔的它，却是建在这大屠杀地址之上，我们应永远地铭记这段历史。

看着这个数字，我的脚步不禁沉重起来。30万人呐，在那凶残的日本军官刀下，多少手无寸铁的平民被杀死?使多少人妻离子散?多少河流被血染红?

1937年12月13日开始，日军有计划、有组织、有预谋的大屠杀就这样开始了。

在纪念馆入口处的雕塑广场，把一件件大屠杀时百姓们被杀的情景展现的淋漓尽致。有的孩子才几个月大，正趴在妈妈身上吸奶时，母亲已被捅，一道而亡。

约翰·马克相机下的日军种.种恶行在馆内影屏滚动播放。还有许多照片，被日军杀死的百姓尸体到处都是，血流成河。

不知不觉，走到了“万人坑”旁，只见一具具尸骨横七竖八地躺放着，有的只剩半身，挣扎都没来得及的百姓，就被穿骨的刺刀结束了生命。

除了那几具完整的尸骨，其他被砍下的人体部位，那些零散地已分不出谁的骨头在那洁白的鹅卵石里安眠。

在树边的和平大钟上，刻着南京大屠杀事件的概括，让那些遇难的30万同胞在钟声中安息吧。

到那“三个必胜”前，看着这3句话，我似乎听到了在那时中国人民喊出的口号：“正义必胜!和平必胜!人民必胜!”还有那一大片的手印墙，无声地诉说着历史的残酷。

一把把军号吹响了胜利和自豪，它带有庄严、亢奋向世界宣布：中国胜利了!还有那日军低头认罪的场景，那也是一种胜利。

和平广场上日本友人种下的一棵棵树，绿意正浓，这是中日友谊的见证。

我们要铭记历史，现在的和谐社会是先辈用鲜血换来的。我们要好好学习，以建设更强的祖国，不被他人侵犯。

**南京三模作文20\_范文 第六篇**

“心有多大，舞台就有多大”，这是我一直信仰的话语，无拘于世俗的目光，随心而行，创造属于自己的舞台，挥洒属于自己的人生……

鸟儿展翅飞翔，天空是它们的舞台;鱼儿畅游戏水，大海是它们的舞台……世间万物，都在扮演着不同的角色，演绎着生命的极致。当我看了《生命制高点》，才感悟到：人生-命运-抗争-制高点!

在那本厚厚的书中，记录了一个个感人肺腑，催人奋发的故事，强烈地震撼着我的心灵。一个残疾人技术团，面对身体的缺陷，命运的不公，他们没有感叹命运，没有抱怨生活，他们与之抗争、奋斗。在人生的舞台上跳跃、奔腾、向世人高呼理想……一切在朴实中开始，却在激昂沸腾的掌声中结束，观众被他们自强不息的精神所感动，被他们身残志坚、笑对人生的态度所鼓舞。一切的一切，都是源于他们心中的理想。

当厄运降临时，人们总是抱怨，却不知还有一个更大的灾难正在别人身上发生。发生了并不可怕，在于你怎样看待，是沉溺还是抗争?

穆建新，一位患有先天性软骨营养障碍的残疾人，轮椅成了她的脚，她的生活，甚至一切。面对他人的歧视、学校的排挤、社会的唾弃，他并没有悲观失望，自暴自弃，反而身体的残缺让她过早成熟，看尽人间冷暖，全心投入学习中，后来考上了长春大学，成为第一个残疾人大学生。然而，她的灾难并没有结束，一个灾难的结束意味着另一个里程碑的开始，她应征工作，却处处碰壁，几经风雨，她和妹妹(健全人)创办了今天家喻户晓的“心灵之星艺术团”。

她，一个残疾人，靠着自己的意志、梦想，登上了人生的颠峰，创造了让世人惊叹的奇迹，在舞台上向世人显示残疾并不代表残废。

风是绿色的，水是蓝色的，火是红色的……万事万物，皆有一种专属的颜色，因为理想，他们拥有了属于自己的颜色。

梦想吧，朋友!

人生即是舞台，生命的尽头才是谢幕。

请在人生的舞台上尽情挥舞人生!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找