# 河南历届中考语文作文范文(精选18篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-07-30

*河南历届中考语文作文范文 第一篇如淅淅沥沥的春雨，如惬意慵懒的夏风，如干练婀娜的秋霜，如悄然飘落的冬雪，初二，已不知不觉地走过了二分之一。初二是激情飞扬的。十月中旬的运动会，开幕式上，大家尽情展现青春风采：炫酷的篮球秀，花样的呼啦圈，高难度...*

**河南历届中考语文作文范文 第一篇**

如淅淅沥沥的春雨，如惬意慵懒的夏风，如干练婀娜的秋霜，如悄然飘落的冬雪，初二，已不知不觉地走过了二分之一。

初二是激情飞扬的。十月中旬的运动会，开幕式上，大家尽情展现青春风采：炫酷的篮球秀，花样的呼啦圈，高难度的杂技动作，以及精心准备的舞蹈串烧，赢得了热烈的掌声;百米冲刺的赛道上，小杜同学迈开大步，一头黑发迎风飘扬，以“十步破一人”的气势夺得桂冠;跳远场地内，“新手柴”在同学们阵阵“加油”声中发挥超常，以三米五二的成绩为我班再添一金;接下来的团体接力赛，凭着默契的配合，又赢得了男子、女子的金、银牌……最后，我们以总分第二名的傲人战绩，为第十九届秋季田径运动会画下了一个圆满的句号!

初二是紧张无奈的。一场又一场考试，一个又一个分数，一次又一次惊心动魄，心里有酸苦有甜蜜。“中考”这个词，越来越频繁地出现在耳边，内心又开始忐忑不安，多想拨开眼前的深云迷雾，找到从前的那份自信。初二，今非昔比，物是人非!我们甚至连最简单的轻松也不敢奢望，看到窗外正在欢快奔跑的孩童，硬是回过头继续奋笔疾书;初二，一丝丝的松懈都是罪恶的，听到那轻快的流行乐，不敢轻松地哼唱，嘴里念着的依然是一个个单词、词组……初二，一切都得为学习靠边、让道。

初二是不断成长的。为下班回家的父亲递上一杯热茶，还不忘加上一勺父亲爱喝的蜂蜜;吃完饭再没有像往常那样放下碗筷顾自上楼，而是如此坚定地要求分担家务;放学回家，从母亲手里接过拖鞋，无意间微笑着说了声：“谢谢妈”，迎面看到妈妈欣喜的笑容……渐渐地，这份成长融化成了爱、体谅和责任，它在生活的点点滴滴中不断酝酿，成为生命中最醇的酒，历久弥香!

行走在初二，虽然充满了忐忑与未知，但终将不断激励我，乘风破浪，勇敢前行。

**河南历届中考语文作文范文 第二篇**

河南省中考满分作文点评

作文题目：

从下面两个文题中，任选一题作文。

文题（一）

我找回了 （自尊、自信、友谊、母爱………）（请补全题目再写作）

文题（二）

人生变数很多，没有人能承诺我们的一生永远是晴天；没有人能预知草莽中是否潜藏毒蛇猛兽；没有人能勾勒出命运的风刀霜剑……然而，外界虽不能把握，行动中却可以产生力量。这力量的源泉就来自坚强的信念。真正的信念永远是不可战胜的。当遇到挫折、陷入困境时，只要心头有一个坚定的信念，努力拼搏，就一定会度过难关，取得成功。

请以“信念与成功”为话题，联系自己的学习、生活实际，自拟题目作文。

要求：

（1）立意自定，文体自选。

（2）600字左右。

（3）书写工整，卷面整洁。

（4）文中不得出现所在学校的名称。

例文1：

我找回了自尊（文题一）

河南一考生

我忘不了英语老师为我举行的“老土”的加冕仪式。

那天，英语老师身着西方风格的时尚服装，脚踏一双名牌皮鞋，笑容可掬地来给我们上课。她的皮鞋“咔咔”有声地在教师里来回地响着。突然，“咔咔”声间断了一下，她惊愕地停在我跟前。“这是谁的臭鞋，脱在过道上？”原来是我的鞋，我有脚气，有爱脱鞋的习惯，我又坐在过道边上，不知何时鞋子跑到过道的中央。“老师，对不起，是我的。”我说。“是你的――大家都看看，看你的穿着打扮，整个一个老土，一点也不讲究仪表！”同学们的眼光“唰唰”地匕首般投向我，我不得不抛掉自尊，接受了“老土”的“桂冠”。

我也只好听从父亲的教导了：“自尊丢了就丢了吧。只是别怠慢了老师，别得罪了同学，要学会点头哈腰、低眉垂目……”于是，当有人说：“老土，今天替我值日！”我就说：“好好好！”；当有人说：“老土，把我的英语练习做了！”我就说：“好好好！”；当老师说：“老土，坐后面去，在这里影响班容！”我就说：“好好好！”……

（此处删节2段）

我昂起了头，想大笑，象电影里的侠客喝完一坛子酒之后的大笑。可是我张了一下嘴，却一时间想不起大笑的技术要领。

这时，我们的班主任兴冲冲地跑进班里。“告诉大家一个好消息，咱班的AA同学的作文发表了，《我是没有尊严的老土》，很感人啊！”“AA――老土？”“老土――AA？”终于，同学们给了我另外一种目光。我“哇”的一声哭出声来，竟是婴儿般的哭声。

那节英语课我把我的头一直高高地抬着，而英语老师后来却是低着头讲完她的课。哈哈，找回自尊的感觉，爽！

点评：这篇文章构思巧妙，结构完整，全文浑然一体；语言生动精练，自然流畅，描写细腻形象，感情真挚朴实，心理活动的变化过程铺叙描写合理。特别是文章首尾两段值得一说：文章开头一段，很简短的一句话，起到提纲挈领的作用，引起下文的故事的展开，用得很精巧。而文章结尾一段短短的两句话既真实地描写了“我”当时的\'心态，又点明了文章主题。结尾的一个“爽”字，简直可以作为读者读完文章之后的评语。本文被评为一类卷37分，结构巧妙加3分，是一篇满分作文。

例文2：

我找回了春天（文题一）

河南一考生

“我们的祖辈生长在一个有春天的地方，由于我的无知，才来到这荒芜的山上。孩子，我多年的努力才孕育出了你，所以，你的使命只有一个，替我找回春天。”当我就要成熟时，妈妈这样嘱咐我。

作为深山里的一枚桃子，我只好听从妈妈的安排，踏上寻找春天的路途。

（此处删节2段）我的身子只剩下桃核了，我被小朋友种到一片温暖的土壤里，我感到清爽了很多。于是，我就睡着了。等我醒来时，我感觉很冷。这时，我听到了蚯蚓的谈话：“哦，冬天来了。等雪融化尽时，春天就会来了。”怎么，春天还没有来，难道我以前见到的还不是春天吗？

不久，天气温暖了，我顶开坚硬的外壳，把头伸出了地面。哦，到处是鲜花。我羡慕极了，我问它们：“你们怎么开花了？”“因为这是春天啊！”“我什么时候也会开花呢？”“哈哈，当明年春天来临时，你也会为人间奉献鲜艳了。”哦，这里真有春天，现在就是春天了。

我突然明白了：原来春天是一个我们可以快乐成长的季节，是一个可以让我们美丽的一段时光。哦，妈妈，我找回春天了！可是，你还应告诉告诉我啊：凡是美好的东西，就都是春天。

**河南历届中考语文作文范文 第三篇**

习惯源于心。好习惯，则源于美丽的心。

——题记

伏案时，我桌上总有这几样东西，这是我的好习惯——不，这好习惯是他们教给我的。

首先有茶。

泡茶，总是件有趣的事。坚硬得像石子一般的茶块坠在杯底还没落定，滚着热气的开水便气势汹汹的砸了上来。茶块便被溶开了，化作茶末。这时的茶，茶叶都浮在表面，像是装满了泥的沼泽死水。若是心急品茶，非但尝不出味，还会烫了嘴唇。

冲茶却只能用热水，没有热水，全然化不开。只有等，晾它半晌，待那茶的热气消散殆尽，茶叶沉底，茶显墨色之际，再呷一口，品到的是清凉香醇的茶。

——这是茶教给我的好习惯：热情自是要有——如茶之热水，却不能因热情而意气用事。须沉淀一番，思考过后，将那热情化为底蕴方可。茶的好习惯，源于耐心。

其次是铅笔。

只要没有特殊要求，写字画画我都用铅笔。朋友们笑我幼稚，只有初学的孩子才用这存不住字的铅笔。这却正是我爱铅笔之处。他不像别的笔，咄咄逼人地把印记渗入纸中，仿佛自己永是对的，强加自己观点于人。

铅笔字是覆在纸的表面，随时等待改变。这正如才见世面的孩子，是低头学习阶段，便懂得接受先进。铅笔字正因存不住，才会更要改变自己的生存，以完善。

——这是铅笔教给我的好习惯：不应逼人，时刻听取他人，反省自己以求完善。铅笔的好习惯，源于虚心。

最后是橡皮。

有铅笔自有橡皮。我的橡皮换得多，因为用得多。一块块用完的橡皮似是人间蒸发了。可是他们的消逝，换来的却是字迹的完善，便不免感激——有趣的是，最好用的橡皮总是快用完的小橡皮，改得酣畅彻底，或许因为接触面积？将燃尽的蜡烛，火焰也是最亮的。

——这是橡皮教给我的好习惯：要会奉献拼命付出，且愈不顺，愈要尽力。橡皮的好习惯，源于爱心。

桌上的东西给了我好习惯，这同时，我领会那美丽的心。美丽的心，造就好习惯。

**河南历届中考语文作文范文 第四篇**

母亲啊！撇开你的忧愁，容我沉酣在你的怀里，仅有你是我灵魂的安顿。

——题记

母亲，一个多么美丽的字眼。母亲，一个多么温暖的称呼。母亲，如果我是一颗小树，那么，你就是我的阳光。是你温暖地照耀着我，让我茁壮成长。

十月怀胎，一朝分娩。都说准妈妈是最幸福的，可谁又能理解你初生我是的痛苦呢？你本来身子就不好，课医生提议你剖腹产时，你坚决的摇了摇头，你说顺产的孩子会比较聪明，而剖腹产的孩子会受到惊吓，日后身体会比较弱。你为了我，忍受着巨大的煎熬，最终顺利生出了我，当你看到白白胖胖的、重7斤多的我时，最终露出了欣慰的笑容。母亲，多谢你，是你给了我生命。

望子成龙，望女成凤。一向疼爱女儿的你也期望我长大后有出息，能减轻你的负担。在我呀呀学语的时候，是你耐心的教我说好每一句话。在我学习走路时，是你有温暖的手指引着我。在我学习遇到困难时，是你不耐其烦，一遍又一遍地教导着我。在我悲痛难过时，是你在我的身边聆听。在我高兴欢乐时，是你在与我一齐分享。母亲，多谢你，是你让我的生活充满了欢笑。

女儿心思，母亲最懂。正步入青春叛逆期的我很不懂事，经常与父亲唱反调，是你\_在我们身边，化解一次又一次的干戈。是你在开导我，陪伴着我，经常与我做我这个年龄喜欢做的事，你陪我聊天，陪我看电视，陪我听音乐，陪我运动……母亲，多谢你，是你让我的生活更加美满充实。

母亲，多谢你！有了你那温暖的阳光，我必须会从一棵小树苗长成一株参差大树！

**河南历届中考语文作文范文 第五篇**

感动，也许是一声亲切的问候，也许是一个鼓励的手势，也许是一次轻柔的抚摸，可是，你那慈爱的眼神却带给了我无限温柔与感动。

在还没升入九年级的时候，同校的学长学姐们就千叮万嘱说一定不要分到九一班，那严厉的数学老师会让你们“不得好死”，于是，我就开始祈祷，老天爷，千万不要让我分到九一班……

怕什么来什么，还偏偏班我分到一班，哎，我的苦日子来临了。第一节数学课，同学们个个忐忑不安，都害怕数学老师的来临。突然，一位长发飘飘，娴静中带着活波的老师，站在我们面前。“大家好！我姓X是你们新的数学老师，在以后的学习中，希望我们像朋友一样，互帮互助……”你的话音刚落，同学们都傻眼了，这是真的吗？简直不可思议，我的心也不由得窃喜了，同时又好奇这是一位什么样的老师呢？

星期四下午的一节数学课，让我对你有了不一样的感受。那天，我们学的是解一元二次方程，我最讨厌解方程了，而老师你呢！却把黑板上一整版密密麻麻的方程题，我这心里啊都要郁闷死了，成天讲有什么有？我嘴里豆豆囔囔的一直抱怨个不停。这是你乎看穿了我的心思。我抬头张望你在哪？不会来我身边吧？我张开大双眼，横扫整个教室，咦？老师呢？还在我努力思索中，抬头看黑板，正好，你也在看我，我的心不由得紧张起来，不敢直视你的双眼，一向慈和的眼神忽然变得严肃起来了，好像对我说：“x，还在发愣，还不快写题。”那充满杀气的眼神，让我立马认真起来，开始突入到全心的解方程中。

“叮铃铃”终于下课了，可我却依然放不下心来，老师对我的印象肯定不好，我小心翼翼地抬头瞄你，你也许在等我看你吧。向我突来慈爱的目光，这目光让我灰暗的.心明亮起来。同时，在你祥和的眼神中，我也看到了你的期许，这一切我很感动。老师，我会努力的。我也以自信的眼神望着老师呢，你冲我笑了笑。

这一个小小的眼神，给了我莫大的信心与力量，在这温暖的目光中，我也感受到了你带给为我的点滴感动。

**河南历届中考语文作文范文 第六篇**

一、积累与运用 (共28分)

1.下列词语中加点的字，每对读音都相同的一项是【 】(2分)

A.载体/载重 模范/模式 泥土/拘泥 反省/省亲

B.扁舟/偏旁 惆怅/绸缪 嘹亮/潦倒 奴婢/裨益

C.勉强/强迫 曲径/曲解 处理/处境 车轴/压轴

D.缅怀/腼腆 任务/烹饪 顷刻/倾诉 维护/帷幕

2.下列词语中没有错别字的一项是【 】(2分)

A.眷顾 雄纠纠 魂牵梦萦 笑容可掬

B.缄默 催化剂 赏心悦目 集思广议

C.荟萃 文绉绉 金碧辉煌 博采众长

D.肯求 检字法 力挽狂澜 目不暇接

3.把下列带序号的句子依次填人文中横线处，使上下文语意连贯。(只填序号)(3分)

建筑不是浮在空中的，它跟一个民族的文化、理念和思维方式紧密相关。“中则正，满则覆”，\_\_\_\_，\_\_\_\_。\_\_\_\_，\_\_\_\_。方方正正的一个房子，故意缺少一角，留出一点缺憾，意思就是不能过满，过满就走向反面了。

①它的审美趣味在于“整”和“缺”

②这是中国人的处世之道

⑧中国建筑不过分追求完美

④同样也反映在建筑上

4.古诗文默写。(共8分)

(1)报君黄金台上意， 。(李贺《雁门太守行》)

(2) ，愁云惨淡万里凝。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

(3)欧阳修《醉翁亭记》一文中，写山中早晚不同景色的句子是：“ ， 。”

(4)潜心读书有四种境界。“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”，静下心来，耐住寂寞，此第一境也;“ ， ”(陶渊明《饮酒》)，沉醉其中，乐而忘我，此第二境也;“ ， ”(杜甫《望岳》)，登临顶峰，高屋建瓴，此第三境也;“欲穷千里目，更上一层楼”，人生有限，学海无涯，此第四境也。

5.名著阅读。(任选一题作答)(4分)

(1)从下面两个故事中选择一个，结合相关情节，写出主人公是如何运用自己的智慧获胜的。

①斗金角大王、银角大王 ②三打祝家庄

(2)《鲁滨逊漂流记》也被译为《鲁滨逊历险记》，你认为哪种翻译更合适?请结合具体情节简述理由。

6.阅读下面材料，按要求答题。(共9分)

材料一二十四节气之一——谷雨

材料二传说，张仲景告老还 乡时正值冬至。

他路过白河岸边，看到风雪里劳作的乡亲们耳朵都冻烂了.便让弟子搭起医棚，盘上大锅，把羊肉和一些祛寒药材放在锅里煮，煮好后再用面皮把它们包成耳朵样子的“娇耳”。人们吃了“娇耳”，喝了祛寒汤，耳朵很快就好了。此后，就有了冬至吃饺子的习俗。

(1)材料一介绍了和“谷雨”相关的哪些内容?(4分)

(2)用一句话概括材料二的内容。(2分)

(3)联系两则材料内容，使用关联词语“不仅……而且……”写一句话，概括二十四节气和大自然、人类活动之间的关系。(3分)

二、现代文阅读(共28分)

(一)阅读下文，完成7。1l题。(共16分)

放 学

①安安上小学了。半年之后，妈妈觉得他可以自己走回家，不必再接了，毕竟只是十五分钟、拐三个弯的路程。

②十五分钟过去了，又过了一个十五分钟。妈妈开始不安。

③一个小时零十分之后，妈妈拎起汽车钥匙，准备出门找安安。门铃响了，安安进门，看见妈妈生气的面孔，惊讶地问：“怎么啦?”妈妈生气地说：“怎么啦?还问怎么啦!你过来给我坐下!”安安卸下背上的书包，嘟着嘴在妈妈指定的沙发角坐下。他的球鞋一层泥，裤膝上一团灰，指甲里全是黑的。“你到哪里去了?”审问开始。“没有呀。”安安睁大眼睛。“只要十五分钟的路，你走了一小时零十分，你做什么了?”“真的没有呀!”安安渐渐生气起来，声音开始急促，“我跟米夏儿、克利斯、史提方一起走，就这样一路走回家，哪里都没去，什么都没做呀!”他气愤地站了起来。看样子孩子没说谎。“安安，妈妈只是担心，怕你被车子撞了，被坏人拐了，懂吗?”安安点点头：“我知道，可是我真的哪里都没有去。”

④以后的日子里，妈妈又紧张过好几次，用电话追踪来追踪去，然后安安又一脸无辜地出现在门口。

⑤妈妈决定亲眼看看孩子怎么走那十五分钟、三个拐弯的路程。

⑥1l点半，放学了。孩子们像满天麻雀似的冲出来，叽叽喳喳 吵得像一锅滚水。孩子往千百个不同的方向奔跑跳跃，坐在长凳上的妈妈好不容易才盯住了安安，还有安安的“死党”。四个小男生在前头走，妈妈在后头跟着，隔着一段距离。

⑦经过一截短墙，小男生一个接一个爬上去，惊险地走几步，跳下来;再爬上去，惊险地走几步，跳下来……11点45分。

⑧经过一个大铁门，里头传出威武的狼狗叫声。米夏儿已经转弯，现在只有三个男生了。三个男生蹑手蹑脚地走向大铁门，一接近铁门，狼狗扑过来，小男生尖叫着撤退，尖叫声中混着刺激的狂喜。狼狗安静下来，小男生又开始蹑手蹑脚地摸向大铁门……狂喜尖叫着撤退。妈妈看看手腕，12点整。

⑨克利斯转弯，这已到了板栗街。安安和史提方突然四肢着地，肩并肩，头颅依着头颅在研究地面上的什么东西。他们跪趴在地上，背上突出着正方形的书包，像乌龟背着硬壳。地面上有一只黑色的蚂蚁，蚂蚁正用它的细手细脚，试图将一只死掉的金头绿眼苍蝇拖走。死苍蝇的体积比蚂蚁起码大上20倍.蚂蚁工作得非常辛苦。妈妈很辛苦地等着。12点15分。

⑩史提方转弯。安安踽踽独行，背着他花花绿绿的书包，两只手插在裤袋里，嘴里吹着不成调子的口哨。差不多了吧!妈妈想，再转弯就是咱们的麦河街。安安停下来。他看见了一片美好的远景：一块工地。他奔跑过去。妈妈心一沉。工地上乱七八糟，木板、油漆桶、铁钉、扫把、刷子……安安用脚踢来翻去，聚精会神地搜索宝藏。他终于看中了什么——一根约两米长的木条。他握住木条中段，继续往前走。12点25分。

⑩在离家还有三个门的地方，安安停在一株大松树下，仰头往上张望。这一回，妈妈知道他在等什么。松树上住着两只红毛松鼠，它们经常在树干上来来去去地追逐。有时候，它们一动也不动的，就贴在那树干上，瞪着晶亮的圆眼看来来往往的路人。现在，两只松鼠就这么定在树干上，安安仰首立在树下，他们彼此用晶亮滚圆的眼睛瞅着对方，安静得好像可以听到彼此的心跳。

⑩在距离放学时间一个小时零五分之后，七岁半的安安抵达了家门口。他把一根两米来长的木条搁在地上，腾出手来按了门铃。

**河南历届中考语文作文范文 第七篇**

青春，是早起升起的朝霞中最炫丽的一色，是茫茫大海中最晶亮的一滴，是满山青草中最具生机的一簇。

孩子是终究要离开笼子的鸟，每一位父母，每一个家庭，都只是孩子暂时的避风港，要远征的船，是始终要出海的，要经历的风浪，是终究无法避免的。人生的许多路，许多暗夜，只能自己去面对，孩子的一生，父母无法去替代、去承担。

我的青春我做主，爸爸妈妈，请舍去你们的溺爱，让你们的儿女在挫折的道路中闯荡，作为90后的孩子，时代给予我们太多的机会，让我们勇敢地脱下包袱，着一身轻装奋力前行，尽管道路充满荆棘、充满沟壑、充满暗夜，但我们不怕，青春的力量能化解一切灾难，青春的力量能迎接各种挑战。

虽然在这个大环境里，我们没有理由说不，课业负担，太重，太重，太重……

看不完的，是书。

听不完的，是唠叨。

怕不完的，是成绩单。

做不完的，是各科作业。

青春也要怀着积极的态度去迎接的选拔，毕竟学习也是为了更好的生活，考试只是选拔人才的重要手段。

我的青春勇气，在生活中，我们要新颖，要多变，张扬自己的个性，让生活之水沸腾，我们要规范，要稳定，要内敛自己的浮躁，在坎坷面前心如止水，在青春中，用内敛和张扬来表达我们的爱，一滴水也足以让大海翻滚，一枯草也会让青山黯然。别忘了张扬，也别忘了内敛，青春的道路中不会一帆风顺，既然选择了青春自己做主，就必须有非凡的思辨能力，把一切都放在脚下。

我的青春勇气，我的路，既然选择了，便会一直延伸，没有终点。

**河南历届中考语文作文范文 第八篇**

一、积累与运用 (共28分)

(2分) (2分) 3.②④③①(3分)

4.(1)提携玉龙为君死(2)瀚海阑干百丈冰 (3)(若夫)日出而林霏开云归而岩穴暝(4)采菊东篱下悠然见南山会当凌绝顶一览众山小(每空1分，有错该空不得分。共8分)

5.(1)①示例：孙悟空通过变化，骗得了金角大王和银角大王的三件宝贝，但阕不会使用反被吸进葫芦。孙悟空谎称被化成了脓水，趁机逃脱，后又化作小妖再次输得葫芦，把银角大王吸进葫芦。和金角大王打斗时，孙悟空用一根毫毛变作假身，真身到洞里偷得玉净瓶，把金角大王吸进净瓶。 ②示例：吴用让孙立扮成把守郓州城的提辖，混进了祝家庄。后双方对阵时，他又故意让孙立活捉了石秀，骗取了祝家庄的信任。三打祝家庄时，他让孙立里应外合 ，打下了祝家庄。(主人公，1分;突出智慧，2分;情节正确，1分。共4分)

(2)示例一：译成《鲁滨逊漂流记》更合适。阑为鲁滨逊不甘于过安稳平庸的生活，一生都在四处闯荡，“漂泊不定，命运多舛”。他热衷于冒险，三番五次出海闯天下。多次遭遇海难，被海盗俘虏过，多次遭受野人和野趋的袭击，沆落荒岛近28年。“漂流”更符合其四处闯荡的生活经历。

示例二：译成《锈滨逊历险记》更合适。冈为鲁滨逊勇于挑战，一生多次遭遇险境 不管是遇到海难。被海盗俘虏，还是遭受野人和野兽的袭击，他从不放弃希望，用惊人的毅力和智慧使自己一次又一次从险境中挣脱。(若答“他一生中有近28年被困荒岛，没有四处漂流”，能结合情节分析，言之成理亦可。)(阐述观点，2分;结合情节分析，2分。共4分)

6.(1)①时间的确定②习俗③雨水增多，滋养谷物生长④农民进入农。旷时节(意思对即可。每点1分，共4分)

(2)冬至吃饺子习俗的来历。(意思对即可。2分)

(3)示例：二十四节气不仅归纳了一年四季气候变化的规律，而且和人类的农人安排、民俗活动等密切相关。(内容正确，2分;使用关联词语，1分，共3分)(共9分)

二、现代文阅读(共28分)

(一)(共16分)

7.放学回家的路程只需卜五分钟，是妈妈以成人的思维，按直奔曰的地的时间来计算的。(1分)事实上，孩子天性好奇爱玩，容易被路上的事物吸引，所以安安一路玩耍却没有意识到耽误了回家的时问。(1分)(意思对即可。共2分)—他的球鞋一层泥，裤膝上一团灰，指甲里全是罴的。 ②只要十五分钟的路，你走了一小时。(每点1分，共2分)

“词语运用”示例：第⑧段“三个男生蹑手蹑脚地走向大铁门，一接近铁门，狼狗扑过来，小男生尖叫着撤退，尖叫声中混着刺激的狂喜”一句中“蹑手蹑脚”“尖叫”“摸”等词语传神地刻画出孩子们逗狗时既害怕又异常兴奋的样子，充满了童真童趣。(相关语句，1分;句 通顺，1分：分析，2分，共4分)“修辞方法”示铡：第⑦段中“小男生一 个接一个爬上去，惊险地走几步，跳下来;再爬上去，惊险地走几步，跳下来”一句，运用反复的修辞方法，突出了孩子们对跳墙的乐此不疲，表现了“小男生”喜欢冒险的天性。(相关语句，1分;修辞方法，1分;分析，2分，，共4分)“细节描写”示例：第⑨段中“地面上一只黑色的蚂蚁，蚂蚁正用它的细手细脚，试图将一只死掉的金头绿限苍蝇拖走”一句，运用细节描写，侧面写出了孩子们观察的细致专注，表现了他们强烈的好奇心。(相关语句，1分;细节描写，1分;分析，2分。共4分)

(任选一方面，意思对即可。共4分)

10.①表现妈妈等待的焦急。 ②记录事件的进程，推动情节发展。 ③时间精确到分，突出孩子活动的专注投入。 ④是故事矛盾的焦点，引发人们对文章主旨的思考。(意思对即可。每点1分，共4务)

11.示例一：我赞同主旨是表现母爱。安安放学回家晚了，妈妈很焦急，为他的安全担心。妈妈对安安回家晚有疑问，却没有轻易下结论，丽是亲眼去看他到底做了什么。这些都表现了妈妈对孩子的爱。

示例二：我赞同主旨是表现童真重趣。文章髑较多的笔墨细致地描写了孩子们爬短墙、逗狼狗等活动，表现了儿童好奇、爱冒险、爱探索的天性，充满童真童趣。

示例三：我赞同主旨是关注儿童成长。文章把安安与妈妈在放学回家所用时间产生的矛盾摆在人们面前，意在引起人们反思：不应完全用成人的标准苛求孩子，应多从儿童的视角来看待他们的行为，精心呵护他们成长。

(观点，1分;结合内容，1分;分析，2分。共4分)

(二)(共12分)

12.肌肉从大脑处获得移动信号，便开始反馈信息。(1分)在一次次的大脑和肌肉反馈循环之后，就能构建出便捷的路径，形成肌肉记忆。(1分)从此肌肉的动作可以自动进行，不再需要大脑的指示。(3分)(意思对即可。共3分)

13.逻辑顺序(1分) 先举例说明肌肉记忆在生活中很常见，(1分)再说明肌肉已忆“不假思索”的原理，(1分)最后说明肌肉记忆“形成后很难遗忘”的特点。

(1分)(意思对即可) (共4分)

14.示例一：放在文章开头部分。用最新的研究成果引出说明对象，(1分)激发读者的阅读兴趣。(1分) 示例二：放在文章结尾部分。说明科学家的不断探索会赋予肌肉记忆越来越多的不可思议的功能，(1分)让人感受到科学的无穷魅力。(1分)(共2分)

15.示例：小明，别怕!你学过游泳，肌肉是有记忆功能的，形成以后很难忘记。你下水游几分钟就能找回熟悉的感觉，快来试试吧。(结合文章内容，2分;用鼓励的语气，1分。共3分)

三、古诗文阅读(共l4分)

(2分)

17.问现在是什么朝代，竟然不知道有过汉朝，更不必(不要)说魏朝和晋朝。(翻 译出大意，1分;“无论”译对，1分。共2分)

18.对没有战乱、宁静淳朴、安居乐业。幸福和谐的理想社会的向往。(意思对即可。2分)

19.①山阻水隔，很难进入。 ②自然环境优美，田同风光如画。 ③人们生活安宁和乐。 (多基本与世隔绝，民风淳朴。意思对即可。每对一处1分，共4分)

20.忧 围伤时、念家悲己(意思对即可，2分)

21.示例一：“破”字用得好。一个“破”字，写出了国都沦陷，城池残破的景象，使人触目惊心。 示例二：“深”字用得好。一个“深”字，写出了乱草遍地，林木苍苍的景象，令人满目凄然。(2分)

四、作文(50分)

22.(50分) 略

**河南历届中考语文作文范文 第九篇**

河南省的中考零分作文

【零分作文】

传递爱，收获快乐

“传递爱，接力未来。”你是否曾在某则公益广告中见过这句话?

传递爱能够接力未来，但人们传递爱，奉献爱之后的第一个主观感觉却是快乐。那么，传递爱，接力未来与收获快乐又有何种联系?

所谓“一朝被蛇咬，十年怕井绳”，此谚语能够推断出这样一个结论：得到教训能够获得经验而得到快乐，你便会再次实践得到快乐的这个过程。也就是说如果一个人帮助另一个人后，他得到了快乐，那么他见到另一个人再次有困难时，他还会去帮助。

就拿我认识的一个朋友说吧，过去他很少愿意帮助有困难的人。但他因公共汽车上的一次让座，得到全体人的赞扬后，他便从此乐于帮助别人。

所谓“送人玫瑰，手有余香。”留着手中的一把玫瑰，只能独享，送走玫瑰，你和他人都能够享受这花香，并且你还能收获到一份快乐。

也许有一天，你可能收到一束玫瑰，仔细看看，这就是你当时送人的那一束，不必惊奇。你的\'行为促进了别人，让更多的人获得了快乐。此时的你是否又增添了一份快乐?而你再次快乐的同时你再看看这个社会，它变得更加美好，人与人的关系更加和谐。

传递爱，收获快乐，接力未来。在我的理解中这三者有密切关系，它们相互促进。

朋友们!请向你周围需要帮助的人伸出你的双手，奉上一束玫瑰。世界将因你而美丽，将因爱而和谐。

关爱别人，当你在困境之中你也会受到别人的关爱，奉献出你的爱吧。不要把它埋在心中，奉献出来它将闪耀夺目的光辉，并让你获取快乐。

让我们携手传递爱，收获快乐，接力未来，构建美好的新社会吧!

**河南历届中考语文作文范文 第十篇**

你听过夜莺的演唱会吗？她的金嗓子能唱出世界上最美妙的女高音，赢得了许多忠实的歌迷。

你听过雨珠弹琴的声音吗？“大珠小珠落玉盘”，雨珠弹出的每一个音符都是美妙而奇幻的。

你听过母亲对孩子的呢喃声吗？像一根从天而降的白色羽毛，很柔很柔，很软很软。

这些声音是多么美好、自然，但也有些声音是烦人的。爸爸的鼾声断断续续，如山峰般连绵起伏，如震天雷，如狮子吼，吵得我和妈妈无法入睡。但有什么办法呢，我总不能堵住爸爸的鼻孔吧！奶奶的唠叨声总是没完没了，叮嘱我天气冷了要多穿衣服，让我珍惜时间多写会儿作业……嫌吵也没有办法，我总不能拿布条封住长辈的嘴吧！弟弟拿着试卷缠着我问这问那，像“叽叽喳喳”的麻雀。我要是一不高兴吼他几句，他又睁着个大眼睛委屈地看着我，这时奶奶又要跳出来“打抱不平”了。我这当姐的无奈至极，可总不能把那试卷给撕了吧？

这些烦人的声音是可恶的噪声吗？不，不是的。爸爸的鼾声是劳累，是赚钱养家的辛苦；奶奶的唠叨声是关爱，是无微不至的疼爱；弟弟的提问声说明他好学上进。

是呀，生活中的好多似乎烦人的声音其实并不烦人。如果你听见橡皮摩擦纸张的“吱吱”声，请不要不耐烦地捂住耳朵，而该庆幸：我及时地改正了一个错误，又学习了知识，太妙了！如果你听见工地里建造大厦的“乒乒乓乓”的声音，请不要抱怨它扰了你的美梦，而该感叹：太好了，我们祖国的建设工程又更进一步了！……

声音像空气无处不在，我们要做的并不是去排斥声音、屏蔽声音，而是去理解声音、享受声音！

**河南历届中考语文作文范文 第十一篇**

“啾啾”一阵悦耳的鸟叫声把在梦中的我惊醒了，匆匆忙忙的我一边穿校服，一边洗脸，背上书包就往学校的方向跑去了。

一路上，大树“沙沙”地响，一条小巷的学生都往一个学校的方向冲去。走到教室，纸飞机在我头上飞来飞去，同学们有的折纸，有的看漫画书，还有的乱敲桌子。

班长来了，她大喊一声：“不要讲话！”全班同学顿时变的鸦雀无声。“叮叮叮”上课了，数学老师抱着一大堆试卷向我们走来，我摸了摸鼻头，突然大叫：“难道今天考试？”接着就有一大群人惨叫：“完了！我完全没有复习。”开始考试了，老师的传音器发出“滋滋”的声音，仿佛在为我们考试伴奏呢，希望减轻我们的心理压力。

放学了，同学们纷纷朝家里跑去，汽车发出的“嘟嘟”声、摩托车发出的“突突”声、自行车发出的“丁丁”声，好一片动听的声音世界！

这一天，我真是听到了许多好听的声音！

**河南历届中考语文作文范文 第十二篇**

仿佛隔世的呼唤，一次又一次照亮我的内心；仿佛一次又一次的呐喊，响彻云霄：仿佛平淡中的特殊，铭记于心。

“勇敢做自己，不要为了给别人留下好印象，就把最真实的自己封闭，做自己想做的事情。”这句话，我一直铭记于心。这世上，有太多的人随波逐流，有太多的人因这世界，迷失了最真实的自我，有太多的人为别人而活，又有多少人能勇敢做自己呢？何为自己？遵循自己的心，做最真的自己。

这几年来，慢慢地长大、懂事，也学会了“伪装”，总认为别人的是最好的，可总是忘记了“自己”才是最特殊的，那心底的声音也提醒“我”做自己想做的事，做好自己让我在“迷途”中找到了方向，也发现了最真的“我”——爱哭、爱笑、爱疯、爱闹。只对自己“爱”的人好，这才是最真的我嘛！

每一天，每一月，每一年，这一段又一段的时光，悄悄溜走，也让我发现，做最真的自己，正视自己的优点、缺点，才是最自在的生活方式。很多人每天都过得很累，每天穿着厚厚的“铠甲”，只有回到家后才会卸下所有的“防备”，面对至亲至爱的人，我只想说，放下所有“伪装”，勇敢且认真地做好你自己，没有什么比做自己更快乐。

小时候不懂，父母给我定下什么目标，我就拼命去达到甚至改变自己，现在我懂了，给自己一个小目标，只做自己想做的事情，不违背自己内心的意愿，正如白落梅在《世间所有的相遇都是久别重逢》中说的一样：“爱自己爱的人，写自己爱写的文字。”正是如此，她把自己的生活过得像诗一样，每天轻松自在，她信佛，写与悟禅有关的文字。她相信来生，为来生写文字，他爱茶，于是闲适时便品茶。

遵循自己内心的声音，相信自己，留在心底的声音，会告知你那正确的选择。要记住，你是最好的自己。留在心底的声音，与你共同谱写余生的篇章。

**河南历届中考语文作文范文 第十三篇**

太阳从东方升起，发散自身的阳光，普照大地，让世间万物都熠熠生辉，让世间万物能得到似母亲般的温暖。

初中与妈妈相处的时间越来越少。可是一个孩子又怎能不得到母爱呢？老师，便是我们的第二任父母。我初中的班主任，给我一种母亲的感觉，太阳般的温暖。

早晨，我们要跑步，在天快要亮时，我们已经在跑道上了，每当我抬头向远处看时，总能看到一个熟悉的背影，不像父亲那般高大挺拔，但给了我很亲切的感觉，似乎在给我加油打气。每当我跑累时，只要看到这个背影，心中便充满了希望，仿佛胜利就在远方。

老师不辞辛劳，像个大朋友，陪伴在我身边，温暖着我们的心。

老师，你就是我的大太阳。八年级课程紧了，作业也多了，所以第四节晚自习过后，我们仍然会在班里上第五节晚自习。当别人睡觉时，我们还在奋笔疾书。而老师，您却不辞辛劳，即使有再多的事情要做，也会陪伴在我们身边，您在办公室里埋头苦写，认真备课。有的时候，您总是要把我们赶回寝室睡觉，虽然你嘴上不说，但我们都知道您是怕我们睡不好觉，影响第二天的上课。

老师，您倾注一切心血来浇灌祖国的花朵。

在上课时，您总是那么活泼、轻松。总是能激发我们对语文的兴趣。当你讲起来总是那么风趣、幽默、引人入胜，使我们兴趣盎然。

老师，你就是一头牛，吃的是草，挤出的是奶血。您就像是蜡烛，照亮了他人，牺牲了自己。您就是我的太阳，您散发的光芒将我包裹，用你的温暖驱走我内心的寒冷，让我在求知的道路上充满自信的走下去。

我感谢您，我的老师，我心中永远的太阳。

**河南历届中考语文作文范文 第十四篇**

在这个繁忙都市的清晨，仍是充满了寂寞，万籁俱静，好像大家都在沉睡一般，在这清晨的薄雾中，看着一朵朵早醒的广玉兰。

在这一天中最早的时刻，她们占据了院子的一隅，在里展示自己的美貌与香气。

轻轻拨开薄雾，睁开朦胧的双眼，一团团、一层层、一簇簇，映入眼帘，花团锦簇，枝干高大挺拔，真是一片片素雅而又芳香的华云！她们为自己欢开，争先恐后地从花苞里窜出来，都想在这个新的季节，看到一个新的世界，开出一朵最素雅的花朵。

她们朵朵都洁白如雪，中间点缀着一点儿斑驳的嫩黄，一朵朵清艳的花瓣，上面滚动着几颗饱满的露珠，好像里面有一个新生命在颤动似的，她香气扑鼻，没有牡丹那般浓烈，却吸收了最甘甜的\'露水，天地之精华，沁人心脾、似梦非梦、如醉如痴，好像已经进入了花的海洋。摩梭着鼻子，仔细地嗅着，吸到了这世上，最纯正的花香。

早醒的广玉兰，在这清晨薄雾地笼罩下；在这小院僻静幽深的一隅，独自地欢开！

“一日之计在于晨”在这个喧闹的城市，最早的时刻，你开出了最苦香的花朵！

你虽没有牡丹那样艳丽，没有玫瑰那迷人，但你却早醒，却依然热爱清晨，你将永远美在这座城市的清晨！

**河南历届中考语文作文范文 第十五篇**

小提琴优雅而愉悦的旋律响起，木管吹起，一缕清风拂面而过，一阵阵优美的旋律迎面而来，走进我炙热的心，眼前的一切开阔而美丽，朴素的田园缓缓呈现在我眼前……

一抹翠绿跳动着，越来越远，慢慢膨胀起来，在我眼前幻化成一片树林，一条蜿蜒曲折的石子路一点点铺向遥远的天际。近处，一片翠绿欲滴的青草地上，数条缥缈轻纱似的环悄悄从山谷滑空而下，跟随溪流缓缓潜行。

我好似来到高耸入云的山顶，云雾环绕着我，一阵清风调皮地拨开云朵，从薄薄的轻纱后面探出头来。带着一阵清爽，眼前模糊的景色越来越清晰。山下那古色古香的小村庄里，闪过几个欢快的身影，好像是农民伯伯在耕田灌溉，又似调皮可爱的孩子在玩耍嬉戏，或是妇女忙着织布打理家事。一望无际的森林，高耸入云的山脉，零零散散的村庄，还有那朴实的农民，构成了一幅和谐美好的农家田园图，我深深陶醉其中。

旋律越来越高亢，好像一道银色的闪电劈裂天空，暴雨在雷声轰鸣之中哗哗下着，雷声助威，闪电划过，飞沙走石，狂风大作，悬崖藏起了额头，明镜山泉被雨水摔破，瀑布雄浑的嗓子被大雨掩盖，悠悠白云藏起洁白的身躯……雨如断了线的珠子从天上散落下来，天地间仿佛挂上了雨帘，所有颜色被这雨水无情地冲刷着，仿佛陷入了一片雨雾之中。

不一会儿，雨停了，琴声却变得欢快美妙起来，好像有人在唱歌，有时激昂万分，有时幽静抒情，有时快乐无比，有时骄傲万分……这时，琴声又变得欢快悠扬，好像一位放牛的牧童吹着笛子，声音充满了大自然的呼吸声，清爽而朴素。

随着音律的渐渐消逝，眼前的景物渐渐消逝，而从心底流露的阵阵感动却留在心中，一股暖流在我的胸腔里流动着……

**河南历届中考语文作文范文 第十六篇**

一个人坐在空空的教室里，此时陪伴我的只是那台似转非转的电扇和一盏迷离的灯。今晨激烈的争吵言犹在耳，窗外肆虐的雨水倾盆而下，实不知回家的路该如何出发。

父亲会来接我吗？怕是不会了吧？今天早上我还将他批评得一无是处，极尽言辞之恶毒。应该是不会来了……

我出神地望着窗外那迷离的烟雨发呆。江南的雨的确如此多娇，似烟，似雾，更似情……回首早晨发生的事，回想以前的种种往事，我的脾气确实暴躁了些，总是叫父母亲不要管我的事，动辄怒火冲天，颇有些九头牛都拉不回的架势。可其实我最害怕的，就是他们真不管我了。也许按可笑的星座书上所说，双子座的人是有点双重性格吧……雨雾突然润湿了我的眼睛。

街旁的路灯似明似灭，远处的楼房若隐若现。这雨，还会停吗？父亲，还会来吗？

记得我三岁时体弱多病，时常突发支气管炎，有时还转化为肺炎。有一天深夜，也是这样迷离的烟雨、缥缈的\'凉风、润眼的薄雾。可宁静的夜中总有不宁静的人，我又因患肺炎住院了。躺在病床上，我用似醒非醒、半睁半闭的眼睛看着在病床前坐立不安的父亲，心里感到很踏实很欣慰。而当我第二天早上一觉醒来时，发现父亲已伏在病床上睡着了，只有床头的灯还发着微亮的光。

“砰！”教室门突然被推开了，我的思绪被戛然打断。父亲那熟悉的身影出现在门口，纵然不高，此刻，我却觉得很高大。

“今天的雨这么大，我来接你回家。走吧。”

透过弥漫着雨雾的镜片，清晰中有点模糊，模糊中又是那么清晰。这声音是如此的沙哑，或许因为刚才一路小跑爬楼的原因，说话声中还夹杂着些许喘息声。那额间，隐约藏着几丝银发，眼角的鱼尾纹越发明显。

父亲老了，我也长大了……车，行在烟雨中。学校，在暮色深处隐去。尽管我的眼睛又一次被雨雾润湿，却仍能看清家中的灯光闪烁。

雨，仍在下着，如同一幅写意的山水画，在这个江南烟雨之城。

**河南历届中考语文作文范文 第十七篇**

散发着淡雅的幽香，炽热的双眸如同温暖的阳光，你是我的太阳。

我是一棵转角处的向日葵，默默地生长。很少遇到温暖的阳光，没有他人的关爱。直到那日，你的出现温暖了我的世界。

清晨如旧，我抬起头，眨着蒙�的睡眼享受着转角仅有的一丝阳光。忽然，一双黑亮的眼睛出现在眼前，那美丽的眼里有温暖，如同阳光一般照耀着我，温暖着我的全身。原来是你――跛脚的小女孩。你抬起手，轻抚我的娇躯，乌黑飘逸的长发掠过你的脸颊，你俯身附在我的耳畔轻轻诉说：“以后由我来照顾你好了!”暖流划过心田，我点头，我舒展开身体微笑。只见你嘴角上扬，唇红齿白，调皮的酒窝也出现在脸上。此时，你和我一样快乐呀!

那段日子，我们度过了快乐的时光。浅唱轻吟，我看到了你如诗的美丽;沉思凝神，我嗅到了你淡雅的芳香。你如同太阳，给予我最暖的阳光。不，你就是我的太阳。

一夜，大雨滂沱，雷电交加。我被雨滴打弯了腰，痛苦不堪地趴在地上，已抬不起高傲的颈项。你撑着伞一瘸一拐地赶来，当你看到这破败的一切时，钻石般的泪珠滑过你的脸庞，滴落在我的身上，如火般灼烧着我。慌忙中，只能听见你说：“你要撑住，如果你要倒下了，我会伤心的。”紧接着，我的躯体被你用木棒支起，然后用细线轻轻扎住。你用颤抖的手抚摩着我，那双瞳孔里迸发出温热的光，比太阳还要温暖。我会好好的，我会撑住，因为，你的坚强，感动了我。

第二天清晨，我被一身的淡香惊醒。你在我的身旁静静地注视着我。我翻卷着花叶，半透明的鹅黄色花瓣通过雨珠在阳光的折射下愈显璀璨。微风拂过，我提起裙裾向你翩翩起舞，俨然碧水江畔的仙女。你轻笑，说着：“真美!”我在你的赞扬中展现着美。

你的双眸里充满了阳光，温暖着我。我散发着香，只为你展现着我的美，因为，你是我的太阳。

**河南历届中考语文作文范文 第十八篇**

“奶奶，奶奶，让我们过年的时候去那儿拜访它吧！我……”藏在心里的那句话又咽了回去。

它坐落在嵯峨黛绿的群山下，它依偎在清澈见底的湖水旁，大概是因为它有了湖水的灌溉，或因为吸收了这般天地之灵气。它粗壮茂盛。这棵枣树的果实蕴含着我儿时一个又一个的美好的回忆。

总是喜欢吃过午饭拿着两个小板凳，放在枣树下，缠着奶奶给我讲她小时候的故事，奶奶本想讲故事哄我睡觉。结果呢，我越听越起劲，根本睡不着。等到我的肚子“造反”才肯罢休。这时，奶奶就领着我拿来了工具：一个竹篮子。一根长竹竿。奶奶踮起脚尖在上面打着，而我，就在下面接着。不一会儿，枣子就快要溢出来了。

奶奶从我手边接过枣子，走到湖水旁，娴熟地把篮子泡在水里，抖个三抖，便捞起来。

奶奶总是先不急不慢地挑一个最大最红的枣子递到我嘴边。如果我觉得很好吃，我就会围在奶奶身边，又蹦又跳，奶奶看着我那么开心，便也喜笑颜开。如果我觉得不好吃，我就连忙地吐出来，用手捂住嘴巴说：“呸呸呸。”奶奶看着我那个样子，过来刮一下我的鼻子，说声：“你个臭丫头。”说罢，一把把我揽入怀中，挑着甜枣子来哄我。

晚饭前，奶奶就牵着我去菜园子里把菜摘出来，不过，她从不让我进菜园子里，每每都是让我守在菜园门口，她说怕我被虫子咬着。我呢，也就乖乖地看着奶奶勤劳忙碌地走来走去，摘来摘去。摘完菜，我们就沿着田间小路走回家，奶奶总是哼起小曲儿，时不时还荡荡我的小手。

夕阳西下，山里回荡着我们的欢声笑语。

我们编扫帚、择菜、洗菜……每天都过的分外充实。

如今，我和奶奶都住在外地，奶奶每周都打个电话来和我聊聊天，回忆一下小时候的故事，奶奶说她特别地想念我。我知道她很希望我对她说我也很想念她。可是我，怎么也不好意思把它说出口。我把这些儿时的回忆全部都放在脑子里，把心里想说的话都憋在心底。可奶奶始终懂我，她始终是那个可以聆听到我留在心底的声音的人。

但是此刻，我要大声地告诉奶奶：“我……我想念和你在一起度过的儿时美好时光，我想念那棵枣树，那个菜园子，我想念家乡，我更想念你。”

把留在心底的声音大声说出，让世界聆听到你的声音，让心变得温润起来。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找