# 读西游记有感五年级（精选15篇）

来源：多多范文网 作者：官方发布 更新时间：2025-07-15

*《西游记》，一部妇孺皆知的神话巨著，宛如一座奇幻瑰丽的文学宝藏。书中，唐僧师徒四人踏上漫漫取经路，降妖除魔，历经九九八十一难。掩卷沉思，我感慨万千，书中的精彩情节与深刻哲理，皆给我带来无尽启示。以下是由多多范文网为大家整理的读西游记有感五年...*

《西游记》，一部妇孺皆知的神话巨著，宛如一座奇幻瑰丽的文学宝藏。书中，唐僧师徒四人踏上漫漫取经路，降妖除魔，历经九九八十一难。掩卷沉思，我感慨万千，书中的精彩情节与深刻哲理，皆给我带来无尽启示。以下是由多多范文网为大家整理的读西游记有感五年级（精选15篇），欢迎大家阅读。

**1.读西游记有感五年级 篇一**

　　《西游记》是大家耳熟能详的一本书，它是我国四大名著之一。今天当我再次翻开这本书时，我又悟出了一些新的道理。

　　《西游记》这本书主要讲述了唐僧师徒四人，历经九九八十一难，终于取得真经的故事。

　　在这边书中，作者塑造了四个个性鲜明的人物形象，他们分别是唐僧――一心向佛，为了取得真经坚持不懈，但肉眼凡胎，人妖不分;孙悟空――胆大心细，本领高超，但容易冲动;猪八戒――贪吃好色，懒惰但又不缺善心;沙和尚――忠心耿耿，任劳任怨。其中我喜欢的是孙悟空，因为他神通广大，有着火眼金睛，每次都把师傅从危难之中救出。虽然中途被师傅误会，赶走，但一听师傅有难又会马不停蹄的赶去救师傅。就是因为孙悟空的这种品质让他成为了我的偶像。

　　读了《西游记》这本书，也让我知道了“坚持不懈就能成功”这句话的.意思，它让我联想到了我自己，想到自己只要碰到一点点困难、挫折就想放弃了，不会去想着怎么去解决。如果唐僧师徒四人也像我一样的话，就永远也不会取到真经了。

　　读完整本书后，它让我看到了唐僧师徒四人从一开始互不相识，到后来的各种摩擦，再到后团结一心，取得真经。让我知道了团结就是力量。

**2.读西游记有感五年级 篇二**

　　一本好书可以陶冶我们的情操;一本不健康的书会让人道德败坏。我们应该看好书，看健康的书，来陶冶我们的情操。我就特别喜欢看西游记，它为于四大名著之一，同时也得过很都奖项。

　　西游记里面写了九九八十一难，其中我喜欢三打白骨精。白骨精分别化身成老爷爷，老奶奶，孩子。可都逃不孙悟空的火眼金睛，一眼就看出了破绽，可是善良的沙和尚不为所知，误会了孙悟空，以为是孙悟空杀了善良的.村民，事实却是那些人是白骨精变来欺骗唐僧的。唐僧一怒之下赶走了孙悟空。白骨精趁机把唐僧抓住，因沙僧和猪八戒的法力都无法对抗白骨精，猪八戒只好去花果山找孙悟空求救在猪八戒的一番说辞下，孙悟空决定从白骨精那里救出唐僧唐僧见到孙悟空，心存内疚，不应该不相信他。后来他们就成功从白骨精那里逃了出来。

　　看过三打白骨精，这个内容以后我深知不能被别人的外表所欺骗，或许这只是博取你的同情好从中得取利益。唐僧虽误会了他，但是他心存善念，不计前嫌，还是去救了唐僧，从中我也知道了，做了应该不计前嫌，俗话说得好，冤家宜解不宜结。

　　我也推荐大家可以去看一下西游记这本书，这本书十分的有趣，其中的九九八十一难更是精彩绝伦。

**3.读西游记有感五年级 篇三**

　　《西游记》是一本关于师徒四人去西边取经的书。

　　师徒四人分别是唐三藏、孙悟空、猪八戒、沙僧。还有一匹白色的马，它的`名字叫“小白龙”。

　　他们在取经路上一共遇到了九九八十一难，但是他们并没有放弃，在经历了各种磨难之后，终取得了真经。

　　他们每个人都有着各自的特点，比如：唐僧胆小懦弱、忠\*难分;孙悟空火眼金睛、神通广大;猪八戒好吃懒做、喜欢美女;沙僧吃苦耐劳、忠心耿耿;小白龙任劳任怨、不辞辛苦。

　　其中，我喜欢孙悟空，他技艺超群，拥有七十二般变化、筋斗云等各种本领，善恶分明，机智勇敢，一路上保护唐僧取得真经，被封为斗战胜佛，是我心中的偶像。

　　孙悟空本是一个吸取天地精华而化成人形的石猴，为了求得长生不老之术，拜在菩提祖师门下为徒，学会了各种本领。

　　面对各种艰难险阻妖魔鬼怪他都没有退缩，他总是一马当先，危险的地方总能第一个看到孙悟空，一根如意金箍棒、一双火眼金睛、一番七十二般变化，一路上，他打尽不平之事，扫除了可恶的妖怪。他的不畏艰险、勇于求索的精神更值得我们去学习。

　　《西游记》告诉我们：遇到困难不要放弃，要勇于面对，不断磨练自己、超越自我，相信我们终会收获我们想要的结果。

**4.读西游记有感五年级 篇四**

　　暑假期间，我读了四大名著之一西游记。

　　这本书生动地刻画了独特的人物：比如爱打抱不平的孙悟空;懒猪;拯救苦难的菩萨;强大的如来;顶天立地的唐僧。其中给我印象深的是调皮勇敢的`孙悟空。

　　孙悟空，又名石猴，从石头里跳了出来。他很小就行动迅速、勇敢且有竞争力。我从菩提祖师爷那里学了七十二变，从龙宫得到了一个金箍棒。玉皇大帝让他成为了天上的大圣，让他无所不能。然而孙悟空在天上吃仙桃，在天宫大闹，被如来佛压在五指山脚下。五百年后，被唐僧从五指山救出。菩萨要他保护唐僧。取经途中，孙悟空克服各种困难，斩妖除魔，终于得到真经，取得了积极的成果。

　　勇敢的孙悟空毫无怨言地保护唐僧西天取经，一心一意、忠心耿耿地保护大家。一路上从来不怕困难，这就是成功被震撼的原因。

　　玉皇大帝三番五次的原谅他，他是罪有应得，但是他一心一意的保护唐僧，他的错就错，改就改的精神让我佩服，他的不怕困难的精神让我佩服，他的不怕困难的心让我难忘。我也想像孙悟空一样。如果我犯了错误，我会尽我所能去改正和弥补。遇到困难时，你要冷静，不要害怕，想尽一切办法去解决。

**5.读西游记有感五年级 篇五**

　　阅读过许多古色古香的文学名著，有些如蜻蜓点水般轻轻点一下就忘记了，唯有这部——《西游记》我是历历在目的，它深深的刻在了我的脑海里。

　　初次接触《西游记》，是在小时候牙牙学语的时候，从大人们口中的故事里，从电视机上。那是一个讲唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚师徒四人一起去西天取经,一路上斩妖除魔，披荆斩棘，历尽千辛万苦，经历了九九八十一难，终于取得了西经，修得了正果。当时单纯天真的我认为唐僧代表是善良的，孙悟空代表的是勇敢，机灵，猪八戒代表的是勇敢一点，沙和尚代表的是老实。我就在想，既然这样的话，那么让我来取也是可以的啊。

　　当今世界，胜利已经成为每一个人的追求目标，可是大部分人都只是麻木追求，丝毫没有注意到胜利者应该是个怎样的人，或者是成为一个怎样的人。就这样，那些胆小怕事的人遇到机会不去闯练，就知道把胜利挂在嘴边，或是怎样才能胜利，直到离胜利越来越远。相反，那些无惧无畏，勇敢前行的.人，就算他们不在乎胜利，但他们永远是胜利的。由此可见，胜利的曙光只属于勇敢者。

　　有人会问：现在的我们只是学生，干一番大事业离我们还是太遥远了，我们空有勇敢也没有用。其实，我们在任何时候，做任何事情都要勇敢;如果你是胆小怕事的，那将会什么事也做不好，做什么都小心翼翼的……

　　你只需要记住，胜利的曙光永远只属于勇敢者。只要学会勇敢，我们就已经向胜利迈出了一大步。

**6.读西游记有感五年级 篇六**

　　《西游记》是中国古典四大名著之一。书中主要叙述了孙悟空、猪八戒、沙和尚、唐僧师徒，经历九九八十一难，终从西天取回真经的故事。作者吴承恩用细腻的文字，将这个过程写得活灵活现，让我身临其境。

　　令我难忘怀的故事是悟空三打白骨精。孙悟空三次棒打妖怪，而唐僧却不分青红皂白，用紧箍咒制止孙悟空，疼得悟空满地打滚。唐僧还要和孙悟空断绝师徒之情。悟空被逼无奈，只好又回到花果山。可在花果山没待多久，悟空又开始担心唐僧了，于是又陪唐僧一路西行了。

　　读完《西游记》，我觉得值得我学习的.是孙悟空。他，英勇顽强、嫉恶如仇、忠诚可靠。孙悟空和唐僧、猪八戒、沙和尚一起去西天取经的过程和我们学习的过程非常相似。孙悟空打败了许多妖怪，战胜心猿，对师傅充满爱，终经历九九八十一难才取回真经。而我们在学习知识上，也要上课认真听，认真写作业，许多考试，生活中实践，终才能学有所成。

　　看看孙悟空的坚韧不拔，想想我自己的所作所为，真的是自觉惭愧。在我五岁那年，看着别人像天鹅般跳着美丽的舞，十分羡慕。便硬要妈妈让我也去学。跳了没多久我就嫌练基本功太累太苦了，于是放弃跳舞。而唐僧师徒是在好几次想要放弃后仍然坚持下来了。

　　《西游记》中的师徒四人各自也都有缺点。但是他们团结合作，取得真经，修成正果。这意味着如果我们改掉缺点，向着一个目标坚持、努力，终也能“修成正果”。

**7.读西游记有感五年级 篇七**

　　说到西游记，大家都很熟悉。《西游记》由吴承恩编撰，又《西游释厄传》，是中国古典四大名著之一。《西游记》中唐僧师徒四人历经九九八十一难，才到达到达西天，取得真经。其中有名的故事要数“大闹天宫”和“三打白骨精”了。《西游记》文字以白话文为主，间有赞赋诗词，多用夸张、比喻手法，铺陈、排比句式，音调韵律铿锵，读起来朗朗上口。西游记中的人物特色也十分丰富。唐僧有些啰啰嗦嗦，而且胆小怕事，动不动就哭，昏庸顽固，不分黑白。但他心地善良，信念坚定，从不动摇，终修成正果；孙悟空又名孙行者，性格洒脱，不轻易相信权威，崇尚自由，十分勇敢和忠诚，遇到困难总能随机应变，救出唐僧，后被封为斗战神佛；猪八戒的特点都家喻户晓，就是“贪吃”“贪睡”“贪玩”“贪钱”“好色”，但在危急时刻，他还会挺身而出的，被封为净坛使者；比起孙悟空和猪八戒，沙和尚就要老实得多，在西行取经的路上，他一直都担任着后勤工作，但他却毫无怨言，履行好自己的义务，被封为金身罗汉。在《西游记》这本书中，我喜欢的角色就是孙悟空，他英勇好斗，不轻信权威，悟性极高，也十分忠诚。在“真假美猴王”中，即使唐僧要把他赶走，他也要给唐僧磕几个响头再走。

　　在我们的日常生活中，哪一天不会遇到困难呢？人的一生又何止九九八十一难呢？人的一生也是这样，只有正视困难，并鼓起勇气，击败困难，才有可能到达西天，取得真经，获得成功。

**8.读西游记有感五年级 篇八**

　　《西游记》是四大名著之一，里面的人物栩栩如生，活灵活现，每当读起这本书时，总是身临其境，情不自禁地融入那精彩的情节。

　　西游记塑造了四个鲜明的人物：唐僧一心向佛，十分善良，连一只小蚂蚁都不肯杀死；孙悟空正义勇敢，本领高超，什么妖魔鬼怪都不怕；猪八戒的贪吃贪睡和沙僧老实本分，十分善良。

　　沙僧一个在故事中不起眼，但是他个性憨厚，忠心耿耿，他放弃妖怪的身份开始就一心跟着唐僧，正直无私，任劳任怨，谨守佛门戒律，踏踏实实，谨守本分，后功德圆满，被如来佛祖封为南无八宝金身罗汉菩萨。“本分事，平常心，自在人”。

　　猪八戒在西游记中是个让故事充满着快乐气氛的人物，它憨厚格温和，憨厚单纯，力气大，但又好吃懒做，爱占小便宜，经常被妖怪的美色所迷，难分敌我。但是他对师兄的话言听计从，对师傅忠心耿耿，为唐僧西天取经立下汗马功劳，是个被人们喜爱同情的喜剧人物。有了它让整个故事更加引人入胜，活灵活现。说起孙悟空，一个筋斗云能翻十万八千里，能七十二变，有重达一万三千五百斤、可大可小金箍棒，一路斩妖除魔，保护师傅，“不优麒麟辖，不优凤凰管，又不优人间王位所拘束”，它大闹天宫，闯龙宫，降服小白龙、激战黄风怪、三打白骨精、大战红孩儿、智取紫金铃、盘丝洞救师、擒拿玉兔精……面对师傅的误解和紧箍咒，仍旧保护师傅，坚持正义，经过八十一难，终功德圆满。孙悟空不怕困难、敢作敢为的精神让我刻骨铭心。

　　这本人物鲜明、栩栩如生的西游记里，告诉我们很多道理，也让我们明白了很多，我的感悟也很多，让我爱不释手，有就拿起来看看，总会有不同的感受。“人心齐，泰山移”，这有团结一心才能克服困难，取得成功，就像运动会上的拔河比赛，需要大家一起努力，一起拉绳子，才能取胜！

**9.读西游记有感五年级 篇九**

　　《西游记》是一本受欢迎的四大名著，本书作者罗贯中。里面讲述了唐僧和他的三个徒弟经降妖除魔、历了九九八十一难，后取得了真经的故事。

　　这次，我怀着激动的心情读了这本书的原著。里面许多细节的描写惟妙惟肖，让我爱不释手。

　　西游记里的四个人物，大家都知道吧：唐僧一心向佛，心地善良，不怕艰难，但也顽固执着，做事极端，好几次把孙悟空逐出师门；孙悟空——这个大家都知道，他勇敢机智、英勇无比、嫉恶如仇，妖怪没有一个不怕他。但他也胆大包天、自作主张、争强好胜，他偷吃蟠桃、踢倒太上老君的八卦炉、推到人参果、打得玉帝满地跑；猪八戒贪财好色，好吃懒做、虽然帮助孙悟空降妖除魔，但他有时也知难而退，念念不忘着回高老庄，他有几次还让唐僧把孙悟空逐出师门；沙和尚忠厚老实、勤勤恳恳；这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，成了一个和谐而不失乏味的大家庭。

　　十万八千里，走了十多年。“涉过大河，翻过高山，一路艰辛，一路惊险。才见妖魔当道，又遇神仙发难；才遭风枪雪戟，又逢霜刀雨箭，谁知何年何月何日能到西天？”这句歌词形象的描写出九九八十一难的艰辛。“一片诚心，一往无前；不到灵山不回不还。”形象的描绘出唐僧师徒去西天的决心。这是一种值得我们学习的\'精神。如果大家都像猪八戒一样半途而废、虎头蛇尾，取经还能成功吗？所以这也许就是我们所缺少的，只要我们能把一件事情从头做到尾，知难而进，结果不管我们到底是成功了还是失败了，我们都会很高兴，因为我们去做了，而且坚持到了后。这就是一种成功！

　　而且，我们不要被生活中美丽的陷阱所迷惑。像“三打白骨精”，在荒郊野岭，会有一个姑娘手里提着xx和虫子（现了原型后）来给我们吃吗？这很明显就是诡计！还好，孙悟空的火眼金睛识破了白骨精的诡计。可唐僧就是不相信，责怪悟空伤好人……后把他赶走了。我们的世界并不是完美的，也有许多看不见的陷阱，我们虽然没有孙悟空的火眼金睛，但我们依然可以分辨出好与坏、善与恶。

　　《西游记》能教会我们许多道理，“四大名著”这个名称是当之无愧的。我有机会还要读四大名著的其他三本书的原著！

**10.读西游记有感五年级 篇十**

　　每个人对西游记都有不同的看法，读完之后我也有不同的感受。

　　西游记是我国四大名著之一，是吴承恩历经7年之久创作的不朽之作。我看到孙悟空嫉恶如仇，乐观，不畏艰险一路护送唐僧西天取经途中九九八十一难忠心耿耿，寸步不离；不论路途险恶，不屈不闹，敢于斗争；机智聪明，救出师徒。

　　还有猪八戒的憨厚无不令人神往。自信的精神使我敬佩，曾经为不可一世的.天蓬元帅，只因贪恋嫦娥被贬下凡。错走轮回成猪性。但他仍然不失自信，依然一路抬头挺胸。高昂的走着。虽然好吃懒惰，一脸恶象。但当他的大师兄有难又拔刀而出。知错能改无不是我们现需要学习的精神。

　　沙和尚为天宫中的卷帘大将，因在蟠桃会上打碎了琉璃盏，惹怒王母娘娘，被贬入人间，在流沙河畔当妖怪，后被唐僧师徒收服、淳朴憨厚，忠心耿耿，从电视剧里他喊“大师兄”那种厚重的声音和真诚的眼神可以看出来。他不象孙悟空那么叛逆，也不象猪八戒那样好吃懒做，自他放弃妖怪的身份起，他就一心跟着唐僧，正直无私，任劳任怨，谨守佛门戒律。虽然个性不鲜明的他戏份不多，但他是《西游记》里不能缺少的人物。

　　唐僧十八岁出家皈依佛门，经常青灯夜读，对佛家经典研修不断，而且悟性极高，二十来岁便名冠中国佛教，倍受唐朝太宗皇帝厚爱。后来被如来佛祖暗中选中去西天取经，并赐宝物三件，即袈裟、九环锡杖、金箍咒。唐僧身材高大，举止文雅、性情和善，佛经造诣极高。小说中他西行取经遇到九九八十一难，始终痴心不改，在孙悟空、猪八戒、沙和尚的辅佐下，历尽千辛万苦，终于从西天雷音寺取回三十五部真经，为弘扬佛家教化做出了巨大贡献，至今被人们津津乐道，不忘他的历史功绩。

　　虽然《西游记》已经很老了，可是我相信它的魅力会经久不衰，因为这师徒四人，实在各有妙处，很吸引人。

**11.读西游记有感五年级 篇十一**

　　吴承恩先生写的《西游记》，是中国古代四大名著之一。听说这本书后，我非常好奇。终于，在哥哥家里我发现了这本书。我一下子就被书中精彩的故事迷住了。

　　我喜欢的是孙悟空。他神通广大，武功高强，有七十二般变化，一个筋斗能翻十万八千里；他有一双火眼金睛，任何妖魔鬼怪都逃不过他的眼睛；他聪明又勇敢，天不怕地不怕；他的性格很急，猪八戒常喜欢叫他“急猴子”。西天取经，他可是立下了大功劳。

　　猪八戒这个角色非常搞笑。他爱说谎，爱偷懒，又好吃。虽然他比不上孙悟空那么神通广大，但取经的路上若没有他，那真是无趣极了。虽然他有许多缺点，但是我觉得他十分可爱。

　　沙和尚是一个忠厚老实的人。在唐僧的三个徒弟中，他不像孙悟空那样神通广大，也不像猪八戒那样好吃懒做，他永远勤劳踏实。他从未说过“取不成经就不去西天”，一直用心地保护着他的师傅唐僧。

　　唐僧心地善良，有目标有决心，在去西天取经的路上，他不怕累不怕苦，终取回了真经。因为有了徒弟们的忠心保护，他更添勇气和信心。唐僧虽然不会武功，但三个徒弟都听他的话。

　　大家一定只注意这师徒四人了吧，别忘了，这里面还有小白龙的功劳呢，他本来是龙王三太子，变成一匹白马，当了唐僧的脚力，驮着唐僧一路到西天，历尽辛苦，我很佩服他。

　　我要学孙悟空的勇敢、猪八戒的幽默、沙和尚的忠诚、唐僧的善良、小白龙的坚韧，做一个真正的男子汉。

**12.读西游记有感五年级 篇十二**

　　《西游记》这本书我想大家都不陌生吧，这是一本家喻户晓的书，同时也是四大名著之一。

　　《西游记》的作者是吴承恩，是一部充满离奇，精彩的神话故事。主要讲述了孙悟空保护唐憎西天取经的故事，一路斩妖除魔，走过十万八千里，前后几十年，历经九九八十一难，后取回真经的`故事。《西游记》这本书充满奇思妙想，营造了一个十分好玩的神话世界，故事情节跌宕起伏，有喜有悲，十分有趣，吸引了我的注意。书中的各个人物形象也十分有特色。其中令我难忘的一章就是“三打白骨精”，非常精彩，讲述了孙悟空三次打败想吃唐僧肉的白骨精，尽管白骨精变化了三次人形。但还是逃不过孙悟空的火眼金睛。可是唐僧是个漂亮的僧人，他以为孙悟空打死了的妖精是普通的居住在山里的人。所以一气之下把孙悟空赶走了。

　　后来唐僧被其他妖精抓走，猪八戒为了救出师傅，上花果山寻找孙悟空帮忙。后师徒四人又踏上了西天取经的道路。

　　我想每个人都喜欢孙悟空吧，可是我们并不能否认唐僧的品质“坚持不懈”，追求一个目标，从未动摇，是一个好的。在女儿国的那段日子里，唐僧并没有因为女儿国国主的诱惑而妥协，而是与孙悟空一行人继续踏上了取经的不归路。

　　通过《西游记》这本书，我认识了吃苦耐劳的沙僧，是非分明爱憎分明的孙悟空，憨厚的猪八戒，同时也明白了做任何事情都要坚持不懈，与伙伴团结一致的道理！

**13.读西游记有感五年级 篇十三**

　　近，我读完了《西游记》这本名著，这本名著全文语言流畅，情节一波三折，故事生动诙谐，让我读后回味无穷，真不愧是我国家喻户晓的四大名著啊！

　　这本神话小说讲述的是石猴孙悟空在花果山称完后，向菩提老祖拜师学艺，学会72变后到处炫耀，被师傅赶出师门重回花果山，之后搅龙宫，闹森罗殿，后因大闹天宫被如来佛祖压在五指山下。500年后被唐僧所救，孙悟空便拜唐僧为师，后与白龙马、猪八戒、沙和尚一起保护唐僧西天取经，一路披荆斩棘，降妖除魔经历九九八十一难后终取得真经。

　　读完这本书，我被唐僧深深地触动了。他虽然有四个性格截然不同的徒弟，但他却知人善用，让四个徒弟对他望而生畏。他胸怀天下，为了求取真经，不畏艰险，不惜远行，并在所到之处宣扬佛法和亲民敬君的精神也深深震撼着我。

　　我被唐僧的精神震撼之余，书中的孙悟空也让我想到了自己，在学习上，老师就是唐僧，带领我前行，而我就是那孙悟空，时而桀骜不驯，老师必须念上几句“紧箍咒”才能乖乖就范，时而活泼好动，能惹得老师又爱又恨，时而聪明机智，偶尔的`佳作也能会让老师对我刮目相看，时而……

　　这本书里，每个人的形象都是那么鲜明有力，刻骨铭心。机智勇敢的孙悟空，好吃懒做的猪八戒，老实憨厚的沙和尚都离不开唐僧的说教和带领，经历种种终才能取得真经，这不正是老师与我们吗？

**14.读西游记有感五年级 篇十四**

　　《西游记》是我接触过的第一本名著，书中那些精彩生动，惊险刺激的情节给我留下了十分深刻的印象。

　　《西游记》这本书主要讲述了孙悟空出世以及孙悟空护送师傅前往西天取经这两个重要故事，整整有一百回这么多。虽然文字很多，篇幅大，但一点也不会枯燥，什么〝大闹天宫。三借芭蕉扇。三打白骨精〞，真是有趣极了，那一个个死板的汉字仿佛有了生命似的，带你感受书中的趣味。

　　在一百回中，我喜欢的便是〝三打白骨精〞了。当我看到狡猾的白骨精变为提着饭菜的农家姑娘前来诱骗唐僧师徒时，我的心就不由自主得提了起来，真为他们的命运揪心，幸好孙悟空有火眼金睛，一棒打死妖怪，悬着的心总算是落地了。在这一个情节当中，我仿佛身临其境，也是孙悟空他们的一员了，当我将整本书看完时，我就如同与唐僧师徒共患难，一起闯过了九九八十一难，取得真经，这是一种多么奇妙的感觉啊！

　　看完了整本书，我合上书本，闭上眼睛细细地回顾第一处精彩的情节，同时也了解了人物不同的性格特点。比如机智勇敢。嫉恶如仇的孙悟空。喜欢耍不聪明的猪八戒，任劳任怨。默默奉献的沙僧等，其中有好多可贵的精神值得我学习。虽然我没有真正读透这本书，但我却从中明白一个道理：做一件事想成功，就要持之以恒，不怕困难，才能成功！

　　《西游记》是一本十分好的书籍，希望其他人了来领略一下它的风采吧！

**15.读西游记有感五年级 篇十五**

　　在寒假的日子里，我读了《西游记》这一本名著，里面的勇敢包罗万象，其中我喜欢的人物是孙悟空，他真是一个勇敢的人。这本书讲的是孙悟空、唐僧、沙僧还有猪八戒的.故事，他们师徒四人经历了九九八十一难，取得真经和斗战胜佛等荣誉的故事。

　　孙悟空面对困难时临危不惧，比如在第二十回，孙悟空和猪八戒遇到虎怪，一下子执棒、钯劈将上去，却中了虎怪的金蝉脱壳之计。猪八戒嚎啕大哭，而孙悟空完全是相反的心理，也就是临危不惧，他跟猪八戒语重心长地说：别哭！别哭！一哭就没了自信，那家伙肯定只在黄风岭里，我们去找找看。”后他们找到虎怪并合力打败了它。说明勇敢很重要，但可不是盲目地勇敢，是智勇双全的勇敢。不要像一些人一样，平时只知道勇敢往前冲，不是根据不同的环境和问题灵活做出相应的对策，成功做成事情。

　　还比如在第三十四回，原本被妖魔困在一个拥有着很厉害的技能的葫芦里，孙悟空并没有心慌意乱拼命挣扎，而是毫不慌张地开动他灵活、智慧的大脑，用自己高强的法术变做一个小虫儿顺利逃脱。孙悟空也同样是智勇双全，后也成功了。

　　从这本书中我知道了做人一定要智勇双全才能取得成功，所以我在生活中一定得多做事情，以锻炼自己的大脑，成就智慧，另外，不怕黑暗，相信自己一定能做好，成就勇敢。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找