# 小学生漫画的启示500字范文（精选15篇）

来源：多多范文网 作者：官方发布 更新时间：2025-07-22

*在五彩斑斓的漫画世界里，看似简单的线条与画面，却蕴含着深刻的道理。那些生动有趣的形象、富有创意的情节，不仅给我们带来了欢乐，更像一盏盏明灯，照亮了我们前行的道路。今天，我想和大家分享一幅令我深受触动的漫画，讲讲它带给我的独特启示。以下是由多...*

在五彩斑斓的漫画世界里，看似简单的线条与画面，却蕴含着深刻的道理。那些生动有趣的形象、富有创意的情节，不仅给我们带来了欢乐，更像一盏盏明灯，照亮了我们前行的道路。今天，我想和大家分享一幅令我深受触动的漫画，讲讲它带给我的独特启示。以下是由多多范文网为大家整理的小学生漫画的启示500字范文（精选15篇），欢迎大家阅读。

**1.小学生漫画的启示500字范文 篇一**

　　俗话说“前人栽树，后人乘凉”。今天我们就来看看这幅漫画所描述的情景。

　　图画中，一位健壮的小伙拿着水壶给一棵刚长出嫩叶的小树浇水，可树下却坐着一位戴着眼镜、长得胖胖的大叔在坐着。小伙感觉很奇怪，就问大叔：“请问，你在干什么”，大叔悠悠的说：“等你把树养的枝繁叶茂，我就可以乘凉了”。

　　通过以上的对话，你不难发现一个道理。胖大叔想坐享其成，不劳而获。却做了一件傻事，在一棵刚刚长出嫩叶的小树下等着它慢慢长大，准备乘凉。像这样的例子，在生活中你会发现很多。比如，贪财的人坐在家里坐吃山空，等着有人送钱，坐在马路边一盆如洗的乞丐盼望着天上会掉馅饼。

　　其实，“前人栽树，后人乘凉”讲得是前辈们在通过艰苦卓绝的奋斗后，为了子孙后代的幸福生活环境做出卓越的贡献。而后辈们不要好逸恶劳、养尊处优，浪费前辈们的辛苦成果，更应该发扬前辈的革命精神，不断发扬光大、积极进取，薪火相传，把这光辉的种子传统一代一代的延续，这才是“前人栽树，后人乘凉”的真谛。

　　我们要记住的是，要辛勤的劳动才可以获得成果，靠自己的努力取得成功。不坐享其成，不抱不劳而获的想法，脚踏实地，才能懂得做人的道理。

**2.小学生漫画的启示500字范文 篇二**

　　我曾经看到一幅漫画，标题是‘文明只差一步’：

　　一个清香娜娜的早晨，小明和小丽背着书包又唱又跳地走在上学的路上。当他们经过垃圾桶时，一股恶臭扑鼻而来，臭气熏天。他们一看，垃圾桶旁垃圾堆积卢山。烟头首先占‘山’为王，其余：香蕉皮、苹果皮、各种饮料瓶······不可计数。小丽对小明说：“我们来把垃圾捡进垃圾桶吧。”小明满不情愿地说：“我们捡垃圾干嘛?又不关我们的事。”小丽平静地说：“课堂上老师不是教育我们要讲文明吗?”“可——可是，我们再不走就要迟到了。”小明焦急地说。小丽拿小明没办法，只好独自弯下腰把垃圾捡进垃圾桶。垃圾弄乌了小丽的双手，小明似乎看透了小丽那纯洁的心。于是，小明想：即使把垃圾捡进垃圾桶还会有人把垃圾扔到垃圾桶旁。于是，小明想了想，自言自语地说：“有了。”于是，小明从书包里掏出笔和纸，趴在地上写着什么。当小丽已经把垃圾捡完时，小明也已经把纸粘在垃圾桶上了，只见上面写着‘文明——只差一步。’小丽竖着大姆指说：“小明，真聪明!”小明看了看表，说：“快走吧，要迟到了。”于是，他们背起书包飞快地向学校奔去。

　　其实，文明只差一步，只要人人负责任的多迈一步，我们的生活就会更加和谐。

**3.小学生漫画的启示500字范文 篇三**

　　我看到了这样一幅漫画：有一天，一只蝉在丛林里放声高歌。碰巧，一头驴刚好经过这并听到了蝉美妙的歌声，便对蝉说：蝉老弟唱得好，俺要学唱歌！“驴说完蝉便爽快地答应了。这天以后，驴就天天来找蝉学唱歌。第一天驴还觉得唱歌挺好的；第三天驴就撑不住了；等到第七、八天，驴就开始抱怨了：哎，唱好一首歌怎么就这么难呀？要学好唱歌，那得花费我多少时间呀？算了，我不学了！”蝉听了，想了一会儿说：“好吧，既然你都没这个耐心学唱歌，那我也没办法了，之所以我能唱得好听，是因为我经过了常年训练，天长日久，我也就唱得好了！你还是背回你的东西去吧！”

　　是呀！我们既然下定决心做好这件事，就要持之以恒，不能半途而废。

　　记得有我在练琴，练了一半就对妈妈说：“妈妈，我好累啊！我不想再弹了。”妈妈一听，语重心长地对我说：“柔柔啊，你做一件事情不能半途而废，半途而废的话你以前学的东西就可以说都没用了，那不是更不值！你要想得到更好的收获就必须要付出！”我听了，若有所思，再低下头认真练习。再回想一下，是噢！学了6年钢琴也收获不少，通过英皇乐理5级、英皇钢琴演奏4级，去星海音乐厅表演。这不都是我争取回来的荣誉吗？

　　是啊！我们要付出辛勤劳动的汗水才能有更好回报。要做好一件事情就必须持之以恒、坚持不懈。同时，我们也要学习明代医学家李时珍、美国发明家爱迪生，现代画家齐白石这些人那种“水滴石穿”的精神。

**4.小学生漫画的启示500字范文 篇四**

　　今天我看了一幅漫画，很有意思。

　　漫画中，北风呼啸，火车站的一个入口边挂着一个醒目的红牌子，上面写着母子上车处，可是有四个健壮的男人却若无其事的站那里。而一旁衣衫褴褛的农村妇女只能抱着儿子站在一边。第一个男人穿着皮大衣，手里拎着包，是个官员。第二个是个军人，戴着军帽，穿着军大衣。第三位是戴着眼镜，博览群书，学富五车的教授，也跟在后面。第四位戴着口罩，是个医生。一旁的妇女只能站在一边，用手抚摸着儿子的头说：别哭了，别哭了，我们马上就可以上车了。

　　一开始我觉得好笑，他们有文化装成没有文化，可细细想来，却怎么也笑不起来，这四个体格健壮男人不是没有文化，而是文明文盲。

　　因为社会就有很多的假文盲，垃圾桶上写着可回收垃圾，但里面有很多其他的垃圾，草地上竖着一块请勿踩踏草地的牌子，可任然有人为了一时方便踩踏草地。医院里墙壁上贴着请勿大声喧哗和吸烟，可依然有人大声的\'喧哗，吞云吐雾。他们没有公德，十分自私，一点也不像在礼仪之邦的中国人。

　　文明只差一步，只要没有假文盲，中国的社会将会更进一步。

**5.小学生漫画的启示500字范文 篇五**

　　每次看到漫画，我总是会捧腹大笑。可是看到这幅漫画时，我却不由自主的陷入了深深的思考。

　　漫画中是在一公共场所，洗手间的水龙头没有关，一个男子见到了，明白这种行为是不好的，于是，他愤愤不平的说声“太不像话了！”后就溜了，连那个开着的水龙头没关就离开了。

　　看了这幅漫画，我不由的思绪万千，漫画里的男子明明能够让公共资源少一些浪费，而他却依然踏进了“事不关己高高挂起”的大门中，人在批评别人的时候，自检一下，自我是否做的真正好呢？

　　在某一天的一个小区的过道里有一根香蕉皮，有个人差点被绊倒了，然而他只是愤愤的嘟囔着：“是哪个人这么没有素质”，说完，他头也不回的离开了，而那个被他“光顾”的香蕉皮却还留在原地，给这过道抹上了一层黑影，更给这过道埋下了深深的`安全隐患。不一会儿，有个美丽的身影轻轻的把香蕉皮捡起来，顺手把它丢进了垃圾桶，此时，过道又恢复了往日的风采，变得更加美丽！

　　是啊，若是每个人都能带着“顺手做一下，举手之劳”的态度，这个世界将会变得更加美丽灿烂，而在我们批评别人的同时，可不能够想一想能不能“我来做一做”这么个小举动来改变现状呢？

**6.小学生漫画的启示500字范文 篇六**

　　今天我看到了一则很有趣的漫画，漫画的名字叫做假文盲。

　　这部漫画讲的是四位男子站在妇女上车处的地方，第一位男子穿着大大的衣服，带着一副眼镜，好像很有学问的样子，第二个身材魁梧，好像一位军人似的，站在那一动不动的，明显他比前面的那个人高，第三个男子手里拿着一本书，就像一名教授一样，第四个男子戴着大大的口罩，好像是一位医生，可是他们为什么都看不见前面的标牌呢？他们是在装作文盲，故意看不见牌子上写的是什么？他们也没看见那对母子。

　　生活中还有许多这样的例子，例如在图书馆里牌子上写着，“请勿大声说话\"，但是有人没看见，还在那大声的说话，公园里草坪旁边立放着一些牌子，牌子上写着请勿践踏，草坪要保护小草小花，可是有人还在草坪上蹦来蹦去啊，随意践踏草坪。

　　假文盲这篇漫画告诉了我们一个启示：不能像假文盲那样故意看不见标牌上写的是什么，要善于观察牌子上到底写的是什么？

**7.小学生漫画的启示500字范文 篇七**

　　今天的语文课上，老师带我们学习了主题为“漫画的启示”的作文，其中，一幅名为《假文盲》的漫画让我印象深刻。

　　《假文盲》这幅漫画描绘了一个真实而生动的场景：一个寒冷的冬日，有五个人正在候车室里候车。其中四个男人站在一队，他们都穿着厚厚的衣服，而旁边的妇女正有些疑惑地看着他们。站在排头的男人穿着厚厚的棉袄，像是上完班等车的人。第二个戴着一顶军帽，年轻健壮，好像是个军人。第三个人身材矮小，但戴着一副眼镜，看起来知识渊博。而后一个人戴着一个口罩，沉默寡言，就像医生一样。然而，他们眯着眼睛，假装看不懂牌子上“母子上车处“几个字。明明是几位知识分子，却为了快点上车，就占了”母子上车处“的位置，理直气壮地把辛苦的妇女和年幼的孩子挤到了外面。

　　在我们的生活中“假文盲”现象到处有之：有人在禁止停车的牌子旁边停车;商场里“禁止吸烟”的标志无处不在，却挡不住一些人在旁边吞云吐雾;在学生高考的时候，一些人因为堵车不停地按喇叭，对一旁的“禁止鸣笛”的警示牌视而不见。这些社会上的“假文盲”并非不识字，他们只是为了自己的一时方便，不按照规则行动。在这个公正文明的社会上，“假文盲”的行为着实可耻，而“假文盲”也应该明白“人有耻，则能有所不为”的道理。

　　我们生活在这个社会上，应该遵守它的规则，杜绝那些“假文盲”现象，才能拥有更文明、更美好的社会。

**8.小学生漫画的启示500字范文 篇八**

　　有时，一幅漫画也是一位不开口的老师。它会发人深省，给我们启示。

　　有这么一幅漫画：一个阳光明媚的日子，一只可爱的猫儿伸着懒腰，摸着咕咕叫的肚子，来到一条清澈见底的小河边。河中的鱼儿游来游去，把它馋得直流口水，可是它不会游泳，就只好在岸边走来走去，想瞅准机会来个顺手牵羊。鱼儿也不是吃素的，它们好像透过水面也能嗅到周围的危险气息。猫儿实在是太饿了，突然心生一计，就静静趴在岸边，等鱼儿游来。

　　功夫不负有心人，猫儿终于捉到了一只肥美的鱼儿。猫儿开心极了，叼起鱼儿想找个僻静的地方好饱餐一顿。当它走到桥中央的时候，忽然看见河里也有一只猫，口中的鱼儿好像比它的大，它有点不甘心了，想把对方那条鱼抢过来。于是，它用眼睛狠狠地瞪着水中那只猫，河里的猫也不甘示弱地瞪着它。猫儿怒了，张牙舞爪就要扑上去，可刚一张口，鱼儿掉到了河里。

　　这只猫本来已经有了一条美味的鱼，这条鱼也够它填饱肚子了，而它却一心想着贪多，占有，贪心导致它终一无所有。

　　看完漫画，我不禁感慨万千。其实在我们生活中有很多人也是这样的。如贪吃的人，管不住自己的嘴巴，吃成了一个几百斤的大胖子。贪玩的人，管不住自己的心智，导致自己的成绩一落千丈。贪财的人想一夜暴富，去买张彩票，去赌博，终的结果是弄得家破人亡。

　　贪婪是许多祸事的根源。贪财而取危，贪权而取竭，贪吃蜂蜜的苍蝇，会溺死在蜜浆里。因此，做人不要那么贪心，不能让贪心而蒙蔽了你分辨是非的眼睛！

**9.小学生漫画的启示500字范文 篇九**

　　《假文盲》这幅漫离是漫画家华君武先生的作品，这幅画居有强烈的讽刺性。

　　这副画上的是：在一个公共汽车站台旁，一块牌子上写着母子上车处几个大字，十分引人注目。在这个牌子的后面有一个头扎围巾，手拎皮包的中年妇女，手里还抱一个刚出生的小娃娃。

　　正用疑惑的眼神看向那在母子上车处的四个中年男人，他们个个身强力壮。我想：这不是母子上车处吗?他们怎么会站在这?难道是不识字?这不可能啊，他们看上去文质彬彬的。难道是这位妇女得罪他们啦?这也不对啊，她看起来不认识他们。哦，我明白了，原来，这四个中年男人是假文盲，他们在假装看不到。

　　想想当今社会，这类事情常有发生，比如，有人在公共场所吸烟，而那些禁止吸烟的标语却对他们毫无用处;在公共所场，明明有垃圾桶，但有些人仍随意把果皮扔在地上。有我去公园玩，发现草坪上新立了一块标牌;上面写者：小草青青，脚步轻轻。可还是有人践踏草坪，标语对他是形同虚设。这时，我听到有人阻止他说：不要站在草坪上。可他却说。：没事，我不踏别人也会踩。这种人，就是假文盲，他们盲了眼睛，盲了心智。他们故意忽略社会规则，即使被提醒，还在为自己找借口。

　　我们要做到勿以善小而不为，遵守社会公德。如果我们遵守规定社会就会变的更加美好。但如果人人都不守规矩，世界会变的一团糟。

**10.小学生漫画的启示500字范文 篇十**

　　早晨，马路上人山人海，但却有一个地方很少人——一个垃圾桶周围。垃圾桶旁边有许多垃圾，可是看到很多过路的人都捂着口鼻，若无其事的离开，并没有把掉在地下的垃圾捡起来扔进垃圾桶里。

　　直到两个走过的小学生把掉在地下的垃圾都捡到垃圾内，其中一个小男孩用笔在一张纸上写下了几个大字：“礼貌只差一步!”并把它粘在垃圾桶旁边!

　　一幅简单的四格漫画，我的心理却充满感慨。

　　确实，礼貌只差一步。此刻许多人扔垃圾的时候总是喜欢来个“三分投篮”投中了就好，没投中也不走过去把它捡起来扔进垃圾桶，然后就大摇大摆的走了。他们做为大人，应当做我们的榜样，而他们忽略了这点，应当把他们送回一年级重读思想品德教育课，要那些不讲公共卫生的人明白，“礼貌城市，清洁卫生靠大家。”

　　相比之下，这两个小学生的行为很值得我们每个人去学习，他们应对垃圾，便二话不说的捡起来，丝毫不嫌脏不嫌臭，他们用实际行动维护了这个城市的公共卫生。

　　“礼貌——只差一步”!没错，只要每个人把垃圾按分类扔进垃圾桶里，这个城市的卫生环境就会好很多，虽说扔垃圾只是举手之劳的小事，但却有很大的作用，让我们一齐来维护这个城市的公共卫生吧!

**11.小学生漫画的启示500字范文 篇十一**

　　漫画是一种具有强烈的讽刺性或幽默的图画，我就看过一种具有强烈的讽刺性的图画，这是画家华君武的作品之一。

　　四个大男人站在“母子上车处”的地方，把弱小的阿姨和阿姨手中幼年的婴儿一起挤出了车站。他们面无表情的站在那儿，他们中间有干部、军人、老板和医生。因此，他们的文化水平应该特别高才对，可是从这幅图画中能看出，他们是高，而道德低的人。

　　在这幅图画中，我又想起了一件我新眼所见的事，那是一个星期天，我漫步在西门桥上，我无意中看见草坪中的牌子上写着“请爱护花草树木，”可我却发现牌子后面有两个大人坐在草坪上，还有两小孩子正在后面爬树。当时我看了非常气愤，心想：为什么有这么多人不是文盲而却要当文盲。

　　因此我希望世界上不要再有假文盲了。

**12.小学生漫画的启示500字范文 篇十二**

　　我看到这样一幅漫画：甲乙两人上山去打猎，他俩看见草丛里有个蹦来蹦去的东西，靠近一看，原来是一只又大又肥的野兔。看到这只兔子他俩开始各想各的，甲想：今天真是撞大运了，回去我一个人吃了，乙想：我们回去是红烧呢，还是清蒸呢？他俩越想越开心，口水都流了出来。等他俩回过神来，那只又大又肥的兔子早就溜之大吉了。他俩越想越不开心，俩人打了起来后弄了个两败俱伤。

　　错过机会这样的事在生活中也经长发生。记得那次课堂上老师讲语文练习册，让我们回答一个问题，举手回答问题的同学寥寥无几，其实那时候我心里已有了答案，可是我没有足够的勇气举起我的手回答问题。这时我的心里好像有两个自己在争吵，一个说：“回答吧，答对了可以得到表扬。”另一个却说：“可千万不能说啊，如果答错了在同学面前岂不是没有了脸面。”我一直在纠缠这个问题。等到我有勇气发言的时候，老师已经开始讲下一题啦。

　　这幅漫画让我明白：有时，机会会自动找上门，你却没开门。它便会神不知鬼不觉地溜走。所以我们要珍惜每机会。

**13.小学生漫画的启示500字范文 篇十三**

　　乍看这幅画，不禁的会哈哈大笑，图中有一位母亲抱着一个孩子，还有四位男士在母子上车处的地方等车其中有医生。军人。老师，看上去是表里如一的人，没想到是“假文盲”。

　　“假文盲”从这三个字可以知道是那样的可耻，不知道别人的无耐而自己却装做不知道难道不决得真的可耻吗?

　　“假文盲”难道他们这几个人真的是文盲?这也不对呀!要是真的不会老师都不认识字吧都不认识字吧!呵呵!

　　生活中这样明“典型”不多吗?多，随处可见明明公共场所有一个牌子上面写的是“严禁吸烟”，但是有的人却得意洋洋的拿出打火机好像是在炫耀似的。难道他们也是文盲吗?不是的。

　　还有一个牌子上面写的是“请勿随地吐痰”。而有的人没看见似的，到处都是痰，难道他们也是假文盲?

　　不是的。

　　这幅图给我的印象颇深，它警告我们，不要做生活中的假文盲。

**14.小学生漫画的启示500字范文 篇十四**

　　有很多人占用社会提供给自身不方便人士的资源，尽管一旁还竖着告示牌也当作不认识，这样的人就叫“假文盲”。

　　这幅漫画是一个这样的情景，这明明是“母子上车处”，而这些身强体壮叔叔好像没看到这个告示牌，仿佛这一切跟他们没有关系。我相信这些叔叔一定不是文盲，而是因为他们认为从这个通道上一定很方便，于是就不顾旁抱着小宝宝的阿姨在眼巴巴地望着他们。

　　看完这幅漫画我真是又气愤又好笑。气愤的是，这明明是为像这位阿姨一样的人士提供的便利通道，这些叔叔怎么能占用呢?好笑的是当一个无知的文盲好吗?要是我，我才不当呢!

　　这些叔叔完全比自私自利的人还要可恶，我真希望定制一个专门来打击他们的法律，让这些人不敢再胡作非为。这样社会上才会有好风气。

　　这幅漫画告诉我们的道理只有15个字：拒绝假文盲，不当假文盲，打击假文盲。

**15.小学生漫画的启示500字范文 篇十五**

　　看了课文中的那幅漫画，我的脑海浮现这样一番景象。

　　喀、喀、喀……森林中传来阵阵砍树声，一棵棵高大的树木在它们的哀号中应声倒下，眼见茂密的森林转眼间一片凄凉。残余的树木面临厄运却无能为力，和它们的悲哀构成鲜明比较的是砍树者一脸的欣喜，在他眼里，满地的树木就是一地金钱，他仿佛已看到花花绿绿的钞票在他眼前飞舞。突然间，他感到一阵头痛，让他从美梦中回过神来。是什么?原先是一只啄木鸟把他的脑袋当成了烂树桩，多么可笑!啄木鸟本身是给树儿治病的，而如今这个砍树的男人却成了它需要治疗的对象。是啊，他的脑袋此刻如同一棵长了虫子的树，再不及时清理，去除他满脑自私贪婪的邪念，他会毁了自我，更毁了整个人类!

　　要明白，森林是一个巨大的绿色宝库，它给人类的生活供给了很多必要的能源。首先，森林给我们供给了木材，让我们有材料建筑房屋;它还向人类供给各种各样的草药和食品;森林里还有很多动物，一些稀有动物还是活的标本呢!另外，人们还说森林是地球的肺，因为它能够很多吸收人和动物排出的二氧化碳，给我们供给氧气，并净化空气，所以我们要保护赖以生存的森林。

　　还未觉悟的人们，快醒醒吧!不要只顾眼前的利益而毁了子孙后代!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找