# 五年级西游记读后感500字左右（精选15篇）

来源：多多范文网 作者：官方发布 更新时间：2025-07-23

*《西游记》就像一把神奇的钥匙，轻轻开启了奇幻文学世界的大门。这部经典名著中，跌宕起伏的取经故事、个性鲜明的师徒四人，无不散发着迷人的魅力。当我翻开书页，跟随唐僧师徒踏上西行之路，无数震撼与感悟在心中激荡，迫不及待想与大家分享。以下是由多多范...*

《西游记》就像一把神奇的钥匙，轻轻开启了奇幻文学世界的大门。这部经典名著中，跌宕起伏的取经故事、个性鲜明的师徒四人，无不散发着迷人的魅力。当我翻开书页，跟随唐僧师徒踏上西行之路，无数震撼与感悟在心中激荡，迫不及待想与大家分享。以下是由多多范文网为大家整理的五年级西游记读后感500字左右（精选15篇），欢迎大家阅读。

**1.五年级西游记读后感500字左右 篇一**

　　《西游记》——四大名着之一，我曾经看过好多由这部书改编出来的电视剧，因此这本书的大概内容我可以记得，这学期刚好老师教我们看，于是我便又巩固了一下里面的内容。这本书的主人公为唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧，我最讨厌的便是唐僧了，你别看他平时教导徒弟们说：“出家人应该以慈悲为怀。”可你看，孙悟空为打死妖精，好让师傅与师弟们过去，可谁知妖精却都化为人形，而孙悟空打死妖精后，的是既没有被赶走，也没有被骂，然而最坏的结果是既被师傅念了“紧箍咒”，又被师傅赶走，可见唐僧心地并非像有些人所想的那样，以慈悲为怀。

　　我最喜欢的是孙悟空，他被放在炼丹炉里的时候，我十分紧张，很害怕他会被烧死后拿去炼丹，可是出乎我的预料，他居然练成了火眼金睛，不怕水与火，妖魔鬼怪都惧怕他，都难逃出他的手掌心，铁扇公主也不例外，孙悟空第一次来喊铁扇公主为嫂嫂，可是铁扇公主不仅不去领这个情，还一个劲地要去为自己的儿子圣婴大王红孩儿报了这个仇，最后仍架不住孙悟空的金箍棒，只好拿出了自己的宝贝——芭蕉扇，将孙悟空吹走了，幸亏孙悟空有留云之术，因此不曾被吹得太远，向灵吉菩萨求助后回到了火焰山，救出了唐僧。

**2.五年级西游记读后感500字左右 篇二**

　　我最喜欢看的书就是《西游记》了，它也是我国的四大名著之一，今天就让我给大家介绍一下《西游记》的精彩内容吧!

　　孙悟空神通广大，法力无边，因为大闹天宫,所以被压到五行山下。猪八戒挺着大肚子,原来是天蓬元帅撑管八万水军,却因在蟠桃会上调戏嫦娥，所以被贬入人间，投入猪胎。沙和尚原来是卷帘大将，因为打破了皇母娘娘的流璃盏,所以也被贬入了人间，待在流沙河中。唐三藏又叫作唐僧，是从东土大唐来拜佛求经的。白龙马是东海王的儿子，因为吃了唐三藏的马，所以变成了白龙马。

　　师徒四人经过了九九八十一难后，终于取得了真经。孙悟空因西天取经途中保护唐三藏，所以被封为斗战胜佛;猪八戒被封为净坛使者;沙和尚被封为了金身罗汉;唐三藏不畏西天取经路途遥远、困难重重，坚信邪不胜正，因此被封为了旃檀功德佛;白龙马一路不畏艰辛，西天取经后也归回了真身。

　　读过《西游记》这本书，告诉我们人生的路途中，就像西天取经一样坎坷，往往不是一帆风顺的，总会遇到挫折和困难。因此我们要学着勇敢，要有一颗执着的心，不断努力奋斗，遇到再大的困难，与身边的朋友一起共同面对困难，直到成功!

**3.五年级西游记读后感500字左右 篇三**

　　在这个寒假里我读了一本书与大家一起分享一下，这本书是四大名著之一的《西游记》，主要讲的是唐僧和孙悟空师徒四人历经九九八十一难去西天取经的故事。故事有很多个回合，但是看到里面“大闹天宫”“偷吃人参果”“三借芭蕉扇”等等片段的时候，我看的十分紧张，完全被生动的故事情节，形象的人物描写所吸引，看的我一会大笑，一会生气，有时候真想自己就变成孙悟空去说服那个糊涂的师傅，所以不一会就看完了全书。看了这本书给我的启发就是：无论在生活中做什么事情，都要有恒心，在学习上无论遇到多大的困难都要想办法去克服它。

　　就像有一段“三借芭蕉扇”中的唐僧师徒要过熊熊的火焰山时，山上的火太大了，根本无法走过去，于是，孙悟空勇敢地去问铁扇公主借芭蕉扇，虽然每一次都被无情地扇走，但是悟空他永不放弃，连续三次的锲而不舍的精神，终于借到了芭蕉扇，才让师徒四人平安地走过了火焰山。在现实生活中，我也有过这样的经历，有一次我在做数学动脑筋题目的时候，我做了2次都没有做出来，我心想：还是别做了，明天实在不行去问问同学吧!正当我闪现这个念头的时候，突然眼前出现了《西游记》里面的孙悟空很多故事情节，嘴里小声说着“不能放弃。”于是我又连续做了两遍，终于找到了正确的答案，原来并不是那么难。

　　我喜欢《西游记》这本书，因为它教会了我在面对困难的时候要努力，要专心，不能选择放弃，要有勇于克服的精神，也希望很多同学都能和我一样喜欢这本书。

**4.五年级西游记读后感500字左右 篇四**

　　寒假里，我读了四大名着之一——《西游记》。

　　这本书栩栩如生的塑造了一个个具有特色的人物形象：如爱打抱不平的孙悟空;好吃懒做的猪八戒;救苦救难的菩萨;神通广大的如来佛;坚韧不拔的唐僧。其中，我印象最深的就是那既调皮又勇敢的孙悟空了。

　　孙悟空是从石头缝里蹦出来的，也被称作“石猴”，从小就行动敏捷，勇敢好胜。从菩提祖师那学到了七十二般变化，从龙宫里得到了金箍棒，玉皇大帝又让他做了“齐天大圣”，使他变得无所不能，但后来孙悟空在天上偷吃了仙桃，又大闹了天宫，因此被如来佛祖压在了五指山下，五百年年后被唐僧从五指山下救出。菩萨让他保护唐僧西天取经。在取经路上，孙悟空克服种.种困难，斩妖除魔，最后取得真经修成正果。

　　勇敢的孙悟空保护唐僧西天取经没有一点怨言，一心一意，忠心耿耿的保护师傅。一路上从不畏惧困难，这才是成功取到震惊的原因。

　　玉皇大帝三番五次原谅他，但他还大闹天宫，是罪有应得，但他保护唐僧一心一意，他这种知错就改的精神让我敬佩，他毫不畏惧困难的精神让我敬佩，他毫不畏惧困难的心让我永生难忘。我也要想孙悟空一样，犯了错误就用全力去改正、弥补;遇到困难要冷静，不畏惧，想一切办法解决困难。

**5.五年级西游记读后感500字左右 篇五**

　　今天，我在整理房间时在书柜里发现了一本《西游记》。这本书很旧了，纸张也微微泛黄。很久之前我也就读过一遍了。今天不知为何我又拿起了书，重读了一遍。

　　《西游记》的作者是吴承恩。这本书讲的就是唐僧一行四人西天取经，经历九九八十一难终于取得真经的故事。在这本书里，我印象最深的故事就是《三打白骨精》了。故事大概是：白骨精想吃唐僧肉，但是没有办法抓住他。于是，白骨精变成一个村姑去骗他。可没想到孙悟空的火眼金睛却识破了白骨精，然后一棒子打向她，白骨精丢下白骨逃跑了。第二次她变成老奶奶，又被识破，逃跑了。第三次，她变成老爷爷，这一次孙悟空没有让她逃跑，把她打死了。白骨上写着“白骨精”。可唐僧却还是认为悟空杀了人，于是念起紧箍咒赶走了孙悟空。

　　这本书告诉了我们一些道理，任何事情总是非常艰难的，但只要能树立信心和勇气，经过努力一定会取得成功的!

　　故事中倔强正直、机制勇敢的孙悟空，好吃懒做的猪八戒，任劳任怨的沙僧还有正直单纯的唐僧都被作者描写的栩栩如生，给了我很深刻的印象。

**6.五年级西游记读后感500字左右 篇六**

　　《西游记》是我国四大名着之一，每到放假，电视中总会播放精彩片段，令人百看不厌。

　　《西游记》全书分为三大部分，前七回是全书的引子部分，一边安排孙悟空出场，交代清楚其出身、师承、能耐、性情;一边通过孙悟空在天、地、冥、水四境界穿越，描绘四境界风貌。八至十二回写唐僧出世、唐太宗入冥故事，交待去西天取经缘由。

　　十三至一百回写孙悟空、白龙马、猪八戒、沙和尚保护唐僧西天取经，沿途遇到了许多妖怪，有的不安好心，有的表面上想帮助这四人，其实都想害死他们，吃到唐僧的长生不老肉，还有的假扮成孙悟空去欺负他们四个，幸好有沿途有很多好心人帮助他们，有大海龟、女儿国的国王、划船人等等，有这些好心人的帮助，他们一路降妖除魔、帮助各国的困难，历经九九八十一难，终于到达了西天，可是如来为了试一试他们的诚信，竟然给了唐僧假经，经过了一番波折波折后，他们师徒四人终于取得了真经，修成正果的故事。

　　《西游记》，多用夸张、比喻手法，铺陈、排比句式，音调韵律铿锵，朗朗上口，适合高声说出或者唱出，仿佛戏台就在你面前。这种写作方法会为一篇作文增色不少，以后我一定会运用这种写作方法的!

**7.五年级西游记读后感500字左右 篇七**

　　我读了《西游记》这本书，书中的唐僧师徒给我留下了深刻的印象，这本书的作者是吴承恩，将的是唐僧师徒历尽千辛万苦，打败妖怪，经历了九九八十一难，最后取得真经的故事。故事中唐僧诚心向佛，顽固执着，孙悟空胆大正义，本领高超，但非常顽皮，所以唐僧用紧箍咒来降服他，猪八戒非常的贪财，但他有很大的善心，他还是西游记里的笑星，而沙僧忠厚老实，任劳任怨，他还心地善良。这四人在书中让这本书更加有趣，让这看这本书的读者增多。

　　这本书让我明白了一个道理：不要看见困难就半途而废，应该要不畏艰难，锲而不舍的精神，在一次科学实验上，我做了几次实验都没有成功，但一想起这种精神，我又重新做了好几次实验，最后终于成功了，所以有了这样才会有大的成就。

　　如果你还没看这本书，那就快点来看吧。

**8.五年级西游记读后感500字左右 篇八**

　　《西游记》是明代吴承恩写的长篇神话小说，它讲述了唐僧师徒经过九九八十一难取得真经并封神的故事。

　　唐僧是这支取经队伍的领头人，因为主要是以唐僧的名头去取得真经的。

　　唐僧，真名玄奘，为金蝉子转世。不得不说，唐僧真是一个至善至仁的人，有忙必帮、有困必助、有财必疏，像一个大慈善家。可我觉得唐僧这人有点慈善过头，比如三打白骨精时，他被骗了三次，还不吸取教训，若不是孙悟空鼎力保护，唐僧十条命都不够活的。

　　孙悟空有一双火眼金睛，能看破真相、看破过程、看破红尘。他会判断真假善恶，他嫉恶如仇，好打抱不平。只是他爱逞能，又比较清高傲气，总是惹唐僧不悦，不得信任。

　　读书可以明是非，可以为我们生活之借鉴。《西游记》中唐僧和孙悟空这两个人物就提醒我们许多处世之道。我们也该有一双雪亮的眼睛，看清事情的是非曲直，看得水落石出。

　　比如在考试时，你只有一支笔，这时你会给一个明明有笔却向你借笔的人笔吗?做生意时，自己的店面都快倒闭了，这时你会借钱给一个家境富裕的人吗?比赛时，都快取胜了，这时你会给对手翻盘的机会吗?我想大家都会婉言拒绝吧。

　　我们应该学会判断哪些是真正需要帮助的人，自己有没有能力帮助别人。就如你手头有多支笔时，而没笔的人来向你借;你很有钱时，而贫困的人渴望你的救济;对手比赛输给了你时，诚恳地向你请教……我们就要像孙悟空一样，收回对那些\*诈、贪婪的人的帮助;赠予那些真正穷困、真正渴望、真正需要的人!

　　同时，我们也要掂量自己有没有帮助人的本事，只有在你真正有能力的时候才能帮助别人。自己都饿着了，谈何喂饱别人?自己还渴着，谈何为别人解渴?自己穷得叮当响，谈何帮助别人富裕……

　　所以，我们要做孙悟空明辨是非，不学唐僧盲目仁慈。

**9.五年级西游记读后感500字左右 篇九**

　　西游记是我最爱看的书，它是一本神话故事。书中重点讲述了唐僧四师徒经历了八十一难，最终取得真经，个个修得正果。其中孙悟空这个人物描写得最突出也最成功，从石猴出世到大闹天空再到修得正果，无论是三打白骨精还是收八戒，降沙僧都是整本书的精华。唐僧的善良有爱心，猪八戒虽懒却为取经做出贡献，沙僧的勤劳肯干也十分的有特色。一些配角也为整本书带来了生气，如：二郎神，观音菩萨和她的爱徒善财童子等。每一个人都有鲜明的特点，每个特点都被作者表现的活灵活现。

　　我最喜欢《三打白骨精》这个故事。白骨精虽然狡猾无比，唐僧也曾一度的冤枉甚致赶走过悟空，但是悟空深深记得师傅把他从五指山救出来的时候，最后，他打败了为非作歹的白骨精，帮人民除了害。这也证明了x恶永远都不可能战胜正义。

　　《西游记》中师徒四人遇到的种种困难，在我看来就像是一个人在人生路上的挫折，这本书告诉我们，人生有许多的困难，这些也许不是一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己不怕困难，以及坚定的不后退的信心。

　　《西游记》不愧为一本名著，它那精彩纷呈的故事，栩栩如生的人物，令人爱不释手。《西游记》还告诉我做人的道理：只有心地善良的人才能在世界上立足。

**10.五年级西游记读后感500字左右 篇十**

　　吴承恩先生写的小说《西游记》，我们耳熟能详，是我国四大名著之一。里面生动搞笑的文字，个性鲜明的人物，使我记忆犹新，从小就对它百看不厌，爱不释手。

　　这天，我又一次翻开《西游记》，武功高强、正义大胆的孙悟空;贪吃贪睡、好色好财的猪八戒;任劳任怨、心地善良的沙和尚;意志坚强、诚心向佛的唐玄奘;勤劳勇敢、忠心耿耿的白龙马……精彩的故事情节，栩栩如生的人物描述也又一次深深地打动了我。合上书本，我不禁感叹：唐僧师徒四人，真是艰难啊!一步一步地走完了十万八千里。路上是多么辛苦，九九八十一难，大家都受尽了煎熬!

　　其实，我们学习也像取经，有些人像《西游记》中的猪八戒，懒惰，对任何事情都是草草了事，没有一点儿耐心。有的人像唐僧，坚定不移，百折不挠。唐僧遇到过那么多困难，但从来没有气馁过，从未打消过取得真经的念头。我们有的同学也是，遇到难解的题目毫不畏惧，必须要不断地演算，哪怕到最后算不出来，也要找老师弄懂为止。有的人像沙和尚，诚恳老实，对任何事都不敷衍了事，总是一点一滴踏踏实实地把事情做好!有的人像孙悟空，活泼好动，足智多谋，个性聪明，对学习有很强的兴趣，回到家，总是把当天所学的复习一遍，把没有学的预习一遍。如果大家都像唐僧、沙和尚和孙悟空一样，有对学习有坚定的决心，就会像他们一样，“取得真经”。

　　看着师徒四人的坚定不拔，想想我自己的所作所为，真是自形惭愧。

　　6岁那年，瞅着别人如小鸟般在溜冰场上“飞翔”，我也禁不住动了心，非缠着母亲要买一双溜冰鞋。母亲拗但是我，便说：只要你学会了滑冰，我就给你买。”“好!一言为定!”但是，当我摔了几脚后，就气呼呼地把溜冰鞋给扔到垃圾桶里去了。瞧着别人溜冰时轻盈矫健的身影，我也只有望“鞋”兴叹啦!可唐僧师徒呢?一十四年后才取得真经，一路上遇到了多少妖魔鬼怪、艰难险阻也没有放下。这让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢?也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊!正因我去做了，而且坚持到了最后。

　　唐僧四人都有缺点，孙悟空的毛躁，猪悟能的懒惰，沙悟净的沉默，唐玄奘的懦弱。但是他们却带着各自的缺点取到了真经，并修成了正果。这说明任何人，任何事都不是完美的，取长补短、团结他人，就能在学习上，在生活中取完真经，修成正果!

**11.五年级西游记读后感500字左右 篇十一**

　　暑假我读了一本名著——《西游记》，作者是吴承恩，里面描写了机智灵巧的孙悟空、好吃懒做的猪八戒、不怕吃苦的沙和尚，保护一心想要取真经的唐僧去取经的神话故事，一路上他们遇到了很多的困难。他们有顽强的意志，坚持不懈的精神，越过高山，跨过大河，战胜一切困难。我要向他们学习，干什么都要坚持，都不能怕难。

　　孙悟空是《西游记》里面我最喜欢的人物。他非常了不起，手拿一根如意金箍棒，有无穷的本领，天不怕，地不怕，机智勇敢，就是好闹。他还有一种正义大胆，不屈不挠的斗争精神，他是所有妖怪们的克星。我要像他一样在学习上要多动脑筋。

　　比如说：《西游记》中有一个精彩的片段——《三打白骨精》中的白骨精，非常狡猾，她想长生不老，要吃唐僧肉，趁孙悟空去化斋了，就变成一个女子前来欺骗唐僧等人，眼看就要成功，被及时赶回的火眼金睛的孙悟空一棒将她打跑，后来她又变了两次前来骗取唐僧，被悟空都一一识破，最后打死了白骨精。

　　从这个片段我看到了孙悟空的执着、智慧。这一点对我启发很大，我想，不管我们做什么事都不要半途而废，要把一件事从头做到尾，不管成功还是失败，尽力去做，最后终会成功。

**12.五年级西游记读后感500字左右 篇十二**

　　这几天，我重读了《西游记》这本书。这是明清时期作家吴承恩写的一部长篇小说。

　　这本书讲了唐僧师徒经九九八十一难去西方极乐世界取得真经的故事。唐僧名唐玄奘，他虽善良却胆小怕事。在取经的过程中，他前后收了三个徒弟———孙悟空、猪八戒和沙和尚。孙悟空—睛、敢做敢当而正义大胆、火眼金且本领高强。猪八戒—贪财好色、好吃懒做，但又不缺善心。沙僧—心地善良、老实本分、踏实能干。他们个个身怀绝技，在取经路上帮了唐僧不少大忙。这四个人物形象鲜明，各有特点，性格也各不相同，恰好形成了鲜明的对比。

　　小时候，我喜欢看西游记的动画，觉得孙悟空很厉害。认为要是自己有孙悟空那么厉害也可以让我去取经。不过长大以后发现我错了，如果唐僧一行人没有去西天取经的勇气，那又有什么用呢?所以成功的首要条件就是要有勇气，有它才能开始这人生的旅程。

　　记得有次，我有个问题想要请教老师，但是我不敢，因为那个老师给我的第一印像就是很严厉，一直不敢接近。所以那个问题一直没法弄懂。终于，我鼓起勇气战战兢兢的走进了老师办公室，老师当时在批改作业，看见我便放下了手中的事。我小心翼翼的把作业本递过去，说：“老师，第5页的第2题我不太懂，想请教一下。”老师并没有像我以为的用那么严肃的像冰块的神情对我，而是用稍带一点指责的语气说：“怎么这么晚才来问我?学了都过了几天了。”随后，便向我讲解了这道题。之后，我突然发现老师好像没以前那么严厉了。如果我当时没有问老师，或许我现在还不明白这道题怎么解呢!

　　勇气，是成功的条件之一。慈悲是很重要，但是也不能太没勇气了。太没勇气，就变成没骨气了。

　　《西游记》是一部很好的书，你能在其中发现许多道理。勇敢———是我在其中发现的道理之一。

**13.五年级西游记读后感500字左右 篇十三**

　　《西游记》是四大名著，也是我最喜欢的一本书，尤其是里面师徒四人一路斩妖除魔，互帮互助，永不放弃的精神感染了我。

　　《西游记》中给我印象最深的是孙悟空。他不仅武功盖世，还能腾云驾雾，来无影去无踪。当然我最敬佩的还是他的知恩图报，宽宏大量。俗话说的好：“滴水之恩，定当涌泉相报”，我想孙悟空真正做到这一点。就像五百年前他大闹天宫被如来佛祖压在五行山下，唐三藏帮他逃出了五行山，他便用自己的一生来回报。在取经途中他勇往直前，斩妖除魔，为了唐三藏舍命相救，毫无怨言，这么多可贵的精神。而我呢，只要爸妈稍微说我几句，我就觉得很烦，和他们顶嘴，这样的\'我和孙悟空差远了。想到这我惭愧的地下了头，同时对孙悟空这样的精神敬佩不已，我暗暗发誓要像他学习。

　　《西游记》里我最喜欢的就是三大白骨精。白骨精变化多端，变成人形来迷惑唐三藏这样的肉眼凡胎，为了白骨精三番四次对孙悟空动怒，最后把他赶走，然后被抓才醒悟过来，错怪了孙悟空。但孙悟空听到师傅有难时，二话不说就去救唐三藏，这才化险为夷。

　　读完《西游记》，我才明白感恩的意思，不要去计较别人给予你多少，然后再去衡量给别人多少，要学会包容，这样世界上才会没有那么多纷争和冲突，才会和平美好。

**14.五年级西游记读后感500字左右 篇十四**

　　寒假里，我读了一本书——《西游记》，深深体会到作为一个新时代下的好少年应该具备的品质。

　　当我一翻开这一本书，就被里面的故事深深地迷住了——多么精彩的故事啊！它描述了唐僧一行四人西天取经的故事，他们师徒四人西天取经的路途中齐心协力，团结一心，抱着取得真经的信念、决心和勇气，历经九九八十一难，最终取得真经而变身成佛。

　　这本书里面我最喜欢的人物就是孙悟空。看到孙悟空三打白骨精的.时候，我又忍不住赞叹他的勇敢和法术的神通广大。他一心一意地保护x父，不让x父受到一点儿伤害，虽然他老是被x父误解，但是他还是全心全意地保护x父西天取经。

　　唐僧一心向佛，心地善良，西天取经的路上，困难重重，妖魔甚多，但他从畏惧，勇往直前。没有任何事情可以阻止他取西经的决心，百折不挠，坚持不懈的精神也我敬佩。

　　猪八戒虽然贪生怕死又好吃贪睡，但是他也在西天路途中努力地保护着x父；沙和尚老实忠诚、默默无闻，也一路上任劳任怨一路上照顾着大家，和大家一起打败各路妖怪，西行取经。

　　整本书都感动着我，让我懂得当我们在困难面前，不能害怕、不要退缩，要勇往直前，因为办法总比困难多。作为新时代的好少年，我也要努力读书，认真学好真本领，将来报效祖国，把祖国建设得更加美丽、繁荣、富强。

**15.五年级西游记读后感500字左右 篇十五**

　　“读书破万卷，下笔如有神”。杜甫曾经说过这样的话，多读好书，就能打开知识的大门，在这个美丽、有趣的暑假里，我读完了《西游记》这本书，它使我受益无穷，收获满满。

　　《西游记》的作者是明朝的吴承恩，这本书告诉我们，唐僧师徒四人，去西天取真经，历经九九八十一难，才来到西天取得真经的故事。

　　在这本书里，我认识了心地善良的唐僧，神通广大的孙悟空，好吃懒做的猪八戒，诚恳老实的沙和尚。但是，在这本书里，我最喜欢孙悟空了！他机智勇敢，本领高强。他会七十二般变化，证各种各样的妖怪认不出他。他还会翻筋斗去，一个筋斗就是十万八千里啊！他还在太上老君的炼丹炉中炼成火眼金睛，可以看出妖怪的真假，他还有根如意金箍棒，只要念出咒语，金箍棒就可以随意变大变小，还可以一棒打死捉师傅的妖怪呢！

　　当我读到唐僧被妖怪捉走时，孙悟空、猪八戒、沙僧，三人奋不顾身的去救自己的师傅，这时我的眼泪像断了线的珠子似的滚了下来，我被他们的\'友情深深地感动了。

　　看到这里，我们班也像师徒四人一样团结合作，记得在这次运动会上，女子和男子的运动员们在用尽全力的奔跑，拉拉队员也不例外，在大声呼喊、加油，就因为我们团结合作，所以拿到了男子第一名和女子第二名的好成绩，要是再团结努力一点也能得到女子第一名的好成绩吧！

　　《西游记》这本书真是好看又有趣，俗话说的好“书读百遍，其义自见”，暑假时我要把这本书多读几遍。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找