# 漫画启示作文五年级（精选15篇）

来源：多多范文网 作者：官方发布 更新时间：2025-07-22

*一张小小的漫画，往往藏着大大的智慧。那些看似幽默的画面背后，或是对生活的犀利观察，或是对品格的无声指引。当我凝视那些线条与色彩交织的画面时，总能在会心一笑中忽然懂得：原来成长的道理，早就藏在这些看似简单的故事里。以下是由多多范文网为大家整理...*

一张小小的漫画，往往藏着大大的智慧。那些看似幽默的画面背后，或是对生活的犀利观察，或是对品格的无声指引。当我凝视那些线条与色彩交织的画面时，总能在会心一笑中忽然懂得：原来成长的道理，早就藏在这些看似简单的故事里。以下是由多多范文网为大家整理的漫画启示作文五年级（精选15篇），欢迎大家阅读。

**1.漫画启示作文五年级 篇一**

　　漫画很多都是令人哈哈大笑的，而我在语文书里发现了一幅讽刺不良行为的人的漫画。

　　一个人，他刚刚栽了一棵小棵小树苗，他把铁铲放在一边，去打水了。这时，有个戴眼睛的人悠闲地走了过来，靠在小树苗上，双手抱着小腿，坐在地上。栽树的人回来了，他手里拿着装满水的喷壶。他看到那个人把自己好不容易种好的树苗压弯了，便生气地问：”你在干什么？”那个人懒洋洋地回过头说：”我在等着乘凉。”

　　呵！如果他想乘凉的话为什么不自己去种树呢？而且他这样想等到什么时候？就知道夺走别人的成果，真是又可耻又可笑。

　　生活中，有一些乞丐就是这样的，明明很健康，却每天都坐在地上等着别人把钱送到自己的碗里，想要不劳动就获得别人的劳动成果。这些人明明有手有脚，却不自己去找些出不作。

　　这幅画告诉我们，那些不想出力就想得到他人的果实的人，是不会有大收获的，因为天下没有免费的午餐。只有辛勤劳动的人，才会有大收获。

　　所以我们一定要做一个勤勤恳恳、吃苦耐劳的人，不要想着不劳而获。

**2.漫画启示作文五年级 篇二**

　　漫画，它常常使人们开怀大笑，但有时也会让人们沉思，获得生活的启示。看了漫画《假文盲》后，我很有感触。

　　一个冬日的白天，四个男人穿着棉袄悠闲地站在“母子上车处”，看起来是正在等公交车，其中有两个男人闭着眼睛，装作自己是文盲看不懂指示牌子上的字。旁边站着一个母亲，母亲的手中抱着一个小婴儿焦急的站在“母子上车处”指示牌的外面，看上去是被“文盲们”挤出去的，那个母亲抱着小婴儿疑惑地想道：他们是文盲吗？为什么站在“母子上车处”呢？

　　那四个男人真的是文盲吗？如果你真的这么想的话，那可真是大错特错，“文盲们”只不过是为了自己的方便罢了，而真正需要帮助的人却享受不到社会的关爱。

　　这个社会中有很多这种自私的人。如：测核酸时插队；在图书馆中大喊大叫；在公共场合吸烟等等。

　　现代社会是一个文明社会，我们不可以当“文盲”，“文盲们”，醒醒吧！请你们改正过来不再当“文盲”，让这个社会变得友善起来！因此，我希望大家和我一起遵守社会公德，用我们的公德心美化整个社会吧。

**3.漫画启示作文五年级 篇三**

　　有些漫画带来欢声笑语的同时，也会给人带来思考，我近看了一则漫画，看完后我有很大的启发。

　　一个园丁正拿着水壶准备给他刚栽的小树苗浇水，但却看见一个戴眼镜的男人坐在小树苗下，还把树苗给压弯了。他一脸疑惑地问：“你在干什么？”只见那个戴眼镜的男人转过头去，骄傲的回答说：“等着乘凉！”

　　这个戴眼镜的男人多么愚蠢啊！这棵小树苗刚刚栽好，根本不能乘凉。更愚蠢的是这棵树并不是他自己种的，想不劳而获，这是愚蠢的。

　　看到这幅漫画，我不禁想到自己。每做奥数题时，遇到不会的题，就会等着爸爸来教我，自己从不思考。爸爸给我讲解完，都会告诉我要自己动动脑，而我一边答应他，一边想：为什么要思考呢？因此这些题再重做一遍也不会。

　　再想想哪一名特种兵不是次经过刻苦训练，才能练就一身的好本领，从此，保家卫国了呢？在生活和学习中也是一样，我们不能想着不劳而获，坐享其成，因为抱有这样的想法就会像漫画中“等着乘凉”的人一样，终只会浪费自己的生命。

　　“一份耕耘，一份收获”。只有努力付出，才能收获成功，不要做不劳而获的人。

**4.漫画启示作文五年级 篇四**

　　漫画中的内容幽默风趣，会让人哈哈大笑。哈哈大笑的同时，你会思考其中蕴含着什么道理吗？

　　当我读了《此处没水》这篇漫画后，我就获得了启示。

　　漫画中画了：地上有着大大小小的坑，坑边站着一个人拿着锄头正在挖坑，他边挖边想：哪有水？原来他是在挖坑找水。其实有的坑很快就要到水面了，可是那个人就是不继续挖；有的坑只有一点儿大，还没有一个指关节高，更别说碰到水面了，就连种菜时放菜种都比不上。

　　有人看到漫画后一定会笑那个人：只要再挖一点儿不就有水了吗？再坚持一下，为什么要放弃呢？

　　其实生生活中也有这样的人。比如有人为了考好成绩就去做练习题，但做了几道题就说可以了。当真正考试的时候却没有考好，还骂练习题不管用；有的人也为了考好成绩，就去上辅导班，但上课也不认真，听课后也不去巩固。做练习时才去思考，做对了，就以为学到了知识，考试时也不见成绩有好转，就说辅导班不管用。

　　所以我得到了一个启示：你有目标，就要向目标去努力。但努力不能只是一下，应该下功夫，长期去努力。才能成功。

　　所以我们学习时应该认真，刻苦和坚持。

**5.漫画启示作文五年级 篇五**

　　在一望无际的树桩中，有三只啄木鸟，它们是这里的主人，可是它们的家被人们砍掉了，只剩下一片树桩，一只啄木鸟立在树桩上，眼睛睁得像个铜铃，仿佛不能相信眼前的事实，又仿佛是在盯着那一棵小树苗，希望它快点长大。旁边的啄木鸟则已经等得疲惫不堪，闭上眼睛进入了梦乡。远处那只啄木鸟身体瘦小，看样子已经饿了很久，所以它对这片树林已无任何希望，扭过头去望着远方，像是在寻找其他树林。

　　这幅漫画给了我深深的启发，人类乱砍乱伐夺走了动物们生存的地方，导致大量动物急剧减少，甚至灭绝，这会严重破坏生态平衡，让一些动物没有了天敌或食物，从而大量增加或减少，终受害的仍然是人类。动物们会逐渐进入到城市中，破坏人类的生存环境，或是将体内的病毒无意间传染到人类身上，就像2003年的“非典”和2020年的新冠疫情。

　　所以我们应该爱护环境和大自然，减少使用纸张和纸制品，比如没写完的作业本可以用作草稿纸，画纸可以双面使用，一个本子尽量用完再扔掉，少用性纸杯，这些生活中的小事都可以给动物们一个美好的家园，和我们一起生活在这个美好的世界。

**6.漫画启示作文五年级 篇六**

　　“你干什么？”一名拿着水壶的男人低下腰问另一个压低帽子，坐在地上的男人问道，那个男人靠在一棵刚种好的小树旁，用双手托着腿，身子蜷缩着，面无表情地回答：“等着乘凉。”他靠的那棵小树，不过只是萌芽三尺，才长了几根很小的树枝和淡淡的绿叶。

　　看到这样一幅漫画的第一眼时，我情不自禁地笑出了声，只是觉得漫画作者创造了一个很傻的角色，做了一件很傻的事，倒觉得挺丢人的。可当细细品味，你会发现这是一个极具讽刺性的幽默漫画！讽刺的是乘凉的男人种树不浇水，想着不劳而获，自以为做事一步可成，没有正确的观念，设想一步登天。

　　放眼回忆一下，生活中也有许多类似的情况：有的人读了一两本书就居功自傲，坐等其成；有的人学了钢琴不练，就自以为是绝世高手，一山还比一山高，其实他只是轻于鸿毛；又或者有的人考试时写完题目不检查，幻想考一百分，上天入地，立地成佛。他们都想不劳而获，或者说，他们把事情看得太简单了。

　　在你生活中必须要走的路途里，没有什么事是简简单单，轻轻松松的，更不可能一步而成。这幅漫画是想告诉我们：做事的每一步，每一脚都必须脚踏实地，没有捷径。不劳而获不会让你功成名就，只会让你被世人所嘲笑，就像那个乘凉的男人一样。

**7.漫画启示作文五年级 篇七**

　　在一片一望无际的“大平原”上，处处都是树桩，只有几棵幼小的树苗孤零零地站在一旁，与周围的环境格格不入。更引人注目的是树桩上的三只啄木鸟，它们有的闭着眼睛，仿佛已经对未来失去了希望，有的瞪大了眼睛，好像不相信眼前的这一切，有的往远处眺望，想着是不是得搬家。这便是漫画《待业啄木鸟》中的内容。

　　那难道真的是一片大平原吗？不，那只是被人类乱砍乱伐后的森林，真是一片狼藉，让人触目惊心。可君不见，就在你不远处，也许就有一群人在破坏环境呢！

　　现在地球已经“病”了，我们本应该去好好保护它。可依然有些人视若无睹，他们有些乱排废气，使得城市上空黑压压的，看着就让人忧郁。有些人乱捕杀动物：旅行鸽在19世纪时还有很多，特别是在美洲，据说在郊外用力挥下都能打下好几只，x枪打更是能“五谷丰登”，并且旅行鸽肉质肥美，导致它遭到了人类的大规模捕杀，终走向了灭亡。更有甚者，竟然在光天化日之下将核废水倒进了大海，这真是害人害己。

　　我们作为小学生也应该引以为戒，力所能及的保护自然环境，比如发现垃圾时应将其捡起来；不乱丢垃圾；不应为了赶时间而践踏草地……只要我们携手并进，保护自然环境，啄木鸟们就一定可以快快乐乐地去复岗了。

**8.漫画启示作文五年级 篇八**

　　漫画，看似简单，但其中蕴含的哲理，细细去品味，就能获得启示，让人感概万千。

　　今天，我看了一幅漫画，它一共有六页。主要内容是：第一页画了一位老奶奶躺在地上一动不动，双眼紧闭。第二页画了一个男人路过，看到了这情景。第三页画了他毫不犹豫冲过去准备救老奶奶，扶她起来。第四页画的是就在男人准备扶老奶奶起来时，他停下了，看着老奶奶，他犹豫了。似乎怕她是来碰瓷的。第五页画了越来越多的人来来往往，没人来救老奶奶。第六页画了男人顺着人群离开了，脸上挂着些许内疚。

　　看完后，我不禁联想到了自己的生活，以前，网上也有类似的新闻，一名老太太被车撞到后倒地不起，司机怕是碰瓷，于是直接离开，周边围了好多人，却没人扶她起来或为她打120，直到来了一位老爷爷帮地打了120，送去了医院。不幸的是，老奶奶因为治疗不及时，导致需要要截肢。这件事上新闻后，网友们有的在论区说路人没良心，有的甚至破口大骂。可是如果当时是他们在场，会不会也只当一个旁观者，做他们自己口中没良心的人呢？

　　古人云：人信而不立。如果人与人之间总处处猜疑，没有了基本的信任，那么人类还怎么友好地生存呢？你说我不好，我说你不是，连和睦相处都做不到，又何谈团结精神和互相帮助呢？我们自己应该信任别人的同时做好自己，多帮助别人，与好朋友一起战胜困难，取得别人的信任，让人与人之间更美好，更快乐！

**9.漫画启示作文五年级 篇九**

　　这节语文课，老师给我们看了两幅漫画，其中一幅简单明了，但却令我感触深。

　　漫画中，有一个人栽好了一棵树。树枝上叶子都没几片，树干细细的，他正准备给树浇水时，突然发现一个人，戴着一顶鸭舌帽和一副眼镜，他靠着树干，抱着双腿。他对那眼镜男喊道：“这是我刚种的树，还不是很结实，你坐这会把树干压弯的，快走开！”那人转过头：“等你的小树长大了，我就可以在这儿乘凉了。”

　　看到这里，我觉得那人十分可耻，只知道享受别人的劳动成果。这样不劳而获、好吃懒做的人真是令人可笑。

　　其实，在现实生活中，也有很多这样的人。像那些\*，每天过着奢侈的生活，自己从来没去赚过钱，钱没了，就去向父母要；像一些学生，不努力，不学习，就只等着老师发答案再抄上去；像有些爱买做梦的`人，不付出自己的劳动，就只想着中奖，然后一日暴富；还有一些人在大扫除时，就想一些办法来逃避劳动，自己什么也不干，就在一旁蹲着，拖拖拉拉的，消磨时间，等别人快干完时，自己也就假装摆一个擦桌椅的动作。这些期望不劳而获的人还有很多。

　　这幅漫画，讽刺了那些一心只知道坐享其成的人，正所谓：一分耕耘，一分收获。我们要做一个勤奋、懂得付出劳动的人。

**10.漫画启示作文五年级 篇十**

　　一幅漫画，给人带来的往往是好笑，可是，一幅漫画，也可以是获得无限的启示。

　　近我看了一幅漫画——文明只差一步，从这个题目来看就知道，这是一个关于文明的漫画，文明，小时候爸爸妈妈教我们，上的后老师教我们，“要讲文明懂礼貌，做一个好孩子。”所以，文眀是一个关键词，我们学校他时常来提醒我们。然而，这一幅漫画。正好成了我们学习的目标，现在，就让我来讲讲这部漫画的内容吧。

　　有两个好朋友，高兴地走，在回家的路上，他们正准备回家。突然一个人往垃圾桶边丢了一个发霉的三明治，这两个人一看，这行为也太“丑陋”了，小女孩用他那小小的手把垃圾一个旧一个地捡回了垃圾桶里。男孩儿看了，皱起眉头，突然一下子，男孩儿眼睛一亮，拿出了纸和笔，趴在地上还在认真的\'写着什么呢？很快，垃圾捡完了，虽然小女孩的手脏了，可她的脸上始终挂着笑脸，男孩儿把一张纸拿出来，和小女孩一起把纸贴在垃圾桶上，原来，纸上这几个字：文明只差一步。路人看了，纷纷赞扬。一道金色的阳光照来，红领巾飘呀飘，越飘越红，越飘越美。

　　是啊，文明只差一步，只要在向前走一步，地球将更美，这就是漫话给我的启示。

**11.漫画启示作文五年级 篇十一**

　　漫画具有强烈的讽刺性和幽默性，一些漫画运用讽刺批评或表扬某些人某些事今天我看到了一幅令人深有感叹的漫画，看到这幅漫画，让我联想到了许多与我们生活息息相关的事例。

　　这幅漫画的图意是，在上车等候处的走廊上挂着一个“母子上车处”的车牌，其中有几名大模大样的男子，却在母子上车处的围廊上站着等候上车，一位男子穿着一件大毛衣，双手伸进衣袋里，第2位男子和第1位男子一样穿着一件大毛衣，双手伸进衣袋里，头还戴着一顶帽子，第3位男子背着一个背包，第4位男子带着一点口罩，一位妇女抱着一个孩子正想装上围栏上候车，可他看见几名男子正等候车的围栏上堵住了。

　　看到这幅漫画令我震撼不已，明明上车的围墙上挂着母子上车处的牌子，那几名男子却装成没有文化的样子，为是他们真的不认识字？回答说：“非然也”那这位男子明明识字有文化，却要装成不识字没文化的例子主义者，如果每一个人都像样，不理社会公德，只图自己的方便和不文明行为，那么我们的世界会变成什么样子了？

　　是啊，我们的世界还缺少不少这样的形象。草坪上插着：请不要踏上草坪，可一些人却装成看不见的样子，在上面踢足球，公共汽车上贴着：禁止在车上吸烟，可一些人非要在车上吃上一口不可，在优美的地方写着：禁止在这里倒垃圾，可还是有人想非要和他做的也不可，一定要把垃圾倒在这里

　　行为只差一步，这一步可能会使我他会心一笑，更可能让生活更美好。

**12.漫画启示作文五年级 篇十二**

　　我曾在网上浏览到这样一幅漫画，它使我陷入了深深的思考。

　　这幅以《视若无睹》为题的漫画为我们讲述了这样一个故事：一天早上，许多早起上班的人们在摇摇晃晃的公交车厢里昏昏欲睡。突然，一个孩子清脆声音惊醒了还在睡梦中的人们：“有小偷！”周围的人们还没弄明白是怎么一回事，就发现在他们身边，有一个凶神恶煞般的中年男人开始对一个孩子疯狂地报复起来：“叫你多管闲事！叫你多管闲事！”他一边说还一边挥起手掌向孩子恶狠狠地打去。小小的孩子，拼命地反抗着，躲闪着，他大声向周围的人呼救：“叔叔阿姨，救救我！”可周围的人不但没有一个人伸出援助之手，反而还捂住自己的脸，假装什么都没看见……

　　看了这幅漫画，我的心情久久不能平静。面对社会上的丑恶行径，一个小小的孩子尚能挺身而出，见义勇为。可周围的成年人，却熟视无睹，甚至冷漠无情。试想，如果照这样发展下去，我们的社会风气将会变成怎样？有正义感的.人还会在关键时刻挺身而出吗！

　　人们常说：“行恶可怕，纵恶更可怕。”这种无动于衷的态度，实际上就是对坏人坏事的一种纵容！这种纵恶的力量足以摧毁人与人之间的信任，人们心中的安全感，甚至泯灭善良的人性。我们不能想象一个没有怜悯、没有正义、没有道德观念的社会是怎样的。社会秩序、道德维护需要每个人的正义感和公德心，需要每个人勇于出手，维护社会的正风正气。我们决不能一边感叹世风日下、人情冷漠，一边对发生在身边的丑恶、危险视若无睹！

　　如果每一位公民都能坚持正义，在他人遇到困难的时候应毫不犹豫地出手相助，勇敢坚决地与社会不良现象作斗争，歪风邪气就无法抬头！

　　“行恶可怕，纵恶更可怕！”——让我们永远记住这个真理，遇到不良现象，就要勇于出手给予打击！热爱我们的社会，就要用心、用情建设我们的家园，让它更和谐、更温馨！

**13.漫画启示作文五年级 篇十三**

　　我看到了四幅漫画，里面的内容让我很受启发。

　　放学了，小丽和小亮正走着回家的路。走着走着，他俩看到了一个垃圾箱，垃圾箱口和旁边全是垃圾，而且这里既有苍蝇，又有刺鼻的.臭味。小丽说：“谁这么不讲文明啊！乱扔垃圾。”他又对小明说：“小亮，要不咱们垃圾扔进垃圾箱吧！”小亮却说：“你先收拾着点吧！”小丽很是不解，他只能自己扔垃圾了。于是，他忍着刺鼻的臭味，冒着被苍蝇的包围，终于把垃圾清理干净了。正在这时，小亮拿起书包，拉开拉链，拿出一张纸和笔，还有胶。写上了几个大字，原来，他在想我们不能天天扔垃圾，得想个办法才行。后，小亮把大只用交贴在了垃圾箱上，写着“文明——只差一步”，小丽看见了，连忙对小亮竖起了大拇指，说：“小亮，原来你是在写这个呀！你真聪明，我要向你学习。”说完，俩人高高兴兴地回家去了。

　　这四幅漫画告诉我们：我们只要讲文明，如果我们走进这一步，城市才会更美好。

**14.漫画启示作文五年级 篇十四**

　　这个漫画是出自于《查理九世》这本书。

　　书中的有笑点的地方很多很多，但我喜欢的还是《雷叔减肥记》。主要讲了雷叔去秤体重，他发现自己胖了许多斤，他下定了决心说：“我一定要瘦下来，不管怎么样！”第一天他开始跑步，还不停在说：“天啊—为什么呀—我崩溃的小心灵呀！受到了一个巨大的创伤呀！”突然一个人路过，看雷叔的样子立马笑喷了并问到：“你在干什么呀？”只见雷叔坐在椅上两眼呆呆的望着前面，小腿时不时还在动两下。雷叔慢慢的转过头来说：“我在冥想减肥呢，我要靠意念控制体重，千万不要烦我。”

　　读完后我觉得特别好玩，减肥这样的`事可是一件大事，要说我们家天天喊着减肥的就是我妈妈。

　　她每天都在说减肥，可啥事都没有做，什么都是空的。早上晨跑没有，中午跳绳没有，晚上更别说了，除了在玩还是在玩。记的有出说要瘦下来三十斤，可从原来的体重反而长了几斤。她大声叹气：“减肥可真难呀！谁能来救救我呀——我太难了呀。”可她也只是想着减肥而已，自己从来么有行动，这还能怪谁呢。

　　这个漫画确实很好笑，也让我从而明白了，光是嘴上说说却不去实际行动，是永远也达不到目标的。

**15.漫画启示作文五年级 篇十五**

　　看漫画，能打发时间，也能让人放松身心。虽然我不经常看漫画，但有些漫画确实能令我反复阅读，让我感触颇深。就如我下面要介绍的这篇一样，叫人有所启示。

　　这篇漫画的主人公是个四个男子和一个抱着孩子的母亲。漫画上，还立着一个写有母子上车处的牌子，而那四个男子就站在牌子的旁面，似乎没有看见那对母子早已因寒风的侵蚀而瑟瑟发抖，反而继续站在本该是那对母子所站的地方。第一个男子身穿外套，脚上踏着皮鞋，盯着地上，似乎不敢看那个牌子。第二个男子是个秃顶，他紧闭着双眼，似乎在闭目养神。排在后面的.是个年龄稍大的人，他头仰得高极了，故意将目光避开母子上车处的牌子。站在后的是个高个男人，他紧盯着前面人的后脑勺，麻木极了，仿佛是个木头人。

　　其实，这些人穿着得体，根本不可能是文盲，但他们却为了等公交的一点便利，做出这等不耻之事，令人不屑。

　　假文盲仅仅出现在漫画中吗？不是的。其实，这样的人在社会上无处不在。我曾在公交车上看到过这样的人。那是几个青年，他们一边刷着手机一边翘着腿，坐在爱心专座上，丝毫不觉得惭愧。更为讽刺的是，他们身旁还站着位年逾古稀的老人呢！这些青年不是穿着呢大衣就是踏着皮鞋，怎么看都不像是没文化的文盲。可他们却脸不红心不跳地坐在给老人和患者坐的爱心专座上，这可真让人为之汗颜！这些人和漫画中的假文盲有何区别呢？

　　在这儿，我想劝劝假文盲们。其实，只要多一点功德心，多一份遵守规则的意识，谁不是人见人夸的好公民呢？

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找