# 小学生我的拿手好戏450字作文（精选20篇）

来源：多多范文网 作者：官方发布 更新时间：2025-07-09

*嘿，小学生们！每个人都有自己的拿手好戏，它就像我们身上的闪光点，一展示便能惊艳众人。今天，咱们就一同走进这篇450字的《我的拿手好戏》作文，去瞧瞧小作者的独特本领是什么，又有着怎样精彩的故事，快来一探究竟吧！以下是由多多范文网为大家整理...*

嘿，小学生们！每个人都有自己的拿手好戏，它就像我们身上的闪光点，一展示便能惊艳众人。今天，咱们就一同走进这篇 450 字的《我的拿手好戏》作文，去瞧瞧小作者的独特本领是什么，又有着怎样精彩的故事，快来一探究竟吧！以下是由多多范文网为大家整理的小学生我的拿手好戏450字作文（精选20篇），欢迎大家阅读。

**1.小学生我的拿手好戏450字作文 篇一**

　　对我来说，绘画大概已经是生命中不可分割的一部分了吧，从未尝试过没有绘画的日子。只要有笔，就是画笔；只要有纸，就是要画满我思想的稿纸。

　　如此简单的画画是从什么时候开始的呢？已经不太清楚了。因为参加美术班的缘故，画的画比别人多，自然画得好些。自己总是对自己的\'作品很满意，是挑不出暇庇的。拿给同学看，大家也是一片赞叹。有小朋友怯怯的拿着自己的作品请我评价，我毫不犹豫的给他指出这样那样的错误。那时觉得他怎么画得这么烂呢，简直跟我不是一个级别的。

　　自己的画在慢慢变好，快的连自己都能感觉出来。但这快，也是那么一两年才能发现的。一二年级的时候，因为老师给的良而忿忿不平，三四年级的时候慢慢变成了优，而看到周围的同学还是以良为主，胆子便大了起来。大有天上地下唯我独尊的意识，来要画的人出现了，不敢怠慢，满足所有人的需求。然而要画的人又渐渐少了，因为大家认为这家伙画的也就那么一回事，海报上画册上的要好看得多。我不服气，不是不服气海报上的画更好看，那是现实。随着年龄的增长，我已经能对一幅画的好坏作出评价了。看着自己下歪七扭八的人，比例不对头的身子和手，感到无法忍受。

　　然而不幸的是有一天回家被妈妈翻了书包，掕着书走到我眼前。我一下慌了神，然后老马干了我不想让她干的事。她把书翻开，看我做的笔记。恩，第一课不错，第二课也不错，第三课，这是怎么回事？全都是我画的人物和图案。满满当当的一本书，我鸦口无言。

　　画画就好像是生命的一部分，是想扔也扔不掉的。

**2.小学生我的拿手好戏450字作文 篇二**

　　说起拿手好戏，大家一定会想到唱几首悠扬的歌曲，写两笔刚劲有力的钢笔字，或是画一幅漂亮的山水画、人物画等等。而我的拿手好戏很简单，但我很喜欢自己的拿手好戏—骑自行车。

　　看看我的成长记录（小时候的录像），你会看到在我刚刚走稳步的时候，就会骑着我的小单车在屋子里来回转悠，竟然还能一边骑车一边给远在外地的爷爷奶奶打电话，那时我才一岁半，也是从那时，我就深深的爱上了骑车。别看我现在还不到八岁，可我已经是骑车高手了。光自行车就更新了四辆，不是骑坏了，而是随着我一天天长大、长高，他们都显得那么小。

　　记忆深刻的骑车是去年我七周岁生日那天，妈妈送给我一辆崭新的捷安特自行车。爸爸建议要给我过一个特殊的生日—骑车旅行。那天一大早我和爸爸妈妈每人骑一辆自行车就从家里出发了，沿着锦凌水库一路骑着，路边的\'小草和大树像一幅幅流动的画面，在我眼前展现，路边河水哗哗的流着，鱼儿快活地游着，小鸟叽叽喳喳地叫着，温暖的阳光照着我的脸庞，微风轻轻拂过我的面颊，好像在祝我生日快乐，又好像在给我加油。我自如地驾驭着，就这样不知不觉的骑到锦凌水库，骑过班吉塔、翠岩山……绕了一大圈（爸爸说：这一圈至少也有七八十公里），后骑回了家。虽然有点累，但我感受到了前所未有的快乐。

　　从那以后，我更爱上了骑车，只要有时间，我就和爸爸一起骑车锻炼，我慢慢地觉得，骑车除了能带给我很多乐趣以外，还能很好的锻炼身体，更磨练了我不怕苦的意志。真希望同学们和我一样，喜欢骑自行车，爱上骑自行车，通过骑自行车获得健康的身体和无限的快乐！

**3.小学生我的拿手好戏450字作文 篇三**

　　俗话说：十八般武艺，样样是好戏。我的拿手好戏非画画莫属！

　　从小到大我都非常喜欢画画，它充满着迷人的色彩,给人无限的遐想。画画给我的生活增添了许多乐趣，性格内向的我把心里所想却又无法用言语表达的情绪，都融汇在画中，渐渐地，似乎有一种神奇的力量牵引着我，让我为之沉醉不已。

　　从一个“绘画小白”晋升到了现在的“绘画达人”，我的.绘画作品频频得到老师的称赞和同学们的肯定，这一切都让我欣喜若狂。

　　在学校的各类征集比赛中，只要与画画有关的我都积极参与、认真对待。有，学校要求每班出几份关于《生活中的数学》的画报，我心想：这可是我大显身手的好机会。于是放学一到家，我便马不停蹄地找齐工具，可画什么却是一个烧脑的问题。正当我一愁莫展之时，数学书上的一副插图给了我灵感。我拿起画笔开始构图，从图形框架到成品图，再通过加光影的模式去更加真实的展现出作品……终于，一幅惟妙惟肖的画报展现在眼前。

　　第二天，我满怀信心的把画报交给了老师。但是好几天都没有任何消息，我心里万分焦灼，直到周五放学时，有同学喊道：“快看，那边有新一期的画报展示栏！”我立刻加快脚步冲到前面，以快的速度扫视一遍，当我看到自己的画报被评为“优秀作品”并被展出时，那个激动的心情已经无法用言语来形容。这时身旁的同学赞叹地说：“哇！你画得可真好，色彩搭配恰到好处，太逼真了！”我开心极了，觉得自己就是一名了不起的小画家！

　　其实，画画的好处有许多，它让我变得更加自信和阳光。在练就这一拿手好戏的过程中，我也渐渐明白：做事要有耐心，只要心中有梦，就有前进的动力！

**4.小学生我的拿手好戏450字作文 篇四**

　　每个人都有自己的拿手好戏，而我的拿手好戏好像有些特别，那就是打蚊子。

　　五年级的夏天，为了练就消灭蚊子的“神功”，我可是尝尽了苦头，身上不知被叮了多少大包，手掌不知拍了多少次，终于练就了三招灭蚊子的绝招，而且一灭一个准。

　　记得那是一个下午，我正在梦乡里快乐的遨游着，可是几声刺耳的声音打破了这美好的境界，我顿时就像坠入万丈深渊一样，心情再也好不起来了。我下床去寻找这“凶手”，只见三只蚊子在天空中盘旋着，露出罪恶的笑脸。我气得火冒三丈，下决心要消灭屋子里所有的蚊子。

　　我开始施展“拍，电，捉”三个灭蚊绝招，蚊子1号落在墙上，我蹑手蹑脚地靠近它，大气不敢喘，生怕惊动了它。等离蚊子近了，说时迟，那时快，我使出灭蚊第一大招“如来神掌”，使出洪荒之力，以迅雷不及掩耳之势，重重的拍在它身上，只见雪白的\'墙上出现了一朵红花，被衬得格外耀眼。

　　其余的两只蚊子看到了，都不敢停落了，在天空中一直转啊转，都把我搞的头昏眼花的。我拿着电蚊拍，一动不动地站在那里，忽然，一只蚊子落在了边框上，我激动不已。我将电蚊拍调到大量，使出我的灭蚊第二招“守株待兔”，我不动声色，等着蚊子上钩，蚊子慢慢靠近，“嗞”的一声，这只蚊子“英勇就义”了。

　　现在只剩下后一只蚊子了，经过一番搜寻，我发现它停在了水池边，它的翅膀被水打湿了，飞得摇摇晃晃的，我放下手中的武器，改电为捉，我使出了我自创的第三招“降蚊十巴掌”，短短三个回合，我就捉住了它，我把蚊子扔到马桶里，一按冲水按钮，蚊子一去不复返了。

　　我喜欢灭蚊子。这项活动不仅可以锻炼我的身手，还能让我“为民除害”，一举两得。

**5.小学生我的拿手好戏450字作文 篇五**

　　有的人的拿手好戏是玩魔方，有的人的拿手好戏是打篮球，还有的人的拿手好戏是挑西瓜。但我的拿手好戏是跳舞。音乐声起，我的思绪回到了学跳舞的时光。

　　还记得我第走进舞蹈工作室学习，在音乐的包裹下，我感觉自己的灵魂被点燃了。跳舞的时候，我觉得自己的动作一会儿像蜻蜓点水，一会儿像鸿雁高飞，一会儿像鱼儿畅游，一会儿又像骏马奔腾。跳舞时候的我，身上好像会发光，散发出千万耀眼的光芒，让我觉得生命还可以如此精彩和美好。我每周第一个来到训练室，后一个离开，虽然练的我膀子都红肿了，但是我依然坚持着。我坚信，跳舞，一定会成为我的拿手好戏。

　　终于，我可以去汇报演出，学习舞蹈的同学每个人都准备了自己的一套舞蹈，做展示。演出的日子来临了，来到现场，我看到台下坐满了观众，内心不禁有一丝紧张，我不停地搓着手，在后台徘徊着，不是抬头看看还有多久轮到我上场。离上台时间越来越近了，我努力让自己平静下来，很快紧张被激动和兴奋遮盖，我在脑子里一遍遍的过着舞蹈动作，生怕有一丝一毫遗漏。“有请下一位舞者，杨鸿凯！”听到主持人的报幕声，我收起所有的紧张，迈着自信的步伐，昂首阔步走向舞台。来到舞台中央，我摆好姿势，站得笔直，台下的观众爆发出雷鸣般的掌声，我双手紧握，内心有个声音好像在对我说：加油！你可以的！在一片掌声中，我开始了舞蹈。我自信地舒展双臂，轻盈地抬高小腿，手和脚完美的配合，我时而像猴子一样灵活，时而像雄狮一样充满力量。观众们一会儿赞许地点点头，一会儿情不自禁的鼓起掌，我心想：看来，我要成功了！正当我沉浸在这窃喜中时，忽然想不起来接下来的一个衔接动作。这时我的`脑海里不断地闪现着第在舞蹈室看到的舞蹈动作，情急之下，我一边回忆着一边抬起脚尖，左脚顺滑的在两臂之间划过，划出一道完美的弧线，腿脚和音乐的配合，没想到竟然无缝衔接。效果出奇的好，观众们惊叹的眼神告诉我，他们为我的表现叫好。表演过后，同学们围过来说：“你真是深藏不露啊！从来没看过你这段神仙舞步啊！你看观众们都拼了命的鼓掌，你太棒了。”

　　说着，老师微笑着朝我走了过来，欣慰地说：“杨鸿凯，不错啊，中间那段跳出了自己的风格，独树一帜啊。”“老师，当时其实是我忘记了动作，我脑海里想起的只有您那天在街道上跳起的舞蹈，然后我就融合了您那套动作。”

　　说着说着思绪又把我拉回了现在，可是现在想想，我现在的优秀舞姿不就是通过勤奋练习才成功的吗？我的拿手好戏舞蹈，赋予了我太多生命的精彩。我爱你，舞蹈！

**6.小学生我的拿手好戏450字作文 篇六**

　　每当看到妈妈把我的剪纸作品送给邻居的时候，也是我兴的时候。

　　我喜欢剪纸是从四岁时开始的，多才多艺的奶奶经常用纸剪小动物，她几剪子就能将各种小动物勾画得活灵活现，我对奶奶的剪纸艺术真的羡慕极了。

　　从那时起，我就被奶奶的剪纸艺术所征服了，也许正是这种家庭氛围，使我对剪纸有了初的朦胧的认识。

　　记得，那是在我一年级时候，正好我的.美术老师又是剪纸高手。“今天，我们要完成一幅剪纸作品。”老师说道，我顺着她的声音望去，一幅精美的剪纸作品展现在我的眼前。我顿时一愣，心里想：高难度的剪纸，要在短短的一节课里完成。可能吗?

　　可是我的想法却大错特错了，在老师的诀窍讲解和示范剪纸之后，我恍然大悟，原来完成一幅剪纸竟然也是易如反掌之事。大部分剪纸是轴对称的，只需要简简单单在用剪刀“飞舞”四分之一甚至八分之一个图案便能整整齐齐地展现在我们眼前。

　　“光说不练假把式。”我不能纸上谈兵。我急不可耐地开始“行动”了。我先在纸上勾勒出半个蝴蝶，然后再用剪刀小心翼翼地赋予它“生命”。可是这只蝴蝶仍然死气沉沉的，没有一点点活力。

　　我决定在它的翅膀上加以点缀。我在蝴蝶翅膀边缘剪了一条花纹。不料，我在剪的时候，一不小心边缘剪破了，留下了一道刺眼的“伤疤”，我便用一点胶带帮它“疗伤”。尽管如此，那道“疤痕”仍然清晰可见。我更仔细地为蝴蝶“化妆”。

　　很快“装扮一新”充满活力地蝴蝶在我的眼前“亮相”。看!美丽精致的花边，仿佛给蝴蝶穿上了一件新衣。一颗颗如明珠般的圆点，仿佛给蝴蝶戴上了一件件靓丽的首饰，在空中翩翩起舞。

　　从那以后，我一写完作业，就拿起小剪刀和各种颜色的纸，剪来剪去。剪纸还能修身养性呢。只有用心去体会其中的奥妙，才能使作品顺乎自然，质朴清新，拙中见巧，粗犷处大刀阔斧，细微处行云流水。

**7.小学生我的拿手好戏450字作文 篇七**

　　画画是我爱好，也是我的人生的一大乐趣，它能让我一天不是那么的没有意思。

　　每一星期有趣的事，我都会把它记录在我的画纸上，每一星期我都会画一两张画，贴在我家的墙壁上，门上让我的家变得像个游乐园一样美丽，漂亮。

　　又，我家隔壁的小弟弟小妹妹每天都会穿得漂漂亮亮的，这是因为他们想让我给他们画画，于是，我就只好给他们画了，我让他们各自摆一个独一无二的姿势，他们听了，就立刻摆好了，我再让他不要动，要不我就把你们化成哭鼻子的坏孩子，他们听了，吓的就不敢动了，这时，我就毫不犹豫的把他们微笑的样子记录在画纸上了，画好了他们就争先恐后的记在我身旁看我画的他们是什模样子的。

　　还有，妈妈带我去商场买鞋子，一进鞋店，我就看中了一双鞋子，它很漂亮，我让妈妈给我买，妈妈不知道我葫芦里卖的是什莫药，就给我买了。一回家，我把鞋子放在桌子上，拿起画板，画笔，开始画我的新鞋子了，哦，妈妈知道了，原来我想画这双鞋子，鞋子画好了，妈妈把话贴在我家外边的墙上，这样，招来了一大堆人，数都数不清，大家都说这是谁画的，我大声喊道，是我，大家惊奇的.看到，说：“小小年纪都能画出这样的画，厉害。”这样，我仿佛成了我们村的小画家。

　　星期天，我没事了，我就会画一些卡通人物，比如：米奇，大头儿子呀，灰太狼呀，机器人呀，怪兽。我还会画一些树木，大轮船，小汽车，大飞机。

　　画画不但丰富了我的课余生活，发挥了我的想象力，而且陶制了我的情操。

**8.小学生我的拿手好戏450字作文 篇八**

　　我有一个比较拿手的本领——画画。

　　美术课上，老师在讲今天画什么，怎么画时，我心里就基本有数了。老师一喊开始，我就马上拿起笔画，不用坐那儿想半天。我画的时候，中间很流畅，没有停顿。我画完时，还是班上的前几个呢。老师说我画得还不错。

　　我除了在美术课上画画，我也在别的地方别的时候画画。我经常被老师叫去画黑板报上的画，老师都很满意。我画的手抄报，总能拿到班上前几名。我还曾经在班会课前画跟班会课有关的画，同学们都挺喜欢的。

　　我从小就喜欢画画。在幼儿园里，我就上了幼儿园的画画兴趣班。上小学后，我又上了专门的美术培训班。平时，我要么一个人画画，要么带着妹妹们一起画。

　　能拥有这样一个小本领，我很高兴。

**9.小学生我的拿手好戏450字作文 篇九**

　　音乐，是一种艺术。它可以触碰我们的灵魂，让我们低落的情绪逐渐平静，让我们许多的烦恼逐渐消失，把我们压抑的生活变得轻松。而唱出动听美妙的音乐，就是我的拿手好戏。

　　从小我便喜欢唱歌，时不时哼上一两句歌词，成了我消磨时间的方式。母亲见我如此喜欢唱歌，便给我请了一位老师，在老师的指导下，我的唱歌技术也飞速提高。

　　有，我去叔叔家做客。碰巧叔叔的\'女儿---小玲也对歌唱蛮在行的。叔叔便决定让我们俩比赛歌唱，叔叔来做裁判。别担心，对于唱歌，我也有秘诀。

　　我们使用“对唱”方式比赛。就是在同一首歌内，你一句，我一句的方式。小玲先开始唱：“穿越红尘的悲欢惆怅……”还真有点王菲的味道。不急，我立刻使出第一个绝招：还用气息。“刺透遍野的……”我把高音与气息融合在一起，形成了一种虚有虚无的音乐，让人回味无穷，也比吼叫更加吸引人。“此处无声胜有声。”显然，我技高一筹。可她也不甘示弱，把声音变得如古代女子一般妖娆，又把我比了下去。

　　气氛渐渐变得严肃起来，我们唱完这首歌的三分之一了，声调也越来越高了。我连忙使出第二个绝招：用丹田唱高音，我肚子狠狠一发力，声音立刻变得响亮起来，而且喉咙不用发声，唱起来轻松不费力。小玲却把脸憋得通红，声音也沙哑了一点。我得意极了。

　　歌曲已经快到过尾声，我们不相上下。我用处了后一个绝招，运用感情。音乐只用你投入感情，全身心去唱，它才会完美。我放松身体，想像着乐曲里的一幅幅画面，整个人仿佛沉浸在乐曲里……

　　歌曲唱完了，叔叔拍拍我肩，说：“你真得很好，各方面运用的都不错，你赢了！”小玲也说：“你真的比我厉害多了。”我高兴地笑了笑，心里满是激动。

　　十八般武艺，样样是好戏。拿手好戏，是独一无二的你好的表现。

**10.小学生我的拿手好戏450字作文 篇十**

　　在如今多富多彩的生活中，每个人肯定都有自己的拿手好戏，每个人的拿手好戏肯定也都是独一无二的，肯定也都十分独特，我的拿手好像当然也不例外。今天就让我来介绍一下我的拿手好戏吧！

　　在我3、4年级时，学习之余的闲暇时间，我经常看一些记录片，像《世界战史》、《兵器面面观》这样军事为题材的电影。影片中偶尔介绍一些勋章、指北针等有着纪念意义的东西时，我霎时间对这些“老物件”着了迷，决定自己也去找找这些“老物件”做个收藏。

　　记得我第收藏东西是在古玩市场，古玩市场里的东西千奇百怪，各式各样，让我一下子眼花缭乱。为了能实现我的收藏梦想，我耐着性子仔细筛选，每一家都要蹲下身子端详半天以确定是否是自己想收藏的物件。走着走着，一枚二战期间苏联的红旗勋章吸引了我的注意力，拿在手中翻来覆去地看，经过与老板的再三确认和讨价还价，我终于将它收入囊中。这是我第一个收藏的东西，心中甭提有多开心，回来后爱不释手，仔细擦拭，还给它找了个盒子保存。后边的几天，我更是查阅了许多资料，将这枚纪念章的历史由来整理成为文章，打印出来和它放在一起。没事的时候自己就拿出来给它擦擦灰，再温习它背后的故事。

　　伴随着我进入六年级，家里收藏的纪念章越来越多，而我从每一枚纪念章的背后学到的`历史知识也越来越丰富。虽然纪念章现在占用了我的博古架很大地方，但学到的知识远远超出了它所占的大小。课间我和同学也有了聊天的话题，我往往会纠正同学中历史知识的错误，以至于同学们给我起了个外号：“军事收藏家”。也有同学反驳我说收藏这些没有用，但我觉得收藏物件并不是目的，通过收藏去积累知识才是真的收藏，自己也就一直坚持了下来。爸爸看着我“玩”起了收藏，还丰富了知识，很支持，从他那里我也得到了许多老物件。几年时间，如今我的书房已经“琳琅满目”。

　　这就是我的拿手好戏，也是我的爱好，我们一定会坚持自己的拿手好戏，一定将收藏“玩”下去。

**11.小学生我的拿手好戏450字作文 篇十一**

　　每个人都应该有许多拿手好戏，有人精通书法，下笔有如神助；有人擅长拉二胡，琴声十分悠扬；有人精通武术，打起功夫来刀枪不入……而我的拿手好戏就是——下象棋。

　　“我们一起去下象棋吧！”课件大休息期间，李喆说道。“我不会下，要不你教教我。”李喆点了点头。

　　李喆把我拉到棋盘前，他一边摆弄着棋子，一边喃喃道：“马走日象走田，当头炮，马来跳……”我刚开始对象棋一窍不通，只能生搬硬套地照着口诀下，不出二十分钟就会被对手“绝杀”。

　　有中午在学校吃完饭后，李喆和我像往常一样，来男子汉之间堂堂正正地“对决”。刚开始我就处于被动状态。忽然之间，一个人出现在我的身旁，一只大手轻轻摆动一个棋子。这场“对决”我立刻占据了“上风”，我一看：“咦，孙老师，你怎么在这？”“哦，我来值班，要不，我教你吧！”我激动地跳了起来。

　　经过数学老师半天的特训，我回家后，直接拖动着疲惫的身体躺在床上，努力回想着老师和我说的每句话，然后自己在床上总结出绝杀对手的战术。第二天，我兴致勃勃地找到数学老师，迫不及待地想和他“杀”一把。但是，我的`愿望全部被巨石阻隔，因为我被打得毫无还手之力。我坚信“有志者，事竟成。”经过一个多月的刻苦训练，我发现，我竟没有对象棋产生厌倦。

　　又过了一个月。这一个月，我几乎战胜了班里所有人，似乎成为了班级里下象棋的“佼佼者”。我面前的一座大山——数学老师，始终无法翻越。期末考试临近，我迎来了和数学老师决战的机会。我刚开始就处于“下风”，可是因我一颗棋子“车”扭转了整个战局。他先是吃掉个“炮”，又逼死了对方“马”。后，我战胜了数学老师。

　　我一直坚信一句话：有志者，事竟成。只要你愿意付出更多的时间与精力，并仔细钻研，就一定会成功！

**12.小学生我的拿手好戏450字作文 篇十二**

　　每一个人都有拿手好戏。有的能歌善舞，有的妙笔生花，有的靠自己的一技之长驰名中外。我也有一些拿手好戏，如画画、弹钢琴、滑雪等。可今天我要介绍的是不借助任何工具，却能引人入胜。你猜到了吗？对！就是讲故事。

　　说讲故事的兴趣还得从我小时候说起。我大约二、三岁时，只要有时间，爸爸就会变成凯叔，给我这个忠实的小听众讲各种故事。那是我开心的时光。直到一位天使下凡，她就是我的妹妹——刘樊蕊进入到我们的家庭。这时爸爸的工作越来越忙了，只有很少时间能听到爸爸讲故事了。但是，我可没闲着，每天晚上要睡觉时，都会在脑子里编一段故事。我编的眉飞色舞，让我的婆婆觉得很奇怪。

　　妹妹一天天长大，也特别爱听故事，每天缠着我给她讲故事。于是，我把之前脑子里编的天马行空的东西讲给她听，她特别爱听，我心里那叫个高兴！从那以后，每逢闲时，我都要给她讲故事。

　　我清楚的记得，我讲的第一个故事叫“蕊蕊的梦境”。主要讲了蕊蕊做了一个梦，梦见自己住在城堡里，那里有飞马、有浮空城、有地下城、有灌木迷宫，还有x恶的女巫和魔法权杖。蕊蕊听得一会儿紧张，一会儿生气，一会儿开心，一会儿悲伤。尤其是讲到x恶女巫把蕊蕊的朋友小飞龙抓起来时，蕊蕊气愤的`说：“可恶的女巫，真想把她一脚踩死”！除了这些，我们还讲了许多故事。如蜗蜗企企的系列故事（蜗蜗企企是我们家的两个毛绒玩具）。像“蜗蜗企企之暮色历险”，“蜗蜗企企之超人归来”等等。妹妹和我一起边讲边编可高兴了！

　　通过编故事，我们全家受益匪浅。首先，我给妹妹讲故事，“解放”了家长，不让妹妹再缠着爸爸妈妈了；同时，也丰富了我们的词汇，提高了语言表达能力，增强了我和妹妹更多的的想象力，关系也更加密切了。好处还不止这些呢！我编故事还感染了全家，有时全家共同参与，你一言我一语，其乐融融，好不热闹！你们说我的拿手好戏有意思吧！

**13.小学生我的拿手好戏450字作文 篇十三**

　　有的人拿手好戏是跳舞，有的人是唱歌，有的人是下象棋，有的人是……但是以上的这些我都不会，因为我认为做一个学生应该好好学习，所以我练出了一招“写作业神功”。

　　这招是在我三年级学会的，因为当时我妈妈望子成龙心切，每天晚上几乎都要去上课，所以我写作业的时候都写的\'特别快，这样才能把作业写完。那怎么在较短的时间里面写完作业呢？我只好在学校和家里多写一点作业，上完课再回家把剩下的作业写完，在如此大的压力下，我逐渐练成了一招“写作业神功”，其速度是你想不到的，当然正确率也挺高的啦。

　　比如说上个星期天，因为星期六和星期五都被课排满了，一点时间都不给我写作业。哎！我妈妈也还是没有改掉她望子成龙的心情。学校的作业多得很，这时候就只好运用我的“写作业神功”，我飞快的拿起笔，打开作业，龙飞凤舞地写了起来，笔像关云长一样在“沙场”上与敌人们“打”了起来，慢慢的，一道道题目被我攻破。我不能停下来，因为作业还有很多，接下来，我的笔一路所向披靡，不一会儿就完成了大部分作业——只用了20分钟的时间。然后我落笔成章，攻破了作业大本营，完成了作业，总共才用了一小时五十分！

　　你们说，我的拿手好戏厉不厉害。

**14.小学生我的拿手好戏450字作文 篇十四**

　　刚开始学游泳的时候，我都不敢下到游泳池里去，生怕水太深，自己会沉下去。那时，爸爸妈妈总是鼓励我，正是因为他们的鼓励，我的游泳水平芝麻开花节节高。

　　那是一个烈日炎炎的早晨，我约了同学在游泳池玩耍，不一会儿，同学们鱼贯而出地进来了，同学们提议每一个人都做几个花样动作，我心花怒放，我的心里暗暗高兴，这可是我的拿手好戏啊，这些我可要大显身手了。

　　到我了，首先我先缓缓地往下蹲，然后，身子微微地向前倾斜，然后，纵身一跃，在空中做一个圈，我就像一只燕子那样轻盈，在空中划过一条美丽的弧线。大家连连拍手叫好，我心里得意极了，有的同学竟然让我再来一个。

　　我不介意，再地站在踏板上，努力回想着爸爸教我的高难度动作，然后，闭上眼睛跳了起来，我就像一条浑身发散着闪闪金光的\'鱼儿，吸引着同学们的眼球，跳完水后，台下传来一阵阵排山倒海的掌声。

　　天外有天，山外有山，游泳的道路只有起点，没有终点。游泳要练习的内容数不胜数，我相信，只要通过我不懈努力，我会如愿以偿地成为一名游泳运动员。

**15.小学生我的拿手好戏450字作文 篇十五**

　　每个人都有自己的拿手好戏，如画画、剪纸、捏泥人……当然，我也不例外，我的拿手好戏就是唱歌。

　　在我上二年级的时候，我还高低音分不清，唱歌总是跑调。直到四年级，我发现我的声音变得越来越好听了。

　　后来，我去校外活动中心拜师学艺。第来的`时候，我的心情是无比激动的。老师看到了我，便让我随便唱一首歌。我有点害羞了，怯生生地走到了老师的前面，低声地唱了起来。我一唱歌就进入状态之中，歌声响起，害羞的心情一扫而光。

　　一首歌唱完，老师鼓起了掌，夸我唱得很好，是个好苗子，从此我跟着老师好好学艺。我的进步很快，歌唱得更好了，老师、同学们都说我长大之后能当歌星。

　　唱歌给我带来了无穷的乐趣，每当我闲着无聊的时候我都会唱歌，唱歌让我对生活充满了信心，歌声伴我成长。轻柔如水的抒情歌曲，会让我的心情渐渐平静下来。当我害怕时，会想到《亲爱的小孩》；当我流泪时，会情不自禁地唱起《北极星的眼泪》；当我失败时，会想起《隐形的翅膀》；还有……音乐时刻都陪伴着我。

　　我喜欢唱歌，它是我生命中不可缺少的一部分。唱歌给了我力量，唱歌给了我勇气，唱歌给了我快乐，希望真的像大家所说的那样，我长大后当一名歌星。

**16.小学生我的拿手好戏450字作文 篇十六**

　　问起我的拿手好戏是什么我会告诉你：我的字写得好，学习优秀，把杂乱的房间收拾得井井有条。拿手的是会独立设计数学报。

　　国庆期间，教师要求我们做一张数学报。回到家，我就一头钻进房间，拿了几张大白纸，铺在书桌上，准备好好露一手。我先在正上方写下“数学报”三个大字，用记号笔描成空心字，显得引人注目。左边写了几个数字，再添上形态各异的五官，单调的数字变得生动活泼。右边画两个可爱的学生，拿着报纸竖起大拇指，像在称赞我：“你真棒”!之后开始正文，我把空白部分分成几大块，这一块写导读，那一块写童话，还有一块写小知识，终一块是趣味题。一会儿，文字部分全部完成。我还要锦上添花，在童话下头结合故事的`情节，画几只抓耳挠腮的猴子和一只笑里x刀的狐狸，这样既感到资料丰富又生动趣味。在趣味题的上头画一个拖着下巴动着脑筋的小男孩，在跟我们比谁先想到答案。这儿一块太空了，我就添上一条笑话，画几只大气球，里面写上一些新闻，我们也要关心国家大事。拿起基本做好的报纸，看看还不错，继续拿起彩笔涂色，每一块间隔用彩笔描上不一样的花边，每一块资料涂上令人舒服地底色，每一处细节勾勒得轮廓分明。OK!大功告成!

　　看着我独立设计，一气呵成做好的数学报，心里多么高兴!我真为自我有这么一个拿手的本领而自豪!

**17.小学生我的拿手好戏450字作文 篇十七**

　　在我们的人生当中，每一个人都会有自己的拿手好戏，而我的拿手好戏就是——炒鸡蛋。

　　炒鸡蛋是我的拿手好戏，炒鸡蛋是我尝试，成千上万遍台，变成了我的拿手好，我的拿手好戏，我炒的鸡蛋，已经赶上我们家的大厨，妈妈的水平了。

　　在我尝试炒鸡蛋的时候，发生过一件十分有趣的事情。

　　那次，我在准备第二次尝试做炒鸡蛋的时候，我把需要的东西都准备好了，准备开始做，我把鸡蛋液打好，我把火开开，过了几分钟，锅热了，我开始倒油。道完以后我听见一些丝丝的声音，我没有太在意，就把鸡蛋倒了进去。

　　几分钟后，我听见丝丝的声音越来越大，我有点紧张了，紧接着又有好几滴油崩了出来，我心里不由得一紧张，心想会不会想着火呀?我一想到这个念头，我赶忙跑进卧室，保证在睡觉的妈妈叫了起来，在没有进到厨房之前，我闻到了一股糊味儿，心想完了，完了，这次准再着火了，第二次尝试就闹这么大一出子事，妈妈不就得愁死我了吗?我和妈妈都跑进了厨房，后妈妈一脸黑线，对我说什么会着火，只不过我倒油前锅里的\'水没有烤干而已，妈妈非常生气，说你看看这鸡蛋都炒糊了，鸡蛋你给我吃了。我只好沮丧的把我的黑暗料理端出了厨房。

　　这就是我在练习拿手好戏中的有趣的事情，但是后来炒鸡蛋变成了我的拿手好戏。

**18.小学生我的拿手好戏450字作文 篇十八**

　　玩魔方、自行车特技、跳舞等都是拿手好戏，你要问我会什么，那我会说：“我会捏泥人。”

　　捏泥人，大家第一感觉肯定是很简单，只要用泥巴捏捏，捏成一个人形就可以了，可是，捏泥人的时候，动作要轻轻柔柔的，稍一用力，就会缺一只手，断一条腿，便前功尽弃。起初，我捏的也不好，总是一些不像样的`东西，但又，慢慢的就练出来了。俗话说得好呀，熟能生巧嘛！

　　“程俊宇，我们来比赛吧！就比捏泥人。”表哥信心满满地说。我当然同意比啦，捏泥人我可不会输。

　　我们来到了家后院的一块空地上，找了一块又轻又稠的泥坑，我们就盘腿坐下，立刻捏了起来。我抓起一把泥，在手掌间搓了起来，把泥中的杂质弄了出去，把泥揉成一团，便开始捏了起来。先做一个大体的身体，再捏起一个火柴人的形状，再慢慢完善，把每一处都捏得像一点，慢慢的，鼻子、眼睛、耳朵，还有手和腿都做了出来。我再看看哥哥，哥哥还在揉泥，哥哥的泥人虽然捏成形了，可是手和脚都快裂开了，不一会儿就会断掉。看来我胜局已定了，我便又小心翼翼地把手指和脚指一点一点地捏了出来，捏好以后，接着又把泥人在太阳底下晒干，当然，用火烤干也可以。几小时后，泥人做好了，再把它涂上颜色，活像一个真人，哥哥看了，连声称赞，心服口服。

　　只要有心，什么都可以做好，这就是我捏泥人的秘诀，我想不仅是捏泥人，做其他事，不也是这样吗？

**19.小学生我的拿手好戏450字作文 篇十九**

　　厨房内香味扑鼻，直透鼻端，一阵带着浓香的水雾从门内飘出，不经意间将人的视线吸引过去，是啦，里面那个伴着水雾正干的热火朝天的人就是我，我家大名鼎鼎的厨神是也。而此刻，我正为了家人的`笑容而努力着。

　　我喜欢做菜，要说我的拿手好菜，我不得不提起我的原创作品，香炒三丁了。所谓三丁便是由胡萝卜丁、豆腐丁和肉丁组成，三种食材混合炒出的香味，令人垂涎欲滴。

　　又是一个悠闲的周末，我摸了摸空空的肚子，看了看家人们迫切的眼神，我自觉的走进熟悉的圣地——厨房。我一样一样的将食材取出，拿起菜刀，露出了令食物们心惊胆战的笑容。

　　一阵疾风吹过，伴随着我的手起刀落，一个个食物小块迅速呈现在眼前，开火、倒水、放入食材、盖上锅盖，一气呵成。经过大火“温泉”的度假时光，我将胡萝卜捞起，食材所特有的泥土香味被激发出来，飘入鼻腔，仿佛置身于一片青青草原，微风拂过，带着泥土的芳香，令人心旷神怡。在一阵等待后，所有食材准备就绪。

　　我倒入油，把食材放入，经过翻炒，放入老抽提色，生抽提味，白糖增鲜，食盐点缀，终加上黄酒这一点睛之笔，来个颠勺扣，激发食材深处的香味，一盘香草三丁便正式出锅啦!

　　“来喽!”打开门，喊了一声，坐下细细品尝，耳边是家人的赞不绝口的夸奖，口中是自己精心烹制的美味，一盘菜一个拿手好戏，人生，何其美哉!

**20.小学生我的拿手好戏450字作文 篇二十**

　　“三百六十行，行行出状元。”每个人都有自己的特长，我的拿手好戏就是做饭。

　　就拿几个月前的一件事来说吧。那天表妹来我家玩，正好大人们又都不在家，表妹就又“刁难”我了：“表哥，我想吃这个。”她把手机上的图片拿给我看，原来是动画片里的大锅炖肉，我立马表示不行，可是她说：“上次你好像把花瓶……”“好，我做！我做还不行嘛！”没想到又被她捏住痛处了。

　　我按图片上的样子准备了鸡腿、竹笋、方肉、香肠和生菜。先把竹笋过水放一旁备用，再向锅中放入半锅水，把水烧到开始冒小气泡。再将方肉放入小火煮一分钟，再放入鸡腿煮至半熟，再放入切好的香肠，因为香肠和坊肉都自带咸味，就不用放调料了，后把竹笋下锅大火炖至全熟，摆上生菜就完成了。看着妹妹那狼吞虎咽的样子，我又只是无奈的\'在一旁摇头。

　　当然我也不是一开始就会的，刚开始学时，我只是想可以自己做饭自己吃，但学了一会儿我便产生了浓厚的兴趣，也闹了不少笑话，把糖当盐，把醋当酱油，我在经历了又的尝试之后，我的厨艺就越来越炉火纯青了。连家里人都赞不绝口。

　　这就是我的拿手好戏——做饭！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找