# 初一期末考试作文素材(10篇)

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2025-07-03

*初一期末考试一现实生活中没有完美的人生，正如舞台上没有纯粹的喜剧。海浪不回避礁石的撞击，才得以壮观，人生不拒绝遗憾的存在，才得以乐观。这两句话我很喜欢，正和我这次考试一样，这次考试不是完美的，但现实中没有全是完美的，正如第一句现实生活中没有...*

**初一期末考试一**

现实生活中没有完美的人生，正如舞台上没有纯粹的喜剧。

海浪不回避礁石的撞击，才得以壮观，人生不拒绝遗憾的存在，才得以乐观。

这两句话我很喜欢，正和我这次考试一样，这次考试不是完美的，但现实中没有全是完美的，正如第一句现实生活中没有完美的人生，这次的失利不代表失败，一次的失败不代表永久的失败，这次的失败并不能说明什么。只要在哪里跌倒，就在哪里爬起，这次的失败不是给下次的成功有了经验吗，有了失败才有成功，失败乃是成功之母嘛。而返回到前面说，人的一生不可能是一帆风顺的，哪能不经历点风风雨雨，\"不经历风雨怎么见彩虹，没有人能随随便便成功\"，这句话说的不也就是吗。这次考试考完了就过去了，不要再去想，只要知道自己错在哪里，就是最好的，也可以说是一种进步，知道了哪里错还要去填补这快空缺，补得严严实实，缝不可透。第二句名句也是说不经历点挫折失败，哪能有成功胜利。

虽然刚才一直都在安慰自己，可是我还是按捺不住自己的情感，豆大的眼珠总是在眼圈晃动，这回考试辜负了太多人的期望，就不用一一再提，我真的自己也很不甘心，很伤心，辜负了你们，对不起，真的对不起，辜负了你们的一片苦苦期望，爸爸妈妈。我的全家人。好友。y友。老师……都对我们寄予了很高的期望，可是我却……虽然老师对我的成绩十分满意，可就是让我数学再努努力，而我的其他家人好友们都对我的成绩难以置信，怎么才考这么点，怎么别的时候不失礼，非要在这个时候失礼，这是多么重要的一次考试，但是我还是希望过去就过去了，不要再提了，提也只能让我更伤心。

这次考试是普遍的没考好，可大姨对我说，不要把普遍当作理由，我会记住的257d，深深地记住。爸爸也对我说，第一名只有一个。难道不是吗，虽然是普遍没考好，但也有考好的呀，我还是要象他们奋进，需要的则还是努力，假期里好好弥补自己的不足，再一步地提高提高，我相信，只要有我的努力，就一定会有我的成功，只要我努力了，我能行。不经一番彻骨寒，怎得梅花扑鼻香。我到下次考试时一定不会再辜负你们了，争取升学考试时一鸣惊人。你们相信我吗。你们还会一如既往地鼓励我支持我吗。我在你们眼里还是个优等生吗。我希望还能象以前一样，你们还能鼓励我支持我相信我，好吗。在升学考试时我一定要给你们一个惊喜。

**初一期末考试二**

1、扎实双基。

基础知识和基本能力是教学的重点。能力的立意要以知识点为前提。在以后的教学中要进一步落实双基。

2、加强训练。

适当的训练是巩固和理解知识点的必备途径。学生在主观题中失分较多，原因就在与平时训练不认真，怕难怕苦，导致审题不清，角度不明，技巧不熟，表达不畅。

3、关注差生。

学习中的差生，对于班级的平均分影响极大。所以我们在关注班级整体的同时，对这部分学生必须投入更多的精力。

4、转变观念。

以往很多人都认为政治课只需要在考试前临时抱佛脚，记记背背就行了。其实这种观念是不对的，任何学科知识都需要平时的积累、理解和巩固。转变其他任课教师的观念，取得他们的支持;转变学生的观念，提高学习的主动性。

5、重视作业。

作业有显性作业和隐性作业，有课内作业和课外作业，有教师布置的作业和学生主动去做的作业等等。教师布置的作业要及时批改，认真分析;对于其他的作业类型，也要耐心讲解。

1、多找学生谈话，从情感上获得学生的支持。

2、有空多下班级，使学生的存留疑难及时得到解决。

3、加强学法指导，提高学生做题准确度。

4、生生互教活动，优生和差生进行结对帮教，提高班级整体成绩。

1、指导笔记。

很多学生从初中上来，还不习惯高中的教学方式，不懂得如何记课堂笔记。同时要让他们转变教师讲、学生划的方法，主动提取教师上课的有效信息，重点记录，课外整理。

2、指导记忆。

政治课需要一定的知识点记忆为基础。还可以让学生默读、朗读、互背等各种方法相结合。同时注重理解性的记忆，温习式地记忆。

3、指导作业。

选择题主要是教学生如何理解题意抓住中心，找准关键词，学会灵活运用排除法、逆向法、因果法等解题方法。

主观题则要教学生：

①审材料、抓中心;

②审题目，抓关键;

③审设问，抓角度;

最后组织语言，准确答题。

在多次训练，积时反馈，落实技法，举一反三，相信学生在后半期的教学中会有所长进。

**初一期末考试三**

期末考试快要到来了，同时，期末考试前夕的“交响乐”也奏了起来，下面，就让我们来聆听这首“美丽”的曲子吧。

前奏：笛音唱出忐忑心情

期末考试，谁不紧张呢?但是我们却依然轻松着，似乎除了作业比以前增多了之外就没什么了，事实上谁心里有底呢，即便是学习再好的学生，看着老师们整天一副如临大敌的表情，自信的也被他们给整的七上八下的了。

随着班里每天的考试成绩一次次出来，那差别是明显的——学习好的成绩全下来了，学习差的成绩却蒸蒸日上，只有少数几个人比较稳定……就连我，也被卷入了这场心情“风暴”，成绩哗的就下来了。

每天看似玩得不亦乐乎的我们，心里其实都揣着一只小兔子，一只比一只蹦得快，把我们脑子里本来牢固的思维和知识全给弄乱了，心里只剩下忐忑，忐忑，忐忑……就像笛声一样，哀怨，急促，紧张。

高潮：大鼓敲出快节奏生活

每天睡眠不会超过五个小时;每次晚饭都不能按时吃;每天上课都要考试;作业加起来至少有三张卷子;甚至连做梦，都梦见自己在做题……这样的快节奏生活，让我喘不过来气，不允许我有一分一秒在浪费时间，就像轰隆隆的大鼓声，敲出紧张的节奏，一天下来，只有疲倦，疲倦，疲倦。

尾声：小号奏响幸福之歌

期末考试临近，虽然要考个好分数也许会很难，可是我更不想在这最后一刻放弃，好不容易坚持了过来，在这一刻放弃，不就等于否认了自己的努力?我不要!

于是，在数学模拟考上，我认真认真再认真，终于考了一个还勉强看得进去的分数——96分。虽然还是有一个马虎造成的错误，可是我觉得很幸福，至少，我没有令自己太失望，过度的放松自己没有造成我的堕落，接下来，就看我的吧!

我一定要努力再努力，在这最后的一刻，我不能放弃，我要让所有人看清我的分数，认清我自己，我不要否认我自己，我要发挥到极致!这种信念驻扎了我的心房，心里一直以来的阴云立刻无踪无影，所有的忐忑不安也都变成了信心百倍，加油，为这首曲子画一个完美的句号，我要用响亮的小号声，奏响我幸福的成功路!考试，我来啦!

**初一期末考试四**

作为一名人民教师，我们要有很强的课堂教学能力，写教学反思可以很好的把我们的教学记录下来，那么问题来了，教学反思应该怎么写？下面是小编收集整理的初一历史教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

初一历史教学反思1

日前，我在初一四班展示了一堂初一历史公开课。根据教学进度，内容是七年级历史下册第9、10课。课型是复习课。公开课虽然结束了，自己认为本堂课存在的一些问题，很有必要认真思考，分析原因，查找缺陷，以便在今后的教学中更上一层楼。

1.缺乏互动。师生配合上比较平淡，没有充分调动学生整体积极性，或者由于学生有点紧张，整堂课的气氛不够活跃。

2.时间控制。整节课在时间把握上不是太理想，由于内容多，担心复习课无法完成，所以讲解语速、学生互动等环节上时间安排没有处理好，有待改善。

3.语言不精炼。可能是由于比较紧张，导致语速较快，语言有点拖泥带水，不够精炼。语言缺乏艺术，没有给课堂起到一个深化的作用，没有在课堂中对学生的展示起到促进作用。

除此之外，各位老师也提出了很多优点：带领学生全面、细致的将知识内容进行了复习巩固和有效练习，完成了复习课的目标。充分利用多媒体教学的方式，将课本内容形象直观地展示在学生面前，容量扩大、形式灵活，做到了生动形象、讲解细致，并通过充分的练习让学生牢牢掌握了基础知识，培养了答题能力，不仅坚持了课堂的知识性、趣味性，而且提高了课堂教学的效率和学生的学习兴趣。

通过这次公开课，我获益良多。在今后的教学中，针对此次公开课中暴露出来的问题，认真进行反思总结，汲取教训，加强学习锻炼，改进教学方式、方法，努力提高教学水平。

初一历史教学反思2

本学期即将结束，回想这个学期的教学工作，我感觉到自己在教学工作中的不足，为此，我也思索过很多。

作为历史老师要教给学生们什么，怎样教给他们？这两年来的教学工作告诉我，要让学生们学好你所教的学科，就得让他们对你所教的学科感兴趣。而在一中这块教学沃土上，语、数、外几乎站领了学生大部分时间，他们会对历史感兴趣吗？我该怎么做？一边教学、一边尝试、一边反思，使我逐渐领悟到，只有爱学生，并懂得怎样去爱，当他们愿意与你交流，喜欢听你讲课时，说明他们已经对你所教的科目感兴趣了。

仅仅是感兴趣还不够，为什么呢？因为，在中考这根指挥棒的牵引下，学生们的重心都是放在主课上，他们不会用更多的时间来背、默历史这门学科了。由此，我们也就能想到，在没有多的练习作业的情况下，没有被重视的学科，想有好的成绩，仅靠课堂上45分钟是不可能有好成绩出现的。

不管历史的前景与命运如何，作为一名历史老师，我会一如既往做好自己的教学本职工作，从点滴做起，上好每一节课。从课堂教学着手，强化课堂45分钟，注重对历史基础知识的分析与讲解，让学生理解历史和了解历史，同时注重以考定教，强化知识点的识记及练习，巩固复习、督促到位，提高课堂的实效性，向课堂要质量。

在今后的历史教学工作中，我要不断提高教学水平，做到多学习、多钻研。取他人之长，多听课，包括其它学科的，学习他们的长处，好的教学方法；吃透教材，把握重难点，根据不同的学生和不同的教学内容精心设计切实可行的教案。平时抓好培优转差，多鼓励，帮助他们理清知识点，让他们看到希望；帮助他们树立战胜困难的勇气和信心，耐心的教给他们学习历史的方法，不放过任何一次学习历史的机会。

初一历史教学反思3

在初中历史教学中常常会出现这种情况：当教师在讲台上滔滔不绝的时候，坐在下面的学生却没有应有的积极性，或者埋头写作业，或者昏昏欲睡，究其原因，并不是学生对学习历史没有兴趣，而是教师忽略了学生在教学上的参与性和发展学生的创新精神。

今天，初中教学正处在新课程改革的背景下，在不断进行着教育改革的尝试，那么，大胆解放思想，突破应试教育和传统教育模式的束缚，健全以学生为主体，强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程，以培养个体自学与创新能力为宗旨的历史教学模式，是新课程背景下中学历史课堂教学改革的方向。

七年级历史教学主要讲述是中国古代史的内容，时间间隔长，学生了解不多，尤其是其中一些古文材料，以七年级学生的能力看不懂，在以往的教学中很多时候都是教师“一言堂”，这其中古人的思想问题的教学更是许多老师的难题，讲深了学生不易理解，讲浅了学生没有掌握。所以在教学思想问题时更需要教师灵活应用教材，结合背景材料，最好能应用计算机课件，积极创设教学情景，让学生能够参与到教学过程中，提起学生的兴趣，使他们主动学习。

（3）不能灵活使用教材，缺乏培养学生自学精神和创新精神的教学设计；

（4）课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力体现不够。

作为教育者应该掌握学生在教学过程中的心理动向，学生的思维活动很容易受外界环境的影响，在他们对所学内容兴趣不大时，尤其是心理感到负担，受到压抑时，便处于抑制状态。相反，热烈的学习氛围会使学生主动地投入到教学过程中去，思维活动也会处于最佳状态，求知欲和学习兴趣将得到极为充分的激发。创设良好的教学情景，活跃的课堂气氛使师生对所教、所学的知识都会产生极大的热情和兴趣，而让学生积极参与，在教学中扮演重要的角色是调动学生积极性，达到这一状态的有效手段。因此，在课堂教学中，教师作为课堂的指导者，应当结合学生的心理特点，通过巧妙新颖的教学设计，创设一些积极有效的教学情景，让学生扮演主角，体现学生的主体性，最大限度的调动学生的学习热情，才能激活课堂气氛，教学效果也基本能达到预期的目的。同以往的教学相比，这样的课堂教学模式最突出的特点就是学生学习兴趣极强，在下课以后，学生都还在争论课堂上的问题，达到了新课改要求的让学生自我学习，进行探究式学习的目的，大大激发了学生在以后学习历史的兴趣。

很长时间以来，历史教学中就存在学生学习兴趣性的问题，事实上是我们被旧的教学模式所束缚，不敢创新，不相信学生的能力，不敢大胆开拓，没有认识要使学生能够具备终身学习的能力，关键就是要让他们有对学习的兴趣，如果在教学中没有创设良好的教学情景，活跃轻松的课堂氛围，无疑于使学生在成长中先行失败！

而作为教师能否把握好课堂教学，需要师生之间、老师与老师之间悉心沟通，不断尝试改进，细心体会，善于发现问题，潜心研究，勤于调整反思。教师要善于对自己的工作回过头来总结，坐下来反思。教学反思能力并不是一项与生俱来的或是会随时间流逝而自然形成的能力，它需要教师有意识地、有计划地自我培养和自我提升。“实践出真知”，教师的反思能力应在自身的反思过程中得以形成和提高。

初一历史教学反思4

历史人物可以说在历史课本中随处可见，历史就是人类的一部活动史，离开了历史人物也可以说历史教学就无从谈起。历史人物虽然在历史发展中不是起着决定性的作用，但是历史人物在历史发展中的作用是不容忽视的一个关键因素，因此如何评价历史人物对初中学生学好历史，对培养学生的情感态度和价值观教育，激发学生的爱国情怀，树立远大理想，建设社会主义新中国起来着至关重要的作用。

初一历史教学反思5

受疫情的影响，今年的开学与以往稍有不同。经过一个假期的沉淀，在上好“开学第一课”后的同学们似乎已经快速地转变了自己的角色，调整好了学习状态，迎接新学期的挑战。而教师们也在假期钻研业务，提升教学能力，提前就绪，为开学第一课做充足的准备工作。

（一）教学设计

首先，在开学初，年级组即下发教学任务，要求务必做好新旧知识衔接的教学工作，在巩固复习好旧知识的前提基础之下，再进一步传授新的知识，做到稳扎稳打，循序渐进，为下一大周的教学做好铺垫。因此，开学前两天的历史教学我设计为“讲练”结合式的复习方法，让学生下课时做好新旧笔记的誊写和整理，再根据上课展示的思维导图，串联学过的知识，结合课堂演练的训练题目，扎实做好第一项教学任务。从随堂提问的过程中以及晚自习限时测的成绩来看，取得了良好的教学效果。

其次，七年级下册历史教材做了部分内容调整，有新增教学要点，也有删减冗杂材料，更多是将课程做了进一步合理化的调整。面对新课程标准的变化，我适当地调整了教学设计，重新修改了导学案的内容设置和环节布署，以学生和教学内容为导向，不断调整并细化学案内容，为课前教学做好充分的资料准备工作。比如七年级历史第6课《北宋的政治》课程新增“王安石变法”一子目，对此，我将以往的“材料研读”环节重新调整为“目标导学”和“难点突破”两个环节，融合了知识、材料、研讨、提升四项教学内容，便于学生理解并掌握重难点知识。

（二）教学过程

一般情况下，四个班级的教学都能按照导学案设计的环节进行，但是因为每个班级的学习氛围和特点各不相同，所以在教学过程中会采取多种教学方法，并对某些教学环节重点突出，从而提高课堂学习效率。比如一班学生基础较差，会在知识细节上多做强调和训练，二班学生思维活跃，会可以训练历史思维的形成和解题方法的训练，三班基础扎实，但成绩不够突出，会刻意安排让学生自主总结的环节，而四班学生水平层次不齐，会综合使用以上几种方法，课上多提问容易走神的学生，最终实现综合提高年级各班成绩的目的。

（三）存在问题

学生学习主动性较差，没有养成课前预习和课后巩固的习惯。虽然新旧知识的衔接是开学最主要的教学任务，但因为课时的安排不统一，一、二班要比其他两个班级多出两个课时的时间。着对于前两个班级来讲，是非常有利于巩固和复习，有足够的时间做全面的复习，但剩下两个班因为没有多出的两个课时，只能利用自习和课下的空余时间整理复习，导致后两个班级在专题训练中所得成绩明显不如前两个班级高，并且在新知识衔接上页不够流畅和自如。但归根结底其实体现出的问题是学生学习自主性较差，没有及时巩固复习的意识，而且这一问题又直观体现在课前预习上。

缺乏课后练习，新学课程内容得不到及时的巩固，学生容易出现现学现忘的现象。虽然授课过程中有课堂训练这一环节，但简单的几道选择题根本无法全面覆盖一整节课所学的知识要点，如果课下再没有安排时间进行专题训练，那么，学生所学知识无法形成一个体系，容易出现知识漏洞。

学习心存疑惑不及时找老师解答，问题堆积如山，挫败学生学习的积极性。教师再教学过程中是无法做到对每一位同学进行全方位辅导，而且学生不向老师反映自己的问题，教师是很难察觉学生的问题所在，要想有针对性地辅导每一位同学，就需要学生主动暴露出自己的问题，一再隐藏只会让问题变得更加严重，影响到自己的学习态度和信心，最终导致成绩的下滑。

（四）改进措施

首先，教师要多关注不积极发言的学生，调动他们的积极性。其次，课前、课中多提问一些小问题，在解答问题的过程中让学生学会知识。再次，继续推行弹性作业，因材施教。最后，继续实施培优补弱计划，让学生互帮互助，共同进步。

初一历史教学反思6

经过一段时间的课堂教学，自己在教学理念上有了很大的转变。作为历史老师我要教给孩子们什么，怎样教给他们？这学期的教学工作告诉我，要让孩子们学好你所教的学科，就得让他们对你所教的学科感兴趣。而在育才这块教学沃土上，语、数、外几乎站领了孩子大部分时间，他们会对历史感兴趣吗？我该怎么做？一边教学、一边尝试、一边反思，使我逐渐领悟到，只有爱学生，并懂得怎样去爱，当他们愿意与你交流，喜欢听你讲课时，说明他们已经对你所教的科目感兴趣了。伟大的物理学家爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”，激发学习兴趣，可以产生高度的注意力和较为稳定的学习情感，因此，激发学生的学习兴趣，对提高历史教学质量尤为重要。

一、我觉得我们应该以媒体创设情景，激发学习兴趣。

多媒体课件以其丰富多彩的表现形式，具体形象地展示出各种事物的现象、情景、过程，它对提高学生兴趣起到促进作用。如七年级历史《伐无道，诛暴秦》主要介绍秦始皇的过失，引起陈胜、吴广农民起义，以及建立西汉，我考虑到这些内容对学生来讲较久远，通过分析课文，能知道，但记忆困难，为了给学生身临其境的感觉，我准备了北京长城的图片，伴着优美的音乐，学生对世界名胜古迹有了兴趣。接下来放映《孟江女哭长城》学生们看到劳动人民，用小推车、肩膀扛、绳子拉，一步一步向上拉。有的累昏、有的死。再接下来放映陈胜、吴广起义。这样学生进行对比，然后分组总结秦始皇的功、过，学生的兴趣从不知不觉中调动起来。但是在教学的过程中也出现了部分学生乘机扰乱课堂，哗众取宠的现象。也有部分学生不能达到言之有物，这是我在以后教学中应注意的问题。

二、对学生的能力的重视：

把学生分成小组，在小组长的带领下一起讨论，做练习册，并教给小组长一些方法，引导他们尽可能的发挥每一个小组成员的作用，让成员学会如何给别人分析、讲解问题。小组出现不会的问题，向教师提出，再由教师给小组讲解。自习课上也充分发挥小组的作用，先给同学们一定的时间背题，然后小组长同时抽三个组员，这样即可调动学生的积极性，还能激发他们的竞争意识，从而提高记忆的质量。同时在课堂和自习上，我也在尝试给学生一种没有压力的学习氛围，只规定背题的范围，不规定必须背下来，或是抽背、默写，人为给学生造成一种压力和紧张，如果学生经常在这种压力和紧张的状态下学习，不但不会提高学习效率，相反还会降低学习效率。而是想调动学生的积极主动性，让其真正地参与学习，自觉自愿地去完成课堂任务。我觉得这个方法是非常行之有效的方式。

初一历史教学反思7

(3)不能灵活使用教材，缺乏培养学生自学精神和创新精神的教学设计;

(4)课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力体现不够。

作为教育者应该掌握学生在教学过程中的心理动向，学生的思维活动很容易受外界环境的影响，在他们对所学内容兴趣不大时，尤其是心理感到负担，受到压抑时，便处于抑制状态。相反，热烈的学习氛围会使学生主动地投入到教学过程中去，思维活动也会处于最佳状态，求知欲和学习兴趣将得到极为充分的激发。创设良好的教学情景，活跃的课堂气氛使师生对所教、所学的知识都会产生极大的热情和兴趣，而让学生积极参与，在教学中扮演重要的角色是调动学生积极性，达到这一状态的有效手段。因此，在课堂教学中，教师作为课堂的指导者，应当结合学生的心理特点，通过巧妙新颖的教学设计，创设一些积极有效的教学情景，让学生扮演主角，体现学生的主体性，最大限度的调动学生的`学习热情，才能激活课堂气氛。因此教学效果基本达到了预期的目的。同以往的教学相比，这堂课最突出的特点是学生学习兴趣极强，在下课以后，学生都还在争论课堂上的问题，并且纷纷向我反映最喜欢上历史课，喜欢这样的教学模式，达到了新课改要求的让学生自我学习，进行探究式学习的目的，大大激发了学生在以后学习历史的兴趣。

很长时间以来，历史教学中就存在学生学习兴趣性的问题，事实上是我们被旧的教学模式所束缚，不敢创新，不相信学生的能力，不敢大胆开拓，没有认识要使学生能够具备终身学习的能力，关键就是要让他们有对学习的兴趣，如果在教学中没有创设良好的教学情景，活跃轻松的课堂氛围，无疑于使学生在成长中先行失败!现在的教改真是及时雨，把我的苦恼化解了。

初一历史教学反思8

今天县教研室到我校进行视导，每科听两节课，我讲了一节，感觉非常一般。一堂课下来后，自己都不知讲了什么，小组怎么合作的都不清楚。觉得自己非常的失败。

讲完课后，高主任给我们做了点评。首先高主任指出了我们三位历史老师，说我们不积极没有一个人报名参加朝圣学社。确实我有点懒，没有多大的工作热情，对任何事都是得过且过，积极性不高，才使得小组合作不很到位。在合作的过程中还有点流于形式。高主任还指出要想搞好小组合作，不是短期内能完成的，要经过好长时间，这期间还要相互学习，要经常听课，还要有好的小组评价机制。

通过这次讲课，我认识到了自己的不足，虽然小组合作有一定的成效，但还有差距，还需要继续努力。在以后的教学中，多向优秀教师学习，多听他们的课，端正教学态度，提高积极性，以饱满的热情投入到工作中，以实现真正的小组合作。

初一历史教学反思9

本课的教学内容所跨的时间长，涉及的历史事件多，因此教师在设计教学的时候侧重创设情境，引导学生主动参与教学。

1、以活动贯穿课堂，引起学生主动参与课堂，探究问题的兴趣。

因为学生对三国时期及之后的这段历史较感兴趣，而且不少同学还通过电视等途径了解过，所以提前布置这项作业让学生做好预习工作，不会很难，但为了使工作更顺利地开展，课堂上的讲故事还要和发展性评价体系挂钩，对于积极参与活动的同学应该给予适当的肯定和鼓励。而课堂中的小组讨论则有利于学生之间的交流分享，可以培养学生的团结合作精神。

2、运用史料教学，提高分析问题的能力。

本堂课引用了《史记》和《宋书》中的两则材料，以此为出发点，引导学生在阅读与理解材料的基础上，提出问题、分析并解决问题。这种教学方法丰富了教学内容，能够使学生在历史的情景中感受历史，有助于学生对历史的理解，培养他们“论从史出”的思维习惯。

3、注意历史与现实的结合。

历史教学要引导学生关注身边的历史，关注当今的社会问题，贴近学生生活。本课的教学核心内容是江南经济的发展，教师利用学生身处南方的现实从自身的生活出发关注当今学生的生活状况，使学生对历史的理解更透彻明晰。在课堂教学的最后，教师引导学生通过这堂课的学习为我们国家正在实施的西部大开发提些建议，这些问题都是课文内容的延伸，从而让学生懂得学习历史可以更好地为现实服务。

初一历史教学反思10

一、值得肯定的方面

3、在讲授《春秋战国的纷争》时涉及到此时的成语典故特别多，因此在教

鞍山新世纪实验学校七年级历史上册教学阶段反思

二、需要改进的方面

鞍山新世纪实验学校七年级历史上册教学阶段反思

5、通过第一单元单元测试的反馈情况看，有部分学生对夏商西周的更替过程记忆不好，还有部分学生对商鞅变法的内容和影响记忆效果仍然不好。

三、下一阶段采取的措施

1、在课堂习题的选择方面仍然要多下功夫，做到精讲精练。

2、增加课堂练习时间，更加精心地设计教学环节，语言精练简洁准确，保证学生能当堂掌握所学知识。

3、督促学生利用好小组互帮互学，在小组讨论的过程中，发现善于学习历史的学生，逐步采劝小先生”制。

4、对学生发言好的及时加分鼓励，制定详细公平的加分准则，激励其他同学参与进来。

5、对于单元测试题的选择，仍然坚持自主命题。在广泛了解出题动态后，选择能突出重难点的习题进行测试。

初一历史教学反思11

第一、总体来说，初一历史教学的内容还是比较简单，知识点的讲授是没有什么问题的，所以课堂的关键是如何调动学生学习历史的积极性，并保持这份积极性到期末。

第二、在教学过程中，我发现只有让学生参与到课堂中来才能调动他们的兴趣，比如说《我们的远古祖先》这课内容比较抽像，所以上课时候需要补充大量图片，让学生有直观感受。而在课堂上，让学生自己观察图片，想自己在图片中看到什么并得出结论，可以使学生把注意力集中到看图和思考上。而且，我们提问，要尽量生活化，让学生有想象的空间，比如学生在想象“北京人生活的一天”这个问题时，就很积极主动。

第三、因为书本上的内容比较简单，所以上课时还可以补充一些课外的小知识，让学生学的有成就感。

第四、关于校本学案，发现如果学生能先把其中的自主预习部分做完，那上课的效果会好些。所以，我希望在课前，布置学生先自主预习，让他们也养成自己学习的好习惯。

第一、通过教学，发现初二近代史的内容还是比较多的，会容易出现一课时完成不了教学计划的状况，所以一定要合理安排教学内容，抓重点，破难点，精讲，精炼。

第二、通过教学，发现初二的学生的爱国热情很高，他们对中国近代的屈辱历史很愤慨，这种情绪，有利于他们融入课堂，但需要加引导，让学生理智爱国。

第三、通过教学，发现初二的学生对于许多历史问题已经有自己的看法，只是思考的不深入，所以讲课时，可以让学生多表达自己的看法，并讲授历史问题思考的方法，引导其更加全面、深入的看问题。

第五、要让学生多参与课堂，比如设计情景对话，我在讲太平天国时用《太平风暴》这样的情景对话，让学生扮演，他们的积极性很高，或者让学生想象自己是历史人物，会怎样做这样的想象式问题，效果也比较好。

初一历史教学反思12

原始的农耕生活

［教学设计1］

一下子就会使学生进入急切想知道这些问题的心理状态，教师如把握时机讲授，就会收到良好的教学效果。

［教学设计2］

提问：半坡出土的纺轮有陶制和石制两类。这表明半坡原始居民已掌握了哪些技术？石制纺轮必须经过打磨、钻孔两道工序。这表明“半坡人”已熟练地掌握了钻孔和磨制技术。陶制纺轮说明“半坡人”不仅掌握了制陶技术，而且会自如地制作各种用途的陶器。纺轮的出土还说明“半坡人”已经掌握了纺织技术，原始的纺织业已经出现。

提问：原始纺织业的出现说明人类生活有什么新变化？

在“山顶洞人”时期，人类用兽皮缝制衣服。因为棉花传入中国较晚，所以半坡原始居民采用的是野生麻的纤维，用纺轮捻成线织成庥布。这说明人类制作衣服的原料逐渐丰富起来。这也是人类生活水平和生活能力显著提高的表现。

［教学设计3］

提问：请同学们从艺术角度对陶猪进行评价。（引导学生认真观察）

河姆渡原始居民制作的陶猪和陶羊，线条准确而简洁，风格古朴粗犷，形态栩栩如生，是出色的原始陶塑艺术品。

提问：从塑造得如此形象逼真的陶猪和陶羊可以看出河姆渡原始居民在社会生活方面的什么情况？在日常生活中，河姆渡原始居民一定经常接触这些动物。不过，人们在狩猎时过于紧张，难以观察得如此仔细。所以，河姆渡原始居民只有把平时捕捉到的野猪、野羊进行驯养，才会有条件对动物进行长期仔细的观察，并将它们用造型艺术描绘出来。这说明河姆渡原始居民已经会饲养猪、羊等动物。原始畜牧业已经出现。

［教学设计4］

提问：请同学们根据骨耜的形状分析其用途。骨耜和现代的铲子类似，是一种用于铲挖的劳动工具。

提问：骨耜的出现，反映了河姆渡原始居民在生产劳动方面取得了哪些进步？人类最初的生产活动主要是狩猎和采集，基本上是被动地撷取天然果实。骨耜的出现，说明人们已会在土质疏松的地方用骨耜平整土地、挖洞点种，说明出现了原始的农业。这样，人类的依物来源更趋稳定和丰富，生活也更有保障。这是人类社会的又一大进步。

人类在原始社会早期就已会制造和使用木器和骨器。这类工具是人类用木棒和兽骨稍加刮削、琢磨制成的，都是利用材料的天然特性。然而，装有木柄的骨耜是把木器和骨器加工成为一种复合工具。这是人类从利用自然到改造自然的一次飞跃，是人类在工具制造上的一大创举。骨耜的使用，提高了劳动效率，是生产力水平进一步发展的生动表现。

［教学设计5］

提问：比较河姆渡和半坡原始居民的房屋，请同学们找出它们的相同点和不同点，并说明两者有差异的原因。（引导学生在观察的基础上回答）

河姆渡和半坡原始居民的社会生活情况大致相同。他们都会建造房屋，都过着定居的生活。但是，半坡原始居民的房屋是半地下的，围墙也较厚实严密，房顶还用绳索进行了加固。河姆渡原始居民的房屋是完整的土上建筑，房顶轻巧，围墙也较薄，是单纯的木结构建筑。

这些差异是由于我国南北方气候不同造成的。半坡位于黄河中游，四季分明，降水较少，温差大。特别是冬季寒冷多风。半地下建筑冬暖夏凉，很适合当地的气候条件。河姆渡位于长江下游，气候温暖湿润。因此，当地的原始居民建造了易于通风、结构轻便的地上木结构房屋。总之，构建房屋，定居生活，这是原始居民在长期生活中不断摸索的结果，是人类生存能力提高的又一表现。

初一历史教学反思13

很清楚的记得：在学习中国历史七年级上册《三国鼎立》一课时，我设计的教学过程，有两个环节至今让我记忆犹新。

第一个环节：说一说你所知道的三国时期的成语故事。

话一出口，许多学生按耐不住情绪已经站了起来，高高举起了手，我采取了各组竞赛的方式，给他们均等的机会让他们展示成语故事：让我没有意料到的是有些同学说出了成语故事，而且还简单讲到了故事情节和故事中涉及到的人物，许多同学发出了啧啧的称赞声，显然他们对个别同学讲到的成语故事是比较陌生的，还要求讲述者大声一些，再讲细致一些。我深深感觉到学生对这一活动意犹未尽，于是留了充足的时间让他们展示。

第二个环节：分析孙刘联军在赤壁之战中取胜的原因？

根据教材内容的安排，我引导学生分析曹操在赤壁之战中失利的原因，主要从三个方面分析：第一是曹军来自北方不习水战，第二是曹军兵多骄傲自满，第三是孙刘联军正确的战术。

有同学大胆发言：赤壁之战是在七月天里，曹军来自北方不习南方生活，所患瘟疫非常严重，死者很多，这就使曹军士气受到损失，战斗力受创。因此我认为曹军失败的原因中有一点不能忽视那就是----瘟疫。

我问大家：你们认同他的说法吗？

绝大多数同学表示同意认可。

这时我已经意识到这位学生的发言已经补充了我的授课资料。同时让我再一次认识到延伸和拓展课堂教学的重要性。面对学生所具有的动态性资源，我可以顺着学生的价值取向进行挖掘，跟着学生走。这样不仅可以把课堂资源延伸到课外拓展，还可以保护学生的创造性思维，培养学生的问题意识和激发他们积极探究的情感。让学生最终知道：我说的不是权威，教材也不是权威，事实胜于雄辩。通过大家的广泛交流可以越过教材，穿过课堂，让学生和我在交流中共享资源。

初一历史教学反思14

第一次拿到初一下册《历史与社会》的教材，看到内容之后，感觉这本书不象初一上册的《历史与社会》讲的是地理方面的知识，而有些象思想品德的教材。开学后的第一节课在讲评了上学期期末试卷之后，介绍本学期的内容时，学生的感觉也都和我相同，都认为不是社会书而是思想品德书，以至之后的有几次上课都有学生把书拿错。

于是我再次借来了初一的上下册《思想品德》书，将其中的内容和初一下册的《历史与社会》内容进行对比，发现的确有多处雷同的地方，比如：初一《历史与社会》下册第六单元第二课《你我他的世界》第二框《尊重与平等》与初一《思想品德》下册第一单元第一课第二框《尊重他人是我的需要》、第三框《彼此尊重才能赢得尊重》雷同；初一《历史与社会》下册第七单元社会生活的规则与初一《思想品德》下册的相关内容雷同，都是讲权利和义务，还有哪些法律，一些经常可能发生的侵权行为以及可能涉及的法律法规条文等；其他诸如发掘美好情感，生活高尚情趣等都是差不多的内容。

我还发现初一《历史与社会》的教材内容不仅和初一《思想品德》有类似的地方，和初三的《思想品德》也有一处重复的内容，是有关于如何进行合理购物的教学内容。

一、初二的地理、历史内容也作为考试范围，我认为这对学生来说是件好事情，因为这么做他们可以把知识掌握的更为牢固。从初三中考的内容改革让我想到初一的《历史与社会》下册应当加强地理方面的知识，不能仅仅在上册上了一部分之后，就没了下文，这样的话就象是半途而废了，而且现在学生的地理知识相当肤浅，我认为应当补充学生在这方面的知识，这对他们是有好处的，最起码他们在上高中地理的时候不会显得一无所知，一些最基础的地理知识能够有所掌握。

当然初一新教材下册的《历史与社会》也不是完全没有可取的之处，很多内容相当贴和社会生活，让学生有亲切感，如社会保障制度这一课，让学生知道了自己一旦遇到困难，发生了意外，生活出现了难处，可以有哪些保障制度是自己理应可以享有的，将来参加工作后，工资的组成部分应该包括哪几块，不然就是损害的他的合法利益。再比如正当权益受到伤害时，我们应该如何处理，课文中例举的内容都是来自日常生活的例子，有的学生还曾经遭遇过，学过课文之后，学生更加清楚的认识到下次再遇到类似的问题，他们会如何进行处理，怎样会比较合理，问题的解决方法是多种多样的，在教学过程中，学生通过讨论得出多种解决问题的方法，选择相对合理的方法，这是学生学习的重点，也是为什么要上这课的目的。

总的来讲，我个人认为从学生的知识结构来讲，初一下册应该安排地理方面的内容，现在初一下册的内容贴和学生生活实际，对他们如何处理日常生活中的问题是很有好处的，可以考虑放在思想品德课上给学生介绍，这样的话就两全其美了。以上只是我个人的看法，请大家指教。

初一历史教学反思15

教学的宗旨是通过教师的讲解，让学生从中汲取知识，达到用所学知识解决实际问题。而学案教学能发挥学生的主体地位，让学生在教师的引导下，通过学生自主学习的过程中发现问题、解决问题，而教师只能进行帮助和指导，不能代替学生去思考，可以把时间还给学生，让他们自由发挥，活跃课堂气氛，激发学生学习知识的兴趣。在历史教学中，存在学生没有兴趣，按以往传统教学，学生只是被动地学习，完全没有主动性，但在学案教学中，教师发挥的是引导作用，主要是靠学生自主学习的积极性，让他们通过小组合作，充分利用学案，把课堂的教学重点通过自学方式、讨论方式来解决课文中的内容。

在实际教学中，学案在历史教学中激发学生的学习积极性方面确实有突出之处，具体来说有以下几方面优点。

1.体现学生的主体地位。学案教学注重的是学生能力的培养，课堂由以前教师为主变为以学生为主，通过教师发的学案，让学生自主分析、解决问题。教师主要的任务就是在问题的点拨和引导方面。比如在导入新课时，运用小故事、图片、视频等方法提出本课所学的重、难点，由学生自己探讨和交流，通过制作精美的图片，让学生觉得耳目一新，效果就比教师直接引入要好得多。

2.在教学中注重知识传授的同时，结合情感教育。比如，在讲到祖国统一时，先出示教学目标，并用于右任的诗词朗诵导入新课，用诗人优美的诗句引入问题，在让学生学习知识的同时，加强对文学作品的欣赏，激发学生的爱国之情，达到情感教育的目的。

3.学案教学比较开放，不拘形式，有利于学生学习积极性的培养，学生敢于表达自己的不同观点，对问题的认识，能够提出自己的见解，小组合作学习中，学生的团队意识、创新精神不断加强，对课程内容认识不断加深。比如在讲述《荆轲刺秦王》时，学生就对当时使用的青铜剑有兴趣，进而展开了一场有关古代兵器的讨论。通过学生查阅资料，认真思考，对一些问题能够有自己的见解，不拘泥于教材，实现优势互补、资源共享。

但在教学期间也存在一些问题，具体表现在以下几个方面：

1.学生学习的能力不强。现在网络的流行，学生没有养成良好的读书习惯。对课本知识的能力欠缺，学生往往关注视觉上的动感，忽视文章中的主题思想。所以，在课堂上应该让学生养成良好的阅读习惯，“授之以渔”才是教师想达到的根本目的。

2.在学案教学中，一个好的问题能激发学生学习的积极性，所以在设计学案的问题时，教师要认真研读课文，如，在讲述《经济大危机》时，引导学生思考“一战”后资本主义国家召开哪些会议，有何影响，学生回答后，教师再让学生归纳总结“凡尔赛—华盛顿体系”的建立。

总之，当今作为一名教师，真是“任重而道远”，在教中学，在学中教，善于思考，善于总结，善于研究，才能使自己立于不败之地！

**初一期末考试五**

期末考试结束了，我似乎失手了，试卷发下来了，我看到这三张试卷，我有些呆了。

86.5、86、99这是我语数英三科的分数。

我想我现在开始后悔，平均分要都是九十分的都不一定能进去，我现在还差那么多，总分能够达到280分的才可以进去……为什么自己当初那么粗心呢?不该错的地方倒是错了，琴的下面我竟然写成了“令”，唉……实在不应该啊!

现在我知道，后悔已经无济于事了。

我只能用后天的努力和百分之九十九的海水来努力，争取下一次更好的成绩和更好的自己。

妈妈告诉我，我一定要努力，努力了就行!

我是努力了，可是我没有把所有的心思都用在学习上面，从现在开始，我要做一个全新的自己!

但是也希望老师不会对我失去信心!

**初一期末考试六**

期末考试结束了，象征着这一学期的结束，也象征着一个新的开始，也是自我发现问题，改正问题的好机会。

在分数上，考的不理想，我分析了一下原因。

在语文方面，我最差的学科，连八十分都没上，险些不及格，我的作文和阅读都还行，主要是错在了基础知识产权上，因此，在以后中，我需要这门科目的基础知识进行好的复习巩固。

在数学方面，我本应在这方面提高分数的却因一时粗心大意了犯了低级错误，这是十分不应该的，我想了想，这种习惯与我生活中的作风是悉悉相关的。

比如说学习上没有有主动性，经常无所事事，在家里走过来，走过去而且需要父母督促我才会好好学习，使我只好坐在桌前，但又抵触，在桌前也学不好，不过，现在稍稍改善了这种情况，但依旧有这种现象。

其次，我比较不爱动，不愿做家务，也不愿到外运动。做家务可以让人细心，就可以改掉粗心的毛病了吧。到外运动，也可以算是一种学习，学习体育，体育也是考试的项工作目之一呀。现在我打算每天早晨锻炼身体，最重要的是对身体好，有一个好的身体才拥有谈学习的条件。

还有，我不会使用时间，不明确目的，在假期期间，我写完当天的学习作业，就闲下来了，那时我最迷茫，不知道要干什么，也不知会干什么，这是父母过来都囊两句，这我才有了只目标，为这点我也很苦恼。

总之，尽我最大的能力，就算实在是改不了一些毛病，我也会尽量完善自己；提高自己；升华自己。

**初一期末考试七**

1.课时和内容所限，任务重，为了加快总复习的速度，在11月份中旬学完九年级上册的内容，我没给学生复习历史的时间，让学生自己在课后复习。导致学生对于整节内容不能形成系统的认识，影响了他们对教材内容的掌握。

2.督促检查的力度不够。

3.历史故事虽能调动学生兴趣，但有时占用时间太长，课堂上应适度调整。

1.史实不清，是致命的弱点。

2.部分学生态度不端正。或不重视，或认为历史很好学，不过背背而已，就是落下也能很快赶得上。

3.解题技巧的欠缺。表现在如何从四个选项中找出最佳项，提高正确率;如何审好题，做到紧密结合题目要求作答;如何合理安排卷面，尽量多得分等等。

4.看书不细。未能听进老师的忠言相告，一相情愿地以为这儿不考，那儿不考，存在侥幸心理，结果遭受沉重一击。

5.不会读书。学生习惯了把一节教材从头念到尾，而较少注意抓住历史发展的脉搏，体味历史事件之间的联系，领略历史的博大与精深。

6.学生自主学习能力差，奴隶性强，不肯下工夫，主动去背去记极性差，这是成绩不理想的最主要原因。

1、进一步提高课堂效率，采取及时反馈抽查。考试后，我改变了教学方法，采取边复习边抽查。经过验证，每讲一个知识点，我进行重复后，然后，让学生记忆，再抽查;这样做，不仅能集中学生的注意力，进一步牢固地掌握知识，而且课堂气氛紧张，学生生怕漏听了而使自己起来丢脸，因而，调动了学生的主动性，激活了学生的思维，课堂效果非常好。

2、加强课后的巩固记忆程度，采取做练习的方法。同时要求学生避免照抄照办的现象再次发生。

历史，有人把它看作文科的代表性科目是不为过的，它对你的记忆力、分析力、理解力，及对社会的感知力都有一定的要求。学历史要扎实、牢固、脉络清晰。上下五千年都由一根时间的红线串起，切勿东一个人物西一个事件地无规律记忆。因为那样，虽然把所学的事件都记住了，但这些事件如一盘散沙，缺少战斗力。今天的历史考试已不是单纯考察你对孤立事件的记忆，它要求你在记忆单个事件的基础上，经常重复一项工作——串线。这样的线索可大可小，可横可纵，十分灵活。越是灵活串线，证明你的知识掌握得越牢靠。在此我简单提及一些：最常见的是以时间为线索。这是一条自始至终的大线。也可以人物、民族等为线索。 “线不在多，有之则灵。”另外，要勤思考，千万不要以为历史就是前人的故事，我的任务只是记忆，实际上记忆只是一部分，只是手段，真正考察的是记忆基础上的分析、归纳、比较能力。这也是能暴露弱点的部分。

在今后的教学中，我会努力探索，大胆尝试，与课改同步，培养学生的创新精神和实践能力，为教育事业奋斗终身。

**初一期末考试八**

1、今天下午思想政治考试感觉不太好，主要是深刻暴露我长期以来的问题，就是基础知识掌握欠牢固导致知识运用的不连贯其实这个问题我以前也发现但从没像今天这样明显，比如今天的大答题考察的全是哲学理论与经济学实践的结合而且材料与目前的热点问题又联系的那么紧密这就需要很强的哲学理论基础，所以今天就吃亏，知识运用的就很不连贯甚至有几到题都找不到方向。

再说说这次的试题，一开始觉得挺讨厌的因为全是经济学的东西，居然非要生拉硬套用哲学理论，可是后来又一想，本来哲学就是一切具体科学的概括和总结，对具体科学是有指导作用的，所以发现这次的试题是很具有时效性的，重点是对个人能力的考察，唉悔恨啊所以反省一下，下一步我就是查漏补缺，重点是对基础知识。

2、好好学习，遵守校纪校规是我们每个学生应该做的，也是中华民族的优良传统美德。但我却没有做到。首先，造成音乐课讲话最直接的原因是自我约束力差，上课思想开小差，觉得没事可做；不免相互交流，说话声音无所顾忌之时，就影响上课。鲁迅先生说过……歌德也说……我们只有认真反思，寻找错误后面的深刻根源，认清问题的本质，才能给集体和自己一个交待，从而得以进步。这次讲话违反课堂纪律，影响老师的工作，又辜负父母对我殷切希望。更让老师您为此事殚精竭虑，伤心失望……，在写此检讨之时，我深感自己的无知，后悔之极。上课不遵守纪律，决不是一件可忽略的小事！说明我没有很好的约束能力、自主学习能力！我们只有认认真真思考人生有那么多事要做，那么多的担子要挑，就没有理由在课堂上不遵守纪律。虽然怀着沉重复杂的心情写这篇检讨，但还是写得不好，只怪自己才疏学浅，不能更好的运用我们深厚的汉语言文化，敬请老师谅解。为感谢老师的淳淳教导，我一定会吸取这次教训，绝不让老师失望。请老师谅解我这一次的错误吧！我可是第一次写检讨啊。老师原谅我吧。

在学习上，我深知学习的重要性。我认为面对知识就是力量，离开知识将是一个一无是处的废人。中学时代是学习现代科学知识的黄金时代，我应该抓住这个有利的时机，用知识来武装自己的头脑，知识是无价的。

合理安排时间，调整好作息时间，分配好学习、工作、娱乐的时间。时间是搞好学习的前提与基础，效率和方法更为重要。其次，要保质保量的完成老师布置的作业，认真对待考试，考前认真复习。

积极阅读课外书籍，扩大自己的知识面抓住点滴时间学习。经常提出问题，与同学讨论，向老师请教；搞好师生关系，师生相处得融洽和睦；在这次期中考试中，尽管感觉良好，但还是不理想的地方，仍需继续努力，抓紧自己的学习。知识无止境，探索无止境，人的发展亦无止境，我还有很多的知识需要学习。

我要确定未来的发展目标，我也要对未来充满信心。当然，这需要老师们的精心培养和同学们的真诚帮助！

我要努力。

**初一期末考试九**

考试的前一天，我给自己订了个考试目标：英语100分，数学90以上，语文跟数学一样。

第二天，老师们就把成绩改出来了。上英语和数学课时，老师就把成绩发给了我们。我一看英语98分，数学87分，语文还没有发给我们。看了英语和数学都没有达到目标，语文肯定也很不好。

英语失分是因为，刚开始我就写笔试部分，过了一会儿，笔试部分做完了，一边检查，一边等老师来讲听力部分。心想：这么长时间了，老师怎么还不来讲听力呢？一看听力部分原来是口语部分，就飞快地写起来，等我做完后赶快检查，发现了一道错题时，正好时间到了，卷纸被收走了，都怪我反应慢，我真想狠狠地打自己几拳。

数学上失误的原因，一是概念没有背熟，在概念题上失去了分数，在下一个学期末我要把概念背得滚瓜烂熟的，而且会灵活运用。二是粗心大意，没有把题看仔细，得数算错了，我以后要改掉粗心大意的毛病。

一想起语文，我猜想是我作文上扣分最多，拉拉画画的，剩下就是基础部分失去的分。针对这次考试的失误，我订了下学期语文的计划：字体漂亮，书面整洁，多看课外书，扩大阅读量，多积累优美词语，进一步提高自己的写作水平。

**初一期末考试篇十**

李乐彬

一、学生方面：

1．史实不清，是致命的弱点。

2．部分学生态度不端正。或不重视，或认为历史很好学，不过背背而已，就是落下也能很快赶得上。

3．解题技巧的欠缺。表现在如何从四个选项中找出最佳项，提高正确率；如何审好题，做到紧密结合题目要求作答；如何合理安排卷面，尽量多得分等等。

4．看书不细。未能听进老师的忠言相告，一相情愿地以为这儿不考，那儿不考，存在侥幸心理，结果遭受沉重一击。

5．不会读书。学生习惯了把一节教材从头念到尾，而较少注意抓住历史发展的脉搏，体味历史事件之间的联系，领略历史的博大与精深。6．学生自主学习能力差，奴隶性强，不肯下工夫，主动去背去记极性差，这是成绩不理想的最主要原因，八年级是中学生两极分化最严重的时期，好学生可以考90分左右，而差生只能考20分左右，差距太大。

二、教的方面： 1．课时和内容所限，导致学生对于整节内容不能形成系统的认识，影响了他们对教材内容的掌握。2．督促检查的力度不够。

3．历史故事虽能调动学生兴趣，但有时占用时间太长，课堂上应适度调整。

4.教师挖掘教材不到位，导致考试时有个别题型学生没有接触过，结果学生无从回答。

三、其他方面：

1.本次考试试题出的偏难，题量大涉及范围较广。

2.期末考试前时间紧，内容多，期中复习时间少，这也是考试成绩不好的一个原因。

针对上述原因，在今后的教学工作中我应努力做到：

1．课堂上老师的授课对社会知识的讲解要透彻，观点要明确，点评要到位。不能出现是是而非，模棱两可的情况。

2．单元测试和课堂练习要围绕教材，难易得当，切不可脱离学生的实际。

3．学生的课堂讨论或合作学习，课前要作深入调研，要充分把握好这个“度”。

4．根据教学进度和学校的实际情况，结合教材尽可能多安排一些理论联系实际的社会实践活动。

1．采用了领着学生复习，每一节课布置给学生具体的内容，然后小组抽背，课代表抽背，之后教师串联知识体系，使学生有个完整的历史概念。

2．老师统一思想，强化基础训练；多接触了解学生，摆事实，讲道理，使其明了历史学习的重要性。让一些在历史学科成绩有突飞猛进的同学介绍学习经验，让学生明白历史成绩的提高并不是高不可攀。3．教给学生读书和思考问题的方法；习题讲评不只是知识的再现，更关键的是技巧的提升；合理安排课堂，体现主体知识，重视结构体系；重视学生能力的提高。

4．多搜集材料。运用多种教学手段，课上调动学生的多种感官，使其对本科内容产生浓厚的兴趣。

5．课下多和学生进行沟通，倾听学生的心声，接近学生之间的距离，这样有助于教学工作的顺利进行。

总之，通过本次考试，我认识到在教学工作中自己还存在许多问题和不足之处，在新的教育形式下新课程、新教材、新理念，给我们老师和学生的教育、教学的实际体验是全新的，而我们的教学实践经验还相当有限，还有待于我们全体老师长期不断的探索和努力，从而在教改中求发展。

本次考试虽已结束，但更艰巨的任务还在后面，我将加倍努力争取下次考试再创佳绩。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找