# 背起行囊走四方初中作文（15篇）

来源：多多范文网 作者：官方发布 更新时间：2025-07-13

*写作文一定要积累写作材料，这一点要贯穿到整个作文的始终，但在基础训练阶段要重点抓。以下是多多范文网为大家准备的《背起行囊走四方初中作文》，希望对大家有帮助。1.背起行囊走四方初中作文篇一在连绵起伏、错落有致的群山中，有一颗晶莹剔透的...*

写作文一定要积累写作材料，这一点要贯穿到整个作文的始终，但在基础训练阶段要重点抓。以下是多多范文网为大家准备的《背起行囊走四方初中作文》，希望对大家有帮助。

**1.背起行囊走四方初中作文 篇一**

　　在连绵起伏、错落有致的群山中，有一颗晶莹剔透的宝石，它仿佛是从天而降，坠落于这挺拔、坚硬的山涧中的一面明亮的镜子，正如它的名字-天池，与天相接，际天而来。

　　站在山脚下，一阵寒风吹过，天空中，乌云如同坚硬的盾牌，让太阳光无法撒下;山顶上，大雾弥漫，一层薄薄的轻纱将天池盖住了。云有些厚重，厚厚地压在了头顶上方，为那初次见面的天池增添了一缕神秘色彩。

　　渐渐地，太阳挣扎着走出云层，渐渐地化开了大雾，一点一点，天池也从轻纱中露出了面容。彷佛一层水膜静静躺在环山中，清澈无瑕。群山中的棵棵绿木舒展枝条，随风摆动，投下一片片翠绿、柔和的光芒;云层浣在空中，一点点变得洁白抬手仿佛撕下一缕，一团软的像棉花般的云片丝丝缕缕，即刻消逝在晴空中，环绕于池水上空，映着那漂浮不定的纯白;池水清澈，透明，蓝的好像连天空都无地自容，炫耀着纯净的色彩，翠绿、洁白、湛蓝，溶为一体，却又不互相干涉，色彩好像渗入水中，永不退却。微风拂过，池水微微荡漾，一波又一波绿、白、蓝翻腾着，唱着一首首高昂、低沉的歌，歌颂着这美好的生活，我仿佛闻到了池水的味道，纯净，新鲜，也有一些亲切，光彩泛出了水面，将山也染成了那和谐的色彩。

　　天池，有着纯净的色彩，婀娜的体态与静动交织中那柔和的光彩，在心情烦闷时，想想天池，总能使我平静下来，心中流着那清澈、柔和的天池水。

**2.背起行囊走四方初中作文 篇二**

　　滴水岩风景区位于四川省白玉县城正南，在建设乡扎盘村境内，距县城约5公里，它以颇具神姿仙态的奇山异景，吸引着县内外游客，是的旅游胜地。沿着白章山脚，顺偶曲(河)而上，步行约1小时许，即到滴水岩下。举目仰望，绝壁凌云，一条瀑布从悬岩上挂下，宛如一条白龙抖动着浑身水珠，飞堕入潭;又像一匹缀满珍珠的银绸，从天上直垂人间，令人自然想起李白“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的名句。

　　飞瀑左侧，有蜿蜒盘山小道可达“龙头”。原来这是由石缝中喷簿而出的一般清泉，它像是挣离了身上的重压，欢快地蹦跳着，恨不得要飞起来，去加入飞瀑的大合唱!也许是经过长途跋涉，它又累了，慢慢地顺溪流入水潭。蓝蓝的天空，映在它的身上，是那样的洁净;白蒙蒙的水汽从潭中蒸腾而上，在太阳光的折射下，似五彩祥云，如海上日出，像雨后彩虹，迷离扑朔，令人仿佛进入了一个神话中的境界，圆形的光环围绕着你，七色相衬，璀璨无比!不，这不是神话，而是这里叹为观止的奇景—-弧光。

　　“龙头”上端有繁茂的青松，郁郁葱葱，傲然屹立;山腰是望不穿的桃林杏丛，山樱桃夹杂其间;中间是绿茵茵的草坪，野花把它染得东红一块，西红一片，娇得如同少女的红脸蛋，一阵山风吹过，红的桃花，白的杏花，黄的松花，五颜六色的草花，如一群不同装束的调皮的孩子，嬉戏在翠绿的海洋里。此时，你听到的是小鸟碗转地歌唱声，游人拍手叫绝的赞美声，宛如欣赏一支优美动听的小提琴独奏曲那样舒适;此刻，你看到的是姑娘在草毯上跳，小伙在果树上笑，恰似一群彩蝶在红花绿树中翩翩起舞。朋友，此时此刻，你自会兴趣盎然，恨不得把曲声全注心田，把美景尽收眼底，哪里还有疲劳的影子与你做伴呢!

　　这会，你可别忘了吃几块饼干，填填肚子。口渴?那不要紧，再向北而行，不到10分钟，就是神狮岩了，一块巨石状如狮口，口中一线清泉流出，晶亮透莹，岩上的棵棵青松，丛丛野花，都争先对着这面大圆镜梳妆，连一叶一瓣都映照得清晰分明;狮口右侧，还有一洞，深不见底，相传是仙女炼丹之所，丹炼好后，即放入狮口中，故泉水分外可口。别以为这是神话，如果你尝一口这从青山的胸膛里沁出的乳汁，却硬是那么甘甜清冽，顿觉精神一振!此时，只要你稍稍留意，就会看到：当伸手捧水的时后，碧波跳荡起来，岩影、树影、花影、人影，一齐抖动起来，仿佛大自然在举行盛大的舞会，一齐弯腰，互相追逐，紧紧拥抱。待欣赏够后，一切复旧于平静，清泉又显出以蓝色为基调的静态的美。置身这蓝蓝的泉畔，似乎觉得整个世界都是蓝色的，生命也是蓝色的。可不是，这清泉的玉液琼浆，使蓝天醉了，游人醉了，一切都醉得蓝莹莹的。

　　滴水岩，真是山水有情。当夜色悄悄降临，催人归返，一盘明月又笑着从山间升起，着意为你送行，使你在归途中思绪如潮，给人一种“登山始信滴水美，别有天地非人间”之感。

**3.背起行囊走四方初中作文 篇三**

　　每次去旅游，都是人满为患之时，特别是七日长假，更是旅游的黄金日，大大小小的旅游爱好者，都去了自己慕名已久的向往地。

　　不知年月日，不明旅游处，只记得那次上车，准备开往目的地(风景区)时的情形。

　　那天，我和妈妈一块儿在车站上，由于要去下一个景点，我们只好等车，这时，人渐渐多起来，车子也一趟又一趟的从我眼前驶过。我不觉感到烦燥，心中隐隐有一团什么东西在燃烧。站台上的人也不免有些浮燥，心中急急想去目的地的\_\_\_也渐渐提高。

　　这时，又来了一辆车，人群马上就引起了一阵骚动，大家不管三七二十一，一个劲儿地挤向车边。车门开了，一些大人马上就挤了进去，顺手拉住自已的儿女，一把将他们拉入了车内。一些年龄小的都哭了，我也不知所措，只感到自已不由自主地往前走，啊，妈妈为我开了一条道儿，我连忙跑过去拉住她，可是，我们终究势单力薄，一番“打斗”后，又被挤了出来。我们就像两条小鱼，被挤在了一些大鱼之中，进也不是，退也不是。啊，人们缩小了“包围圈”，把我和妈妈围在了当中。后来我只感觉，顺着波涛，被冲到了海岸上。定眼一看，才知我已远离了车子，我被人挤到了边缘！妈妈跑过来拉我，我们又拥入了“人流”。挤呀挤，挤呀挤，终于挤到了车门旁，刚要进去，忽然一踉跄，身子往后倒了，妈妈连忙拉住我，哎，可想而知，我们又被挤到了外面……

　　旅游，是我的爱，也是大家伙的爱，但在黄金日去旅游，这事，我再也不做了。

**4.背起行囊走四方初中作文 篇四**

　　今天，我们年少，意气风发，云集于孕育知识，陶冶情操塑造灵魂的校园；明天，我们将肩负重担，背负行囊走四方。

　　要使明天阳光撒满小路，今天我们该怎样装点自己的行囊呢？

　　首先，我要装入王进喜的铁人精神，那坚持不懈的精神，拼命干活。他带领着自己的队员，在茫茫大草原上露营，粮食不足，就着盐水吃野菜。没有公路，没有运输工具，王进喜就带领大家靠人拉肩扛，把六十多吨重的钻机从火车上卸下来，再运到钻井地。打井时需要水，王进喜就和大家用脸盆，一盆盆端来几十吨水。果然黄天不负有心人，大庆油田的第一口井提前开钻，打出了原油。这是一般人不能做到的，但他能做到，他的队员能做到。这是为什么呢？原来这就是坚持不懈的精神。现在我们许多同学都娇生惯养，不能吃苦。这种精神的确值得我们学习。所以我要第一个装入行囊的就是坚持不懈的精神。

　　然后，我要装入任长霞那取于和黑暗势力作斗争的精神。任长霞是我再家中的电视上知道的。她是一个什么官，有哪些主要事迹，我都忘了，不过我想她应该就是人民口中说的清官，国家的好干部吧！她虽然是个女流之辈，但她巾帼不让须眉，取于和官污吏作斗争，为老百姓，为国家作了许多好事。但可惜的是，她好象再一起大案中死去。任长霞的生命是结束了，但她的灵魂，那不怕\_\_\_的斗争精神，却没有结束，并且一直活在人们的心中。所以我也要将这取于和黑暗作斗争的精神，装进我的行囊中。

　　后，我还要将文天祥那一腔热血，对祖国无比热爱的精神，装入我的行囊。文天祥是死了很久了，但他的爱国精神却还在。他被俘在过零丁洋的时候，写下了千古名句：人生自古谁无死，留取丹心照汗青。这句语中，没有一个字不表现出文天祥对祖国的热爱和坚贞不屈、大义凛然的精神，他一直不降于元，终被杀了，因此也就留下了这千古名句！是什么使他这么的坚持不降呢？就是他那爱国的精神。所以，我要将爱国热情装入我的行囊。

　　在我未来的行囊中，我装进了坚持不懈的精神，这是我第二个装入的和黑暗作斗争的基础，而第二个又正是我第三个装入的爱国精神的基础。行囊中有了这三个必备之物，我想好男儿会志在四方！

**5.背起行囊走四方初中作文 篇五**

　　背起行囊，和几个爱游历的朋友，在今天难得的休息日，蹬着山地车出发了。

　　新修的旅游大道真是顺畅，用力一蹬，车嗖的如离弦的箭一般。我们弯着腰，目视前方，呈线形疾速前进，成为一道亮丽的风景。接着驶入山间小道，颠簸的山路考验着我们，我们咬着牙艰难地行进，终于到达了山脚下。将车子停放在山下的小庙里，换上简装，我们的登山活动开始了。

　　山道修得比往日好多了，有了台阶，我们拾阶而上。但登山的感觉似乎不如以前那么有兴致，于是，我们换了个少有人走的小路，开始爬山。只要留心着自己的脚下，手拉着灌木枝，就能快速地前进。中间休息了几次，水也喝了两瓶。哎，一个冬天没有出游，身体真有点吃不消。稍作停留，不敢耽搁，毕竟无限风光在险峰，谁也没有欣赏眼前风景的心绪，就又继续上路了。历经3个小时，终于将军顶被我们踩在脚下。

　　来不及喝水，顾不得吃东西，我们快步走到悬崖边，拿起照相机，如饥似渴地选择自己所心仪的风景，按下激动的快门，希望的种子便播撒在心灵深处。而后，就疲惫地坐下，互相靠着，边喝水吃东西，边欣赏周围的美景，仿佛在享受一顿大餐。

　　夕阳西下，我们才依依惜别大山的挽留，收拾起行装，也收拾起一切。那尖峰，那岩石，那白云，那清风，还有那一切的一切，随着我的梦想都装在我的行囊里。背起行囊走四方，我很小就有这样的梦想。

　　记得上初中的时候，第一天班主任就选择班干部。他依据学生的个性和爱好来点将。我因为地理知识丰富，无人竞争过我，就当选为小小的地理课代表。从此，我就追随地理老师，替她收发作业，给她当随从搬运教学用具。当然，作为回报，可爱的地理老师将其所有书籍和画报都让我一一欣赏了。看着那迷人的地理风光照片，我的心再也收不回了，日里梦里都是它们，魂牵梦绕的。郦道元徐霞客所走过的就是我心中的所向往的。

　　可阴差阳错，还是干上了教师这一行。虽然整天忙于知识的传授中，但稍有闲暇，就会到近处去做做旅行家的梦，去体验行者的乐趣。

　　现在，有了那么一点经济实力了，远游将是我下一步的计划，下一步的梦。

**6.背起行囊走四方初中作文 篇六**

　　好久没有在濠河边悠闲地散个步了。也许是因为时间关系，我常常对南通的母亲河一瞥而过，更别提什么散步了。今天我和爸爸两人就在杨柳依依的濠河岸边静下心来走了一回。

　　濠河两岸真是别有洞天。千姿百态的树不仅给人提供一片阴凉的绿荫，也给人一种朝气蓬勃的感觉。虽然已到中秋，但丝毫看不出濠河两岸的树有凋零的迹象，相反依然遮天蔽日。或大或小的树中，奇特的就是那棵藤条缠绕的树。它的藤条向四周伸展着，紧紧攀着旁边的一棵数，越到树顶就越茂密，阳光像透不进来似的，竟然像极了一只鸟窝。它的枝上还长出了类似荷兰豆的豆状物，这大概就是它的种子。

　　沿着浓荫密布的小径向前走，就可以看到一尊雕像。这雕像上的人名叫陈实功，是南通人，明代外科医生，他在医学上很有成就，尤其是外科，著有《外科正宗》一书，在世界上影响极大。他为南通人民作出了很大贡献，据说长桥就是他建的。望着他的雕像，我感到自己十分渺小，同时也“见贤思齐”，要是我能成为像他一样有才能，有优秀品质的人，该有多好！

　　沿途风景很雅致，不时可以看到悠闲的垂钓者。不知不觉，我们就来到了张謇纪念馆。一进大门，幽静的庭院，郁郁葱葱的盆景，错落有致的房屋，一切都是那么静谧。我们信步走进一个厅，几张红木椅，一个刻有浮雕的屏风，一副对联，几面镜子，这样的布局充分体现了中国古典风格。我们相继参观了张謇的书房、客厅、更衣室，都显的那么朴素淡雅。

　　漫步濠河岸，见到了平时难以见到的自然规律景观，领略了古人的爱国情怀，更得到了一种心灵的安宁和升华。

**7.背起行囊走四方初中作文 篇七**

　　一个风和日丽的星期天，我再次浏览了月潭公园。在经过数月的建设以后，修葺一新的月潭公园，今年“五一”重新开放了。放眼望去，公园变了，变得更美了。

　　走进南大门，首先映入眼帘的那条红的步道，宽敞而又平坦，像一条朱红色的带子，弯弯曲曲地围绕在潭的周围。沿着步道继续往前走，就来到了少年儿童的乐园——童趣园，这里滑梯、木马、跷跷板等儿童喜欢玩耍的工具。他们一个接一个从滑梯滑下来，在跷跷板上比轻重，孩子们玩得眉开眼笑。从童趣园向北，再沿着绿树成荫、草木茂盛的林间石梯爬上去就来到了山上中山亭瀑布，那瀑布从山上倾泻而下，打在石头上溅起朵朵水花，像千万朵白莲。站在瀑布前方的石头上，瀑布那股清凉就会浸在你身上，让你神清气爽。游过瀑布又从东边下山，就来到了令人难忘，令人喜欢，令人心旷神怡的“曲桥”。它像一条彩虹横卧在潭中央，凡是来游览月潭公园的人，只有这里的人多，都会在这里驻足观看，目睹那成群结队的锦鲤在水中觅食、嬉戏。那情景，是多么的壮观，多么的令人惊讶。如果是小朋友向潭中投放鱼饵的时候，那鱼群像是队伍操练，一会儿向东，一会儿向西，一会儿又转圈，激起一阵阵水花。

　　啊！月潭公园你变了，你和着新城的脚步，使山更青，水更绿，让人流连忘返。

**8.背起行囊走四方初中作文 篇八**

　　一下车，便到了一个水的世界，满眼的水，绿绿的，周庄便真的是水做的了。

　　早听说过周庄已有九百余年的历史，不然，水怎么如此得碧绿、怎么如此得多情，怎么如此得沧桑……

　　在周庄，有什么事情可以比得上在小河里行舟更有诗意呢？小小的木船，在窄的河道中缓缓滑行。一支弯曲的木橹，在水面上悠悠搅动。倒映在水中的拱桥、小楼、树木以及天上的飞鸟，都在船娘娴熟的技巧中，织就为水中的彩带，配以水中的杂草和绿萍，更是人间织就的\_\_\_\_了。船偶尔驶过小桥，有农家姑娘在雕刻的镂空的石栏旁唱多情的吴歌，岸边不时有淘米、洗菜的农人。周庄，于是就有了灵动的水韵。

　　船行进在“井”字型的河道中，缓缓的，船后是一抹船的轨迹，碧绿的水被劈开一款，就有了洁白的水纹，然后就又缓缓地合拢了。动作是那样地轻柔，如同一个大方而害羞的姑娘。水在船下响着，缓缓的流水声，配上木船的悠悠，桨声的乃，加上石缝间滴落的水声，仔细谛听，这水声的重重叠叠，如泣如诉，似讲人间千年的故事。置身其间，仿佛处在现实的虚幻之中，耳畔从遥远的天际传来江南丝竹，裹万般柔情，从心灵深处袅袅升起，物化为天际的乐章。

　　船在河中滑行，极缓的又是极稳的。河边石驳岸中，有大小不一的船缆石，这是船家用来系船的。它们镶嵌在斑驳的石岸中，竟是一件件惊人的民间艺术珍品。它们的造型无一不洗练生动，它们被船家打磨成玉如意、怪兽、鲤鱼等。这些艺术的珍品各显姿态，栩栩如生。仅是这船缆石，就显示了水镇九百余年的古朴和凝重。船行其间，如进入中古世纪，神秘而又古老。或许，它们也是船家的吉祥符吧，经过几代人的打磨，成为水乡人智慧的结晶和见证。

　　船行在几千年的河道上，一些碑记、柱联在眼前缓缓飘过，轻如烟云的往事，在千年的古道中复苏了，我成为周庄千百年来的一滴水。

　　周庄，真的是水做的了。

**9.背起行囊走四方初中作文 篇九**

　　10月24日，阳光明媚，秋高气爽，一轮红日挂在天边，新闻学校组织我们去泥咕咕之乡——浚县杨玘屯采风。

　　一路上，我们欢声笑语，谈话声一直持续到下车。我们下了车，首先来到民俗文化博物馆。我们进入院内，看到北边有一片菜地，菜地里种着白萝卜和白菜，走近仔细看，看到一棵棵大萝卜一半钻进泥土里，一半露在外面;大白菜白白胖胖，活像一个个娃娃。

　　随后，我们来到一个制作室，制作室的主编叫寒刀，“老师，这人的名字咋那么怪呢?”有同学问，“因为这是他的笔名，走，进去参观参观。”我们跟着老师进去，看到一个个造型独特的泥塑作品，有老人正在散步的，有小孩在一块儿玩的，还有大人正在抽烟的，千姿百态，我们看得目瞪口呆。我们问寒刀叔叔：“叔叔，泥塑是怎么做的呢?”叔叔回答说：“先取土和水和泥，然后捏成泥人，再晾干，再把干了的泥塑放进窑里用火里烧，同时往火里加颜料，烧三到四天取出，就做成了同一种颜色的泥塑制品。”

　　离开寒刀工作室，我们走进了杨玘屯。这个村子里的人个个都会捏泥咕咕。我们来到一位专门做泥咕咕的大师——宋学海家里，在他家的一张桌子上放着许多泥咕咕。我们簇拥到宋伯伯身旁，争相问了许多问题，宋伯伯耐心地给我们解答。他给我们讲起了自己的身世。他从7岁开始学捏泥咕咕，从开始捏得不熟练到现在成为大师，他一捏就捏了40年，我听后很有感触，真是“功夫不负有心人”啊!

　　日进黄昏，我们坐上回家的汽车结束了这次旅行。我回头望了望被抛在身后的杨玘屯，心里说：“美丽的杨玘屯，我会再来的。”

**10.背起行囊走四方初中作文 篇十**

　　水乡乌镇，我一直向往它的幽静淡雅、古风悠然。这次暑假的杭州之旅让我真正领略到它的无限魅力。

　　午后的夏日，太阳尽情挥洒着它的热情，我和妈妈踏进了乌镇之门。但见悠长的小径从眼前像一条蛇般地延伸开去，小径两旁是深宅大院，斑驳墙面，乌黑砖瓦，高低错落，看似随心所欲的一番布局却极具有精巧的和谐之美。瞧，有的房屋是由紫檀木所制，房子雕刻精细，步入内堂，就会闻到紫檀木散发出的香味，有的房檐已稍显破旧，仿佛在告诉人们历史的悠久。

　　走遍长径，忘穿深巷，为了细细体味这古老而独特的房屋之美，我和妈妈登上木舟。船夫手持竹蒿，立于船尾，摇动木浆，一插，一拨，一斜，一提，一荡……娴熟的驾船技术让游客啧啧称奇。船夫指着铺满石头的小径告诉我们：“乌镇的街巷犹如一个棋盘迷宫似的，陌生的旅客常常历游其间而寻不到出口，但只要顺着这条生命河而行，便可出镇。”船儿随着随着水声缓缓前行，就像轻奏起一曲悦耳的“六月船歌”，令我陶醉其中，不由得低声轻吟：千砖万瓦，百匠早就千古屋;一舟二橹，三人摇过四仙桥。

　　下了船，我和妈妈又参观了矛盾先生故居，故居中展览这他如若飞鸿的书法，流芳百世的诗篇，我想：乌镇这里人杰地灵，茅盾先生一生深居简出，为国为民，用不朽的文笔书写大作，不正是“是非乎其大，有志者竟成”的真实写照吗?

　　午后的热浪让背负旅行包的我汗流侠背，但丝毫不减我对乌镇的热情，我和妈妈不停拍照。是啊，乌镇之美，幽静淡雅得仿佛一幅画，古风悠然如一首诗，我怎能不流连忘返呢?

**11.背起行囊走四方初中作文 篇十一**

　　古朴的房屋，纵横的河流，摇曳的小舟，这些构成了如戏、如幻的乌镇。

　　太阳已经偏西，光与热早不如午后。乌镇河道两旁的古屋，在夕阳的余辉之下，尤显沧桑。狭窄的街道上依旧熙熙嚷嚷，靠着河边的小酒店里，却显得格外优雅清闲。登上一人多宽的古桥，西面的天空一片金黄。碧波映着落日，小舟荡漾于上，拖着白色而悠长的尾波。走进古旧的鹅卵石道，两侧被几人高的马头墙包围，眼前就只剩下落日了，迎着落日走去，温暖直抵心头，身影投射在背后布满青苔的白墙之上。这样的意境似乎只应出现在李商隐的诗中。

　　古宅的天井中经常有一棵松树在其中，此刻，松树的影子正映在将军府门前硕大的广场上，直指严肃而庄重的石狮。石狮似乎变得更加深沉。向远处小镇尽头的竹林漫步，没有多少游人，斑斓的野花依然绽放。隐隐听到杜鹃的蹄啭，循着声音走去。在小镇围墙外一棵无叶的老树枝丫上，发现了那只落寞的杜鹃。只见黑色的背影，与老树融为一体。它似乎望着夕阳，望着墙外奔流不息的运河，望着茂盛的野草它沉浸在夕阳的余辉之中，它的叫声似乎没有那么愉快了。不愿打扰这只杜鹃，后望了它一眼，向竹林深处前行。苍翠挺拔的竹子，一路伴随，直到我走出城门。

　　远处的宝塔格外显眼，在一片古建筑中，只有这座宝塔在余辉中更有生机。靠在民宿的围墙上，凝望对面老屋的木板。在岁月的匆匆流逝中，木板渐渐变得斑驳。夕阳西下，又是一日。货船在镇外的京杭运河上驶过，卷起的水波不时拍击着两岸的堤坝。不知船主有没有留意到一墙之隔的乌镇。然而在此时，围墙已无法阻挡小镇内外。运河西面空旷的平原在夕阳下闪光，小镇河道上的摇橹船缓缓靠岸，夕阳遍及每一处，每一处都有自己的风韵，这样的交融难以言状。

　　华灯初上，柔波映着新月，映着两岸酒店的灯光，映着霓虹，映着乌镇。

**12.背起行囊走四方初中作文 篇十二**

　　俗话说得好：“读万卷书，行万里路。”行万里路，即游遍天下。游天下，在惊险、刺激，挑战极限之余，总会有不少收获。从古至今，有许多这种成功的例子。

　　明朝时期有一个旅行家，叫做徐宏祖。游遍大明十三省，明朝所有大好河山，不管有名没名，都有他的足迹。他每次都是轻装上阵，带上几块银两、干粮和水，就出发了。每天风餐露宿，树林里，悬崖上，打个地铺，一夜就过去了。他不怕抢劫，不怕挨饿，不怕危险，不怕困难，毅然在外玩了三十余年，常年在外旅游，并为后人写下一本名传千古的地理名作——《徐霞客游记》。

　　还有一位的旅行家——马可·波罗。他生在意大利，却千里迢迢来到中国，在中国游历了2019年，就为了旅行，为了探险。马克·波罗在旅行过程中遭遇的困难比比皆是，甚至与死神擦肩而过，历尽千辛万苦，来到这遥远的国度。而这次旅行，也给他带来了毕生大的成就：写下了《马可·波罗游记》。

　　汉代的张骞，唐代的玄奘，元代的耶律楚材，明代的郑和……许多人都曾游历四方，走遍万水千山，都途经许多困难，历尽磨难，终名垂千古，获得成功。

　　背起行囊走四方，多么宏伟、远大的一个梦想啊！走遍全世界，游遍大好河山。在困难中磨砺，在危险中锻炼；在剧风骤雨中体验惊险，在惊涛骇浪中感受刺激；在深山老林中与动物同欢，在悬崖峭壁上与自然同乐。历尽千辛万苦后，看到世外桃源，看到蓬莱仙境，看到碧水蓝天。走遍天下，就是经历风雨之后，到达目的地，在这里，不管怎么样，你都是成功的。

**13.背起行囊走四方初中作文 篇十三**

　　今年青岛的夏天与往年相比酷热，所以我们一家来到了梦寐以求的东北避暑，第一站是哈尔滨。飞机经过大连后，我们看到了松花江上片片小船，连绵起伏的群山，郁郁葱葱的森林，黑土地的肥沃养育了一望无际的庄稼，让我领略到了东北大地的富饶广阔！

　　第三天，我们来到了长白山。漫步长白山，清新的空气扑面而来，令我们神清气爽。走着走着，森林越发茂盛起来，阳光透过树林，洒下一粒粒金豆豆。时常有小松鼠穿越树林，真是可爱极了！我们来到了有长白山第一美景誉的---冰水泉，泉水透心凉，大家挽起裤腿，跑到泉眼忙着接水喝，旁边还有卖冰镇水果的，然后来到父亲泉、母亲泉、格格泉，我用格格泉的水狠狠的洗了几把脸。因为牌子上面介绍，用格格泉洗脸会变漂亮，过了几天回家后，爷爷奶奶还真说我长漂亮了呢！耶！

　　我们乘车来到天池脚下，上了环保车，天池海拨2000多米，司机用他那娴熟的开车技术，左拐右转快速驶向山顶。我们在车上一边看着两边的美景，一边在司机的360度大转弯时“啊——啊——”地尖叫着，欢笑着，从山腰往下看时，群岭连绵起伏与山间的绿树红花互相辉映。一会儿又进了一段有雾的山路，看远处的青山又像小姑娘一般的羞涩，山间云雾缭绕，给人一种奇幻的感觉。过了十几分钟，车子开到了山顶，哇！那湛蓝的天空竟然万里无云，让人心旷神怡，感觉一伸手就能碰到天一样。一路飞奔终于跑到了天池边。

　　只见天池的水面静静的，山环抱着那美丽的天池，天池依恋着高大的山峰。天池的左面是青绿色的，右面是天蓝色的，但中间还有银白水线穿过。一会儿，青绿色的水面颜色变深扩散，白色的银线也在扩大，像一条绸带缓缓向南飘去。我仿佛置身于梦幻的世界。后来天气由晴转阴，天池水的颜色又开始变化了，由墨绿变为深蓝，颜色逐渐加深，雾气也渐渐地飘了上来，我们依依不舍的上车离开了，不时地回头望一眼这神奇壮观的天池，我还会再回来的！

　　在返回的车上天突然下起了大雨，两分钟后到景区大门时，雨渐渐停了，一道美丽的彩虹挂在我们前方，令我们惊喜万分！

　　回来的路上，伴着夕阳，茂密的树林像一道道绿色的屏障挺立在路旁，听司机师傅说，路边的帐篷里的都是留恋不回的游者，真羡慕他们啊！我也舍不得离开，看着这些帐篷，不由想起古时有不少文人雅士甘愿隐居山林，莫非是在这山清水秀之中寻得一份恬静？

**14.背起行囊走四方初中作文 篇十四**

　　我的家乡在山东五莲，要说我家乡有什么特别，我一定会说这里有非常多的山，没错，我家乡的山非常的多，而且每座都非常的漂亮。

　　比如说五莲山，山上有一尊佛像，那是用一整块石头刻出来的，山上还有一座寺庙，叫“光明寺”，里面有许多和尚在念经。

　　每到春天，漫山遍野的杜鹃花开放了，红红的，就像铺上了一条红毯子，人们从四面八方赶来观看着美丽的景色。

　　还有一座山叫“九仙山”，由九座像人一样的山峰组成。山上有一座“孙膑书院”，相传孙膑曾经在这里读过书，后来，他完成了的《孙子兵法》，山上还有一块奇怪的石头，就像人的靴子，一个人用力推它，它就会轻轻摇晃，但是它却不会倒，你说神奇不神奇？

　　山上还有织女洞，老母阁，天泉，地泉，还有许多好玩又美丽的地方。

　　家乡的水又清又甜，的景点有黑龙潭、白龙潭，传说里面有龙王，这里的水还与东海相通呢！

　　这些年，家乡的变化真大。楼房越来越高，厂房越来越多，马路越来越宽，街道卫生越来越来干净，人们的生活越来越好。

　　这就是我的家乡，越来越漂亮了，不过不管家乡怎么发展，我相信家乡的山依旧会那么的美丽。

**15.背起行囊走四方初中作文 篇十五**

　　今年暑假，我和妈妈来了到了北京，放下行李，洗把脸，我们们就迫不急待地去游览天坛公园。

　　我一直想知道天坛是什么样，是象天一样大的坛子吗？它的作用是什么？一进公园大门，我就急忙跑去看简介：天坛公园是明清两代皇帝祭天和祈谷大典的场所，始建于明朝永乐十八年（1420），以后历经改造，扩建，至清乾年间（1736—1795）建成。

　　令我自豪的是，天坛公园是世界上现存大，也是保存完好的古代祭天建筑，即使皇帝不能亲自祭拜，也要派遣大臣替他行礼。

　　我们经过一条长廊，慢慢走到祈年殿。哇！真大呀！原来祈年殿是祈谷坛的主体建筑，它建于明朝永乐十八年，初称为大祈殿，1544年明世宗奖大祈殿拆掉，改为大亨殿，1645年顺治帝改大亨为祈谷坛，1753乾隆皇帝改为祈年殿。啊！真是让人惊讶，为了一座祈年殿，重建了那么多次，皇帝修建的这些大殿真壮观呀！

　　在茂密的树林里，我们发现了一棵姿态怪异的老柏树。后来我才知道，它的确是一棵奇特的柏树，叫九龙柏。九龙柏有500多岁了，树干挺拔粗壮，形象奇特，象九条龙盘旋腾飞，这不得不让我称赞自然界的神奇所在，以前可只有皇帝才能享受这样的奇花异木，今天，我也一饱眼福啦！

　　走过了不可思议的回音壁，我们来到了天坛的又一大景点——天心石。“天心石”又称“太极石”，据说那是以前皇帝祭天的专用位置，并且站在上面说话，站在天心石上面说话，声音深厚有力，我不由得想去试一试。我走上圜丘，发现天心石周围环砌着九块石板，每增加一环就依次增加九块石板，直至“九九”八十一块，寓意“九重天”。我费了好大的劲才一只脚踩到“天心石”上，游人实在是太多了，别说听声音，连和妈妈对话都被嘈杂的人群淹没了，让我遗憾不已。

　　下次再到北京，我一定要去美丽的天坛公园圆我这个梦！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找