# 走进春天作文600字初中（精选15篇）

来源：多多范文网 作者：官方发布 更新时间：2025-07-11

*春天，是四季轮回中动人的诗篇。当残冬的余寒还未散尽，春的气息已在不经意间弥漫开来。她像一位优雅的舞者，身着绿纱，在大地上翩翩起舞。于是，田野里泛起了绿意，那是她裙摆拂过的痕迹；天空中飘荡着风筝，那是她与孩子们嬉戏的身影。每一寸土地，都因她的...*

春天，是四季轮回中动人的诗篇。当残冬的余寒还未散尽，春的气息已在不经意间弥漫开来。她像一位优雅的舞者，身着绿纱，在大地上翩翩起舞。于是，田野里泛起了绿意，那是她裙摆拂过的痕迹；天空中飘荡着风筝，那是她与孩子们嬉戏的身影。每一寸土地，都因她的到来而焕发生机，每一个角落，都流淌着春的旋律。让我们怀揣着对美好的憧憬，在这诗意的春天里，开启一段心灵的旅程。本篇文章是多多范文网为您整理的《走进春天作文600字初中（精选15篇）》，供大家阅读。

**1.走进春天作文600字初中 篇一**

　　春天到了，它就像一位出色的演员，正迈着轻盈的脚步，向这个辽阔的舞台款款走来，是那么的美丽、迷人。

　　春天到了！东风吹着，吹绿了小草，吹绿了大树。小草偷偷地从土里钻出了嫩绿的小脑袋，迫不及待的想看看外面五彩缤纷的世界。大树也睡醒了，伸了伸懒腰，柳树的长发随风摇曳，枝条上，抽出了星星点点的绿芽。

　　春天到了！春姑娘唤醒了沉睡的花蕾。树上开满了粉红的花朵，花里还带着丝丝的甜味，引得蜜蜂在花间不停的吮吸、飞舞。草坪上，石板旁，各色小花也睁开了眼睛，惊喜地看着这个世界，仿佛是傍晚时天空撒下的一片云霞。

　　春天到了，燕子们从南方飞回来了，他们呢喃的鸣叫着，穿梭在池塘与屋檐之间，衔来春泥，准备建筑自己的新家。每天早晨，从睡梦中醒来的时候，都会见到小鸟们在树枝上来回跳着、叫着，仿佛在唱着一支欢快的曲子，炫耀自己清脆的喉咙。

　　春天到了，河流上的冰发出“咔嚓、咔嚓”的声音，过了几天后，便能听到“哗啦、哗啦”的流水声，河水冲击着滩上的岩石，就像奏响了一曲春天的进行曲，在迎接春姑娘的到来。

　　春天到了，泥土变得松软了，空气里到处弥漫着春的气息，还混着一丝丝泥土的气息。布谷鸟在枝头上欢叫，仿佛是在吟诵一句古诗：“春种一粒粟，秋收万粒籽。”农民们开始耕田、播种，期待着一年的收获。

　　“等闲识得东方面，万紫千红总是春。”美丽的春姑娘，在这大舞台上多姿多彩，受到了观众们的啧啧赞叹。春天给大地带来了生机，给人们带来了一份期盼。走进春天，感受阳光，感受快乐，感受希望！

**2.走进春天作文600字初中 篇二**

　　快看，春姑娘经历了一冬的沉睡后，羞涩的醒来了。

　　当第一缕春风拂过我的面颊，当屋檐下发出“滴答滴答”雪化的声音，当林间传来第一声欢快的鸟啼，我就知道，她来了。

　　“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”清风拂动，杨树的枝条上，抽出了嫩绿的叶片，柳树像是一位美丽而又恬静的少女，轻轻梳理着自己美丽的长发，曼舞着，并把倩影投到清澈的水面上，小草也用它稚嫩的小手扒开身上的泥土，挺直了腰身，呼吸着新鲜的空气。一瞬间田野里，山坡上，都像铺上了一层柔软的毡毯。

　　“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”暖暖的风扑到脸上。带有几丝清凉。花儿在风中伸展着懒腰，舒活舒活筋骨，休息了这么久，身上也有劲儿了，仿佛是听到了集合令一般，一朵朵、一簇簇绽开了笑脸，欢笑着，吵闹着。蝴蝶在花间徘徊、飞舞，它们在这朵花上歇一歇，又在那朵花上嗅一嗅，忙忙碌碌，好不热闹。

　　“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。”太阳把光辉洒向江面，江水就像醉饮的一杯红酒，泛着羞涩的红润，静静地流淌。几只江鸥飞过，掠起一串串水珠，又鸣叫着飞向云端。远处，几艘渔船已经开始起锚，向着阳光，向着希望远航。

　　春天，就这样欢快的走来了，又潇洒的向树林深处走去。当小草破土而出时，它告诉我们不要放弃梦想；当百花竞相开放时，它告诉我们要努力绽放自己；当鸟儿放声歌唱时，它告诉我们要学会去创造。

　　这就是春天，一个烂漫、芬芳的季节。走进春天，就是走进了希望，走进了一个繁华的世界。

**3.走进春天作文600字初中 篇三**

　　不知不觉，柳树已经到了可以随风摇摆的程度，桃花也露出了绯红的笑脸。我知道：春天真的来了。

　　“野火烧不尽，春风吹又生”是啊，春天来了，寸草生晖。这北方初春的田野上，小草偷偷地钻出来，任意铺展着新绿，有的浓，有的淡，诉说着春的来临。

　　“黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低”现在看来，春天的花，还真有千万朵。先是桃花绯红的脸庞，淡淡的，嫩嫩的，使人看了就心生怜惜之情。当然，也有那纯洁的梨花，给人以生的趣味，洗涤冬之厚重，让春天温暖的阳光照进人们的心田。妙的还要属那白玉兰，高高的悬挂在枝头，阳光照射着它的花瓣，给人以一种神圣的感觉。它像一只悬挂在高空的酒杯，里面装满生命的酒酿。重要的是它顽强的生命力，它不像桃花，梨花那样柔弱，风一吹，就落花瓣雨。他经历过了，挨过了，直等到自己绽放美丽后默默地萎谢。它的一生，是那样的短暂，却又是那样的深刻，给人以深深的启迪。

　　“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒扬柳风”走在路上，迎面吹来的风让人觉得真的好柔和，好温暖。他吹绿了草儿，吹红了花儿，吹笑了人们皱着的眉头，真好。这时，拿着风筝，叫上伙伴，一起到户外走走。春风和煦，到处欣欣向荣，真是好不热闹。

　　“小楼一夜听风雨，深巷明朝卖杏花”这时候，雨来了，如雾如烟，笼罩了整个世界。草儿更翠了；花儿更艳了；鸟儿更喜了；空气更清新了；人们更欢乐了。更有趣的，是当雨来的时候，去雨中走走，不带任何雨具，就那样慢悠悠地踱，让春雨洗涤你干涸已久的心灵。

　　春天，一个生机勃勃的季节。

　　春天，一个欣欣向荣的季节。

　　让我们走进春天，感悟春天吧！

**4.走进春天作文600字初中 篇四**

　　历经一冬的严寒，操场旁的那棵老梧桐叶落殆尽，只剩下光秃秃的枝桠，一群孩子蹦蹦跳跳地嘻戏到树底下，指着树干，用童稚的声音说道：“他怎么没头发呀?”于是，欢笑一场过后，那群孩子就叽叽喳喳地跑开了。

　　上完体育课后，我也好奇地来到梧桐树边，突然，一抹嫩绿从我眼前闪过，走近一看，我猛然发现，梧桐直溜的树干上，竟零散地长出几个娇嫩的芽苞。芽苞们小眼睛滴溜溜地转，又胆怯地探出头，似乎在轻轻地嗅着“春”的气息。我担心用手会碰疼他们，就捏着一段干枯的草茎微触了一下芽尖，指尖立刻涌来一股不知名的力量，我心中一动：春天来了。

　　周六，一个云淡风轻的日子，我来到野外，准备品读春天的来信。放眼望去，草地间，一些不知名的野花随风摇曳，红的、黄的、绿的交织一起，令人仿佛置身“云南织锦”之中，又颇有一番“草色遥看近却无”的韵味。远处翠绿与嫩绿遍铺山野，如名家笔下极具层次的风景画。徐徐的风中泉水叮咚，鸟鸣嘤嘤，跃动的音符共同谱成了一曲《春之赞歌》。微风中还夹杂着泥土的芬芳和山茶花、含笑的香气，令人心旷神怡。

　　“好雨知时节，当春乃发生。”调皮的春雨也不打个招呼，就自个儿淅淅沥沥下了起来，纷纷扬扬的飘在山岗、草地、梯田上……她轻柔地、无声地滋润着大地上的一切。俗话说“春雨贵如油”，泥土间萌发的幼苗咧开了小嘴，贪婪地吮吸着水滴，野花都绽开了笑脸……远处朦胧一片，树木、山地、田野在细纱中若隐若现，燕子在回旋俯冲，似乎做了春的使者，为人们报春。我没有撑起伞，沐浴着绵绵细雨，陶醉在“天街小雨润如酥”的韵境里。

　　走进春天，我听懂了春天的语言。

**5.走进春天作文600字初中 篇五**

　　冬天刚默默的走了，初春又悄悄的来临。它的来临使大地焕然一新，让我们告别了冬天的寒冷，迎来了春天的温暖!

　　春姑娘迈着那轻盈的步子向我们走来了，她给我们带来一阵一阵凉爽的春风。让田野里的禾苗迈开舞步。春姑娘，给我们带来了灿烂的阳光，也给我们带来了细细的小雨，把大地冲洗得干干净净，焕然一新。

　　公园的小草也从土里钻出了小脑袋，好奇地望着这奇妙的世界。除了红色与绿色，还有那惬意的彩色，花儿可美啦!有红的，黄的，蓝的，紫的，五颜六色，美丽极了!在微风下，她与风共舞，与蜜蜂戏闹，与蝴蝶一起歌唱，千姿百态，有的昂着头，有的弯着腰，还有的绽开美丽的笑脸。

　　我走漫步在河边，涛涛的流水声清脆悦耳，欢快动听。河旁的垂柳也受了花儿的舞动，在微风中，婀娜多姿，摆动着她那千万条嫩绿的柳叶，翩翩起舞，好像柳树姑娘在洗自己美丽的头发;沙沙作响，有想柳树姑娘在吹这口琴，发出甜美的歌声。我默默看着这大自然赐给人类的美丽，那么奇妙，那么令人陶醉，让人在美中起伏，这，是不是一种理想的境界?

　　一棵高大的玉兰树映入我的眼中，白色的玉兰花显得分外高洁典雅，犹如一只只白色的纸鹤正发高飞，我看得出神，想伸手去摘，又不忍破坏这洁白的美丽。只是捡起一片花瓣，闻了闻香，香得沁人心脾。

　　春天到了，小草探出头来，好象在说：“春天多美呀!我喜欢春天!”加上鸟儿的报喜：“是春姐姐，春姐姐又来和我们玩了!”，使我更加确信春天来了，温暖来了，希望来了!

　　我爱春天，我爱百花盛开、万物光辉的春天，更爱神州大地欣欣向荣的春天。

**6.走进春天作文600字初中 篇六**

　　春天，它是一个万物在此时苏醒的季节，正如《春》中所说的那样：“一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山润朗起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了……”是的，世间万物正如《春》中所说的那样，都在此时此刻，把熟睡的状态调到了起床的模式。

　　春天，它是一个付出的季节，你在此时付出了多少辛勤的汗水，在不久后的秋天便会有相应的收获。我们现在刚开学，正值我们努力播种，用辛勤的汗水浇灌，在不久后的\'期中会开出无比灿烂的鲜花，到了学期末，便是我们这一群农夫收获的时刻，分数果实会因为自己平时所浇灌的知识化肥和辛勤的汗水而决定果实的长相：它会是颜色鲜亮诱人，还是颜色暗淡沉着;它会是饱满多汁，还是干扁青涩;它会是讨人喜欢，还是令人厌恶……这都源于自己种植它时的态度及所付出的努力。

　　《春》中说得极其的恰当：“‘一年之计在于春。’有的是工夫，有的是希望。”开学时，它如同春天一般，需要我们许下一个新的目标，心中要时常希望实现它，要在行动中下功夫，努力实现所许下的目标……

　　《春》中的比喻段子，极其贴切我们的学习生活：“春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，他生长着。春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。春天像健壮的青年，有着铁一般的胳膊和腰脚，领着我们上前去……”是的，春天就是我们的初中生活，从头到脚都是新的，是那样的花枝招展，是那样的美好，领着我们上前去。

　　春天，是一个播种的季节，是一个付出的季节，是一个挥洒汗水的季节，为了不久后的秋天，干足所有的活儿，付出所有的努力，只为在秋天收获累累的硕果，令人骄傲羡慕的成就……

**7.走进春天作文600字初中 篇七**

　　我的家乡是龙的故乡，中华第一龙就诞生在濮阳，所以大家都叫他“中华龙乡”。春天是美丽的，春天的“龙乡”更美，如果说春天是一首赞歌，“龙乡”的美则是这“五线谱”上的一个音符，它发出的一键如流水叮咚的清脆就足以令我陶醉。

　　黄河九曲十八弯犹如一条“黄龙”从濮阳游过。冬天悄无声息的离开了，春天慢慢来临。黄河边，河水悠悠，像母亲温柔的呢喃，走进黄河岸边，就像扑进了母亲那宽大的胸怀。黄黄的河水随着春风急急的翻滚着，好像要把一季冬天冰冻的憋屈释放出来，匆匆的要把春姑娘怀抱。有两只小燕子从黄河岸边刚刚觅食回来，她们从南方又飞回了这个让她们渴望已久的家。

　　不知什么时候，龙山的小草探出了头，呼吸着新鲜的空气；龙湖边上柳叶之间已冒出了绿茸茸的“小毛头”，柳条轻轻地抚摸着湖面，一片春光荡漾；阳光的柔和，春风的惬意，脑中不禁想起王安石的两句诗“春风送暖入屠苏”、“总把新桃换旧符”，真是一幅冬去春来、万物复苏的好光景。

　　漫步在位于城市中央的中心广场，处处透出一派派生机盎然的景象，广场中心的“卧龙”，高昂的头直冲云霄，仿佛在为春天的到来欢喜起舞。一个四五岁样子的男孩，拿着泡泡枪吐着一串串的泡泡，阳光折射在随风起落的泡泡上，五光十色的，大家的心情也是美丽的、欢乐的。还有很多大人放起了风筝，有漂亮的蝴蝶、美丽的燕子，威风的还是那条长龙，飞得那么高，那么远。

　　阳春三月，草长莺飞，正是旅游的好时节，来吧！来濮阳吧！让您感受一下濮阳“龙”的文化和春的景色，让我们共赴一场“龙”与春天的约会。

**8.走进春天作文600字初中 篇八**

　　春天的脚步总是那样轻，轻的让人察觉不到它的存在。因为她吹到了大地，吹到了植物，吹到了正在盛开的花儿，所以才让我们雪亮的眼睛发现了春天的踪迹。

　　这是一个充满勃勃生机的春天。

　　花坛里的一切都让你大开眼界。有发言权的迎春花已经开出了黄色的小花，向人们诉说春天的到来。迎春花的花瓣娇小玲珑，黄的既透彻，又让人怜惜。

　　不光是迎春花露出了笑脸，连翘也随着春姑娘的脚步开起了颤动着的花朵。连翘与迎春同样拥有黄色的花瓣，都是春天的使者。一阵一阵的和煦春风轻柔地吹来，吹动了柳树的枝条。我这才发现柳枝抽出了崭新的枝条，还发出了嫩绿色的小芽，在风中摇摆不定。

　　走进校园内的一个绿草如茵的草坪中，你会惊讶的发现，那一些原本在冬季已经干枯的草叶，却已神奇地变绿了。小草从土壤里钻出了小头，是那么多，一个挨着一个，一个比一个精神。正是映了那句诗：“野火烧不尽，春风吹又生”。微风在我观察时又徐徐吹来，小草那娇嫩的身子在风中摇摇晃晃，说不定很多生灵都象小草一样渴望生命呢！

　　仰望天空，碧空竟是万里无云。晴朗之余，几只小燕从我的视线中飞过去，像是要一展它的飞技。

　　俯看大地，那一群群的孩子尽情的玩耍。他们是那么自在，是那么轻松。因为春天到了，所以不用再穿厚厚的毛衣毛裤了。孩子们的洒脱与轻盈的脚步，更加意味着春天的重要。

　　在你不经意的时候，一滴滴的春雨从天而落。它让那些可爱的植物更富有了活力。当然，也让它们喝足了水，更好的为大地母亲服务。

**9.走进春天作文600字初中 篇九**

　　浓浓的绿意渲染出春天浓浓的生机，我走进农村，走进春天就走进了别样的生活。

　　“一起去摘豌豆吧。”随着外婆的一声呼喊我带着手套直奔豌豆田。“哇。”我看见粒粒饱满的豌豆，不禁失声叫了出来。这儿的豌豆棚架不是很高，像一个个准备进攻的士兵矗立在地上。走近一看豌豆荚好像已经快裹不住豆子了，小豆子们好像迫不及待的想去外面的世界一探究竟了。它们一个个都长得又大又圆。

　　我开始摘了。”一个，两个“我一边数一边摘着。春天的气息在豌豆田里笑着，闹着，温暖的太阳拥抱着大地，好一幅生机勃勃的景象。我抖了抖腿上的露水，擦了擦额前额的汗水，看了看篮子里的豌豆，满意的笑了。春姑娘看着满筐的豌豆，也笑了，笑着笑着小鸟兴高采烈地唱起了歌，桃花绽开了梦幻般的笑脸，丰收的人问脸上露出了喜悦的笑容。不经意间一天就溜走了。

　　“快起床，你昨天不是说不要喂蚕的吗。快去喂蚕去吧！”外婆把我推醒了。不一会儿，我走进养蚕房。外婆把一大堆桑叶放在我的手里说：“去喂蚕吧，记住不要涂任何护肤品，不然蚕会被熏死的。”

　　我拿着桑叶，小心翼翼地走进蚕房，生怕踩到了哪个调皮乱跑的蚕。这些蚕已经有笔芯一般粗，笔头那么长。它们仰着头，好像在做早餐前严肃而神圣的祈祷。

　　我把桑叶一片一片地放在它们身上。很快，他们都争先恐后地爬了上来，用胸前的带小刺的脚勾住桑叶，沿着桑叶的边缘狼吞虎咽的大口吃起来，发出“沙沙”的声音。

　　我仿佛看见了蚕以后的模样，越长越大，越长越大，终变成了飞蛾。是谁，是谁让蚕宝宝飞速长成蛾子。噢，是春姑娘！

　　春姑娘挥动着她那纤纤细手在农村施展了魔法，我看到了。

**10.走进春天作文600字初中 篇十**

　　春天来的很慢，脚步很轻。春天是一位伟大的魔术师。你看到了吗？春天用它神奇的袖子轻轻地拂过千山万水。它只是一片枯黄的土地，突然变得郁郁葱葱，生机勃勃。

　　春天的雨露充满了期待。

　　啊！下雨了，淅沥沥的春雨像碎珠子一样从天而降。闭上眼睛，用耳朵倾听，保持沉默，然后闭上眼睛，用心去感受。哦，用你的手触摸。春雨凉爽滑滑，就像新生儿的皮肤。睁开眼睛，用嘴品尝。春雨无色无味。看着落在地上的雨滴，像顽皮的波浪在地上舞动，我不禁背诵了一首古诗：“我想，你是不是有一天会来这里？”；好雨知道季节，当春天来临时，随风潜入黑夜，默默地滋润着万物。

　　看看绿带上种植的树木、花卉和植物。树木被春雨滋润，变得更加挺拔。高大的树枝在雨中摇曳，迎接春天的到来。树根贪婪地吮吸着春天的雨水和露水。当花朵得到雨水和露水时，它们就会打开礼物；花瓣，为春天准备了很长时间。她在春雨中显得格外迷人。草从湿地钻出来，可能是因为害羞，柔软地躺在地上，和花儿一起低语。

　　雨后，太阳穿过七色彩虹，划破云层。春天金光普照大地。

　　看，那些在花丛中翩翩起舞的五颜六色的仙女是谁？哦，它们原来是彩色的蝴蝶！他们在芬芳的花丛中玩耍。谁是花丛中忙碌的小身影？哦，原来是的勤劳能手小蜜蜂！它很难得到和制作蜂蜜，而且仍在为这些花寻找合作伙伴！花儿在点头致谢！

　　哦！春天来了，蓝天碧草，字迹清新，孩子们还在吟诵着春天的诗句：

　　千里莺啼绿盈江，水村山国酒旗酒。南朝有480座寺庙，许多建筑都在烟雨中。

　　多么美丽的春天啊！这时，我们卸下沉重的冬衣。此刻，春天是如此美丽，如此灿烂，如此无拘无束，如此活泼。我张开年轻的双臂，投入春天的怀抱。

**11.走进春天作文600字初中 篇十一**

　　伟大的诗人雪莱这样帮助过一个盲人:盲人乞讨，说“自幼失明，生活悲惨”，可所得无几。雪莱给他改了一下，“春天来了，可我看不见!”继而施舍者如云。

　　可见，春天的力量如此巨大，让无情的冰雪刹那间融化成希望的春水，流进陌生人紧闭的心扉;让无助的心灵感受到生活里蓬勃的绿意，丰润而又美丽。

　　走进春天，让阳光透射心灵的每一个角落。一片嫩叶、一缕芬芳、一丝甜美、一声鸟鸣，无不使我们心中绿波荡漾，无不激起我们对生活的美好向往。

　　融人春天，有一个声音始终在耳边响起:“趁着春光，快为梦想插上腾飞的翅膀。”

　　落叶的梦是过去的春天，枯枝的追求是未来的春天。梦想是人生大树的枝叶，而志向是扎在土壤中深深的根，是“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的痴情，是生命相托的赤诚。也许，在追梦的季节，会被失落困扰，但我们生命的价值并因此而改变，正如季节更迭中的世界，寒风过后葱绿依然。

　　不要等待，等待只会失败;不要依赖，依赖终成无奈。我们不做春天里孩子手上的风筝，生命的线我们要自己紧握。勇敢地放飞自己，在新的高点上，将看到更开阔的美景。“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。”怀着这样的豪情，将生命点燃，将青春照亮。

　　穿上春的劲表，踩着时代的鼓点，伴着开发大西北的号角，让我们在熔炉中接受冶炼。既然我们要与这个世纪同行，我们的肩上注定要增添一份重量，我们的生命注定要多一些勇敢，多一份坚强。

　　“莫道浮云终蔽日，严冬过尽绽春蕾。”走进春天，花有花的芬芳，草有草的青郁，只要是属于自己的，就勇敢地追求那份景致，拥抱那份诗意，而大可浑然不管它来得多么艰辛。

**12.走进春天作文600字初中 篇十二**

　　春天悄悄地走来了，花儿开了，我们的棉衣也脱了。

　　我打开门走进了小公园。公园的小溪也解了冻，哗哗地流了起来，小溪波光粼粼美丽极了。小鱼也游了起来，它们一会儿在水里嬉戏打闹，一会儿又浮出水面，探出头，打量着这新鲜的世界。它们有时还会跃出水面，在水面上空划出了一道优美的弧线，又一个接一个地“扑通扑通”的跳进水里，就像鲤鱼跳龙门一样。河边柳树枝条抽了新芽，一阵微风吹过，柳条翩翩起舞，仿佛就像一个正在照着镜子的小姑娘。柳条碰到水面时，水面立刻泛起层层波纹，正所谓“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”啊！

　　春天，天气也暖和了，小草也趁我们不注意探出了头来，新奇地看着这久违的世界。远远望去，这一大片嫩绿嫩绿的，可走近一看却微微发黄，这真是“草色遥看近却无”啊！在嫩嫩的青草上打几个滚，跑几场赛跑，玩一会儿游戏，可真是快活！

　　再往里面走一走，便是一片美丽的花海。桃花、杏花、迎春花都开了，万紫千红，它们个个红的如火，艳的如霞，白的如雪，金黄的油菜如同一片金海。蜜蜂在花丛中嗡嗡的叫着，开心地采着甜甜的花蜜；蝴蝶也在花的海洋中躲着猫猫，玩着游戏。就算你才来到公园，都能闻到淡淡的清香。

　　这时，远处传来喊声，原来是放学的孩子们来了。他们手里拿着风筝，大喊着：“放风筝喽”他们一手拿着风筝一手拽着线助跑起来，不一会儿，风筝一个接着一个地飞上了天，还真是“儿童放学归来早，忙趁东风放纸鸢”啊！

　　啊，这真是个美丽的春天！我爱这美丽的春天！

**13.走进春天作文600字初中 篇十三**

　　桃之夭夭，灼灼其华之子于归，宜其家室，桃之夭夭，有蕡其实。之子于归，宜其家室。

　　上周六，丹阳下小雨，误以为扬州也是，差点取消了行程。直到到了扬州。只是天冷，雨根本没下，看着瘦西湖古色古香的大门，心情极好地进去了。那桃花春梅，苍石游船，令人遐想连翩。特别是，那桃花格外美。

　　桃花一树树地合在一起，一片片的花云构成一幅美丽的天，浅粉色在阳光下很亮，晃人眼，远看若悬浮在空的白云，近看一朵朵的桃花分明，重重的花瓣里纤长的花蕊，颇具娇态，如一袭霓裳的女子，不歌颂这个女子的貌美，只看霓裳的精致。粉色很浅浅得会让人误会这是白，每一层裙摆都薄而透明，细看则会发现裙摆上有一绺一绺的粉红，是花的脉络，也是霓裳的飘带，如果说，这花瓣的优雅是浅粉，那么娇俏可爱便是粉红，相得益彰，极美，美得动人心魄。

　　阳光渐渐有些烈了，照在花瓣上，花便洒下了一地的碎影。碎影中一部分细零的灿金色。而另一部分不是灰色，而是灰中透着粉，把手放在花朵下方的碎影上，一朵花粉灰色的影子就在手中了，想抓，却无法拥住美丽。

　　用手轻触在薄如蝉翼的花瓣，如丝绸锦缎一般丝滑，又带着丝绸所没有的触感——没有它们华贵而冰凉，而多了一丝软和润（因为它有水分）。一捏粉白色的花瓣被捏出一个拇指大小的粉印，更多了一丝透明。如果说之前的透明如轻纱霓裳，那么这便如薄绢入水。再拿起的时候，便平添了几分妩媚。一片花瓣，一朵桃花，一株桃树，一抹花云，竟如此之美。

　　“寻得桃花好避秦，桃红又是一年春，花飞莫遣随流水，怕有渔郎来问津”。脑海突然想起谢枋得的诗，不想消极避世，却也深望尘世之中安宁。

**14.走进春天作文600字初中 篇十四**

　　春天是一切美好事物的代名词，春天来了也就意味着冬天的结束，意味着农民要开始新一年的农耕生活。

　　春天是一定要去乡间看看的，因为此时正有一幅幅精美绝伦的“农耕图”展示出来。

　　“哞——”一声老牛的喊声在田间响起。哦！原来是一位老伯正拉着一头老牛耕地。只见那老伯一手拿着鞭子，一手拉着套在老牛身上的犁。老牛在前面慢悠悠地走着，老伯在后面慢悠悠地走着。不过老伯好像不满意那黄牛的速度，举起手中的长鞭朝着老牛的身上一挥，可能是老牛被打疼了，扭了扭那健壮的身子，嘴中发出一声不满的音节，猛地加快了速度向前奔去。

　　这时几名提着袋子的农妇走向了已经耕完的农田，将袋子放在田边的小路上，麻利地将头发挽在一起，做完这一切后，将袋子提在手中走进了田里，然后娴熟地播种。之后将放在一旁的锄头拿起，三下两下地就将种子埋了下去。播完种后她们便向家中走去。

　　大人们在春耕，那小孩们自然也有事情可干——放风筝。

　　三四个孩童在附近的空地上商议什么，树荫下放着几个风筝，各种样子的风筝放在一起，一时只觉得眼花缭乱，但煞是好看。孩童们聚在一起说了一番话后，便走向了放风筝处，一人拿了一个风筝后，便分散开来放自己喜欢的风筝。

　　“哈哈!你看它飞起来了耶！”孩童们清脆的欢乐的声音从四面八方传来，感染了附近的一切生物。在农耕的老伯们似是觉得不累了；在播种的农妇们也都露出了笑容，手中的动作也加速了。这时一阵春风迎面而来，树上的新叶随风舞蹈，路边的花儿也不知何时绽放了笑容，好一副生机勃勃的景象。

　　春天带来了欢声，带来了笑语，也带来了一片生机。这真是春景美如画!

**15.走进春天作文600字初中 篇十五**

　　携手春风

　　“夜月一帘幽梦，春风十里柔情。”春风轻柔地抚摸着人间万物，它虽然没有夏风的热情如火，没有秋风的深沉含蓄，没有冬风的凛冽顽强，但它是多么温馨多情，那么单纯清新。她亲吻着柳儿，惹的杨柳羞涩的转过身，让人间有了“杨柳依依”的话别美景;她轻抚着花儿，惹得花儿们个个心花怒放，因此也就有了“红杏一枝出墙来”的早春风光。她是如此温柔如水，含情脉脉，吹拂着草儿，草地就成了一条舞动的缎带，为讨她欢心的世界换上了淡绿的新装。携手春风，能感受到浓浓的春意。

　　漫步春雨

　　春雨是春风的同伴，是春天滋润万物的甘霖;春雨是春天的挚言，充满了希望的声音。千丝万缕的银线，密密麻麻的在天地间不停地织着，或横飞，或斜飘，或直洒，纵横交错，纷纷扬扬。春雨仙子迫不及待的把这份礼物献给了春天，把素白圣洁的雨花洒在春的绿茵上，那是世界的奇观。轻轻地，一朵，两朵，春雨像一首诗，一首关于春的诗，一条条，一行行，填写我心中空缺的世界。吟唱着春雨的诗句，又怎能不陶醉其中?

　　拥抱春花

　　花是春天的主角，五颜六色，招枝花展。花是春天的精灵，尽显春之活力。“春阴垂野草青青，时有幽花一树阴。”红的热情豪放，紫的高贵典雅，黄的娇嫩可爱，白的晶莹剔透。玉兰缀满枝头，仿佛冰雕玉砌，纯洁如一块水晶;一些不知名的树干已经红润，虽然有些粗糙的树眼，但整体十分光滑，枝条上长满小灯笼似的花苞——粉红色或白色的花骨朵。有的蓓蕾已经完全绽放，花瓣六片，是浅色。花瓣是春的翅膀，飘落我眼前，弯腰拾起，淡雅的芬芳是春的气息。拥抱春花，会被带入五彩的童话世界。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找