# 初中写景作文800字（精选15篇）

来源：多多范文网 作者：官方发布 更新时间：2025-07-15

*作文是一种切合日常生活、工作及学习的实际需要，具有一定格式、篇幅短小、简明通俗的实用文体。以下是多多范文网为大家准备的《初中写景作文800字》，希望对大家有帮助。1.初中写景作文800字篇一春天，给人一种生机勃勃的感觉，看着那拼劲全...*

作文是一种切合日常生活、工作及学习的实际需要，具有一定格式、篇幅短小、简明通俗的实用文体。以下是多多范文网为大家准备的《初中写景作文800字》，希望对大家有帮助。

**1.初中写景作文800字 篇一**

　　春天，给人一种生机勃勃的感觉，看着那拼劲全身力气想要冲出泥土的小草，我感慨万分。

　　天空，依然是那么蓝，微风轻轻的吹过，阳光洒在我的脸上，我仰望天空，风抚弄着我的头发，是的，春天来了！许多人会说，春天是有生机的，是活跃的，是向上的，积极的……但我觉得，春天更是羞涩的……

　　打开窗户，隐隐约约可以闻到月季花的香气，不是扑鼻的，不是浓烈的，而是那种淡淡的，时有时无的。再看看窗旁的芍药花，粉粉的，羞答答的挂在上面，粉的如霞，如此的纯净，如此的小心翼翼，生怕惊醒了什么似的。

　　下雨了，绵绵细雨，风轻轻地把雨带了进来，溅到了我的.脸上，仿佛一个调皮的孩子，但它有事那么轻，那么柔，连绵细雨洒在梧桐树上，沙沙沙像音乐家拨动琴弦，而我则沉浸在它美妙的琴声中无法自拔，它的声音是如此小，好像只是在为我一个人演奏，可以使我原本焦躁的心平静下来。

　　我跑出家门，来到了一片田野，麦苗返青，一望无际，仿佛绿色的波浪，我躺了下来，近距离的感受到了春天，小草们紧紧簇拥着我，我看着头上刚刚探出羞涩的脑袋的小花骨朵，连忙减慢了呼吸的频率和速度，这是因为我怕自己急促的呼吸使羞涩的刚接触到大自然的它们收到惊吓啊！

　　风来了，小草也在风的吹拂下开始摆动，一会儿抚摸着我的脸，一会儿又触碰到我的手，动作依旧是那么轻。

　　夜深了，仰望天空，皎洁的月光装饰了春天的夜空，像无边无际的大海，安静、羞涩，零零星星的星星害羞的躲在云层后面，山和树，隐隐约约，在春的羞涩中渐渐睡去。

　　这就是我眼中的春天，一个羞涩的春天。

**2.初中写景作文800字 篇二**

　　在植物王国这个大千世界里，有着许许多多耀眼的植物：芬芳迷人的娇嫩鲜花；青翠挺拔的参天大树；顽强不息的碧绿小草……但我最喜爱的却是那最不惹眼的仙人掌。

　　它如一位傲然挺立的战士，守卫着祖国的边疆；又像沙漠里的一叶扁舟，为口干舌燥的人带来生的希望。它就像一位无私奉献的工作者，只求尽自己的`努力，为这片不毛之地增添一点绿色和生机，也正是这个坚定不变的信念，使它能够如此释然地伫立在这片荒凉贫瘠的土地上，成为这里最耀眼的“明星”。

　　仙人掌是黄沙中的碧玉，是枯海中的岛屿，是荒漠上的英雄；它们给炽热如焚的沙漠，带来了生机，带来了繁荣，也带来了神秘的希望的色彩。的挪威诗人易卜生曾经说过：“不因幸运而故步自封，不因厄运而一蹶不振。真正的强者，善于从顺境中找到阴影，从逆境中找到光亮，时时校准自己前进的目标。”这不正是仙人掌的真实写照吗？“从逆境中寻找光亮”这句话简直是神来之笔，顷刻间将仙人掌的形象描绘得淋漓尽致，在如此险恶的地方依旧能够很好地存活下来，谁能不说这是一个奇迹呢？是的，这本身就是一个奇迹，而且是一个我们难以想象的奇迹，在这么荒凉的地方能够生存下来，仙人掌要比其他的植物多付出多少倍的心血啊！

　　也有人试过将仙人掌搬到城市里来，当然，仙人掌在城市里也知道养尊处优，也会生存的很好，但是在城市里生长的仙人掌却缺少了那股韧劲，和别的花花草草一样，如果将它重新再放回沙漠，不出三天，便会枯死，因为仙人掌在城市中呆的时间长了，便会失去原有的生存方式，在这样的状态下如何能够很好的生存下去呢？

　　我承认，是有许多人很讨厌仙人掌，确实，它没有名花的美丽，而且容易伤人。但论起品质来，仙人掌有哪点不如它们呢？仙人掌它比牡丹、君子兰、月季更加顽强，更加无私奉献，在我眼中，只有仙人掌才是最美妙、最可爱的。其它的花在它的面前都会黯然失色。仙人掌，我爱你，爱你的坚韧不拔，更爱你的无私奉献！

**3.初中写景作文800字 篇三**

　　洁白的雪地上，留下一串一串的脚印，娇艳的梅花也在呼啸的北风中露出了灿烂的笑容。蓝天，白雪，红梅构成一幅西洋油画，我牵着你的手来到梅园中促膝长谈。

　　你说，你喜欢舞蹈。于是，刹那间，雪花便在空中翩翩起舞，舞动的雪花累了，轻轻飘落，舞蹈也嘎然而止，还未欣赏够的你，低声叹息，唤来了你忠实随从——北风。它带着你最爱的音乐在你面前轻轻舞动。飘落的雪花跟着北风的节奏再一次在天空旋舞，而你，又再一次沉醉其中。

　　你说，你不喜欢过多的色彩。于是，春天的嫩绿，夏天的湛蓝，秋天的金黄一瞬间被漫天的白雪所掩埋，整个世界只剩下你和你最爱的纯洁的白。白茫茫的云与白雪覆盖的山融为一体，夹杂着白雪的北风将春天的绿草变成了白草。可是，你说你也不爱单一的色彩。于是，你召回了北风白雪，留下了雪地中的最后一抹红——梅。一缕缕清香沁入心田，一抹抹艳红点染洁白的雪地。白雪，白云，白山，白草，红梅，勾勒出一幅宁静的`中国画。

　　你说，你喜欢诗。于是，便有了“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”的相互争斗，有了“霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合断魂”的妩媚，有了“众芳摇落独喧研，占尽风情向小园”的坚韧，有了“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏的”婀娜，有了“今我来思，雨雪霏霏”的浓浓乡愁。

　　我问你，你快乐吗？无悔吗？你微笑着，却一言不发。

　　我问你，你是不是比春，夏秋更美，更迷人呢？你依旧不语。

　　我问你，你不愿意一生与我为伴吗？你微笑着点点头。你用飞舞的白雪告诉我，你用呼啸的北风答复我，你用傲梅的清香示意我——你愿意。顿时，我们的心紧贴在一起，一股青春的气息溶入你我的心田。啊！你美丽又睿智，你娇柔又坚忍，你更是纯洁的象征，只要你愿意，我愿一生与你相伴。

　　我纯洁坚韧的冬天！

**4.初中写景作文800字 篇四**

　　清明时节的雨刚停，找们还沉浸在踏青的欢愉中，初夏却不知什么时候悄然来到了。

　　太阳失去了春天时的那份沮柔，像个火球火辣辣地照射着大地，似乎要散发出全部热量。它晒软了柏油马路，晒红了行人的脸脸，晒得大树不敢有丝毫摆动，更硒裂了大地。泼一盆水到地上，干渴的大地一下子就吮吸得千千净净。满街都是背心、赤膊，人恨不得钻到冰箱里。人们都诅咒着该死的初夏，只有卖冰棍的老人却不在乎，嘴上高声吐喝，心里希望这天气越热越好。

　　如此炎热，人们都盼望月亮赶走太阳，盼望黑夜来阵凉风，吹散热气。

　　初夏最热的时候，也是我们放署假的日子。白天，即使我们穿着漂亮的裙子，也不敢去室外与太阳较量，只能趁太阳未出来的早晨和太阳落下后的晚上外出。初夏，在我的印象里是清展晶亮的尽珠和夜晚萦多的星星。夏日的夜晚我可太喜欢了。

　　我们住的宿舍楼顶有平台，宽宽的。傍晚，工作了一天的叔叔、阿姨们穿着短衫、花裙，撤了竹床到平台上去乘凉。平台上，藤椅、竹床一字儿排开，像露天旅馆的通铺。有人还搬出了电视机，边看边聊，拿着扇子扇几下，脸上带着笑意。这时，最不安分的要数小孩子了。孩子们全身除小裤权、小背心外，都\*露着，浑身光榴榴的像条泥鳅。他们飞快地在竹床上跑来跑去，弄得僻里啪啦直响，还高兴得哈哈大笑。大人们便高声喝斥，这更惹得小家伙们得意洋洋，哄里啪啦地更放肆了。大人们无奈，只得假装没看见，又看电视去了。孩子们乐他们自己的，又跳又笑，展得天上的`星星直眨眼睛。一阵凉风吹过来，人们都情不自禁地说一声：“好凉快！”似乎吞下一口甘露，沁人心脾。可还未来得及品尝，风又无踪无影了。

　　夜渐渐深了，这时风很够朋友，一阵一阵，极慷概地送给大地，不时掀起人们的衣服和头发，轻抚着他们，把他们送人甜甜的梦乡。夜，静悄悄的，充满魅力！

　　我喜欢初夏的风采，喜欢这充满魅力的夏夜！

**5.初中写景作文800字 篇五**

　　初夏来了，虽然闷热，但它却是五彩缤纷的，只要你用心去感受，就会觉得它也是十分迷人的。

　　初夏是红色的。唐朝诗人杨万里在诗中写道：“毕竟西湖六月中，风光不与四时同；接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”你瞧，那一朵朵粉红色的荷花犹如披着轻纱的仙女在湖中沐浴。娇羞欲语，盈盈欲滴，随风飘来清香阵阵，沁人心脾。有的蓓蕾初绽；有的含苞欲放，花骨朵像火炬似的高高伸出；有的竞相开放，露出娇嫩的小莲蓬。

　　初夏是绿色的。不信你走进我们的学校看看，你会发现校园被一片绿色笼罩了：大树小树绿绿的，草地也是绿绿的.。榕树高大挺拔，抬头仰望，一树鲜绿的叶子在阳光下闪着光，展现出无穷的生机。法国梧桐和榕树一样高大，也是一树碧绿，它们向四周伸展的树枝上，手掌似的绿叶密密麻麻，给校园留下一片片的荫凉。如果说榕树是校园里威武的卫士，那么梧桐树则是绿色的大伞。还有其他许多的树木，都褪尽了冬天留下的枯黄，展现出一树的翠绿。

　　初夏是白色的。唐宋八大家之一的苏东坡，曾在《赤壁怀古》中写道：“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。”大海里的浪花简直就像刚刚裂桃的大片棉田，白花花的一望无际。一些顽皮的孩子，不管三七二十一，甩掉鞋子，从妈妈手里抢过救生圈，光着脚丫欢呼着扑向大海的怀抱。

　　初夏是黄色的。稻田里一片金黄，远看真像铺了一层金色的地毯。稻谷颗粒饱满，压得茎杆都弯下了腰，忽然一阵微风吹过，稻穗仿佛和人点头致意。不用说今年的早稻肯定又是一个丰收年。

　　初夏是蓝色的。雷雨过后，雨水在静静地流淌。我抬头仰望，碧空如洗，天蓝得使人心醉，蓝得使我想起少年军校的小海军们的刻苦训练情景。

　　我想，我已经成一名小画家，手里拿着调色板，正在描绘着初夏的景色：红的是希望；白的是纯洁；蓝的是博大；黄的是辉煌；绿的是健康……

**6.初中写景作文800字 篇六**

　　晴空万里，太阳灼烧着大地，树木、小草都无精打采地耷拉着脑袋。过了正午，太阳当顶，知了叫得更起劲了，这就是初夏。即使是夏夜，也会有蟋蟀在草丛里唱着动人的歌。

　　闷热的中午，我背起鱼竿，去一片小树林。一路上，一阵悉悉索索动物慌忙的脚步声，偶然遇见一条清澈见底小溪，但不是我钓鱼的目的地。

　　弯下腰躲过低矮的树枝，用手抚平略高的杂草，惊动了几只蝴蝶，终于到了池塘。都说水清则无鱼，这池塘绿油油的，不是树的倒影，而是一些水草和青苔。

　　正是因为如此，这里的鱼才多。顺着透明的鱼线找到了鱼钩，拿出一团米饭，取下一粒，扣在钩子上，不断调整位置，直到看不见那银钩。

　　把鱼钩拿在手里，像扔一个即将爆炸的手榴弹，使劲扔出去。只听见扑通一声，钩子便不见了踪影，随之出现在水面的是浮标。在颜色单调的\'水面上，那么鲜艳，夺目。

　　我静静地等待着。无聊之际，我盯着水面。一只小虫在水面上飞奔着，它的身后只留下了一圈圈的涟漪，扩大，散开，褪去，最终恢复平静。不知是好奇，它靠近了我的鱼竿，仔细看，它像一只蜘蛛，静止不动时，水面便凹下去了，这时飞来了一只冰蓝的蜻蜓，翅膀耀着紫蓝色。它停在鱼竿的尖上。

　　浮标突然不安地上下摆动起来，蜻蜓振了振翅膀，飞走了。我抬起鱼竿，收起鱼线，一只银灰色的拇指般大小的鱼。我把它从钓钩上取下，它是我的第一个战利品，我顺势丢入水桶里。

　　后来便没这么顺利，要么鱼偷偷地把鱼饵吃掉了，要么上钩的鱼跑了，再要么手一滑，那如泥鳅似的鱼便侥幸的掉入水中。

　　当我的小桶装满了鱼，太阳也沉了下去。走过蜿蜒的小径，走出像迷宫似的树林，走上一个小丘，拥抱夕阳。看着夕阳晒红的万物，我慢步向家走去，享受着这只属于初夏的欢乐。

**7.初中写景作文800字 篇七**

　　给我光明让我温暖的太阳回家去休息了，只留下了我。于是，我独自面对着寂静的，黑夜。

　　灯火通明，是夜的眼睛。

　　我独自一人漫步在，一眼望不到头的街道上。转身望着身旁的路灯，它正聚精会神地凝视着我，和我弱小的身影。我轻轻地向它道一声晚安，然后继续前行，它却依依不舍的拉着我，将我的身影越拉越长。

　　硕状的树枝摇摆着身躯，用尽全身的力气，将那最后几片枯萎的叶子撒落到地面上。叶子借助微风的力量，在空中来回舞动。

　　微风轻轻的拂过，衣袖慢慢的飘荡。我缓缓地抬起头，仰望着明朗的夜空，在天幕中找寻那颗属于我自己的星星。它在那个最偏僻的角落里，蜷缩成一团，奉献出自己全部的微弱的光亮。

　　一颗流星，划破宁静的夜空。它不知又承载了多少个人的心愿。

　　想想自己在过去的每一天中，都做了什么。心头涌上了，一丝淡淡的喜悦和一股浓浓的惆怅，最多的，是那多情的感伤。深深地吸了一口气，感觉整个身体被寒气紧紧的包裹着。我顿时想到，这硕大的夜，都属于我一个人。被一个柔和的夜拥着。于是，我不再感觉被寒意侵袭，不再感觉寂寞。

　　现在，少了几分躁动，少了几分嘈杂。所有的一切一切都安然的睡着，而我却精神的很，真好。夜，用它博大的胸怀，抱住了一切的丑恶，赐给人静之温馨，静之和谐，静之沉醉。夜，赐给人思考的氛围和梦境的柔和唯美。夜，深沉中蕴含着温暖，冷漠中暗藏着狂热的爱……

　　我回到了自己那间温馨的小窝，灵机一动，拉开了封闭的窗帘。刹那间，我的到了一室星光的.陪伴。这么久，我竟然没有意识到，这么多温柔可爱的小伙伴，竟然一直在这样，默默的陪着我，伴着我。

　　我喜欢夜，因为夜同样喜欢我。在与它的互相凝视中，我慢慢的渐渐的明白了什么才是自己真正想要的。在我的心灵深处深深地感谢，夜对我的提点和帮助。

　　夜，紧紧的抱着我，带我一起走向美好的明天。

**8.初中写景作文800字 篇八**

　　不知怎样了，想起老家的果园。那时大概是2003年吧，为了跨江大桥的扩建，我的老家在机器的轰鸣中便成了片片瓦砾，伴跟着的还有果园的树苗。想到这，不知不觉中又回想起那时的日子。

　　园子的春天是美丽的，虽没有收成时那扑鼻的芳香，却有着嫩叶重生，繁花成长的生气勃勃。而这时也是桃花敞开的时节。从外面回到家中，不需细心闻，一进门就能嗅到飘香满屋的桃花香，这心旷神怡的滋味定能令你陶醉。若过些时分便是桃子成果时，咱们常常会躺在果园的草坪上，饿了吃桃子，渴了，仍是吃桃子，要是累了，还能够在树荫底下打个盹，是不是有点像世外桃源般的日子。

　　就在春的脚步还未彻底离去时，夏的身影以来到这个国际。炎炎的夏天毫不留情的炙烤大地，此刻的降暑药莫过于吃上可口的西瓜，若是加上一杯冰镇西瓜汁那更是如虎添翼。在这全部都没有问题，想吃顺手就有西瓜让你享用，周围还有榨汁机，并有许多新鲜生果能够榨汁。在夏天还有什么比这更令人享用的？

　　风水轮流转，夏天还没有呆够，秋天的气氛就将他赶了下台。在这个收成的时节，什么都赶在一块。不肖说在阳光下泛着金光的橘子；不肖说在绿叶中向你媚笑的葡萄；也不肖说那蜜汁都甜的要淌到心里的枇杷。单是那粉色桂花的`芳香就足以让人陶醉。在这个时节，桂花的芳香早已超越春天那桃花的香味。我觉得桂花香或许不是最美好的香味，但一定是最香浓的滋味。散步到桂花树的底下，悄悄摘下一片花瓣，闭上眼，深呼吸，就能将这美好的浓香传至身体的各个旮旯。写道这不得不提一下，不知各位知不知道，只要将桂花晾干后放入罐子里压实，并放入盐水，就能将这香味一向保存下来，而且滋味愈加香浓。

　　冬天的降临，让全部都堕入深深的熟睡，一切的植物都失去了活力。咱们在这个缺乏20平方米的空地中玩乐……

　　越来越牵挂那自由地空间，在那广阔国际中的欢喜，思念，思念那树，思念那花，思念那果实……

**9.初中写景作文800字 篇九**

　　初见海，感觉似乎只有宽广、辽阔、蔚蓝色的。

　　此时的海十分平静，那隐隐翻起的碧波，那夹杂着咸味的海风，那被海浪冲刷得平滑光亮的礁石，构成了我理想中的平静大海。

　　平静的海，让人心驰，令人神往。

　　海风轻轻撩起我额上的刘海，有种秒不可言的感觉。大海的胸怀是博大的！我感慨地想。是的，海，会任人们尽情的享受，任人们放肆的玩耍。因为海永远是欢乐的。

　　海的咆哮，海的潮浪，不是它的暴怒，而是它的欢笑。

　　咆哮的海固然雄壮高亢，平静的海却也不失其魅力。它不可能永远是翻腾怒吼的，也不可能永远是平静温柔的，只是，汹涌过后，它疲乏了，困倦了。哮是美的，静也是美的，只有刚柔相济，方能显示出完美的躯体。眼前的海，婉转、温柔、可人，我被深深感动了。

　　看到了大海，我已经是很满足了。因为海就像一杯清香四溢的啤酒，只是闻一闻它的清香就已经足够了，哪容得我再去妄想呢？海的魅力却是无穷无尽的，它又吸引着我，走近了它。

　　海浪轻轻漫上沙滩，摩挲着我的脚掌，冲击着岸边的岩石。在我触摸到海水的那一瞬间，我着着实实的怔住了，海水是如此的清凉，一直，透到我心里。第一次，我，与日夜盼望的大海游了亲密接触，那种感觉是全新的，是前所未有的。浪花一个接一个的朝我涌来，正以一个博大的胸怀，一种孩子般的稚气，向我显示它的\'存在。我纵然不知它的胸怀里还蕴藏着多少，单单是我看到的，就足以使我惊叹！我第一次被这样的场景深深震慑了。

　　海底，是五彩缤纷的。可爱的鱼群，美丽的珊瑚，使我遐想万千。海，有外在的美，也有内在的美啊！

　　伫立在海边，任海风拂过脸颊，任心潮如潮水般汹涌。我眺望着那一望无垠的大海，默默的，虔诚的，许下了，心愿：要让这可爱的海，永远美丽，永远不失蓝色的梦幻。

**10.初中写景作文800字 篇十**

　　下雪了。

　　雪不大，但是很密，好像一层薄雾。我透过薄雾，看对面马路上的行人。人影都模模糊糊的，看不真切。地上没有积雪，因为雪太小，刚落地便化为了水。路上很湿，路灯昏暗的光映在马路上，犹如一条闪闪发光的河。我抬起头，望着天空，雪花漫天飞舞。片片雪花你挤我搡地，争先恐后地投向大地。

　　四周的一切，似乎都灰蒙蒙的，包括那阴雨密布的天空，像阴影笼罩我，使我透不过气来。我戴着红手套，穿着红衣，好像天地间只剩下我衣服耀眼的红色。我慢慢伸出手掌，掌心的\'温度，暖暖的，让我感到安心。雪花飘舞，有一片正好落在我张开的手心中。在落下的前一秒，我把它定格，我便发现它“曾是”存在的，虽然在那电光石火地一瞬间，它立即融化，归于空寂无有。

　　人的一生，无论是长是短，不也是如此吗？这小小的一片雪花，从那么遥远的天上飘落下来，历经千万里，可以说很“长”，但飘落的每个瞬间都不可能再回头，更没有时间思考，便已面临消失，面临生命的结束，故亦可称之为“短”。是一两秒？或是百数十载？像时间一样，再也回不来了。有些人的一生是“长”的，因为他用这一生做了很多有意义的事；有些人的一生是“短”的，因为他并没有好好去珍惜，而是无所事事地度过一生。

　　然而，不论是谁，都像雪花一样，无论在人生的道路中怎样前进、后退、迂回，历经无数坎坷，总能到达要去的地方。雪花自天上到地下，终究会融化，这只是时间长短的问题罢了。一片雪花的一生很短，短得来不及思考。我们活一辈子，只是人生的门外汉。雪花存在过，却来不及留下任何痕迹。

　　当片片雪花你挤我搡，争先恐后地投向艳色，也不过是一场无谓的追逐。美，这倒是真的。一个好的人生，你只是觉得她美，却说不清美在哪里。

**11.初中写景作文800字 篇十一**

　　“杭州，雨转雪……”妈妈正在看天气预报。“什么，明天……”我怀疑自己是不是听错了。“明天下雪！”妈妈又说了一遍。“下雪！太好了！太好了！”我一蹦三丈高。

　　早晨起来，拉开窗帘，外面下着淅淅沥沥的雨，雨珠像断了线的珍珠似的。我本以为外面该是一片白茫茫的世界可那有什么雪呀？现在的天气预报可真不管用，我灰心到了极点。

　　雨还在下着，丝毫没有想把“统治天下”的权利让给雪，我真想快些下雪，下雪了我们就可以堆雪人、打雪仗了。想着想着，我的眼前仿佛浮现出了雪景。“下雪了！下雪了！“同学们大呼小叫，吵嚷着下雪了。

　　打开窗，外面还真下雪了。莫非，它通人性，知道我们想它，就来了！大雪纷纷扬扬的下着，落到地上，变化成了雪。伸出手，雪像一个个顽皮的孩子，纷纷绕开我的手，跑到了别的同学的手上。我想捉住它，它却和我玩捉迷藏。抬起头，雪像一只只小蜻蜓似的`，扑闪着翅膀从天空中飞落下来；又像一位位窈窕淑女在空中翩翩起舞，那优美的舞姿，吸引的许多同学驻足观看。

　　“接到了！接到了！”说着杨士钰把她的袖子拿给我看。上面静静地躺着几片可爱的小雪花。它们穿着一身雪白的银装，长的也各式各样，有六边形、五边形、三角形……什么形状都有。这下我终于可以大饱眼福了。没看仔细，没看够，雪就化成了小水珠，顺着袖子往下流。

　　漫天飞舞的雪越下越大，操场像戴了圈银项链，马路上的车子穿了件大风衣，雨棚盖上了厚厚的棉被，屋瓦披上了一层薄薄的轻纱。天上的雪还在飘着，伸手接过一片，放入嘴里，凉凉的，有着淡淡的清香，淡中带着一种沁人心脾的甘甜。

　　撑着伞，走在雪中，“沙、沙、沙——”这动人的声音好比是“天籁之音”。不一会儿，伞也蒙上了白色的轻纱，伞一摇，伞上的雪也飞了下来，“啪——”一个雪球向我飞来。

　　瑞雪兆丰年，这是场好雪、美雪，我喜欢雪！

　　从盼雪到看雪，到赏雪，字里行间洋溢着小作者对雪的喜爱之情。

**12.初中写景作文800字 篇十二**

　　下雨，对于生活在江南的人来说是平常小事，虽然下雨时或许会令某些心情压郁下来。

　　而到了夜晚，这连绵的雨就令人厌烦了，这烦当然是因为夜雨阻碍了他们游玩的兴致，增加了人们的愁绪，他们往往不懂得应该换一种心态去欣赏这美妙的夜雨。毕竟万事万物都有它值得欣赏的地方，而我也挺喜爱这夜间的雨。独自站在阳台欣赏、聆听这美妙的夜雨。

　　天幕已经黑了下来，而雨还在淅淅沥沥地下着。在下雨时，天上的乌云飞得很低，好像就要从天上飘落，城市也被乌云压得喘不过气来，提前进入了黑夜；从云端飘落下的，是那在云层中以水气凝结而成的水滴，它们从天而降，小的似絮，大的似丝，不断落下。它们虽然小，但一大片落下来，则足以遮天蔽日，让眼前一切变得灰蒙蒙的；在黑夜里，雨虽下着，但都不能遮掩人们的视线，眺望远方，虽然远方的事物都裹进黑暗之中，只剩下一个黑色的影子，没有颜色的粉饰，没有材料的添加，每个事物所展现出它最纯真、最朴实的一面。

　　下雨时，落雨的声音也是一个重点。雨从夜幕灰蒙的天空落下，打在各种地方，一开始雨滴在风和水的作用下，只能发出极力轻微的声响，只有靠得近才能听见一点，而如果在城市，那城市的嘈杂之下是没有人去注意的。而人们真正去注意的是那大雨，无论身处何处，只要耳边的声音中有雨的声响，那对于懂欣赏的人来说，这不仅仅是一道风景线，那夜雨声是连绵不断的，它清脆的落地声是一片美的乐章。生活在如此伴奏下的`夜里，人们的感觉不会太过枯燥与烦闷，雨水落下飞溅四周，这种声音响成一片亦可引起人的万般思绪。在夜里，一切黑茫茫的，如果有了雨，这夜也不再寂寞而热闹起来，这声音掩盖了世上的一切丑态。

　　这夜雨亦似一条大河，有浅有深，使许多事情变得复杂，令人捉摸不透。而水的深，使它所包容的东西的就越多，而现实也是这样，总是让人不敢去想像，有时候要人身临其境去发掘去辨认，恰如去追寻未知的知识。

**13.初中写景作文800字 篇十三**

　　当大雁列队南飞的时分，当鸣蝉中止歌唱的时分，当花木开端凋残的时分，当天空日益湛蓝的时分，人们都说：“秋来了。”

　　秋风

　　自古人们都说秋风萧条，秋风无情，秋风是一位严酷的冰脸杀手。其实不然，秋风仅仅在实行自己的任务罢了。

　　秋风中片片落叶随风飞落，回到了大地母亲的身旁，相依相偎诉说着离别之苦。试问，假如没有秋风的协助，树叶怎能回到自己母亲的身旁，又怎能享用亲情的劝慰，又怎能荣归故里“化作春泥更护花”呢？秋风，你这个仁慈的使者呀！还有人认为你萧条、无情吗？

　　秋雨

　　\*雨霏霏简直成了人们对秋雨的\'点评，因为秋雨一下就下个不断。有时，秋雨绵绵月余不晴，确实令人惆怅，乃至气恼，秋雨为什么如此“厚脸皮”，如此“本位主义”，他人说的话，它根本就毫不介意？但是，你是否想到，在秋雨的洗刷下，秋天变得愈加美丽动听了？你看，丰盈的果实上缀着几点雨滴，宣布耀眼的光辉使人感到丰盈在望的高兴。秋雨绵绵，但更多的是秋雨无声。即便在人们诉苦它的时分，它依然默不作声，依然在为秋天的美丽而静静擦洗、悄然梳妆，在为秋实静静储藏丰盛的颜色。

　　秋声

　　秋天已没有鸟儿的欢歌和蝴蝶的翩舞，人们难免诉苦秋天夺去了大地的美丽，使大地一片苍凉，让人产生了万籁此俱寂之感。秋天没有声，秋天好像是一个没有任何声响的国际！人们常常这样说。但是，人们或许错怪了秋天。是谁为大雁敲响警钟，劝诫他们严冬就要降临，让他们免受冰冷的侵袭呢？又是谁提示蝴蝶躲藏起来，避免吼叫的冬风撕破她美丽的舞裙呢？秋天无声却胜有声，无情却胜有情。因为正是因为今日缺少了蜂舞蝶阵的画面，才会有明日“儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻”的童趣图，才会有“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜”的劳作图。

　　我爱秋天，我爱秋天的多彩多姿，我爱秋天的无声有情。

**14.初中写景作文800字 篇十四**

　　我无端地喜欢春，喜欢润如酥的春雨。

　　外面飘洒着零星的小雨，细，是晶亮的。三叶草在雨中愉快地晃动着身体，让雨滋润她们纤细高佻的身体，在我眼前晃出一片朦胧的绿。靠近几个星期前栽下的两棵树，我看到了它们已长出的嫩芽——粉嫩嫩，肥嘟嘟的，应该也是软酥酥的吧，不过它们太嫩小了，我只敢用脸颊去轻轻蹭了蹭它们——酥酥的、凉凉地，好似雨落在我脸上，因为它们是被雨催发的啊！

　　我奔向田野，任由雨丝洒落在了我的脸上和脖子里，痒痒的，逗得我情不自禁地笑出了声。我伸出手，想要接住它们，接住这春的使者，可它们从我手中一弹而过，跃入了我身旁的泥土。我放弃了捉住它们的念头，还是让它们去唤醒地下的小生命吧。

　　我漫步在田埂上，雨下大了点，我戴上帽子，听不到雨声，唯有自己的心跳。我肆意闻着那股草的清香和大地的芳香，这一刻，我感觉仿佛整个田野都是我的。

　　雨落到了田中的水渠里，扩散出细小的波纹。一只小田鸡跳到了我面前，它偏转脑袋注视着我的鞋子，在它眼里，这已是一个庞然大物。它就这样蹲在那儿，直到一滴雨落到它小小的脑袋上，它这才甩甩脑袋，像甩去了一冬的困倦，这才心满意足地跳开。

　　田野里的绿，在雨水的梳洗下，绿的越发可人。一片野菜，在雨中摇曳，绿色的\'叶子上镶了一圈紫色的花边，她由一个默默无闻的村姑，一下子变成了一个亭亭玉立的贵妇。雨中盛开着几朵淡紫的小花，它们不柔弱，是几个活泼的小姑娘，面对探到它们面前的狗尾草，却又羞答答低下了头。

　　雨停了，那花儿如美人出浴，娇滴滴看着我。一只蜜蜂马上被这花儿吸引来了，与花儿热烈地拥抱着。“啾——嘀啾——啾——嘀啾——”山丘下的树丛里，传来了鸟儿的欢鸣，打破了雨后的宁静。水渠里立马传来了“咕呱，咕呱”的声音，应和着那位不知名的歌唱家。

　　树上和屋檐上的雨还在滴着，仿佛又是一场缠绵的小雨。

　　雨，带来了春。

　　站在雨中听一听，你听到了春的脚步声吗？

**15.初中写景作文800字 篇十五**

　　夏天与人们挥手道别之后，秋天悄然而至。秋天——这个令人欣喜的季节终于来啦！我爱秋天，爱秋天的一切！

　　秋老虎过后，淅淅沥沥的秋雨接踵而至。雨儿真调皮，跳到车顶上，跳到树丛中，跳到草地上，它们亲切地与万物打招呼。静静倾听，“沙沙沙”的雨声与远处的车鸣声夹杂在一起，真像一曲美妙的歌。要是这时有人正在弹奏钢琴，和着这首自然乐曲，肯定有人拍手称赞，大声叫好。傍晚的时候家家户户都亮起灯，妈妈在厨房做着饭，爸爸在客厅里看电视，孩子们则在卧室里互相谈论着属于自己的小秘密。饭菜的`香味不时从窗口飘出去，别人家的饭菜香味也随着阵阵晚风不断飘入窗口，一切都烘托出一片温馨而和谐的夜。远处的夜景，在薄而透明的雨帘中清晰的映入眼帘，多么美丽！在街道上，下班回家的人打着伞匆匆地走着，他们肯定赶着回家吃饭哩！

　　几场秋雨，让人们渐渐脱下清爽利落的夏装，换上薄薄的秋装。秋风里带着一股特别的香，像花儿的芳香，又像叶子的清香，给人一种亲切感。闭上双眼，深吸一口气，风中的芳香争先恐后地往鼻子里钻。陶醉着，伸出手缓缓地在空中游过，仿佛能感觉得到风儿的存在。拿出早已准备好的风筝，到空旷的绿草地上去，这里的草地即使在秋天也如春天般生机勃勃。趁着大好的风势，和朋友一起放飞满载希望的风筝。在草地上跑着，跳着，看风筝与秋风并肩奔跑……

　　秋天的月亮，是深沉的，是最美的！抬头仰望，秋月如一颗闪耀的夜明珠镶嵌在深蓝的夜空中。“露从今夜白，月是故乡明。”如此明月让人不由自主地想起了远方的家乡，想起了心中牵挂的亲人和朋友，想起了“嫦娥奔月”这个凄美的故事。闭上双眼，听着“纺织娘”与青蛙合奏的交响乐，愁绪渐消，打心底觉得幸福和满足。

　　秋天，是一个热烈而深沉的季节，像一位幽默的哲学家，给人们带来快乐的同时，也告诉人们无数哲理。我爱秋天，爱秋天的一切！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找