# 初二写景作文600字左右（15篇）

来源：多多范文网 作者：官方发布 更新时间：2025-07-27

*写作文，需要对人物和环境作适当的描写，可以把人物、事件或景物写得有声有色，叫人看了如见其人，如临其境。以下是多多范文网为大家准备的《初二写景作文600字左右》，希望对大家有帮助。1.初二写景作文600字左右篇一伴随着年轮的翻转，我在...*

写作文，需要对人物和环境作适当的描写，可以把人物、事件或景物写得有声有色，叫人看了如见其人，如临其境。以下是多多范文网为大家准备的《初二写景作文600字左右》，希望对大家有帮助。

**1.初二写景作文600字左右 篇一**

　　伴随着年轮的翻转，我在这美丽而可爱的城市呆了6年，6年，让我深深感受到了无锡如家乡一般的温暖，6年，让我深深感受到无锡人的满腔热忱。这如诗如画的城市里，给我了我太多的回忆，太多的思考。我要高声赞美我的第二故乡——无锡。

　　坐落于江南的无锡，是一个如诗如画的鱼米之乡。它古色古香，距今，也似乎有了三千多年了。它交通发达，人口众多，经济繁荣是个好地方，素有“小上海”的美称。

　　我爱无锡的山和水。无锡的.山四季郁郁葱葱，无锡的水年年源远流长。看那惠山四季苍翠，放眼望去，给人以希望的绿，清新的绿。看那太湖水清澈见底，水下鹅卵石映衬着阳光，那鱼儿在闪烁的“星星”游来游去，湖面好似洒上一层银粉，忽闪忽闪的，就好似那鱼在云中游，鸟在水中飞。

　　像鼋头渚、蠡园、梅园、锦园、万顷堂、马山诸景惠山之麓，有锡惠公园、寄畅园、惠山街、吟苑、东大池等以山、泉、亭、桥、祠庙等体现江南特色的锡惠胜迹。周末，爸爸妈妈经常带我去登登山，踏踏青，漫步在美丽的大自然中，呼吸着新鲜的空气，怎不叫人心旷神怡，流连忘返呢？

　　我爱无锡的城市新貌，无锡现在真可谓一年一个样，三年大变样，一幢幢高楼拔地而起，直插云霄，一条条宽敞的马路四通八达，一座座城市花园星罗棋布，把无锡这座园林城市点缀得分外靓丽。一到夜晚，华灯初上，霓虹闪烁，天上的星光与人间的灯光遥相呼应，真有身处人间天堂之感。

　　我更爱无锡人，都说无锡充满温情和水，无锡人讲文明，懂礼貌，聪明勤奋，他们的胸怀像太湖一样宽广，一样清澈纯净。在无锡的几年来，多亏了无锡人的照顾，记不清数出不清了有多少温暖我心的事情，希望无锡的人能够向无锡一样蒸蒸日上，幸福每一天。

　　我为无锡而自豪，我为我的第二个故乡而骄傲。

**2.初二写景作文600字左右 篇二**

　　秋天的风吹过，吹乱的头发，大活络了树叶;秋天的雨洒下，淋湿了头发，淋湿了记忆。秋天就是一个童话世界。

　　淡淡的风从敞开的窗溜进来。我闭上眼深吸一口气，闻到了这初秋时雨的气息——有些许浅浅的愁绪藏在清凉之中。虽然只是初秋，但是风已经没有了盛夏时那种所向披靡和凌驾一切的气势。大概是因为厌倦了那种高高在上的孤寂想要寻回春天以后失去了的一些东西吧。虽然经历了几天的连绵秋雨，道路两旁的树木依旧如盛夏时的那般葱郁，见不到多少落叶散落在这城市的水泥地上。

　　记得小时候对雨有一种强烈的厌恶感，特别是像春天和现在的连绵细雨。那时还是住在郊外爷爷盖的那栋老房子的时候。觉得天空像是经过了某位水墨画大师挥毫泼墨过的宣纸，让人心中产生莫名的压抑与沉闷。最主要的原因还是只能困在房子里不能随意出去玩。于是心中盼望着快点雨过天晴。然而这连绵的\'秋雨似乎偏要与我作对，一下就是好几天。有时实在无聊，我就坐在大门口，看淅淅沥沥的雨在院中的坑坑洼洼里聚集成若干个小水溏，看不断生出无数的涟漪在水塘中轮回转世。溢出的雨水与新的雨水汇入几条一指来宽的我所认为的小溪流，沿着小土坡顺势而下流出院外，消失在视线尽头。会流到哪里去呢?我开始想象，于是便不觉的无聊了。

　　雨终究是要停的，无论它下了多久。随着雨慢慢渐减少，天空渐渐明亮起来。有时候太阳出来的太心急，还会看见真正的“东边日出西边雨”的景象。金色的雨丝幻化成金色的涟漪，在院中的金色池塘中依旧轮回。我也渐渐明白，最美的阳光原来不是在万里无云、骄阳普照却令人燥热的时候，而是现在这种经过了连日的阴雨，愁云刚刚消散，空气滋润清凉的雨后初晴时。于是我对雨的厌恶减淡了，同时对初晴的雨后情有独钟起来。

　　此时雨已经逐渐停了。我又习惯性的想去阳台，看那经过数天连绵秋雨的雨后初晴……

**3.初二写景作文600字左右 篇三**

　　秋是寂寞的时节，绵延不绝的雨，远行的大雁，寒风中飘零的枯叶，笔墨交织，共同勾勒出秋的韵味。

　　丰收后的田野重新显露出大地的脊梁，蚂蚁们忙着拾取遗落的食粮，虽不是独自一人，虽不曾中断与同伴的交流，蚂蚁仍是孤单的动物。一只蚂蚁，从不曾停止工作，即使在漫长而寒冷的冬天。可在这代表丰收喜悦的秋，它却陷入了一滴酝酿许久的蜜糖，这是绝望的食物，可孤独的蚂蚁是不会得到拯救的啊，它只会被秋封存，成为她发簪上寂寞的宝石。

　　如果可以，蚂蚁更希望成为蟋蟀吧，让心中的寂寞，化为歌声在原野上流淌。

　　雨丝细密寒冷，从天空织成覆盖大地的绸缎，那是世上最细密光滑的丝啊，不同于春夜的轻柔与夏日的粗犷，它孤独而凌利，带着淡淡的凄凉。秋雨是最危险的啊，因为只要一根雨丝，便可直达至心灵深处，激起淡淡的`哀伤。

　　梧桐更兼细雨，到黄昏，点点滴滴。李清照大概是中了秋的暗器吧，往事在眼前浮现，她想流泪，可泪早已经干了啊。秋雨散落时万籁俱寂，这是对于被尘世所扰之人而言。只有与秋一同沉浸于寂寞的人儿，才能听见秋的韵律吧。至于我啊，虽不能听得十分真切，但我也可漫步雨中，寻找秋的五线谱，不信？抬头看看吧。

　　秋的色彩或许是四季中最为沉郁的，那是代表毁灭的枯黄，其中夹杂着未干涸的热血，可那耀眼的金色中何物？不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。菊，带着不曾凋零的信念顽强地活着。可在傲视秋霜的同时，也只有它才知晓秋的韵味啊。陶渊明采菊东篱，在南山下悠然自得之时，那份哀伤和寂寞，大概是被他藏在手中怒放的菊中了。

　　现代人讲究生活的快节奏，空调使四季的变迁变得越来越模糊，头顶着灰色的天空，钢筋混凝土中的人类文明，是否还能在秋雨到来之际，听闻久违的旋律？

　　或许，我们还有机会走近自然，去感受那份独特的寂寞与哀伤。

**4.初二写景作文600字左右 篇四**

　　深秋，有两个明显的标志，其一是丰收，另一个是落叶。我常在深秋的黄昏望着那门前的百年老枫树。

　　这不，那天我像往常一样，心中怀着若有所失的无聊情绪，坐在窗前，望着那老枫树，这才发现，落叶归根的过程，是多么的精彩，多么的欢乐。

　　抬头一望，老枫树的枫叶红得似火;红得十分艳丽;红得如被刷过漆似的，显得那么可爱，那么耀眼。

　　秋姑娘来到此处嬉戏，拂袖而过，留下一阵舒爽的，充满惬意的风。正巧拂过老枫树的树梢，带下了几片火红火红的枫叶，飞向欢乐的彼岸。

　　那枫叶昵?它们去那儿玩了?

　　我凝视着一片红得出众的，小得令人爱怜的小枫叶，轻飘飘的，慢悠悠地飘落了下来，它对着孕育它的老枫树，怀着感激之情，用柔美的语调，轻轻说了声：“谢谢”便转身扑向大地的怀抱。

　　正巧，它的伙伴们来了，和它一起准备滋润老枫树。

　　秋姑娘笑了，打了个哈欠。枫叶们在空中来了个轻身旋转，跳起了欢乐的舞蹈，合着哗哗的风声，翩翩起舞。

　　枫叶们飘到树杆了，这时，秋姑娘不知为什么生气了，她气哼哼地吐出一口长长的气。枫叶们受到这股风的影响，向肥料加工厂飘去，这下可让它们乐开了怀，变成更有用的肥料，这不是一举两得吗?

　　秋姑娘回来了，将小枫叶们送回到老枫树的怀抱。枫叶们在秋风中欢乐的飘荡，时上时下，活像个专业的舞蹈家，跳着有节奏的\'、淡雅的舞。

　　此时，枫叶们又有了新的伙伴，它们是老枫树树梢的枫叶，对它们来说，老枫树就是一个绚丽的世界，一个枝叉就是一个国家，小枫叶只不过是其中的一份子罢了。遇到伙伴就如同遇到了同胞，一定会十分欢乐，也许会在一起聚聚餐，聊聊家常，在一起狂欢一起玩耍。

　　看!它们在比赛呢，的一片枫叶在空中纵身一跃，打着旋儿飘落到了地面，最小的枫叶也不甘示弱，垂直飞跃回了地面……

　　天色已晚，不时还有落叶飘下，它们真快乐呀。也许“落叶归根”真的是一种享受，也许很幸福，也许很乏味，也许很欢乐……

　　啊，真美啊!

**5.初二写景作文600字左右 篇五**

　　夏夜，喧闹了一天的街巷，慢慢恢复了平静，只有马路两旁的路灯依旧眨着明亮的眼睛。我和妈妈沿着小河散步。

　　晚风轻拂，小路两旁的花草散发着淡淡的清香，快乐的蝴蝶、蜜蜂或许已贴着花瓣、草叶睡了。低头瞧瞧，穿着各色彩衣的花儿，似乎都在仰望天上的星星，向往那美丽而神秘的`天空。

　　我和妈妈坐在枯木桩上，与花儿们一起仰望美丽的夜空。夜幕深蓝深蓝的，夏日农历初九的月亮，像一个盛着圣水的微微倾斜的银碗，又宛如一位露着半个脸蛋的姐姐，看，她正咧着嘴笑呢，笑得多么甜呀!月亮姐姐是不是在欣赏人间的夜景呢?我向她招招手，她似乎笑得更甜了，她大概是想让我陪她聊天吧!我一直很喜欢月亮姐姐，还曾想给她做件漂亮的裙子，还把衣裙的样式画在了纸上，可今天她像弯弯的银色小钩，过了一两天，小钩变成小船了，而后又变成了半个镜子，十几天后就成了明明亮亮的玉盘了。唉，月亮姐姐的身材变化太快了，想给她做件裙子真难啊!今晚她是不是猜到了我想给她做裙子的小秘密呢?怪不得她笑得那么迷人，那么亲切，我也裂开嘴朝着她憨笑。

　　小星星们更是俏皮有趣，他们穿着闪闪发光的黄白色衣服，像一大群顽皮可爱的孩子。他们都是好朋友，不停地眨着眼睛相互看着，欢乐撒满了蓝天这个广阔的操场。妈妈突然指着北方空中七颗连在一起的星星说：“那是北斗七星。”他们有规则地站成勺子形的姿态，在深邃的夜空中显得那么独特，我真想加入他们的行列，变成第八颗星，和他们一起玩耍，教他们唱歌。

　　夏天的夜空是一首朦胧的诗歌，是一篇迷人的童话……

**6.初二写景作文600字左右 篇六**

　　许多人都喜欢冬天。的确，《沁园春雪》中所描写的千里冰封、万里雪飘的场面是何等壮观。天地苍茫，只剩白色的世界。鲁迅的《雪》与朱自清的《济南的冬天》，将江南冬天的婉约与朔方冬天的悲壮都描写得淋漓尽致。对于我来说，却不很喜欢冬天。

　　冬天的雪花将世界打扮得银装素裹，白茫茫一片，煞是好看。但我却看到埋藏在雪下的荒芜。

　　凛冽的寒风，吹得树上的最后几片叶子直打哆嗦，终究经不住折磨，随风飘零。有人说：“落红不是无情物，化作春泥更护花。”这看起来叶子的生命在来年新生的嫩叶上得到延续，但新生的叶子已不再是当初的落叶，它们被埋在大地深处，慢慢腐烂。

　　冬天大概是离死亡最近的季节。草木荣枯，动物也难以逃离。冬天使我第一次真切地看到死亡，在我年幼的心里埋下深深的恐惧和怨恨。

　　很多年前的一个傍晚，我放学回家，却得知了我的小仓鼠死了的噩耗。我难以形容当时的感觉。我先是呆呆地站在门口，突然又发疯似的冲向仓鼠笼子。我多么希望当我打开笼门，它又猛地会窜出来。那情景我见了无数遍，这一次却不同了。笼门碰撞着铁丝发出嘎吱嘎吱的响声，里面却一片寂静。我用颤抖的手拨开散乱的棉花，看见了躺在里面的\'那只可怜的小东西。只是，它再也不动了。我将它捧在手里，它冷得像一块铁，再无昔日的温度。它可怜的小爪子抱成一团，还紧紧握着咬了一半的葵花籽。

　　从那时起，我开始怨恨冬天，我怨恨它为何连如此可怜的生命都要夺走。那个傍晚，我捧着那具再也没有温度的躯体，一锄一锄地将它葬进土里。寒风灌进我的领口，我的双手早已麻木，但我一想到那可怜的小东西，便无法停下手中的动作。冬天是嫌它的祭品不够吗?那么多的花草树木，繁盛了一个夏天的生命，都被它无情地夺走了，竟然还要小仓鼠的生命!疯狂的季节，任何人也无法阻止，只能眼睁睁地看着一个又一个生命的离去。

　　现在，又是一个冬天来到了。苍白的阳光无力地照射在大地上，寒风迎面吹来，带来从头到脚的寒意。冬天我不大愿意出门，我倒情愿在屋子里静静地看书，度过一个冬天的午后。冬季的肃杀，无法避免，还是不去看罢!

**7.初二写景作文600字左右 篇七**

　　“又失败了……”连续几天的小雨让我的心情更加烦闷。这段时间的成绩总是不理想。数学卷子发了下来，又是个八十多分。面对老师失望的眼光，我真不知如何是好。

　　回到家，摊开作业本，准备写作业。这时，“啪”，一滴雨滴从窗户落了进来。我连忙关上窗户，防止更多的雨水。与此同时，我发现我心灵的那扇窗户，也慢慢合拢。不是为了防止雨水，而是为了防止泪水。那扇窗，关了起来，唉……

　　突然，电话响了。好友打来电话，问我一道考试题目。我拿出考卷一看，郁闷地说我也是错的。好友好像很惊讶的样子，说：“你这样聪明也会做错？唉，再想想，你肯定会做的。再想想哦，一会打电话给我！”什么？我没听错吧？刚才有人说我聪明？我竟有些晕晕乎乎的，有点不置可否的感觉，然后有把那题又看了一遍，令我百般惊讶的是，我……居然……做出来了！

　　――这时，那扇窗，打开了五厘米。

　　我继续写作业。窗外突然传出一阵奇怪的声音。我抬头一看，是一只很小的麻雀，在雨中不慎掉入了一条小水沟里。只见它努力扑腾着翅膀，但还是没能出来。我有些可怜他，这么小小的生灵，哪能跟大自然搏斗呢！肯定是出不来的。我继续做我的作业。然而，奇迹发生了。那小小的麻雀竟然在停止扑打了一段时间以后，竟飞了出去！“好坚强的意志，好顽强的生命力！”我不禁感叹。

　　――这时，那扇窗，打开了十厘米。

　　窗外的`雨稍稍小了一点，我的心情也明朗了些。有些累了，放松一下吧！我转了一下身体，无意中看到了墙上小时候写的笔画稚嫩的一句话：“失败，乃成功之母。”呵，小时候就懂得了这个深刻的道理，现在呢？我不禁莞尔。

　　――这时，那扇窗，打开了一半。

　　“咔擦”一声，门被打开了。妈妈回来了。我突然感到一阵心慌：万一妈妈看了分数大发雷霆怎么办？我忐忑不安地看着妈妈走进来。她很快发现了那张鲜红的卷子。她将卷子拿起来，看了一遍，我的心“咚咚咚咚咚咚……(以下省去N个‘咚’)”但妈妈只是很温和地把手放在我的肩头，目光柔和地看着我，说：“这次又粗心了，下次一定注意。你不笨，只要加油，你不会总考不好的。我相信你！”我心里暖暖的，郑重地点了点头。

　　――这时，那扇窗，完全打开……

　　雨，渐渐停了，太阳出来了。我打开了窗，呼吸这雨后新鲜的空气。阳光射进来，照在了我的身上，也照在了我的心里……

**8.初二写景作文600字左右 篇八**

　　俗话说，“五岳归来不看山，黄山归来不看岳。”黄山具有“天下第一山”的美称，的确如此。黄山位于安徽南部，有四绝闻名天下，奇松、怪石、云海、温泉。

　　我站在黄山脚下，仰起头，仰望着直冲云霄的黄山，我不禁感叹道：黄山可真是雄伟险峻，高耸入云啊!

　　我们乘着缆车上山。一路上，缆车像毛毛虫在山间慢慢爬行。在缆车上看黄山就是不一样，花岗岩质的石头看得一清二楚。当然啦，往下看，是万丈深渊，更是让人提心吊胆、心惊肉跳，一个劲儿地打颤。真是恐怖!

　　到了半山腰，我们下了缆车随着导游来到玉屏楼，这是观三大名松的地点。迎客松的树枝像张开的手臂，像是主人在欢迎远道而来的客人。陪客松笔直地站立着，像两个帅气的服务生，随时准备为游客服务。送客松的“手臂”向山下斜伸，像是在送别满意而归的客人。

　　一路上，我们还看见了“姐妹松”、“黑虎松”、“孔雀松”……黄山的松树都是奇松。因为它们都长在石头里，没有泥土，没有营养。而且在这么高的山上，风雨雷电的.威力更大，可它们都坚强地挺过来了，而且姿态独特，郁郁葱葱。黄山的松树可真算得上是我国的一大奇观了。

　　啊!终于，我们历经千辛万苦，又爬上了鳌鱼峰，登上了光明顶。在登山的路上，导游不时停下来，把远处的石头指给我们看，我们顺着导游的手势极目远眺，努力地搜索着，想象着。黄山的石头也很奇特。天上飞的，水里游的，地上爬的……，只要你能展开非凡的想象，一切应有尽有。其中“手机石”、“猪八戒读天书”、“老鼠偷油”这三块怪石给我留下了最深刻的印象，让我至今还忘不掉。

　　“手机石”从背面看像个有天线的手机，正在充电。从正面看，却像个威风凛凛的大将军，头戴钢盔，钢盔上还有一束翎毛呢，真是惟妙惟肖。

　　“偷油的老鼠”约长15米，宽12米，老鼠的左上方的一块石头，就像一盏油灯。我想，它一定由此而得名吧。

　　“猪八戒读天书”是黄山景区中最像的，只见猪八戒披着斗篷，盘坐在石头上，像个斯文的书生，嘴里还像在念念有词。

　　早就听说，黄山上的气候变化无常，云雾一会儿弥漫山峰，一会又云开雾散，阳光普照，今天一见，果然如此。在海拔1860米的光明顶上，可以看见黄山的前山和后山，只见山前云雾瞬息万变，有的像卷起的汹涌波涛;有的笼罩黄山，像给它披上厚厚的棉衣;还有的云雾被山风吹来吹去，像骏马，像灰龙，奔跑的速度快得惊人。

　　啊!黄山的美是神秘的，是幽静的，是雄伟的，真不愧是“天下第一山”啊!黄山的美将会令我终生难忘!

**9.初二写景作文600字左右 篇九**

　　渐渐地，天气转凉，似乎秋也快要离开我们，冷酷无情的冬就要来到我们身边了，说起冬，就不得不提起雪，雪是冬的象征，是在冬天时大自然派来陪伴我们的精灵，提起雪，我又想起了那年雪花飞舞。

　　冬天时，我喜欢一个人在雪中漫步，我不知道为什么我那么喜欢雪，大概是因为我在雪中出生吧，当浓密的乌云遮挡了太阳，当凛冽的寒风刺痛我们的脸颊时，就是大自然在告诉我们，冬来了。伴随着刺骨的寒风，雪悄悄地落下，没有一点声音，没有一点预告，它就这样来了。

　　每一片雪花都是一个精灵，它们洁白无瑕，他们在空中飞舞着，旋转着，构成了一幅多么美的画面，他们共同肩负着一个使命，“给这苍凉的大地增添一份生机”。于是，雪精灵们跳着它们的舞蹈来到人间，即使没有人奏乐，即使没有一位观众，它们还是表演得如此认真，雪精灵们，带着他们特有的洁白来装饰人间，它们给大树披上了白袍，让它在冬天不会寒冷，给大地铺上了白地毯，让它不会再被人们认为是“荒凉”，它们使一切的一切都变成白色，让人们为它们的杰作惊叹，这里的`雪，正如鲁迅先生在书中所说：“如粉，如沙，绝不粘连”。落在地上的雪，虽然有些沾上了污渍，但这并不影响它的美丽、它的无暇，接下一片雪花，刹那间，它化作一颗晶莹的水滴，虽然它很快就会化作一颗晶莹的水滴，但这任然不影响它最美、最灿烂的一面。

　　有时候，雪精灵会调皮的跑进我们的衣领，这时候，我们会情不自禁的拉紧衣领，在雪中漫步时，看着它们在空中嬉戏，看着这白茫茫的世界，心情竟出奇的好，这时候的我，早已把一切烦恼抛到脑后，只留下一个开开心心、快快乐乐的我在与它们一起嬉戏，一起欢笑。雪的世界没有烦恼，没有忧伤，即使消失，也是华丽丽的退场，我们向往无忧无虑的生活，而它们的生活就是这样，当我心情烦躁的时候，多么想化作一片雪花，和同伴们一起登台演出、一起给大地带来生机、一起跳舞、一起嬉戏，哪怕是最后一起退场，我也无悔!

　　我爱雪，爱它的无私奉献，爱它的无忧无虑，爱他的洁白，爱他的无暇，一直那么喜欢雪，因为它能使我的心情舒畅，因为它能够让我看淡一切，哪怕是再大的风浪，我也能坚强的挺过去，因为雪教会我坚强，教会我无私。

　　我爱雪，无悔!

**10.初二写景作文600字左右 篇十**

　　春天是充满生机的，它生机勃勃，鸟语花香；夏天是充满炎热的，它绿树成荫，骄阳似火；冬天是寒冷的，它银装素裹，粉妆玉砌。但我却爱那金黄的秋，那迷人的秋，那瓜果飘香的秋。

　　夏姑娘悄无声息的走了，收走了炽热的光芒，而秋姑娘却不知不觉中来到了校园。秋姑娘穿着金色的薄纱，如金子般闪耀的长发倾泻而下，在阳光的照耀下生辉，多么美丽的秋，多么迷人的秋！此时的校园披上了金黄的衣装，漫步在校园中，一股扑鼻而来的香气，撩乱了我绵长的思绪，一路追寻过去，展现在我眼前的是一幅独特的校园秋景图。校园的秋，没有冷清，没有悲凉，而是充满了生机，充满了活力。向前望去，那一簇簇菊花争奇斗艳，分外妖娆。在这萧瑟的秋里，百花尽凋零，只有这傲骨的菊尽情绽放。那边的白菊花，似雪，如云，纯洁，高雅；那边的粉菊花，似蝶，如霞，艳丽，迷人；那边的黄色的菊花，似金，如叶，高贵，雅致。在这空旷的校园，被秋菊们装点出了生机，装点出了活力。那一丛丛，一簇簇的秋菊争芳斗艳，细长而微卷的花瓣一伸一缩，格外美丽。这傲骨的菊呀，这不畏风雪的菊！

　　漫步在校园的.小径上，两旁全是一颗颗高大挺拔的树，一阵秋风扫过，又有几片黄叶飘落下来，陷入泥土中，这不由使我想起：“落红不是无情物，化作春泥更护花”，这千古名句。在这众多的落叶，我却更喜欢那枫树的叶子，当一地黄叶遍布时，那火红的枫叶便彰显出它不一样的风采，只需一片，便足以燃烧我们的视野。那火红的枫叶是那样精致小巧，清晰的脉络一目了然，光滑的叶面，绚丽的色彩，如同熊熊烈火，愈燃愈烈，点燃了枯黄的秋色。这可真是“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”啊！

　　我爱秋天，爱她的天高气爽；爱她的云淡日丽；爱她的香飘四野。

　　我爱这秋的韵味！

**11.初二写景作文600字左右 篇十一**

　　寒风刺骨的冬天悄悄离去，人们向往的春天便接踵而至.春姑娘以她那迷人的色彩撒向大地，让人们感到了春的暖意.此刻，春姑娘正坐在大树枝前，演奏那春天的三部曲子.不信，请侧着耳朵仔细倾听!

　　一部曲：花曲

　　春天到了，花儿们都竞相开放.个个仰起头，尽情地吮吸着春天的甘露.迎春花伸伸懒腰，揉揉眼睛，呼唤大地，呼唤生灵，呼唤百花：春天到了.白花在它的召唤中醒来了，它们得意地照照镜子，装扮着自己.个个都打扮的花枝招展.这时，迎春花已慢慢枯萎了，但它做了一生最有意义的事!

　　二部曲：草曲

　　小草为了迎接春天的到来，迫不及待地钻出土地，露出了一个小小的`脑袋，尽情的观看大千世界.小小的草芽儿，亭亭搏动，宛如婴儿手腕上淡青色的脉管，激起春的热流.在一颗大石头底下，有一根小草，受着重压，但为了赶到春天，它必须努力地向上长，长啊长，它终于从石头的裂缝中伸出了头，春姑娘向它微笑，小河向它点头，同伴向它招手，它腼腆地笑了，那一颗颗晶莹的露珠是它激动的泪水，幸福的泪花……

　　三部曲：雨曲

　　雨淅淅沥沥地下着，飘飘柔柔，如烟似雾.它染绿了小草，染红了花朵.小草比以前更绿了，她向春雨致谢.花儿比以前更红了，脸颊露出淡淡笑靥，整个世界都被春雨染得更加美好了.好雨知时节，当春乃发生.随风潜入夜，润物细无声.这不是诗人用精巧的笔墨作出赞美春雨的诗句吗?我也多希望能化作一滴春雨，去滋润祖国的每一寸土!

　　春姑娘的三部曲子演奏完了，那优美的旋律有没有撞击你的心呢?

**12.初二写景作文600字左右 篇十二**

　　纵有“山国”之称的贵州高原，是多么的美丽、壮观，让人感到自然、舒适。我的家乡毕节，就座落在贵州西北部，这里山川秀丽、景色宜人。

　　当温暖的春风吹拂大地，许多的树木开枝展叶，到处一片绿色，给大地穿上了绿色的新装。在春光普照之下，苦寒一冬的杜鹃树，吮吸着春天的甘露，又展开了她那灿烂而美丽的笑颜。一场春雨过后，空气是多么的清新。在一朵朵的杜鹃花中，隐藏着一小颗晶莹透亮类似珍珠的小水滴。而这一颗小水滴，就是让杜鹃花保持湿润，新鲜，美丽的宝贵之水。一群群勤劳的小蜜蜂，正在杜鹃林的\'花丛中忙忙碌碌地工作，可热闹非凡。

　　此时，在野外行走，你常会被这五彩缤纷的花的世界而吸引住。阵阵的花香迎风扑鼻，清香的气味使你仿佛进入了花的天堂，如同漫游在世外桃源。

　　看着那漫山遍野的杜鹃花，心中无比惬意，让人触景生情。一棵棵的杜鹃树，一朵朵杜鹃花，就像一个个窈窕大姑娘。一片接着一片，一望无际，素有“百里杜鹃红”的美称。

　　清晨，杜鹃林里的杜鹃鸟打破了夜晚的沉静。清脆的鸟叫声奏响了春天乐章的序曲，唤起了百鸟争鸣。山雀、八哥、画眉……都拿出了自己的绝活，一起演奏春天的交响乐。三五成群的游客陆续来到这儿，又给家乡的杜鹃林增添了几分色彩。偶尔一声欢笑，就会惊起一群小鸟，展翅急飞，窜入空中。然后在空中盘旋片刻，又飞回杜鹃林，一转眼，消失得无影无踪。这边消失了，那边又起来了，这样的一起一落，宛如花海中泛起的层层波浪。这样的美景使远道而来的游客不由得从心里发出感叹：“这儿的鸟真多啊!”

　　是的，这里的鸟儿的确多，同时，这里还有许多珍贵的国家一、二级保护的野生动物。到了春天，许许多多的候鸟从南方飞回来，为家乡的春天带来了勃勃生机。

　　毕节，我可爱的家乡，你是多么的美丽，真是“花的天堂，鸟的世界。”

**13.初二写景作文600字左右 篇十三**

　　这就是入冬以来，胶东半岛上第一场雪。雪纷纷扬扬，下得非常大。开始还伴着一阵儿小雨，不久就只见大片大片的雪花，从彤云密布的天空中飘落下来。地面上一会儿就白了。冬天的山村，到了夜里就万籁俱寂，只听得雪花簌簌地不断往下落，树木的枯枝被雪压断了，偶尔咯吱一声响。

　　早晨，我缓缓的走在上学的路上，房顶上树枝上有昨夜下的雪，马路上的雪大多化了。一片片轻柔的雪花向我扑来，陪雪这个朋友走在路上，脚下非常滑，我仔细一看，原来是雪在向我打招呼，它好像在说：“哎，看见我了吗？我要让你摔上一跤。”哎，它还真调皮，没有办法只有小心的走了。到了学校，操场上一片雪白，一群小伙伴正在哪儿招手让我过去呢。于是，我跑回教室，书包一放，撒腿就往操场跑。我跑到操场，我的好伙伴雪落在我的脸上，手上钻在领子里，舔着我的皮肤凉凉的，爽爽的，雪真的\'是一个爱恶作剧的顽皮孩子。这时，一个雪球砸到我的头上，立刻在我的头上开了花，雪块纷纷钻进我的脖子，顺着我的脖子向下滑，我立刻冷得缩到一起。原来是调皮蛋虫虫砸的，我经常拿他没有办法，这次也只好算啦。我的好伙伴雪也落在他的嘴里，脖子里，他的反应也与我一样。算是雪这个朋友在替我报仇。雪仿佛在说：“你这个软弱的家伙，坚强起来。”

　　俗话说，“瑞雪兆丰年”。这个话有充分的科学根据，并不是一句迷信的成语。寒冬大雪，可以冻死一部分越冬的害虫；融化了的水渗进土层深处，又能供应⒆庄稼⒇生长的需要。我相信这一场十分及时的大雪，必定会促进明年春季作物，尤其是小麦的丰收。有经验的老农把雪比做是“麦子的棉被”。冬天“棉被”盖得越厚，明春麦子就长得越好，所以又有这样一句谚语：“冬天麦盖三层被，来年枕着馒头睡。”

**14.初二写景作文600字左右 篇十四**

　　驿外断桥边，秋风萧瑟，舞片片残叶。风带冷，雨至凉，欲萧寒，怎奈凉通透。

　　走在林间的小路上，欣赏着树上的一片片黄叶以及开的过分的花，觉得这才是秋的美——宁静且成熟。忽的挂起一阵风，那些看似厚实树叶和花瓣舞的漫天都是，我的心为之惊异，在大风中，秋的美以今截然相反，现在的她美得那么妩媚，那么妖艳。让人忍不住去抓住她，却怎么以抓不住。让人沉沦其中，无法自拔。像似只要能在她的怀中，被他的美所淹没也无所谓。然而风戛然止住，飞着的叶、舞动的花也都一同坠落在地上，在水沟里、在烂泥里。我震惊了，我明白了为什么大多出的花是不结果的，因为在别的花正在努力吸收着养分想要成长为果实的时候，而她却沉沦在了更加美丽的诱惑之中。

　　我匆匆的，跑也似的逃离了那篇森林，她固然美丽，却只是一时，之后什么也没有留下，这不是我心暮的美人。

　　我气喘嘘嘘地跑到一处山坡才停下来，想要歇歇，这时一丝氤氲的清香飘过了我的鼻头，让我感觉安稳，甜蜜。我侧身去寻找它的源头，但在转身的.一刹那，我住了。山脚下是成片成片的果园和金灿灿的麦田，在这片炫丽却又不刺眼的金色光芒中，仿佛有一位穿着绣满枫叶的连衣裙的长发女孩在想我招手，那样柔美，那样纯洁，我飞奔着向你冲去，急切地想要拥抱你将你揽在怀里，给你最真切的尊重。

　　我会告诉你；‘那些在夏天盛开的花怎么样，那些在空中飞舞的花瓣又怎么样，到头来只一瞬间就凋零在烂泥里、在水沟里最后不留下一丝痕迹。而你！而你才是我想要的，尽管之前没人在意你，甚至嘲笑你，但时间会为你证明——你的美叫做永恒”！

　　我的美人。

**15.初二写景作文600字左右 篇十五**

　　又是一个雪花纷飞的季节，又是一个黑与白统治的夜，又会是一个新的起点……

　　雪，还在下着，她的白罩了大地;雪，还在下着，这情景是那样熟悉，雪还在下着，留给路灯的，却是孤寂。

　　三年前的一个雪夜，也是这样的一个寂静的夜，我还在和朋友们在外面看雪.我们随心所欲的遐想，想着将来回有多么多么的美;我们充满自信的大喊，自己必将有段光辉的岁月;我们都在等待，等待去寻找各自的梦。

　　三年后的这个雪夜，我已完成了

　　那一半的梦想，考上了所好的高中，走在了寻梦的路上，也曾经历了失败后的伤感.到了这儿，我才发现，原来自己并没有自以为的.那么杰出，不过是一只方见世面井底蛙，一个普通人。雪，轻轻的落在我的脸上，一下子便让我清醒了许多，大概，这才是真正我我吧。

　　我走在路灯下，任凭灯光玩弄我的影子.不，我决不能让时间就这样蹂躏我的生命，我必须做点什么，可我又能做什么呢?

　　风明明吹在脸上，可总觉着后背发凉。命运就是这样，拼命的跑，想抓住幸福，依然连它的尾巴都碰不到;有时我使劲的逃，但即使没有尾巴，痛苦仍然能把我按在地上，呼吸都很吃力……

　　我迷茫了，我是如此平凡，似一片片的雪，我也必将如雪一般，无声息的消失在这人时间吧。

　　就在我有些自暴自弃的时候，一个雪球打在我的头上，几个孩子在不远处和雪嬉戏着呢.那雪落在身上，真凉!谁都能感觉到她的存在了吧，呵呵，看来我还不如几个孩子，我小瞧了雪，也小瞧了自己，其实，我可以做到。

　　不再想了，面对现实，才能创造未来吧。

　　一路奔跑到了家，把路灯孤零零的留在了那.老妈还在桌旁等我回来，还是那双熟悉眼睛，还是那充满亲情的眼神，却让我看到里一个新的梦，如此美。

　　窗外，雪还在下着。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找