# 中考满分作文写人(十五篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-07-14

*中考满分作文写人一每一个清晨，晨雾散尽，老祖母就会颤颤抖抖地走出房间，蹒跚来到这丛菊花旁边，深情地注视良久，用另一只没拄着拐杖的手轻轻地侍弄半天。那只枯松般的手布满了黑褐色的斑斑点点，干渴如大地般裂开深深缝隙的皮肤在菊花的映照下也会闪出些许...*

**中考满分作文写人一**

每一个清晨，晨雾散尽，老祖母就会颤颤抖抖地走出房间，蹒跚来到这丛菊花旁边，深情地注视良久，用另一只没拄着拐杖的手轻轻地侍弄半天。那只枯松般的手布满了黑褐色的斑斑点点，干渴如大地般裂开深深缝隙的皮肤在菊花的映照下也会闪出些许生机与光泽。这是祖母一天最开心的时光！

我非常难想象，在如此一个耄耋老人的身上出了什么事，自我出生以来，老祖母就拄着拐杖。听她说，她是一名解放军战士，在那个战火持续的年代，她放弃了教师的工作，加入解放军。面对敌人的围追堵截，她义无反顾进行了地进行了长征，有一次她失足滚下山岭，腿骨骨折了，但是她仍然坚持与战友一样行军，因此废了一条腿……革命胜利了，她却年事已高，开始摆弄花草，她爱花，唯独喜欢菊花，她说是菊之坚韧傲霜的品质引领着她不断前进。

一场秋雨过后。窗外，空气中还透着丝丝凉意，枯枝败叶倒伏在地上，园中一片狼藉。不知什么时间，老祖母已经走到窗前。平静的天空中，一排大雁飞向天际。老祖母裂开没牙的嘴笑出了声：

“哈哈……琦琦，快来看，这就是菊花的特质。”老祖母乐呵呵地喊着我的名字，我快点跑过来搀扶着她。原来只有那墙角的无名菊仍旧焕发出勃勃生机，金黄的花瓣像一个个小小的太阳，一层层一片片支撑了整个华贵的\'头颅，在秋风中微微摇动——经历了一场风雨，便是经历了一场生命的蜕变。老祖母的脸和那朵不惧任何风雨的菊花在我眼前交替闪过。我内心被震惊了！祖母一个人一人拉扯着四个小孩，熬过了风熬过了雨，终于迎来了幸福的晚年。“只有经历风雨，才能绽放出最坚强的生命之花！”此时此刻，我的心中满是阳光，我仿佛看到了一朵菊花正在悄然开放！

是啊，花开无声，无声的开放诠释的是生命的坚韧。老祖母以她的一生启迪着我——人会变老，但大家的拼搏不屈、积极向上的精神不会老！我知晓，我心中开着的那朵菊花，将会随着我走向明天！

**中考满分作文写人二**

大家时常感叹时光美好可又流逝得太快；大家常常抱怨作业太多压得大家喘不过气来；大家一直嫌弃父亲的唠叨，讨厌母亲的喋喋不休……其实，大家一直都生在福中不知福。

一天，父母带我下乡体验生活。首次到乡下的我，发现乡下的孩子生活得特别艰难。他们浑身脏兮兮的，有些衣服上还打着补丁。他们面黄肌瘦，看起来没一点营养。

大家来到了一个叫何安娜的小姑娘家里。可她家条件非常不好，她连一点像样的文具都没，更别说课外书了……何安娜看到我有的羞赧，她悄悄地躲在一边不敢挨近我。她穿得太简朴，一直遮遮掩掩。我主动上前和她打招呼，拉着她的手一块玩，玩了一会儿，大家才日渐地熟络起来。我发现她看我的时候双眼里是携带光的，不，准确地说是，她看我着我的穿着时双眼里满是艳羡。那天，我穿着母亲给我买的艾莎公主裙，而何安娜却穿着非常不合身的旧校服。难怪她初见我时不愿与我亲近。伴随我和她的话愈加多，她也不遮遮掩掩了。她带我参观了她们的学校。看到她们的学校，我才知晓大家的学校有多么漂亮，宏丽。她们的学校特别特别脏，也特别特别简陋。比起大家宽敞明亮的大教室，她们的教室又小又拥挤，教学设施也特别浅易。这个时候我才了解母亲常常跟我说的一句话：当你抱怨自己没鞋穿的时候，有些孩子连脚都没。这就是大大家常常所说的“身在福中不知福”吧！看到这部分，我的心中莫名地涌出一股酸楚，我感觉我应该为乡下的小朋友们做些什么……

回到学校，我倡议班上的同学给乡下的小朋友们捐款，捐文具，捐课外书，捐衣物……同学们纷纷表示赞同。有些同学捐了10元，有些同学捐了20元，有些同学捐了50元，而我捐了100元。还有些同学捐出了我们的.课外书和文具，有些女同学大方地拿出了自己好看的裙子……当大家把这部分“礼物”送到他们手上的时候，他们特别高兴，脸上流露出的笑容是我见过的世上最干净最真挚的笑容。当大家恋恋不舍地离开，他们跟在大家的车子身后追了老远老远，他们向大家挥手告别，向大家行少先队礼……

这次乡下之行，捐款之举，让我了解了大家要珍惜当下来之不容易的美好生活，认真学习，孝顺爸爸妈妈，理解老师，关悯同学，让世界充满爱。

**中考满分作文写人三**

周一的早上，我在人行道上飞奔，还不时望一眼时间。惨了惨了，今天早上洞口堵车，我为了不迟到只好从车上下来跑去学校。时间火烧眉毛，迟一点儿迎接我的将是班主任的批评和惩罚。

我自是焦急万分，使出全力冲向学校，耐何时间不等人，我刚到学校附近已听到清脆的上课铃声。

这个时候电话手表响起，我一边抱怨哪个在重要时刻打扰我，一边按下接听键：“喂！咋回事？你今天不来吗？”“快点，班主任还没有到教室。”三个声音钻出手表，正是我的朋友们。“我快到了，立刻！”我边喘气边说。“那你快点，班主任应该快到了，迟到有罚哦。”“我还以为你请假了，白失望一场！”她们在那边叫嚷。我挂了电话，感受到了朋友温暖的牵挂，焦急的\'心情变得舒服了不少。

数学竞赛即将来临，我竟被推选为代表参赛，这使我激动又倍感担心。我从不觉得自己数学有多出色，只是说得过而已。

放学路上，我忧心忡忡地和朋友们倾诉烦恼。“哪有啊，你数学明明非常不错。”小郭一定地说。“就是，你数学常常满分，比我好多了。”小刘也附和，不惜搬源于己的失败对比。

我依然皱眉：“竞赛上都是奥数题，我还没有训练过啊！”

“没关系，”小郭把手搭在我肩上，“目前练也不迟，你是那样聪明。”她表情十分浮夸。

“没奖也没关系，当次试炼就好。”小刘说得轻描淡写。

分别时，她们两个和商量好了似的，一块给我一个拥抱，笑着说：“大家相信你！”

我心情畅快起来，愉悦地想：原来友情还包括信任和鼓励。

我用心阅读友情，看到了包容、理解、支持与帮，友情的样子渐渐在我心中明确：它是攀登险峰时的绳索工具，助我勇往直前；它是漫漫长夜中的一丛繁星，引导我走出黑暗寂寞；它是一张保证书，保证我永不孤单。它的伴随使我翻过困难的高峰，敢于尝试未知，走向更光明的将来。

阅读着友情，我感到温暖，安心，快乐，由于我知晓无论何时何地，我身后总有那样几个人在默默支持着我。有时候，大家习惯埋怨自己失去了太多，却不曾注意过自己拥有过多少。理解了友情，我才了解自己已经拥有了最宝贵的东西。

呵呵，我的好友，开心的精灵，你一直带给我快乐，总能让我心情云开雾散，时光飞逝，友情不变，愿大家在时间的见证下，一块快乐成长。

**中考满分作文写人四**

如酥的小雨，润湿了大地，嫩绿了春草，芬芳了春花。十六岁的我们在这个美丽季节欢呼着，跳跃着。

\"丁零零，丁零零……\"，原本清脆而悦耳的闹铃声如今也变得这么烦人难听。我不得不揉揉朦胧的睡眼，因为今天是星期日，不得不收拾行李返回学校。搭上校车，车内一片安静，再也不像回家时那样热闹了；此时多了一分忧伤和不舍。没办法，在我们这个年龄，两点一线间的忙碌成了我们生活的主旋律。有时觉得这种生活就像色彩黯淡的水墨画，自己的兴趣爱好也得抛到九霄云外。但是我们都知道，处在我们这个年龄，将面临人生中第一个十字路口。

在这个忙碌的季节，我们也不忘给自己找点快乐。坐在教室里，偶尔往窗外一瞥，你会发现整个校园是那么美丽。偶尔和同桌说几句闲话，课下一起打几下篮球，做几个运动；下自习后我们一起讨论课堂上遗留下来的问题，尽管有时争得面红耳赤，可是我们却学习到了许多。在我们这个年龄，我们的校园生活又仿佛似一幅流光溢彩的油画，给人一种视觉上的冲击，美丽而动人！

十五六岁的.我们，再也不是和爸爸妈妈撒娇的年龄，也不是和小朋友们一起去春游、秋游的年龄；每吹灭一次生日蛋糕上的红红烛焰时，我们便多了一分思索、一分伤感，一分责任……在步入社会这个大的交际圈之前，我们首先得学会理解和分享，懂得感恩和担当，从现在开始，我们要书写自己的人生篇章。

这是一个充满幻想的年龄，我们留恋孩童时代，也憧憬梦幻般的未来。考试成绩不理想，笑呵呵地对父母说：\"没事，看我下一次。\"却一个人在没人的地方偷偷抺泪，而后更

加努力；我们爱听流行音乐，看跳现代舞，做错事也只会说一句\"i\'msorry!\"……在我们这个年龄，要经历的还有很多很多，我们会在体验中成长。

这是一个人人都向往的花季，在我们这个年龄，花季会美丽而迷人，五彩缤纷！ 这是一个让人心旷神怡的年龄。

这是一个充满梦幻遐想的年龄。

这是一个色彩斑斓、永不言败的年龄。

我要让我的青春在我们这个年龄中飞扬，让飞扬的青春在这个年龄中长大！

**中考满分作文写人五**

花是红色的，叶子是绿色的，天空是蓝色的——这或许是世界上最经久不衰的一节美术课，教师是母亲，学生是孩子，我也曾是那些孩子中的一个。从那节课开始，我就试着用稚嫩的双眼去捕捉周围的色彩，特别是衣服的颜色。随着时间的流逝，儿时吸引我的那些斑斓色彩已经逐渐淡去，而我脑海里沉淀下来的对于服饰与色彩的理解，却在日月的交替中越来越深刻。

童年时的我对于红色的喜爱几乎达到了迷恋的程度。还是小学生的时候，每当听着国歌，看着国旗在风中冉冉升起，心中就充满了一种对红色的向往，因为那艳丽的红是烈士们用鲜血染红的，是神圣而不可侵犯的；在我第一次戴上红领巾的.时候，心中装满了喜悦。跟每个小女孩一样，童年时代的我特别关注那些身着红装的新娘，她们脸上由衷的喜悦告诉我，红色是与快乐是密不可分的。所以，童年时代我的红色的衣服特别多：裙子、衬衫、短袖、大衣，大红、粉红、洋红、玫瑰红红色伴着我渡过了快乐的童年。

中学时期是在紧张而单调的学习中渡过的，校服伴着我渡过了大部分时间，我是慢慢喜欢上校服的蓝色的。在校园里很不起眼的蓝色校服，一旦走出校门，就成为重点学校学生的标志，让路人羡慕不已；在属于学生们的节日里，校服的魅力更能得到充分的体现，

“五.四”青年节的歌咏比赛中，同学们身着统一服装引吭高歌；学校举办运动会时，同学们迈着整齐的步伐在跑道上游行，一种整体的美、和谐的美，从我们年轻人的身上从容而毫不夸张地体现出来。

少女时代，是个多梦的季节，我的衣橱里也塞满了各种颜色的服装，跟那些梦一样五彩斑斓。一套棉质的白色运动服，会提醒我在春天刚刚开始的时候，跟好友们一起去踏青；背带裤（裙）也是我非常喜欢的服装，两根细细的或宽宽的带子跨在青春的肩头，别有一

种风情；一件无袖的镂空针织衫，加上一条同底色的碎花真丝长裙，可以让我在夏日里拥有一种恬淡的心情；秋风吹起的时候，我会挑选一件自己满意的毛衣，配上永不落伍的牛仔裤，再套上一件短风衣，轻松地穿行在街头的人群中；冬天来到的时候，我不会忘记给自己准备一件羽绒服罩在厚厚的长裙外，抵挡窗外那“呼呼”而过的寒风

花开花落，云卷云舒，每当我穿着各色服饰走在季节的风里，耳边总会响起一首歌“总有一种色彩属于你，浅也相宜深也相宜”，我对自己说：总有一种色彩属于我！

**中考满分作文写人六**

我心中一直藏着一个人，她是我休憩的港湾，是我远航的帆，是我前进的路标。无时无刻，让我享受到温暖。

我的奶奶是再平凡不过的人了，平凡的面貌、平凡的衣着、平凡的餐饮——而这部分却锻铸了我心中一个不平凡的奶奶。

她，不辞劳苦，没日没夜地做着家务，一个人默默扛起家庭的重担，她像是家的一根柱子，撑起了这片天。她不但要照顾哥哥，还要照顾我。她十分能干，虽然非常累，却从不抱怨，反而非常享受日常的点点滴滴，看到一每天长大的大家，她常常笑着说：“吃这点苦，我乐意。”

她，温顺亲切，无微不至。那个冬季，我摔伤了脚，奶奶就亲自给我泡脚。奶奶把脸盆放在我面前后，先卷起了我们的衣袖，然后轻轻地把我的腿抬起了放在我们的膝盖上，小心翼翼地取下我脚上的.支架、脚套，再卷起我的裤腿，让我把脚放在盆子的两侧。奶奶把手伸进盆里试一试水温，感到有的冰凉，便一只手托着我的脚，一只手伸到冰凉的水中，把水舀出，轻轻地慢慢地洒在我的脚上。

我知晓，奶奶是用这种办法让我适应水温。为了预防我怕冷，奶奶还鼓励我，让我坚持一下，说：“水凉点没事，如此脚就好得快。”后来还特意讲了两个小故事来分散我的注意力。奶奶说着说着，突然转了一下头，用手捂着嘴打了一个哈欠。原来奶奶一直坚持着，忍着困，等我写完作业后给我泡脚呀！奶奶把故事讲完了，我的脚也泡好了。

洗完脚后，奶奶还特别仔细地用布在我的脚趾间轻轻地按摩。之后，奶奶又给我套上支架，倒完水，才拖着疲倦的身子回房睡觉。奶奶房间的门缝里露出淡淡的灯光，照亮了我的心，也温暖了我的心。

奶奶，是我的知己，我十分想向她倾诉，我更乐意听她的倾诉。再强的人，总有脆弱的一面。她偶尔会发脾气，我见她发脾气会好受些，我也听她发脾气，看她如释重负，我也十分高兴。

她，非常严格，一直喜欢盯着我。我有时也会跟她说：“学习就像放风筝一样，不要拉得太紧，放开一点点，会飞得更高。”她也听得进来，对我的学习甚是关心，容不能一点粗心，此时尖酸刻薄的嘴脸被人见了就不舒服，有什么方法，学习吃点苦也是应该的，我也日渐习惯，不再浮躁。

现在，我长大了，转眼间，我比她高了，她油黑发亮的秀发变成了满头银丝。小时候她牵我过马路，目前我牵她过马路。岁月不留情，在她身上留下了痕迹。我期望时光能倒流，让她重回最好看的的年龄。

奶奶，您给予我的温暖充盈了我心灵的每个角落……

**中考满分作文写人七**

春，是那么的美。

二月的春风吹拂在我脸上，让我感到一丝暖暖的春意。

那沙沙的小雨不停的敲击着我内心深处，让我痴迷，让我陶醉。

温暖的阳光透过那明亮的玻璃照射在我身上，暖洋洋的。

美丽的桃花在这里绽放，香甜的花香飘荡在幽静的古道。

这么美的画面让我想起一首；

问余何意栖碧山，

笑而不答心自闲。

桃花流水窅然去，

别有天地非人间。

这就是春

夏，是那么清凉。

当你坐在那院子里，听着那知了的叫声。那时你将会发觉，夏来了。

那时我们便可以在树下乘凉，躺在妈妈怀里听她讲故事，那时我便是世界上最幸福的孩子。

有时我们可以三五成群的在山上捉知了，静静地看着山鸡捕食吃。

玩累了，我们可以坐在山顶上。

闭上眼，我们可以听风吹拂树叶的沙沙声，别的一切都暂时不管，有的只是精神上的宁静与喜悦。

这么悠闲自得的画面，怎能不使我们心旷神怡？

这就是夏

秋，是那么香甜。

这时的农民是最愉快的，春天播种的种子终于成长为肥硕的果实。

稻田里，金黄色的小麦散发出迷人的光彩，尽情的沐浴在阳光下。

远处看去，农民伯伯脸上洋溢着幸福的微笑。一边辛勤的收割着，一边想着今年又是一个好收成，每当这时他们心里就乐开了花。

走在道路两旁，一棵棵枫树正昂首挺立着，金黄的树叶迎着秋风摇摆着，好像在秋的到来。

这样一幅农家丰收图，怎么不使我们心里轻松愉快呢？

这就是秋

冬，是那么温暖。

这时小屋里点起一团温暖的\'火光，一家人坐在一起看着电视，聊聊天，家里呈现出一幅温馨愉快的画面。

屋外，纷纷扬扬的大雪覆盖着整个大地，好像给他盖上了一件雪白的棉被。

道路两旁的几棵松柏也被雪点缀的栩栩如生，显得十分美丽。

家门外的一棵枯槐也被雪重新赋予了生命，生机勃勃起来。

雪地上，一个个虎头虎脑的孩子正在尽情的玩耍，脸上无时无刻不洋溢着甜蜜的微笑。

在白雪覆盖下，一切都生机勃勃，充满了活力。

冬天好像也不再那么寒冷，反而带给人们一丝暖意。

这样一幅快乐、温馨的画面，怎么不使人感到温暖呢？

这就是冬。

一年四季不断变化，不知善于发现的你有没有留心观察呢？

**中考满分作文写人八**

人生总有不平，它像一场突如其来的暴风雨;它像惊涛骇浪的茫茫大海;它像铺满荆棘的森林。但是每当我怀着坚持不懈的精神，顽强的走过风风雨雨后，我总会看见久违的彩虹。

大意失荆州，初淋朦朦苦雨

我在班级里的数学成绩一向是名列前茅，但是那次期中考试却让我愧恨难言。静心反思，考试前我麻痹轻视。可我万万没有想到，考卷上看似简单的题目处处有陷阱。公布成绩后，面对67分的成绩，我脸面全无!再看看别人手舞足蹈的得意样，我真是又气又恨。我输得好惨啊!回家的路上淋着朦朦的苦雨心里也有一片挥之不去的阴霾。我把自己独自关在房间里，背着人流下了悔恨的泪水……“你说风雨中着点痛算什么，擦干泪不要问为什么!”这时一阵铿锵有力的歌声在我耳畔响起……是的，这点风雨算什么?我一定要走过风雨，用我的努力获得胜利!

卧薪尝胆，努力重新崛起

为了我数学的崛起，从此，爱不释手的游戏机被我束之高阁;每日必看的漫画书被我打入“冷宫”;而我先前置之脑后的数学卷却成了一日不见如隔三秋的良友。为了改掉心气浮躁的毛病，我要求自己反复读题三遍;为了避免计算出错的失误，我逼迫自己做了大量的基础题;为了改掉随意涂改的毛病，我强制自己先在草稿纸上算清过程。几个月来，我没有一天敢放松自己。满脑子都是数学。有一次我和同学们打篮球，可“人在操场，心在数”出正想得入神，头猛地被撞了一下，原来篮球砸到脑袋。这一砸倒好，脑子好像开窍了，顿时灵感大现。于是，我顾不上疼痛，连忙把这突如其来的灵感给记了下来。努力的过程是艰苦的，可收获是甜蜜的。

走过风雨，重整雄风摘桂冠

有志者事竟成!经过不懈努力，我的\'数学成绩在几次测验中又再次回到领先位置。终于，我迎来了期终大考。我信心百倍地走进考场。拿到试卷，我仔细审题，认真计算。填空题、选择题得心应手，解答题，综合题一帆风顺。等到公布分数的那一天，我怀着激动的心情拿到了97分的考卷。

“阳光总在风雨后，请相信有彩虹……”，没错，月有阴晴圆缺，天有不测风云，人有坎坷挫折，但是正如歌词中唱到的只有勇敢地面对风雨，才能迎来灿烂的阳光、美丽的彩虹和无限光明的未来。

**中考满分作文写人九**

尊敬的老班：

您好!

此时此刻，您的高徒正坐在考场内给您写信。我觉得用这种方式，能更好地倾诉我的想法，表达我的心声：十分感激这三年来您的陪伴。

刚入初中，对于小学阶段学习态度存在问题的我，第一次月考，一塌糊涂呀!您没有责备我，而是给了我一篇题为《即使倒数第一，也别自我放弃》的文章，嘱咐我每天看一遍。您让我懂的(改为“得”)了要做一匹骆驼，因为在沙漠的漫漫长路上，则需要长时间的韧劲坚持下来，前方一定会出现绿洲。”

老班您还记得吗，初一期末考试后，我在班里排在了中下游，对我来说那真是天方夜谭呀!妈妈、爸爸从您开完家长会后也开始在意我的\'学业了，对我有信心了。

初二很快就迎来了冬天。雪好大，在风中旋转、升腾，但对于我是丝毫感受不到它的抗争、斗志，有的只是酸楚。父亲下岗了，远走外地去谋生。我怎么也无法去面对父亲不在身边的现实，总感觉天塌下来了。每天上课都是一副睡不醒的样子，同学送我外号“大仙”。也许，你看透了我的心。

老班您还记得吗，那天，学校发了进步奖。您带着它，来到我家家访。母亲从您手里接过我的进步奖，脸上就像开了一朵花，久违的笑声回荡在我的陋室。您临走时告诉母亲，“你儿子已经上升到班里的中上游了，再努力就进入优等生行列了，考入市一中都有希望呀!”

老班呀!您不知道呀!那天您走后，母亲破天荒地为我做了一顿红烧肉。

初三年级的春天来的(改为“得”)比往常早。一次月考，我偶然考了全班第一，您并没给我祝贺。月考过后，刚好是您的生日，您请我们几个班委去你家吃饭。席上，我很想听到您对我的夸赞，可您给我们讲的，“这次考得好，下一次不一定考得好;这次没考好，下次不一定就考不好;人外有人，天外有天”之类的话。

老班您还记得吗，自此我是虚心学习，才在优秀生的行列里站稳了脚跟。

今天在考场上，我用最朴实的文字记录下了我的心声：十分感激这三年来您的陪伴。我想说：老班，您的陪伴如花，姹紫嫣红;如歌，美妙动听;如酒，芳香清醇;如诗，意境深远，绚丽多彩。

老班，您可知道，有您陪伴的日子，真好!

此致

敬礼

您的学生：自强不息

**中考满分作文写人篇十**

是孔圣的“不舍昼夜”，是庄生的“白驹过隙”，是曹孟德的“譬如朝露”，是陈子昂的“怆然泣下”。

还有那句拨动无数少年心弦，触落无数老者清泪的“你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢?”

面对时间的流逝，旷达如一代枭雄，依然会感叹于“神龟虽寿，犹有尽时”;洒脱如千古诗仙，依然会伤怀于“朝如青丝暮成雪”。

在时光的河里，人是悲剧性的，无法将时间定格在你喜爱的某个时段，只能服从于它的指使和安排。衰老不可避免，幸福无法永存，未来不可提前支用。这是人的无奈，是人的宿命。但时间又是一种有规律的意识流动，并且依附于物质的\'移变。因此时间没有绝对的稳定性，在不同的事物和感受里，时间的长短、质地、光色、轻重又相对各异。人不能改变时间的结果，但完全可以改变时间的质量，在流逝的悲哀中诗意地行走。

历代诗人对时间的残酷都有所领略，在他们的作品里，逝者如斯、人生苦短、白驹过隙的感叹让人仰天长叹。人这一辈子太不容易了，儿童时期懵懂无知，青年时期不懂得珍惜，中年又忙于工作和家庭，退休了，该歇歇了，但夕阳无限好，只是近黄昏。这样一想，人就是时间的奴隶，一辈子活来活去，就是凑够年龄，两眼一闭，两腿一蹬，吹灯了事，算是完成了一次匆忙遗憾的旅行吧。经过了，看过了，哭过了，笑过了，最后化为灰烬彻底永诀。

我们都有这样的感受，当人们处于某种陶醉状态时，感觉时间过得很快，这就是时间的相对性，这说明人快乐的速度要低于时间流动的速度;当人们处于孤独无聊的状态时，感觉时间无限漫长，这说明心的跋涉速度远远高于时间流动的速度。因此快乐可以让人拥有更多的时间，也就相对延长了人的寿命。因此，世上没有绝对的永恒，却有相对的永恒，相对的永恒是人类摆脱自身悲剧命运的唯一出路。正像西西弗的无休止的劳役，如果他在搬运石头的过程中，能用心感受太阳的美好，感受花草鸟虫的美丽，那么也算不上一件太苦的差事，也就会改变对时间的认识，拥有相对的永恒。

**中考满分作文写人篇十一**

亲情，就像迷茫中的一块指路牌，为你引导前方的道路；亲情，就像黑夜的一盏灯，照亮你走的生活；亲情就像一杯清心的茶水，可以温暖你的心房……

我的妈妈是一位平凡到不可以在平凡的妇女，但在她平凡的一生中，我看到了她不平凡的一面。

记得我上小学三年级的时候，我正在教室外和几个同学比赛跑步，忽然终点旁边一位同学“恶意”的把脚伸了出来，因为跑的太快根本没办法“刹车”自然的被摔在地上，这一摔成了我一辈子的伤心往事。我的门牙被摔断了一颗半，痛的我哇哇大哭，同学们非常快扶我去老师哪儿，老师“飞一般的”开车送我去了“人民医院”。

妈妈得知这个好似晴天霹雳般的消息，立刻放下手中的家务，以“超光速”赶到医院。我明确的记得母亲到医院那一刻满头是汗，焦急的忘记了给与老师打招呼，紧紧的抱着我不停的看着我的身体，问我如何、哪儿有痛没、哪儿有不舒服没、如何那样不小心的.……该大夫叔叔给我看牙了，当大夫叔叔检查说一颗门牙全断了，另外一颗断了一点时，母亲基本上已经呆了，大夫在那里处置和说需要如何治疗，母亲不停的问大夫可以接起来吗、他还这么小、可以长出来的、可是，大夫说门牙7岁就定行了，长不出来的。需要治疗好后，暂时接一颗胶牙，十八岁后在重新做一颗假牙，母亲急的汗珠往下掉，满脸通红一句话都说不出来。看见如此焦急的母亲我的泪水夺眶而出。

此时，大夫说需要做一个小手术，并且摆弄着一根细长的针管。我当时害怕的哭了起来，母亲拉住我的小手轻轻安慰的说“别怕，不会有事的！母亲在你身边，母亲会永远陪着你！”我转过头看着妈妈的双眼是那样大，那样明亮，那样漂亮。手术时我没哭，只不过用力抓着手术台和母亲的手，之后就日渐进入了梦乡。

梦里我只依稀记得，我躺在一个温暖结实的背上。她轻轻地摇着，就像一个摇篮，却没把我吵醒。

虽然在我醒后，母亲问了我很多问题，我一个也没回答，我不想让自己说话的声音打破这个时候的宁静，我在想假如时间可以停留，就请它停留在这一刻吧。

亲情是痛苦时的一颗蜜糖，给我甜蜜的味道，亲情是沙漠中的一汪清泉，可以在你困难时帮你，亲情就是一艘飞驰轮船，载着你远程起航，亲情就是阴云永远，也遮不住的那一片晴空！

**中考满分作文写人篇十二**

母亲的岁月，如一汪凝水涓涓细流般地流向了海洋……或偶遇沿途的礁石，碰撞出激烈的浪花；或因雨水暴风的冲击，偏离了原来的轨道，而最后——又归于平静。

在母亲人生的巅峰，应该是撞上了“父亲”这个伟岸的礁石。然而，父亲给予母亲的宁静岁月，确是短暂的。

自我有记忆以来，父亲就是嗜赌的，经常赌完身上所有的积蓄。虽然，他自始至终视我如珍宝，捧在手心里疼爱。但我还是对他有着满腹埋怨，怨他改不了自己的好赌，使母亲、甚至整个家庭陷入了不稳定的生活。

那时的`他们，常常吵架，三天两头……

犹记得，吵得最凶的一次，母亲甚至离家出走了。

随着时间的推移，父亲仿佛渐渐懂事了，他不再出去打牌打麻将了。那时的我，已上了初中。父亲的理科特别好，虽然已是十几年前教的内容，但他仍然记得，他时常耐心地辅导我。那时的他，宠我依旧如珍宝。那时的我们，还是令人羡慕的一家三口。母亲总是笑骂我们像朋友，没大没小。

一切命运的转折，都是源于初一的下半年。那时父亲的情绪和行为有些不正常，起初我们并未在意。但当有一天，他已控制不住自己的情绪，大发雷霆地要扔掉家中所有东西时，我们迫不得已送他去了医院。

之后的结果，仿佛一颗重磅炸 弹，将原来小家庭的平静毁于一旦。父亲的病，给母亲的岁月，洪水猛兽般的冲击。

自父亲生病至今，近五年的光阴，近五年的繁华岁月。母亲一直，一直陪伴在父亲身边。而父亲时常反反复复的病情，总是在给了母亲希望之后，又无情地泼下冷水。

或许母亲今生所有的波折，都起于父亲，止于父亲。而母亲的善良、可贵之处在于，她从不离弃家庭、父亲、我。或许家给予了她沉重的负担，她亦扛着。

而我，要成为母亲人生中所有的慰藉。用我的肩膀，和母亲一起支撑起整个家的宁静。用我的双手，抚平母亲额角岁月的沧桑。用我的努力，还母亲——静好岁月。

时光转瞬即逝，转眼我已十八，离步入社会已不远矣。很快，我将真正长大。我期待着，并为之努力着。

母亲的岁月，一条坚守永恒的河流，它静静流淌在我心间，温暖了我和父亲的整个人生。

**中考满分作文写人篇十三**

人类最伟大的行为之一就是唤了声声“妈妈”。妈妈是无私的，她从大家一出生，就为大家付出了无数心血，而此时的我，只能从母爱的大海中捧出一小泓清泉，用太阳的光来折射出它的光辉。

今天，我和妈一块回老家，筹备坐面包车回去。

打开车门，传来几声抽泣声，这声音充满生命的活力——是一个新生小宝贝。小婴儿戴着一顶小黄帽，他的妈妈冲着他笑。那笑，像是为自己10月怀胎所付出而得到回报的笑容。

车在街市上开着，婴儿的妈妈不停地向外张望再对她的.婆婆说：“妈！你快看，那儿有个儿童服装店——诶，这儿有个影楼，可以跟婴幼儿拍照，蛮很好的……”这位妈妈显然内心有无限的喜悦，感谢老天赐给她一个小孩。

上路了，路上坑坑洼洼，十分难走，再加上车内人太多，不好给小孩喂奶，让小宝贝可烦了——“呀，呀”，地哭起来，他的妈妈连忙安慰，把我们的一只脚顶在沙发前座，如此便可以更好的喂奶，小家伙也不再吵闹。

就如此，那位才刚坐完月子的妈妈撑了许久。可更大的困难来了——减速带。车子每过一个减速带，势必都会剧烈地振动几下，弄得小婴儿不好安稳地睡觉，婴儿的妈妈干脆用双脚搭起一个躺椅，让宝贝舒适的睡着。宝贝在妈妈的“庇护”下安详地熟睡着，脸上挂着甜甜的笑容，他的妈妈尽管不太舒适，但看见儿子能好好睡觉，脸上也浮现出温顺的笑意。

或许是书包太大，让小家伙不好更好地睡，他的妈妈和蔼，轻柔地对我说：“阿姨能否过去一点儿，让我好好睡。”我冲小家伙一笑，快点把书包塞在一边，让他更舒适些，但心中不免有的尴尬：一直都没被叫过这么老！

一波三折终于到了家，那位妈妈下了车，我冲着她们笑，再回头看看妈妈：白发悄然钻出，皱纹也渐爬满了她的额头，心中泛起了几丝涟漪……

“多少人曾爱你青春欢畅的时辰，爱慕你的漂亮，假意或真心，只有一个人还爱你真诚的灵魂，爱你苍老的脸上的皱纹……”，妈妈为了大家，付出了青春，付出了美貌，只为让大家能平安快乐，她们太累了，也太倦了，所以，让大家用我们的行动，来回报那没办法还完的母爱吧！

**中考满分作文写人篇十四**

我们应该学会赏识、赞美他人，努力去挖掘他人的闪光点。同是一棵树，有的人看到的是满树的郁郁葱葱；而有的人却只看到树梢上的毛毛虫。为什么同样一件事物，会产生两种截然不同的结果呢？原因就在于有的人懂得赏识、赞美，而有的人只会用挑剔、指责的眼光看待事物。

一名记者曾做过一次调查：经常赏识他人，夸奖、赞美他人的人往往处事积极乐观，受人欢迎，受人尊敬，不常生病，并且比一般人长寿；而常指责、抱怨的人没有朋友，孤单落寞，身体、心理脆弱，比一般人寿命短。

曾有一名邮递员在送信途中，不小心被一块石头绊倒了，他刚想抱怨，却低头发现这是一块形状奇异的石头。他想，若是用许多这样的石头建成城堡，该多好啊！它好奇心顿生，便欣喜地将石头捡起来，装进邮包。之后，每天送信，他总会间一块奇异的石头。日复一日，他捡的石头堆满了家门。于是他白天送信，晚上堆砌城堡。渐渐地有路人欣赏、赞美他的\'努力成果，并给予鼓励。终于，他在山坡上建成了一座又一座的好看的城堡，有一天竟被登上报纸的头条，许多人慕名而来，其中包括当时著名的画家毕加索，他惊叹青年人的技艺，大家赞赏，并投资将这里改造成著名旅游区。

青年人获得成功的秘密就在于他受到了他人的赏识与赞美，可见赏识与赞美是多么的重要啊！有热层多赏识和赞美做过这样的评价：赞美、赏识就像适逢对于帆，就像是雨露对于种子；赞美赏识使我们成长过程中不可缺少的营养品。赞美、赏识是希望，是动力，是用自己的心灵之火去点燃别人的心灵之火。那么，怎样才能做到赏识、赞美别人呢？

当你乘车下车时，你对司机说：“谢谢，坐你的车十分舒适。”一句话用不了几秒钟，但也能因这一句赞美之词能让那位司机整日心情愉快，如果他一天载50名乘客，它就会对50名乘客态度和蔼，而这些乘客受了感染，也会对周围的人和颜悦色，这个车内会出现和谐的氛围。

在你途径建筑工地时，你可以对工人说：“这栋大楼盖得真好。”这些工人也许会因你一句话而更起劲的工作。对一位姿色平庸的女子微笑，她一定会如沐春风。

但是，在赏识与赞美别人的同时，还不能忘记树梢上的毛毛虫与最后做错的练习题，虽然它们与满树的葱郁和那么多做对的题相比，的确微不足道，但我们也不能忽视，应用明亮的慧眼去发现，以乐观的态度去指正。让我们都竭力去赏识他人、赞美他人、帮助他人吧，世界会因此变得更加美丽！

**中考满分作文写人篇十五**

宁静的深夜，北风“呼—呼”地刮着，月亮将他朦胧的光照射在大地上……一个简陋的小茅屋里，仍有一丝光芒在闪耀。

孟郊躺在床上怎么也睡不着，明天一早他就要离开生他养他的母亲，上京赶考。想到这儿，他的眼睛里不禁六畜了滚烫的泪水。

朦胧中，孟郊看见年迈的母亲正用她粗糙的手一针一线地为他缝补那件破旧的棉衣，浓浓的母爱滋润了他的心田。

北风依旧“呼—呼”地吹着，一阵紧似一阵，似狼嚎一般。母亲冻得瑟瑟发抖，手指也冻僵了，像一个个通红的胡萝卜，她放下手中的针线，双手合拢放在嘴边，用力哈了几口气，然后使劲搓着，看到此情此景，孟郊的眼泪再次夺眶而出，他真想冲上去，一把抱住母亲，给她取暖。

无情的寒风不停地向小屋袭来，灯光在左右摇曳着，微弱的火苗经不起寒风的`吹袭，“卟”地一声灭了，母亲叹了口气，摸黑拿起火石，“哧”的一声，油灯点亮了，母亲继续缝补着衣裳，可是，无情的大风一次又一次地朝小屋袭来，母亲就一次又一次地点燃油灯，继续缝补着……

看着母亲的身影，孟郊不禁想起童年时发生的一件小事。一天，先生要求买一本书，可是，孟郊家里非常穷，连生活都顾不上，更别说买书了，他没有告诉母亲。可是这件事还是像风一样吹进了母亲的耳朵里，不久，母亲把一本崭新的书拿给了孟郊，原来，母亲当掉了她唯一的陪嫁首饰……

油灯下，母亲还在缝补着衣裳，突然，母亲眉头一皱，一滴鲜红的血像珍珠一样渗出来，母亲把手放在嘴边吸吮了一下，然后又没事似的继续缝补着，看到这儿，孟郊的鼻子一酸，眼泪再也忍不住，像泉水般直泻而下，把枕头都弄湿了。

月亮收起了最后一道光芒，太阳升起来了。来到院里，母亲抚摸着孟郊的头，依依不舍地说：“儿啊，你可要早点回来呀！”

孟郊的眼睛再次模糊了，母亲就像那春天的阳光，照耀着孟郊这棵稚嫩的小草，母亲伟大的爱，将伴随他经历风雨，走向远方。

望着远处正在挥手的母亲，一首小诗在孟郊心底流淌：

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找