# 红楼梦读后感600字左右,初三作文(6篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2025-07-15

*《红楼梦》读后感600字左右 红楼梦读后感600字左右,初三作文一斜倚在沙发上，手捧《红楼》，眼里、心里缠绕的都是那集诗意、聪慧、真情于一身的女子——林黛玉。“娴静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风，心较比干多一窍，病如西子胜三分”，尽现了黛玉...*

**《红楼梦》读后感600字左右 红楼梦读后感600字左右,初三作文一**

斜倚在沙发上，手捧《红楼》，眼里、心里缠绕的都是那集诗意、聪慧、真情于一身的女子——林黛玉。

“娴静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风，心较比干多一窍，病如西子胜三分”，

尽现了黛玉如花般美丽温柔、如柳般柔弱多情的绝世容颜和超凡气质。林黛玉的才情在大观园中堪称群芳之冠。她，诗思敏捷，咏白海棠时“一挥而就”。她面对贾宝玉的过目成诵，却能一目十行。怜花葬花泣残红、文思敏捷咏秋菊。她的艺术魅力让人心醉神往。

黛玉是聪慧的，她初到贾府，“步步留心，时时在意，不要多说一句话，不可多行一步路，恐被人耻笑了去。”把一切看在眼里，记在心上。寄人篱下的她深知世故却不弄世故，她爱憎分明，她可以给赵姨娘含笑让座，却不会屈意迎奉他人。当宝玉把皇帝赏赐的一串念珠献给林黛玉时，这也只不过是一个臭男人拿过的东西，对之嗤之以鼻。

我喜欢林黛玉的性格，有叛逆、有孤僻、有对世俗的不屑。大观园里没有她的亲人、知己，只有风流多情的宝玉让她芳心暗许。不是这样，她就不必为玉钗受宝玉奚落而喜形于色，为两方旧帕题诗而洒泪。真情女子，为爱黛玉奉献的不仅是眼泪，更是她才华横溢的生命。

“一缕香魂随风散，三更不曾入梦来”。林黛玉的悲剧之所有动人心魄，不仅仅是世人可惜了她那绝世容颜，更加震憾与她那无与伦比的丰富而优美的精神世界。

合上书，闭上眼，不禁长叹一口气，心头久久索绕的依旧是那清雅绝俗的身影。

**《红楼梦》读后感600字左右 红楼梦读后感600字左右,初三作文二**

十八世纪上半叶中国封建社会末期社会生活，将其攫取、裁剪，再加以创造，《红楼梦》这幅画卷就这样展此刻我们眼前。一经问世就成为“中国小说文学难以征服的顶峰”，是当之无愧的经典之作。

作者曹雪芹，名沾，字梦阮，号雪芹，另外还有芹圃、芹溪、芹溪居士等字号。祖籍襄平。出生在贵族家庭，年仅十岁的他亲眼看到家庭遭受沧海桑田的变故，对封建统治的没落命运有了切身感受。从1752年起，他最终挥洒出一部不朽的现实主义巨著《红楼梦》。

《红楼梦》是一部有关感情的小说，但作者并没有把着眼点完全放在故事情节上，而是在人物塑造方面下足了功夫，显示出高度成熟的艺术水准。全书共刻画了四百多号人物，不一样的身世命运，不一样的生活情景，在曹雪芹的笔下，人与事的来龙去脉，一概井然有序，从容自然。上至皇庭贵妇，下至走卒车夫，其神色、语言及个性，都贾宝玉，荣国府的嫡派子孙，衔玉而生。前世为女娲补天剩下的一块灵石。从小淘气异常，但其聪明乖觉处，百个不及他一个。

贾宝玉是小说的核心人物。他聪慧异常，出类拔萃，但他不肯“留意孔孟之间，委身于经济之道。”他是大家庭中的宠儿，但命运却不由得自我做主，与林妹妹相契相知，抒发真性情真心意，却被逼着娶了宝钗，终离了俗世，走入茫茫大雪。

林黛玉，前世为三生石边的一株绛珠草，受赤霞宫神瑛侍者的甘露之惠，愿跟其下凡还尽眼泪。她绝丽脱俗，雅若天仙，虽然她是寄人篱下的孤儿，但她生性孤傲，心思敏感，才华横溢，个性纯真灵净，说话率直有时却也刻薄。她常怀隐忧，感物伤情;暮春时节，见落花飘零，就锄坟葬花。最终黛玉泪洒百日，泣血而死，还了前世情缘，留下悠长的深思。

**《红楼梦》读后感600字左右 红楼梦读后感600字左右,初三作文三**

寒假里我读了好几本书，其中就有《红楼梦》，它的作者是清代的曹雪芹。一拿到这本书，我就爱不释手。我被里面栩栩如生的人物和情节吸引住了。 在这本书中，薛宝钗、袭人等是《红楼梦》的主要人物，贾宝玉、林黛玉两人的悲剧贯穿全文。

故事讲述的是母亲病逝后，从小体弱多病的林黛玉来到了贾府，渐渐与公子贾宝玉相恋。这本来是一段很美好的姻缘，但是因为凤姐的从中作坏，使得贾宝玉娶了带有黄金锁的薛宝钗，让林黛玉吐血身亡，贾宝玉从此心灰意冷，看破红尘的故事。

我觉得，当时的贾府很富有，贾府的贾母有权有势，说话也很有分量，贾府上下全都得听他的。他很疼爱宝玉，我不是很喜欢宝玉这个人，作为男人应该拿得起放得下，可他轻佻，顽劣，屡教不改，最后是黛玉的离开才使他醒悟过来。林妹妹是一个多愁善感，动不动就哭，她是一个多才多艺，琴棋书画无所不通的女子。我觉得她生在那个封建社会真是不幸。也许是接触的人太少了，她的面前只有一宝玉，宝玉的一举一动都牵动她的神经。

我也曾经看过红楼梦的电视，我觉得里面的有此片段真的是很有想象力，黛玉在一片桃花树下，提着一个小蓝子和一个小锄头，纤纤弱弱的葬花。还有一个画面是宝玉和宝钗结婚，这里是高朋满坐，热热闹闹。那里是黛玉一个人躺在床上，流着眼泪，思念宝玉，最后悲愤吐血而亡。

这个家因为有了贵妃而享不尽的荣华富贵，最后也是因贵妃的去世，而使家中落魄，最后宝玉出家当了和尚。这里面祥细的讲了一个家族的兴盛与衰败。

曹雪芹生动的人物刻画，完美的景物描写，扣人心弦的故事情节给我留下了很深的印象。

**《红楼梦》读后感600字左右 红楼梦读后感600字左右,初三作文四**

在四大名著中，我对《红楼梦》的印象最深。我觉得它是最神奇，也是最难懂的一本。刚开始，我只是觉得在讲几个男人和几个女人之间的故事，而再一次更深入地读时，才明白了“满纸荒唐言，一把辛酸泪”的含义。

《红楼梦》以贾、史、王、薛四大家族由鼎盛走向衰亡为暗线，展现了穷途末路的封建社会终将走向灭亡的必然趋势。它塑造了许多富有典型性格的艺术形象，展现了广阔的社会生活，囊括了多姿多彩的世俗人情，惊艳了我很久很久，使我爱不择手。

在整本书中，我觉得最有特色的人物是林黛玉。林黛玉清净高洁又心思细密，才华横溢，吸引了无数人的目光，也赚取了很多人的眼泪，同时，也有许多读者为之同情和惋惜。黛玉和宝玉一样，同样是封建道德的叛逆者，黛玉天性孤傲，直率，在贾府那个复杂的人情世界里，这样的人无疑是不受欢迎的。虽说她是贾府的外甥女，但寄人篱下的境遇不可改变，因此她处处小心谨慎。我最喜欢林黛玉的一点，外表柔弱，内心坚定，坚守自己的原则，敢于和复杂的人心抗衡。我清楚地记得在宝钗引咎自责时，黛玉说：“你素日待人固然极好，然我最是个多心的人，只当你有心藏奸，往日竟是我错了，实在误到如今。”很多人都说林黛玉心眼小，但我觉得林黛玉是刻在骨子里的温柔和宽容，她不需要任何人来评价。

读完了《红楼梦》，我在现实生活中也有所改变。一次在补习班，一位同学借我的钢笔，他不小心把钢笔弄丢了，原来的我只会斤斤计较，说不定还会跟他吵起来，但我又想起了黛玉的善良，我想成为像林黛玉那样的人，此时的我，并没有和那位同桌吵起来，而是和他一起耐心地找到了解决的方法。

《红楼梦》是一本奇书，值得我一读再读。

**《红楼梦》读后感600字左右 红楼梦读后感600字左右,初三作文五**

这个寒假中，我阅读了四大名著之一，我曾感叹结局的悲哀，黛玉的抱憾而亡，宝玉的出家当和尚，宝钗的夜对孤灯，以及贾府的哀败萧条；我也曾抱怨曹雪芹的狠心：“为什么不成全宝、黛的爱情，反使他们阴阳相隔，最后落得天各一方。人世间就真的只有忧愁与伤心的泪雨吗？

她有闭月羞花之娇美，却“生态两靥之愁，娇袭一身之病”，显出她的弱不禁风，她的泪眼朦胧，魂牵梦萦。

她本是冰雪聪明的奇女子。魁夺菊花诗的潇洒，芦雪庵争联即景赋诗的敏捷，与湘云月下吟诗的才情，至今还历历在目，她讲无人能比的才情发挥得淋漓尽致，令我佩服，令数千万人为其倾倒。但细细品来，纤巧感恩的字句后，又隐藏多少眼泪，多少辛酸。

三月，花朵艳放，花香满天，黛玉，却用锄将一瓣瓣青春的碎片，连同自己的泪珠儿，一起埋入芬草菲飞的泥土。“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？”“侬今葬花人痴笑，他年葬侬知是谁？”她把自己的渴望、梦寐、生活的克色，全都埋入土中，却埋不掉孤独，如影随形的孤独，与生俱来的孤独。

与宝玉爱情的凄苦，本事情投意合，情意绵绵。宝玉是她唯一的知己，课天不由人，性格孤僻，人缘不好，成为她通往幸福大道的一块绊脚石，是的原本疼爱她的贾母对她渐渐疏远，胜利的天平自然倾向了城府极深的宝钗这边，凤姐的一出偷梁换柱技使两个人痛失所爱，黛玉含泪焚诗，含恨归去，从此阴阳相对，，宝玉疯疯傻傻，看破红尘，削发为僧。

红楼梦这本书，让我看到了当时社会的黑暗，让我感慨万千。

**《红楼梦》读后感600字左右 红楼梦读后感600字左右,初三作文六**

《红楼梦》讲述的是因皇亲而荣华富贵的贾府逐渐走向没落，最后因家庭成员获罪被抄家，终于繁华成空的悲剧故事。《红楼梦》里，有精明泼辣、圆滑狠毒的王熙凤，多愁善感、才思敏捷的林黛玉，叛逆多情、贪玩厌学的贾宝玉……所有的这些人，都体现了一种落败的趋势；不管是家族的，爱情的，仕途的，都是走向了没落，适当反抗也捍卫自己利益必须的。以悲剧做结尾的中国古典并不多见。

林黛玉和贾宝玉二人初见时，都在心中暗自衬度：这人好生眼熟，似在哪里见过？只是那宝玉快人快语不禁说了出来，引得贾母嗔笑。但他心中却再也按捺不住问黛玉，妹妹可有玉？黛玉只答道：那玉本就是件稀罕物，岂能是人人都有？宝玉竟登时跳了起来，上演了一场砸玉风波。现在想起来，心中一阵酸楚，这已经是一个悲哀了！两个一见如故，情投意合的人，竟没有什么可以相提并论的东西！黛玉怎会不痛呢？宝钗有金锁，湘云有金麒麟，她有什么呢？她多么想要一个可以和宝玉相配的东西啊！但是，偏偏，偏偏她什么也没有……她只是一个孤女，一个父母早已双双亡去的孤共啊！

一个从小寄居在舅舅家的孤女，谁会在意，谁会去安慰这个倔强，自尊又脆弱的女子呢？她开始变得小性儿，变得像小心翼翼又全副武装的刺猬，对一切有金的人敏感，金玉良缘已变成她挥之不去的梦魇。

这样一个柔弱的女子要如何与整个封建的家庭对抗呢，只能亲眼看着贾宝玉离自己远去，娶了薛宝钗，而自己孤独的离开人世，这之中的故事可谓曲折复杂，也正是真正的悲剧——将美丽柔弱的林黛玉在观众眼前一步步逼入绝境，而这个故事之中，没有人是错的，令人不由的悲痛不已。

多说无益，这样的故事可谓真正的悲剧，充满了美与痛，给人以反思与启发。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找