# 最新昆虫记读后感500左右 昆虫记读后感500字初二作文(3篇)

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2025-07-26

*昆虫记读后感500左右 昆虫记读后感500字初二作文一让我印象最深刻的昆虫是圣甲虫。圣甲虫是搓粪球的清洁工。为什么说它是清洁工呢?因为它会收集牛、羊等动物的粪便，将粪便滚成粪球，当作它们的晚餐。有一只名叫小丽的母圣甲虫，她还搓过像苹果那么大...*

**昆虫记读后感500左右 昆虫记读后感500字初二作文一**

让我印象最深刻的昆虫是圣甲虫。圣甲虫是搓粪球的清洁工。为什么说它是清洁工呢?因为它会收集牛、羊等动物的粪便，将粪便滚成粪球，当作它们的晚餐。有一只名叫小丽的母圣甲虫，她还搓过像苹果那么大的粪球，而且她还邀请其它的圣甲虫一起共进丰盛的晚餐，多么好客啊!

我最不喜欢的昆虫是红蚂蚁。它们很懒惰，平时它们的工作都是黑蚂蚁宝宝做的。红蚂蚁经常偷黑蚂蚁的孩子，把它们当作奴隶，自己就什么活也不干。黑蚂蚁的妈妈就可怜了，因为它们失去孩子，它们肯定很想念它们的孩子。可恶的红蚂蚁，真坏啊!

让我最感动的是蝉。你们知道吗?公蝉是一名优秀的歌唱家，母蝉是不会唱歌的，但她会生许多蝉卵。小蝉要经过四次痛苦地蜕皮，而且在蜕皮过程中还要避开小鸟和蚂蚁，最后才能成为一只真正的蝉。但是成为真正的蝉后没有多久，它们就衰老而死了。

法布尔先生菜地里的昆虫给我带来了许多昆虫的知识，原来昆虫是那么神奇、那么可爱!我真想变成一只小昆虫，去昆虫世界里探索更多的奥秘。

昆虫记读后感500左右 昆虫记读后感500字初二作文篇二

法国昆虫学家法布尔花费了十多年时间写成的巨著《昆虫记》，是一本讲昆虫的书，知识非常丰富，语言特别有趣，读起来特别过瘾。

地球上的每一个生命，无论强大还是柔弱，都应该得到平等的尊重。昆虫，这些飞行于天地之间，自古以来就与我们生活在一起生活在这个地球上，与我们却很少去关注过它们。因为：它们的生命是那么弱小，那么卑微，那么微不足道。读了这本书，心中深深受了感动，原来众生平等，每种生物都有自己的精彩，甚至远远超过了我们人类。昆虫们和我们一样，也在不断地说着话，唱着歌，跳着舞。在属于他们的乐园里。在城市或田野中行走时，一座被遗忘的花坛，或是一段尚未整修的河堤……也许都有它们的身影。或许连草根底下也会成为它们的乐园。

你听，瑟瑟演奏的螽斯，尽兴弹琴的蟋蟀，狂热唱歌的蝉儿。你看，雪地忙忙碌碌的`瓢虫，优雅翻飞的蝴蝶，身影矫健的蜻蜓，它不是都显得很快乐吗?在这个动物王国中，一汪水洼可以养育许多蜻蜓或是影子幼虫;一滴露珠就能滋润一只小甲虫，一块石头下的缝隙就能成为一对蟋蟀提供一个安乐的家，昆虫无处不在地谱写着或艰辛或顺利的生存的故事。只是我们平时没有注意它们的笑声和窃窃私语，忽视了它们的舞蹈罢了。

这些小小的昆虫，我们难道不应该去观察、发现它们吗?只要你仔细的观察，它将会给你带来无穷的收获。

例如：夏天生活在树上的蝉儿，你或许会对它喋喋不休的歌声厌烦。但是你知道蝉的一生吗?蝉，经过四年黑暗的苦工，一日日光中的享乐，这就是蝉的生活，我们不应该厌恶它歌声中的烦燥浮夸。因为它掘土四年，现在忽然穿起漂亮的衣服，长起美丽的翅膀，能在温暖的日光中沐浴。那钹的声音能高到足以歌颂它的快乐如此难得，而又如此短暂。

昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。地球不应当被人类霸占，人类并不是一个孤立的存在，地球上的所有生命，包括蜘蛛、黄蜂、日子、象鼻虫在内，都在同一个紧密联系的系统之中。

读罢《昆虫记》，才真正感悟到生命是平等的。

昆虫记读后感500左右 昆虫记读后感500字初二作文篇三

昆虫记读后感500字以上(精选5篇)

看完昆虫记，你知道怎么写一篇昆虫记读后感吗？《昆虫记》是一本讲昆虫生活的书，涉及蜣螂、蚂蚁、西绪福斯虫等100多种昆虫。你是否在找正准备撰写“昆虫记读后感500字以上”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

我读了一本有趣的书，叫《昆虫记》，作者是法国科学家法布尔。这本书介绍了很多昆虫的生活习性，这些看上去枯燥乏味，有的甚至让人望而生畏的昆虫在作者的笔下是那么真真切切、生动可爱。

每到炎炎夏日，我被蝉那没完没了高亢的歌声吵得心烦意乱，所以心里一直讨厌它。看了这本书后，我才知道，原来蝉的一生非常“坎坷”。它的幼虫在暗无天日的地下要挖掘着泥土，生活四年，接着爬出地面，脱去坚硬的外壳，然后在阳光下欢快地歌唱，只可惜这短暂的幸福还不到五个星期。

令我印象最深刻的是随处可见的蜘蛛。这些可爱的家伙在它们布下的“天罗地网”上来去自如，我很好奇：“为什么蜘蛛织的网能粘住猎物，而它自己却不会被粘住呢?”原来，这些丝线是空心的，里面有很多黏液，黏液渗出后，使丝线表面具有了很强的黏性。猎物一旦撞到了网上，马上就会被网上的黏液粘住，一动也不能动。而蜘蛛在自己身上涂了一层特殊的“油”，这样它就能在网上自由自在地走动而不会被粘住了。

通过《昆虫记》这本书，我学到了很多有关昆虫的知识。大自然因为有了这些小精灵而显得更加异彩纷呈。

缕缕阳光从窗缝中透进来，我心情略微激动地翻开了《昆虫记》，它是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。它的字里行间都饱含着作者若干年的心血。洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱，也流露出作者对虫子的喜爱与观察虫子的其乐融融。

在《昆虫记》中，我们可以了解到勤劳而又百折不挠的蜣螂，经受四年黑暗的苦工，终于迎来五个星期日光中的享乐的蝉，辛勤劳作却不求回报的赤条蜂……在昆虫的世界中畅游，在学习知识的过程中感悟生命的真谛。《昆虫记》的确是一个奇迹，是由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民――昆虫，共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的书。

《昆虫记》不同与小说，它是最基本的事实，难怪鲁迅先生将《昆虫记》奉为“讲昆虫生活”的楷模。

合上这本书，我仿佛明白了许多，是啊，这个世界上不正需要善于发现，用于探索的人么?这样一本书，在当时人类即将迈进新世纪大门、地球即将迎来生态学时代的紧要关头，发挥了多么重大的作用啊，正是通过这本书，才使人们重新了解了这些生活在他们身边，无处不在的小生灵——昆虫。《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，而且无论什么事都要怀有一颗严谨认真的心。做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗!

法国昆虫学家法布尔花费了十多年时间写成的巨著《昆虫记》，是一本讲昆虫的书，知识非常丰富，语言特别有趣，读起来特别过瘾。

地球上的每一个生命，无论强大还是柔弱，都应该得到平等的尊重。昆虫，这些飞行于天地之间，自古以来就与我们生活在一起生活在这个地球上，与我们却很少去关注过它们。因为：它们的生命是那么弱小，那么卑微，那么微不足道。读了这本书，心中深深受了感动，原来众生平等，每种生物都有自己的精彩，甚至远远超过了我们人类。昆虫们和我们一样，也在不断地说着话，唱着歌，跳着舞。在属于他们的乐园里。在城市或田野中行走时，一座被遗忘的花坛，或是一段尚未整修的河堤……也许都有它们的身影。或许连草根底下也会成为它们的乐园。

你听，瑟瑟演奏的螽斯，尽兴弹琴的蟋蟀，狂热唱歌的蝉儿。你看，雪地忙忙碌碌的`瓢虫，优雅翻飞的蝴蝶，身影矫健的蜻蜓，它不是都显得很快乐吗?在这个动物王国中，一汪水洼可以养育许多蜻蜓或是影子幼虫;一滴露珠就能滋润一只小甲虫，一块石头下的缝隙就能成为一对蟋蟀提供一个安乐的家，昆虫无处不在地谱写着或艰辛或顺利的生存的故事。只是我们平时没有注意它们的笑声和窃窃私语，忽视了它们的舞蹈罢了。

这些小小的昆虫，我们难道不应该去观察、发现它们吗?只要你仔细的观察，它将会给你带来无穷的收获。

例如：夏天生活在树上的蝉儿，你或许会对它喋喋不休的歌声厌烦。但是你知道蝉的一生吗?蝉，经过四年黑暗的苦工，一日日光中的享乐，这就是蝉的生活，我们不应该厌恶它歌声中的烦燥浮夸。因为它掘土四年，现在忽然穿起漂亮的衣服，长起美丽的翅膀，能在温暖的日光中沐浴。那钹的声音能高到足以歌颂它的快乐如此难得，而又如此短暂。

昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。地球不应当被人类霸占，人类并不是一个孤立的存在，地球上的所有生命，包括蜘蛛、黄蜂、日子、象鼻虫在内，都在同一个紧密联系的系统之中。

读罢《昆虫记》，才真正感悟到生命是平等的。

法布尔先生的菜地里有许多昆虫。有红蚂蚁、圣甲虫、蝉、松毛虫、蟋蟀、萤火虫、螳螂、蝎子、黄蜂、蜘蛛……

让我印象最深刻的昆虫是圣甲虫。圣甲虫是搓粪球的清洁工。为什么说它是清洁工呢?因为它会收集牛、羊等动物的粪便，将粪便滚成粪球，当作它们的晚餐。有一只名叫小丽的母圣甲虫，她还搓过像苹果那么大的粪球，而且她还邀请其它的圣甲虫一起共进丰盛的晚餐，多么好客啊!

我最不喜欢的昆虫是红蚂蚁。它们很懒惰，平时它们的工作都是黑蚂蚁宝宝做的。红蚂蚁经常偷黑蚂蚁的孩子，把它们当作奴隶，自己就什么活也不干。黑蚂蚁的妈妈就可怜了，因为它们失去孩子，它们肯定很想念它们的孩子。可恶的红蚂蚁，真坏啊!

让我最感动的是蝉。你们知道吗?公蝉是一名优秀的歌唱家，母蝉是不会唱歌的，但她会生许多蝉卵。小蝉要经过四次痛苦地蜕皮，而且在蜕皮过程中还要避开小鸟和蚂蚁，最后才能成为一只真正的蝉。但是成为真正的蝉后没有多久，它们就衰老而死了。

法布尔先生菜地里的昆虫给我带来了许多昆虫的知识，原来昆虫是那么神奇、那么可爱!我真想变成一只小昆虫，去昆虫世界里探索更多的奥秘。

今年暑假我读了一本书，叫《昆虫记》。这本书的作者是法国著名昆虫学家法布尔。主要介绍了昆虫的本能、习性、劳动、繁衍和死亡。比如萤火虫，黄蜂，蜜蜂，蝴蝶，蟋蟀，蝉等。也有我闻所未闻的昆虫，例如意大利的黑肚狼蛛，爱美的被管虫，西班牙的犀头，可爱的石蚕，火红的红蚂蚁。

读完《昆虫记》后我才知道原来昆虫世界有这么多的奥秘。我知道了蜜蜂是怎么回家的，屎壳郎是如何滚粪球的，蟋蟀是如何盖房子的。还弄清了“螟蛉之子”是错误的，蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。

同时读了这一本书使我真真实实地感觉到了法布尔观察得非常仔细，就连小小的萤火虫怎样捕食他都看得清清楚楚。他还不辞辛苦，追踪观察了迷宫蛛是怎样产卵和养育宝宝的。为了观察石蚕的生活习性，他亲自养了一些，讲述了石蚕室如何利用简易房子金蝉脱壳。 我很喜欢《昆虫记》这本书，非常佩服法布尔不怕困难的精神，不论是炎炎夏日，还是寒冷的冬天，他都要在细心观察昆虫。法布尔这种坚持不懈、探索大自然的精神多么值得我们学习呀!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找