# 关于竹笛的初一作文（精选15篇）

来源：多多范文网 作者：官方发布 更新时间：2025-07-14

*谚语说的好：“文章读十篇，不如写一篇。”这就道出了作文实践出真知的道理。以下是多多范文网为大家准备的《关于竹笛的初一作文》，希望对大家有帮助。1.关于竹笛的初一作文篇一我的老家在盐城，那里山清水秀，民风淳朴，是一块“风水宝地”。两个...*

谚语说的好：“文章读十篇，不如写一篇。”这就道出了作文实践出真知的道理。以下是多多范文网为大家准备的《关于竹笛的初一作文》，希望对大家有帮助。

**1.关于竹笛的初一作文 篇一**

　　我的老家在盐城，那里山清水秀，民风淳朴，是一块“风水宝地”。两个村庄之前有一条小河，河边长满了竹子、芦苇。哥哥家后面就有一片小竹林。

　　星期六，爸爸带我回老家看望爷爷。来到哥哥家，看见他正用小刀用力吹一小段竹子，动作非常利索，要是我拿着刀可能会割着手了。我好奇地走过去，问：“哥哥，你干什么呢？”哥哥见我来，便兴奋地说：“做竹笛，有兴趣试试吗？我教你!”我十分惊讶：“一小段竹子也能做成笛子？不可思议!我学!”这时，哥哥已把一小段竹子砍下来，他教我说：“选竹子要选粗一点，青一点的。这样吹出来才带劲，而且，做竹笛好选竹子的倒数四、五两节，要连在一起!”哥哥又拿出两截竹子给我，从百宝口袋里掏出一把刀给我：“开始做了!”只见哥哥麻利地将竹节前面一点的地方用力确增，然后像削铅笔一样削去一层竹皮，接着拿出一根粗针，在竹子上面均匀地“钻”了七个小洞，后用清水洗了洗，让我吹。我咬住一头，鼓足力气用力一吹，“……”“怎么没声音？”我问在一旁的哥哥，他看了看我，大笑不止，“你吹反了，另一头才是吹的!”“哦!”哥哥从我手中拿了笛子，对准另一头轻轻一吹，顿时，一阵悠扬的笛声传了出来，十分美妙动听。

　　我再也按捺不住自已迫切的心情，学哥哥一样，小心翼翼地砍了一段竹子，再削下一层竹皮。可是，打洞时我犯难了，这竹子老在动，又怎么算出两洞间的距离呢？我眼光不停扫着周围，扫到窗框上时，我眼睛一亮，有了!我将竹笛靠在窗框上拿一块小石头抵住，约摸着打了七个洞。做好了，我兴奋地吹了吹，悠扬的旋律绝不亚于竖笛。

　　我学会了做竹笛!我从这次做竹笛的\'体验中，体会到了乡村生活的乐趣，乡村的小朋友什么东西都可以自已动手做。我认为，这才是真的童年!

**2.关于竹笛的初一作文 篇二**

　　记得小的时候，我似乎对音乐有着一种莫名的崇拜，见啥乐器都想摆弄，也很羡慕那些会唱歌或会演奏乐器的人。总幻想着中有一天，我也能学会用音乐表达，用音乐说话……到后来，我终于可悲地发现，在我身上不存在任何的音乐细胞，五音不全，上幼儿园时，舞蹈而表演也因毫无节奏感跟不上音乐而被老师淘汰掉……只是，我幼时童话般的幻想并没有因此破灭。

　　今天闲来无事在街上逛逛，竟意外地发现我小时候曾经梦寐以求的竹笛！于是我果断的买了一支……回到家，坐在老屋屋后菜园子矮矮的墙头上，四处静悄悄的，屋后的阳光暖暖的\'，手中攥着我的竹笛，我莫名地兴奋着，虔诚的捧着我的竹笛，我的梦。

　　现在，四下里只剩我只身一人，眼前是一颗颗青翠可爱的卷心菜，我握着我的竹笛，微微颤抖着，也许在无人之时，音痴也可以用自己的“音乐”宣泄一下吧。于是乎，童年时在脑海中反复多少遍的画面又重新浮现：

　　静静地一个夜里，月亮静圆地浮于深蓝的天幕背景，下方是一个蓝宝石般泛着粼粼蓝光的湖，湖畔的芦苇白绒绒，明月撒下清辉罩着一切，朦朦胧胧。湖边驻着一树，我正悠闲地坐在树上，举起我的竹笛，闭上眼轻轻吹响。灵动悠扬动听的旋律飘起，“谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城”我的玉笛奏着美妙的乐声，萦绕着，充斥了周围的一切，湖水闪着光芒，倒映着一轮明月，芦苇随风摇动……我的指尖摁着笛孔，手指在竹笛上轻巧地跳跃着，风吹过，衣袂飘飘，笛声悠悠……

　　该是多美的一幅画面！我陶醉着，沉浸在我的笛声之中。……许久，我从幻境中醒来，夜色，湖光，明月，芦苇都已经消失，可我却惊讶地听见，那音乐，那旋律还在！竹笛正被我举在口边，莫非……愣了一会儿，才发现那“笛声”不是笛声，而是我不知不觉不知什么时候在吹的口哨。

　　我吹着口哨，打晃着两腿，抚摩着我的竹笛，心满意足地想着，凭着我的音乐天赋，我可能永远都吹不响这根竹笛，但只要我的幻想还在，梦还在，我仍能吹响我心中的竹笛，仍能拥有属于我自己的旋律，没什么可遗憾了！

**3.关于竹笛的初一作文 篇三**

　　中国有中国梦，我也有自己的梦。我曾经有过许多梦想：小时候学过画画，想过长大当个画家；我还学过跳舞，又想过当个舞蹈家；我从小也热爱体育运动，还梦想当个运动员，而现在我大的梦想，长大当个竹笛演奏家。

　　在中国，好多年轻人只接受西洋文化，而把我们中国的传统文化给丢弃了，为了能把中国的民族文化传承下去，我选择了中国的民族乐器——竹笛，作为我人生中的大梦想。

　　至今断断续续我已经学吹笛子三年多了，在这三年多期间我却练得很少，除了假期里多练下，我个星期就练次然后去上次课，遇到身体不好或者有事情就不练了。开始只是想培养个兴趣爱好，可是通过学习，老师说我有这方面的潜能，让我平时要多学多练，可以往这方面发展。在我的指导老师周红伟和姑姑的`督促和重视下，我投入的时间慢慢的多了，吹奏的水平也逐渐提高。为了让我吹得更好，周老师在今年的暑假里带我去见了国内享有名气的竹笛演奏家——唐俊乔教授，让她给我指点迷津。

　　偶然的机会，今年暑假里唐老师在广东省中山市举办了竹笛研修班，我便和周老师和姑姑前去参加学习。当研修班开课的那天，我第眼看到唐老师，觉得唐老师比电视上长得漂亮，而且更显得和蔼可亲。在课堂上，她耐心细致的讲课深深的吸引了我。“练长音的时候要注意角度：吹低音时头往下45°的地方看，吹中音时头往75°的地方看、吹高音时，眼睛要做到平视前方90°。”“练基本功时，不能用脚打拍子，要在脑子里有拍拍的概念。”“练习快板必须先慢练三十遍，多练是为了对曲子的记忆。”听完唐老师的课，我明白了正确练习基本功的重要性。唐老师每讲解首曲子，都会让她的优秀学员上去给我们做示范，四天的课程都会让我陶醉在其中，也让我受益匪浅。让我终身难忘的是——研修班的学员们还起上台与唐老师和她的高徒同台演奏《扬鞭催马运粮忙》，使我心潮澎湃，久久不能平息。

　　研修班虽然结束了，但是我带回家的是梦想。为了实现我的远大梦想，长大当个竹笛演奏家，我要以唐老师和她的学员们为榜样，从小严格要求自己，每天坚持苦练本领，用实际行动弘扬我国的民族文化发展而不懈努力。

**4.关于竹笛的初一作文 篇四**

　　优雅的乐器可以改变人的做事方式，行事有条不紊，可以陶冶人的心灵，使人胸怀宽广，变得宽容，也可以使人魅力尽显，气质得以升华。竹笛就是优雅的乐器的一种。

　　从小妈妈就教育我，女孩子要矜持恬静，落落大方，遇到困难不要动不动就哭鼻子，要坚强、勇敢、镇定地面对它。为了让我培养起这种品质，妈妈决定让我去学古筝，但我一看见老师要帮我绑指甲片（塑料的），一下子就懵了，哭着喊着要走。妈妈气急之下打了我，训斥我不争气、懒惰，现在想起来真有点愧对妈妈。之后妈妈又帮我报了竹笛班，我不想辜负妈妈对我的殷切希望，假装很用功，谁知，渐渐地，我逐渐爱上了它。它不仅丰富了我的业余生活，还成为了我发泄烦闷的“助手”，我不再将学习它当成一种“任务”，而是把它当成自己的“玩具”。

　　曾经在电视上看见一则公益广告：一位娉婷袅娜的女子泛舟湖上，竹笛横吹，悠扬的笛声伴着清风飘向四面八方，似潺潺的流水，舞者、小孩、老人听到了委婉动听的笛声，露出了爽朗的笑容。女子徐徐放下笛子，含笑遥望远方……看完后，我回忆起那种画面，优美极了，不由自主幻想起来：我穿着一件淡绿色的旗袍，站在一叶扁舟上，手中拿着一支长笛，远处传来几阵清脆的.鸟鸣声，荡漾的碧波倒映着我的倩影……

　　多么优雅啊！我们为什么不能优雅地成长呢？宽以待人，包容他人，不为生活上的鸡毛蒜皮的小事而斤斤计较，虽然忍让但并不悲伤，俗话说“宰相肚里能撑船”，宽宏大量，别人会尊敬你，你也能愉快地成长，何乐而不为呢？自信的，挺起头来，精神抖擞地向前走去，每一个小细节，都优雅万千，什么也不畏惧，自信地说：“我能行！”不要自卑，做一个阳光、潇洒、开朗、豁达的少年！办事时不要急躁，镇定地看待问题，稳重不急躁，不慌不忙地坐下来安静地思考，提出方案有条有序，条理明确、清晰，多么好呀！这就是我从竹笛中学到的。

　　让悠扬的笛声伴随我们成长，做一个风度翩翩的少年，做一个婀娜多姿的少女，让我们优雅、茁壮地成长！

**5.关于竹笛的初一作文 篇五**

　　你外表并不像萨克斯一样错综复杂，也不像小提琴一样音色细腻纯正质朴。而你——我喜欢你那有时激昂如赞歌，有时悲催如泪花，有时动人如潺潺流水，有时却在天井边幽怨地“歌唱”。

　　啊！这就是你，在刚和你遇见时，对于我来说感觉你就是很平常，又没有什么特别之处，一根竹管却只有几个孔罢了；可有人却说了你种种好处，让我不由得对你刮目相看，在久而久之的乐器学习中让我越来越喜欢你，渐渐的和你成为形影不离的“好朋友”。

　　哎！世界之大，想遇见你却是那么容易，可时间那么长，要永久的“牵着”你的手度过花样年华，又是那么的难。

　　在我淋过所有的雨中，就记得那一天，你奏出的一首简单的曲目却让我悲伤，因为一个指法你丢弃了我，我千千万万遍呼唤你的名字，而你却在狂风暴雨中没有回过头，你“走”了……

　　每一段艰难险阻的路都是你“牵着”我的手一步一步的走过，想到这里便不再想到你的任何过错，只想到你的好，想到你那悠扬的乐曲，仍在小院上空中飞舞，飞舞！

　　现在害怕的并不是一切失望，而是令我难忘的次相遇，可是难做到的是想永远的与你“同在”。如今，你还在那首歌曲里流连忘返吗？如今，你还在寂寞的“家”里不说一句话吗？还是永远的保持沉默着吗？

　　回望你“牵着”我的手度过的所有往事，那些往事好比八音盒中的一个个乐符，哪一天打开那个八音盒就好似你会跳出来与我共同歌唱；现在发现你对于我来说是那么的\'重要，如果你要“离开”，请你也不要“走远”，即使你“走远”了，你发出的乐声却仍在栅栏前回响，在一栋栋高楼大厦间回响，在农村的泥土炕上回响，在我的窗前回响，也在那一条大河波浪宽的松花江畔回响……

　　这就是你啊！我心爱的竹笛！

**6.关于竹笛的初一作文 篇六**

　　房间的架子上，端正地架着一支竹笛。那支竹笛，浑身碧绿，末尾还挂着一个鲜红的中国结，它静静地躺着，却寄托着我对奶奶深深的思念和浓浓的愧疚。

　　小时候，我喜欢依偎在奶奶怀里，缠着她给我讲故事。奶奶总是会慈祥提抱着我，坐在小桥边的那一棵大树下，不厌其烦地为我讲着一个个令人心旷神怡的故事，让我陶醉其中。奶奶就是我小时候的摇篮，里面满满的都是爱。

　　奶奶有一支竹笛，那是她喜欢的宝贝。她吹得一手好笛，也是我小时候听过的美的音乐。之后，我不再让奶奶给我讲故事，而是缠着她教我吹笛子。奶奶把她宝贵的笛子递给我，手把手地教我吹起来。当我卯足了劲，终于吹出来一个很模糊的音调时，奶奶笑了，很开心的笑了。眼中似乎还闪出了泪花，在阳光下闪耀着。在那笑中，我看到了欣慰与慈爱，还有满足。

　　可后来，随着时间不停地冲刷，我和奶奶之间的感情却淡了，我再也没有去找过奶奶，再也没有让她教我吹笛子。甚至，我还骂了奶奶。那是乌云密布的一天，我被父亲揍了一顿，心里很不痛快，就一个人发疯似的\'跑了出去。在路上，我遇见了奶奶。她抱着她的竹笛，看见我一脸忧伤，于是安慰我，让我别伤心，还说教我吹笛子。而我当时，觉得大人们都是虚伪的，就狠狠地冲她吼了几句，便淡出了她的视野。我忘了她当时的样子，只记得很落魄，眼中犹有泪花。

　　不久，奶奶就跟着叔叔搬到市区了。我也有为那时的冲动后悔过，总想去跟奶奶道歉，但总是因为各种借口。直到那一天，我考试完回到家中，看到父母通红的眼，我内心突然一阵不安。果然，奶奶您走了，手里还握着那支竹笛。叔叔告诉我说，您临走前非常想见我。但我在考试，您又说我要好好学习，将来出息了，定要走出大山。我哭了，哭得很伤心……

　　有些人，一转身就是一辈子；有些事，一冲动就无法挽回。有多少爱可以重来？我珍藏的那一支竹笛呀，请你带着我的思念与歉意，告诉奶奶，我很爱她！

**7.关于竹笛的初一作文 篇七**

　　每个人都有自己的爱好，有人喜欢修身养性的围棋，有人喜欢优美恬静的古筝，而我却喜欢中华民族乐曲的浓缩——竹笛。

　　在我的房间里，有一个神秘的长方形的银色的盒子，里面放着我心爱的竹笛。笛子的全身呈棕黄色，还有一些乌黑的条纹，上面刻着蓝色的诗文，笛子上有六个椭圆形的小孔，轻轻一按，美妙的音符就会如高山流水般流泻出来。

　　我从上一年级开始就与竹笛结下了不解之缘，刚拿起笛子，我就爱不释手。想起初学竹笛时的情景，我依然记忆犹新，老师先让我发“ü”的口形，看着老师休闲自得地吹了起来，我心里痒痒的，也拿起笛子一本正经地吹了起来，可费了九牛二虎之力也没发出一点声音，我泄气了，坐在地上，想打退堂鼓，老师鼓励我说：“你还小，别灰心，慢慢多练习马上就会好的。”我憋足了劲，满脸涨得通红，重新拿起笛子一丝不苟地吹了起来，还好顺利通过了第一关。接下来上课的时间一长，我的胳膊就酸了，吹的时候更辛苦，我的小小的手指按在六个孔上，稍不留神就会溜气，冬天本来就很冷，手都冻僵了，手指按到孔上去，就会留下一个个的圆孔印，连我自己都没有信心了，泪水不自觉地流了出来，看着躺在沙发上的心爱的竹笛，它仿佛在给我打气呢！“小主人，不要气馁，加油啊！”我擦干了眼泪，又认真地吹了起来……

　　在以后学习笛子的日子里，我已经和竹笛成了形影不离的好朋友。我每天坚持练习一小时，从简单的长音、短音、练习曲到名曲，我总是认认真真、踏踏实实地吹。放学一回到家，我就会拿起我的竹笛，吹上一段小曲儿；学习累了，我也会拿起竹笛，缓解一下紧张的情绪，我的心绪也会随着悠扬的笛声飘出窗外，飞上广阔的蓝天。一曲悠扬宁静的《姑苏行》，我仿佛来到了精巧秀丽的姑苏园林，晨雾依稀，楼台亭阁，小桥流水的诱人画面映入我的脑海；一曲活泼奔放的《牧民新歌》，仿佛带着我来到了无边无际的\'大草原上，骑着骏马在飞奔、驰骋。

　　如今，笛子已陪伴我走过了五个春夏秋冬，竹笛也给了我展示自我的舞台，当我手拿竹笛吹出美秒的笛声的时候，我从心底感谢我的竹笛，是它给了我自信，给了我勇气！今年夏天我就会完成竹笛专业十级的考试，虽然学习的生涯会告一段落了，但是我仍然会每天拿起我的竹笛吹出动听的音乐，是竹笛让我明白“一分耕耘一分收获”，“不经历风雨怎能见彩虹”的真正意义！更因为竹笛已经成为我生命中重要的一个好朋友了！

　　竹笛，带给了我快乐；竹笛，磨练了我的意志；竹笛，带我走进了音乐的殿堂；竹笛，是我亲密的好朋友！

**8.关于竹笛的初一作文 篇八**

　　我喜欢柔美的葫芦丝，喜欢小巧玲珑的口琴，喜欢乐器钢琴，但我喜欢的要属轻脆的竹笛了。当我第吹奏起它的时候，我就被它那美妙的声音深深的吸引住了。

　　竹笛很美丽，它是用一根又细又长的竹子做成的，全身都是棕色的，两端是两块玉雕成的装饰圈，非常华美！上面还刻有李白的一首诗呢！竹笛从上到下有8个洞，这8个洞可不一般，它们是随着气息的变化吹奏出不同的\'音符。在笛子的下面还栓着一个红红的中国结，每当我吹笛子时，中国结就会随着我而轻轻摆动，煞是好看！

　　竹笛给我带来了很多生活乐趣！有，要期末考试了，老师留了好多作业，我一连做了三张卷纸，感觉累极了！我突然想起了我喜爱的竹笛，就马上拿起它吹奏了一曲。呀！还真管用呢！吹完了还真不觉得累了。我笑着对竹笛说：“你真是我的好帮手啊！”

　　还有，全家人为奶奶庆祝七十大寿，我也把事先准备好的笛子拿出来，为奶奶献上一首她喜欢的曲子。当美妙的笛声停下来时，屋子里非常安静。我心里紧张极了！因为在这么多人面前演奏还是第一回。不知道是自己吹得不好还是其他原因，正在我迷惑的时候，响亮的鼓掌声充满了整个房间，啊！亲属们都陶醉在笛声中了。我像一只偷吃到蜜的小老鼠一样快乐。

　　我爱我的竹笛，它给我带来了快乐和自信。

**9.关于竹笛的初一作文 篇九**

　　我有一个温馨的家，我喜欢家里的每一个角落，但唯独能夺走我芳心的就是那大大的音乐厅了。

　　打开音乐厅的大门，迎接我的是一地光华洁净的地板，上面摆放着各种乐器，有白色的，带着古典韵味的钢琴、声音像马叫的马头琴、还有声音比较好听的电子琴……但是我喜欢演奏的自然就是那一把竹笛了，那把竹笛虽说不起眼，可那上面的樱花图案很是引人注目，每一朵樱花图案的中间，都镶嵌着重要的一个字。那些字记载了我童年的回忆，所以一吹起那把竹笛，我就会想起充满欢声笑语的童年，和茂盛宽阔的竹林。

　　可我吹竹笛的时候老是吹不好，所以经常为这件事情感到烦恼。后来，唱歌好听的妈妈和弹奏乐器好的爸爸准备一起教我吹竹笛，于是一有闲暇时间，爸爸妈妈就会教我吹竹笛。爸爸经常对我说：“孩子你要记住，吹竹笛不光要用嘴唇和嘴，还要有一颗喜爱竹笛的心灵。”

　　妈妈也常对我说：“是的，你看妈妈哪次唱歌的时候，没有用心的去唱，哪会敷衍了事呢。”

　　妈妈的话和爸爸的话一直鼓励着我，坚持学习竹笛，所以我现在竹笛水平也大大提高了，我感觉爸爸妈妈教我吹竹笛的时候，简直像一个音乐班，当然了，音乐班也是得有测验的。我们也一个月会测验竹笛。

　　这个月我们要测验的有一首曲子叫‘山里的四季’，这首曲子我平时已经练得滚瓜烂熟啦！声音也很优美，我非常喜欢我自己吹的曲子。妈妈每次一听我练习的曲子，就会因为这首曲子的优美而为我鼓掌。

　　可唱这一首曲子的.前一天晚上，妈妈给我煮了一碗鱼汤。急性子的我刚喝了一口，嘴唇就被烫一个大泡，哎呀！我不由得尖叫道。

　　爸爸赶忙跑过去来查看，只见爸爸有点担心的说：“孩子，你这个时候还是别吹曲子了吧，毕竟你的嘴上起了那么大的一个大泡！”

　　可我还是不以为然的说：“没事了，我可以坚持下去的。”

　　第二天，我演奏的‘山里的四季’没有练习的好听！我伤心的不由的流下了几滴眼泪，支支呜呜的说：“我吹的没有练习的好听！怎么办呀？”

　　可爸爸却说：“傻孩子，爸爸感觉你吹的比练习的好听多了，这简直是世界上美妙的曲子！”

　　“为什么？”我惊讶的问道。

　　“因为这是你带着伤吹出来的，坚持的声音会更加美妙呀！”

　　从此以后，我从这件事情明白了，做事要有始有终，不能轻易放弃的道理。而且面对挫折，你不要退缩而要勇于面对。这样才能永远而彻底的打败困难这个大恶魔！

**10.关于竹笛的初一作文 篇十**

　　我经常幻想自己可以穿着漂亮的连衣裙，在灯光闪闪的舞台前演奏音乐。成千上万的观众坐在舞台下，陶醉在我悠扬的笛声中……

　　我特别喜欢吹笛子。可能是因为对长笛情有独钟吧！我6岁的时候，父母帮我报了长笛班。就这样，我和笛子结下了不解之缘。

　　吹笛子的第一步是学会如何持笛。刚开始还能吃，但是时间长了胳膊就酸了。但我在心里暗暗告诉自己：不要轻易放弃，否则我不仅会对不起爱我的人，也会对不起自己。于是我咬紧牙关，很快就过了第一关。下一步就是学会玩了。但是吹之前，我妈把纸条写在纸上，让我一个一个吹。如果我吹错了，我会被我妈妈批评的。很难吹。我的小指压在六孔上，真疼！冬天更糟糕，你的手冻僵了。如果你把它们压在孔上，你会在手指上留下深深的圆形痕迹。有时天气冷的时候，我的手会有几条裂缝。我按洞的时候不注意，洞就变深了，疼。这时，我对自己说：这点小困难算什么。在练习音乐的时候，每天晚上都在不停的练习那些“讨厌”的\'音符和节奏，又的流泪……

　　俗话说“只要功夫深，铁？磨成针”。经过六年的艰苦训练，我已经能够为家人演奏音乐了。时不时得到家人的夸奖。我的心比蜂蜜还甜！

　　我喜欢竹笛，因为它给我快乐。我喜欢竹笛，因为它给我快乐和悲伤。我爱竹笛，因为它磨练了我的意志。我喜欢竹笛，因为它在杰西李陪伴我度过了秋冬四季。我爱竹笛——我亲密的伙伴！

**11.关于竹笛的初一作文 篇十一**

　　听！又是那熟悉悦耳的声音，原来是竹笛发出的优美乐章。为了让大家听了有耳目一新、如沐春风的感觉，也让我拿起竹笛为大家演奏出美妙的乐章，一起来听听我这音乐大使吹出的悠扬乐章吧！

　　心情好的时候吹竹笛，可以让我身心放松，有如和蝴蝶约好一起到向日葵的舞台比赛舞蹈，在花草中自由自在的飞翔，翩翩起舞；心情不好时吹竹笛，我可以像蜘蛛网般，捕捉复杂的烦恼，把烦恼抛到九霄云外去，也可以把火山般愤怒的.情绪熄灭，也可以把嫉妒托付给天上的白云，让白云把嫉妒带走，只剩下愉快的心情和轻扬的音符……

　　竹笛的歌曲里有着喜、怒、哀、乐的各种表情，比如说：“春神来了”，描述美丽的春天，大地欣欣向荣、万物复苏的景象；以及梅花、黄莺欢喜迎春神的感动。我总是闭目任思绪天马行空，想像曲调的画面来加深印象，再让我轻轻闭上眼睛时，还能感受到它的节奏及歌词意境之美，这时的我不由自主的拿起竹笛吹上一曲，乐章如黄莺出谷，乳燕归巢，真是好听！

　　竹笛陪我渡过伤心的太平洋，熄灭我愤怒的火山，可是我却也时常遗忘它，但它从来不对我生气，总是慢慢的等待，耐心的等待我心血来潮时抚摸它、吹奏它，它真是心胸宽大；我怎么欺负它、责备它，竹笛就是不会回击我，就像我的出气筒。但它总是回报我以美妙的天籁，让我的郁闷顿时烟消云散……

　　竹笛在音乐世界可能不怎么起眼，但是在我的心目中，它已经是我爱的乐器，也是我重要的知心朋友，因为有了它，让我的生活更多采多姿，所以现在的我会好好爱惜它，共谱人生美妙的乐章。

**12.关于竹笛的初一作文 篇十二**

　　只有自己真正觉得愉快的生活，才叫美好！

　　“飒飒飒”傍晚的公园里又传来长笛声，刚想凝神谛听，一个小女孩跑过来，“哥哥，你能教我怎么吹吗？”我接过长笛，专注地吹了起来，笛声扬长而去，眼角不知何时落下了泪水……

　　那年春天，桃花恍若刚出浴的美人，惺忪迷蒙，婀娜多姿。那日，我回老家探望亲戚，看到你在公园里的一块石头上吹竹笛，笛声悠扬，清脆悦耳。你将竹笛递给我，“要试试吗？”“我……不会。”你嘴角一扬，“我教你！”之后，我们每天都在一起练习竹笛，笛声悠扬……

　　这天，我们像往常在公园的柳亭练习，柳亭旁，杨柳依依，娉婷而立。你脸色惨白，眼睛里一片迷茫，十分吓人。你开始颤抖，啊——随着一声尖叫，你倒在地上，我被吓呆了，沉默了几秒，哭喊着跑去找大人来帮忙，模糊中，只记得你的脸上盖着白布，我无力的呜咽了一阵，昏沉沉地睡了，手中还握着你赠我的那支竹笛……

　　“哥哥，你怎么了？”小女孩用春笋般稚嫩的声音打断了我的回忆，“你哭了吗？”“没有啊。”我克制住情绪。“那好吧，哥哥再见！”“再见！”

　　站在夕阳下，我从衣袋里摸出你送给我的竹笛，轻轻一吹，余音袅袅，委婉动听，笛声悠悠飘向远方，两行泪从眼角悄然落下。

　　日本作家下木井野曾经说过：“人生如歌，只有升降调结合，才能演绎一曲经典！”

　　静静的\'看着，默默的守候。樱花遍布的地，高空飞翔的鸟，悠悠笛声能否洒向远方？

**13.关于竹笛的初一作文 篇十三**

　　竹笛是一种独具音色魅力的乐器。能吹出浑厚柔和的低音，清新圆润的中音，明亮清脆的高音，混合交错，环环相扣，既能演奏悠长高亢的山歌旋律，又能表达宽广辽阔的草原情怀，也能演奏婉转优美的民间小调。轻盈跃动的音符扣人心弦，把乐曲演绎得极富色彩，淋漓尽致。从我学习吹竹笛开始，小小的竹笛就给我带来了无穷的`乐趣！

　　记得第接触竹笛，是听了老师吹奏一首《姑苏行》，当时我被笛子圆润清脆的音色和婉转动听的曲调深深感染了。从那以后，我对竹笛这种古老神奇的乐器情有独钟，被它美妙脱俗的旋律深深吸引，不由自主地爱上了它，下定决心要将竹笛学会。功夫不负有心人，，两次经过无数次的练习，我吹奏竹笛的技巧渐渐提高，也接触到不少笛曲中的精髓之作。

　　《姑苏行》便是其中一首。这首曲子具有浓浓的江南韵味。典雅恬静、婉转优美的曲调仿佛在向人们描绘着苏州城静谧的早晨：晨雾依稀，弥漫着古色古香的楼台亭阁，小桥流水潺潺，小鸟唧唧啾啾地互相唱和。这诱人画面，使我沉浸在美妙的乐曲之中，久久不能自已，也忘了尘世和琐事。清脆的笛音，婉转的曲调，一遍又一遍在耳边回旋、起伏，让我百练不累，百听不厌！

　　另一首名曲《小牧牛》我也吹奏得毫不逊色。开头，以一段描绘优雅闲适的田园风光作为引子，轻盈跃动的音符扣人心弦，曲调渐渐升腾跃宕，欢快的笛音将乐曲推向热潮，勾勒出两个顽皮、可爱的牧童你问我答、其乐融融的画面。乐曲明快流畅，使我的心情也变得如乐曲一般欢快。

　　我爱竹笛已经达到了如痴如醉的地步了。每天晚上完成家庭作业后总要吹奏一番。听着流水一般从笛子上滑过的串串音符，我沉醉其中，把时间都忘记了。竹笛给我的生活增添了一份又一份情趣，在班级组织的音乐活动中，每当我流畅地吹完一首曲子，每当我看到老师微笑着点头，每当我的表演获得同学们的掌声，我是多么的幸福！

　　心爱的竹笛是我好的朋友，我要更加努力地学习，用它打开中华民族古老而瑰丽神奇的艺术宝库大门，让中华民族的文化、精神、智慧代代传承下去。

**14.关于竹笛的初一作文 篇十四**

　　，我在电视上看到一位长发飘飘的仙女一样的姐姐在吹横笛,空旷的原野上响起悠扬的笛声时，我心里突然萌生学吹竹笛的念头。

　　于是，我便对妈妈说：“妈妈，我想学吹笛子。”妈妈告诉我：“兴趣是好的老师，既然你想学就一定能学好。”

　　第二天，妈妈便带着我踏上了学笛之路。老师先教我练习如何用丹田之气，因为这样吹出来的声音才会好听。练成之后，老师还没有把笛子拿出来让我学吹。我很纳闷，便问老师：“老师，我什么时候才能开始吹呀？”老师看着我着急的样子，语重心长地告诉我：“我还要教你练口型、手型。吹横笛并不像你想象得那么简单。基本功要扎实，你若不好好学，想吹出声音都难。”我听了之后，便耐心地跟着老师，一步一步地学练基本功。

　　原来，这并不是我想象得那样简单。嘴唇必须抿起来，让气往下吹，舌头和牙齿还得配合好。老师见我学会了，这才把笛子拿出来，教我熟悉了七个音阶和音高，吹得用劲音就高，吹得轻柔音就低。由于之前学过钢琴，为我的音乐素养奠定了坚实基础，我很快便学会了。

　　可新的问题又出现了：我身体不很好，肺活量小。一小段没吹完就要吸气。为了能吹好，我每天早上起来跑步或下午回来和同学们打羽毛球，锻炼锻炼身体，练习肺活量。

　　一个个问题不断出现，又被我一个个战胜。过了不久，妈妈说我很用功，老师也说我进步很大。功夫不负有心人，我学会了许多首曲子。付出艰辛总会有收获的。

　　为了能更好地练习，以前我每天放学后总会练一个小时再回家。可是，由于现在六年级学业紧张，我不得不先把音乐的梦想放一放，只要一有空，我便会吹上几首小曲子来舒缓紧张的\'气氛。

　　我知道，我的音乐梦已经像白鸽那样放飞，只要努力，终究有一天会实现的。

　　现在，音乐自然成了我梦中的常客。我在梦里还吹着心爱的竹笛，幻想着有一天能像电视里的姐姐一样，吹出更多更好的曲子。

**15.关于竹笛的初一作文 篇十五**

　　我喜欢吹竹笛。竹笛是中国的传统乐器，已经有七千年的历史。竹笛音色婉转悠扬，十分动听。

　　当初，妈妈为了让我提高艺术修养给我报名学习竹笛，并且给我买了一支漂亮的笛子。笛子是褐色的，上面有好多孔，有吹孔，笛膜孔，指孔，还有前音孔和后音孔。笛头和笛尾都是乳白色的，笛身还缠了红色透明的线。拿到笛子的.当天我便爱不释手，心里想象着我吹奏竹笛的样子。

　　一个星期天，妈妈带我去上课。我怀着兴奋和激动的心情来到了山东艺术学院。一进校门，耳边就传来了悠扬的乐曲声，有钢琴，二胡，吉他，长号，还有我喜欢的竹笛。来到教室，看到我的竹笛老师杜老师已经来到了。杜老师身材魁梧，胖胖的，戴着一副眼镜。他说话很温和，一下子让我紧张的心情放松下来。老师讲了笛子的历史，笛子的构造等知识，然后给我示范如何吹奏笛子。可惜，我每次吹出来的都是气，并没有吹响笛子。老师安慰我说回去多多练习就好了。

　　现在，经过努力我已经可以吹出简单的音阶了。每天学习累了我就会练习一会儿竹笛，它已经是我离不开的一个好朋友了。相信不久的将来，我也可以吹奏出动听的乐曲了。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找