# 在阅读中行走初三作文600字

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2025-07-15

*关于在阅读中行走初三作文600字9篇“茶亦醉人何必酒，书能香我不需花。”最能致远是书香，让我们微笑着行走在读书的路上吧！下面是小编给大家带来在阅读中行走初三作文600字，一起来阅读吧，希望对您有所帮助。在阅读中行走初三作文600字篇1一个字...*

关于在阅读中行走初三作文600字9篇

“茶亦醉人何必酒，书能香我不需花。”最能致远是书香，让我们微笑着行走在读书的路上吧！下面是小编给大家带来在阅读中行走初三作文600字，一起来阅读吧，希望对您有所帮助。

**在阅读中行走初三作文600字篇1**

一个字，一个词，引出了一个让人深思的故事，一本书，一句富有哲理的语句，就会给人一个人生的转折，这就是书给人的启迪。

小时候，我一直以为狼是一种凶猛而有残忍的动物，可有一次看了著名动物作家沈石溪写的《狼王梦》，文中的母狼紫岚为了权位，把自己的孩子给伤害，最后和金雕同归于尽，却没来得及看狼孙一眼。但是我也体会到了父母望子成龙、望女成凤的殷切希望和他们培育子女的不易，特别是媚媚将紫岚赶出家门那一段，让我深深体会到了父母遭受子女嫌弃的痛苦和无助，这虽然不近乎人情，但符合狼情，为了生存，媚媚和紫岚想必一定都是含着泪吧！

我还过读了著名作家老舍的《骆驼祥子》，小说反映了二十世纪二三十年代时期，那个黑暗、行尸走肉、腐败的社会。我明白在那样的时代，一个人即便再努力上进，也终究难逃时代与环境的烙印和枷锁。祥子很要强，想靠自己的双手双脚闯出一片天下。不过很不幸的是他身处乱世，很难给他这种单纯，带着一点傻气的好人机会。结果祥子屈服于命运，从那个干净的，要强的`祥子变成了行尸走肉，颓废的一个人。

我看的除了国内一些名著之外，还有国外的文章我也喜欢。

上了初中，我在图书馆无意中发现美国著名残疾作家海伦。凯勒的《假如给我三天光明》。从她惊人的毅力，百折不饶的精神中，我深深地体会到了一个又盲又聋又哑的人，之所以能成为一位让人们所敬仰的作家，是因为她付出的心血比我们健全人所付出的还要多得多，作为一个健全的我，怎能不敬佩她呢？除了敬佩，还让我感到了惭愧，因为我经常在学习上偷懒，放任自己，哎——看了海伦。凯勒的《假如给我三天光明》，我决心向海伦·凯勒学习。我懂得了遇到困难，只有尝试过，才会懂得自己该选择什么；只有奋斗过，才会知道自己该放弃，努力什么。比别人多一点努力，你就会多一份成绩；比别人多一点志气，你就会多一份出息；比别人多一点坚持，你就会多一分胜利；比别人多一点执着，你就会多一些奇迹发生。

我其实还看了不少的书，在书中，我领略到了世界各地风土人情，体会到了人生的酸甜苦辣。在阅读中，我兴奋过、怨恨过、愤怒过、畅想过——书的内涵绝非厚薄不一的几页或几十页的纸张所能包含的。

古语说：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”朋友们，爱上读书吧，因为书籍会为你的人生添上一片绚丽的光彩！

**在阅读中行走初三作文600字篇2**

阅读使我认识了世界；阅读是我开阔视野；阅读使我的生活五彩缤纷；阅读使我成长。

一颗流星划破了夜空，桌边的灯光依旧亮着，我沉浸在书的海洋里，与主人公共欢笑，同忧伤。

从最早的中外童话故事，我懂得了好人永远可以战胜一切坏人。

书香是个多梦的年龄。在梦中，我与李白，杜甫畅谈诗歌，我与海明威笔下的老人一起出海，与鲁宾孙一起冒险闯荡世界……好爽快！醒来后，我又开始于李清照谈词，与林黛玉一起品味红楼之梦，与孙悟空同去西天取经……书给我进取的头脑，让我从小就拥有一颗正要向善之心。

最近，我又与唐诗宋词“较上了劲”。李白“长风破浪破有时，直挂云帆济沧海”的誓言给我鼓励；杜甫的“回当凌绝顶，一拦众山小”的气魄让我向往；白居易“共看明月应垂泪，一夜乡心五处同”的乡愁让我心酸；刘禹锡“乘舟侧畔千帆过，病树前头万木春”的哲理给我启迪。

书给我了许多精神。当我与朋友惜别时，书告诉我“海内存知己，天涯若比邻”于是我擦干了惜别的眼泪，当我想放下手中的数去放纵生活时，书告诉我“天下兴亡，匹夫有责”我才学会了坚强不屈，学会了思索未来，懂得了新世纪的青年应该积极向上，勇于承担历史使命，因为我们是祖国的太阳。

我们不会忘记那些伟人：只能用三个手指的霍金；被使用宫刑的司马迁；流传千古的《本草纲目》的作者李时珍……他们为了编成一本书，号为后人留下宝贵的资料，献出了自己的青春与血汗。

阅读，在迷途中为我指引方向。阅读伴随我成长，带领我走向成功的彼岸。

**在阅读中行走初三作文600字篇3**

青春的花季，青涩而又美好，懵懂、躁动的我们又怎能甘心被课堂束缚？青春飞扬，我的未来不是梦，我喜欢徜徉在书的海洋，放飞理想！

曾经读到莎士比亚的“生活里没有书籍，就好像大地没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”这一句让我获益匪浅，我平时算不上热爱读书，但在空余时间，我也读读中外名著。读一些有益的书让我的课余生活更加充实了。

“珍惜时间”这四个字，是我读完《时光老人与流浪汉》后最大的感受。每当我读到“我少年时代玩玻璃球，青年时代玩纸牌，中年时代玩麻将，家产都败光了！如今我一无所有，我真后悔呀”这段话时，我深深的体会到：时间易逝，青春无价。正如古人所言“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”时间是宝贵的，却也是短暂的。珍惜当下，让青春绽放光芒！

“太了不起了！”是我看海伦凯勒她那本不朽的名著——《假如给我三天光明》发出的由衷感慨。读书使我在书中结识了海伦·凯勒这个了不起的人物。她从小就听不到，看不到，但她一共学会了五种语言：英语、德语、法语、拉丁语和希腊语。并且，她在根本看不见的情况下，靠用直的和弯的铅丝做成几何图形学会了几何，并最终以优异的成绩考入了哈佛大学德克利女子学院。多么了不起啊！我们拥有一双明亮的眼睛，一对灵敏的耳朵，我们为什么就做不到？可见我们身上没有她始终拥有的东西，那就是——毅力。

今天老师又带领我们学习了《生于忧患，死于安乐》一文，使我终于理解了一个人要成就事业就要经受生活的磨练，磨练不仅使我们的心惊动，使我们的性情变得坚韧，还会增长我们以前并不具备的能力。当生活中出现了惰性，当学习中遇到了困难，只要一想起这些，我浑身就充满了力量。

读书，让我认识了宇宙中的万物；读书让我能够分辨世间的真、善、美与假、恶、丑；读书使我懂得了关心、爱护、帮助他人，书使我在学习和生活中不断完善自我。

行走在书中，让我们走不悔的人生。

**在阅读中行走初三作文600字篇4**

我们告别了呼朋引伴的孩提时代，当生活被整齐地切割成上课下课，开学放假相吻合的无数段落，与时间平行流逝的时候。我想起了和我一起成长的阅读。

——题记

我们所生存的世界，糅合着光明与黑暗，幸福与不幸。它是冷漠，也是良知；它是残酷，也许温暖；它是荆棘，也是花田；它是天堂，也是地狱；它是恨，也是爱。这是我们所在的世界。但这个世界我们可能还不能完全了解，因此我们需要依靠阅读。

回忆总是拥有淡暖色调的。想起自己阅读的第一本课外书是《哈利波特与密室》，这本书风靡全球，但在当时的自己看来却一钱不值。那时的自己所在意感兴趣的大多是动画之类的，对书的世界一无所知。但在第一次走进那个充满奇幻和未知的世界时，脑海里所有的动画都消失殆尽，心绪的起伏完全跟随着书里的情节。

那是第一次体会到阅读的喜悦感。那是一种你忘记了外物，心只属于那本书的感觉，你的喜怒哀乐在书里可以不断释放，形成一个个小宇宙。也许那时你早已不在书桌前，你的灵魂已经在书上行走，与里面的人物交谈着。这是无与伦比的美好，这是阅读。

之后在几年将金庸全套小说读完后，转而又去读史书。中国的历史可以追溯几千年，拥有漫长的过程。史书能让那些过往一幕幕重现，将那些惊世骇俗的人物和兵荒马乱真实地铺卷在眼前。我喜欢在白天的时候坐在阳台如水般的金色阳光中，手里拿着一本这样的记录着历史的书。这样在看的时候更可以感觉如同穿越时空，过去上千年的事情历历在目。看的时候时常可以感受到一种震撼和感动，我会觉得自己是在重新审视这段历史，会觉得过往的世界已经被包容在心里。这是阅读所能给予的。

这些都是在小学时阅读的。上了初中后开始接触80后文学。最开始是看韩寒的书，韩寒是一个出色的作家，他没有写伤春悲秋的文字，他所表达的`是对社会不足之处的不满，是批判现在的这个时代的黑暗。后来看了郭敬明的许多书，其中我最喜欢的是《夏至未至》。那是一个经历了10年的过程，那些美好的青葱时代和盛夏的炙热气息，仿佛弥漫了整个世界。你会为这里面最真挚的友情感动，你也会为这里面淡淡的暗恋感到美好。这是一部童话，又是一部悲剧。最后的支离破碎和分崩离析，相信你也会为它揪心。郭敬明的书读完后又看了七堇年的，张悦然的，安妮宝贝的。这是现在这个时代最先锋的文字，你只有去阅读它，才能使内心拥有最真实的满足感。

现在是高中。我们正一步步走向自己的梦想，路上长满了带刺的玫瑰，你不知道有多少人走过，留下他们的梦想，留下他们的灵魂，染成鲜红般的颜色。这在一路上，我们可以和阅读一起成长。阅读让我们慢慢读懂自己所在的这个世界，你也会深深迷恋那些书里的故事和人儿，仿佛他们就在自己的身边，仿佛我们像一个路人一直默默看着他们的故事。你骨子里的聒噪会一扫而光，你的内心会渐渐甜美而拥有生命的力度，你的梦想也近在咫尺。

如果可以，你应该试试阅读。

时光飞逝只能让我们的年岁增长，但真正的成熟是需要经历。而你可以试试在经历之前，先阅读更多的书。它可以教给你更多的东西。

成长是一个过程，从孩童时代到小学时代，再从初中时代到高中时代。一路上，我们都可以和阅读一起成长。毕竟，青春就是一本太仓促的书。当你阅读过很多书之后，青春这本书，你也可以更好地去读。

我会和阅读一起继续成长。那么，你也要来作伴么。

**在阅读中行走初三作文600字篇5**

高尔基说过：“书是人类进步的阶梯。”而我在这“阶梯”上已经行走十几年了，而且收获颇丰。

自我牙牙学语，妈妈就开始给我读故事书；当我一年级学完拼音，妈妈就买来注音童书，让我拼读；现在我四年级了，读过的书不计其数，《西游记》、《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》，还有《十万个为什么》、《假如给我三天光明》等等。感谢妈妈，让我从小就踏上了一条阅读之路。

你只要走进我家，首先看到的肯定是那数不胜数的书籍。晚上，我和妈妈一起躺在床上看书，房间里，只听见书页翻动的“沙沙”声；空气中，弥漫着浓浓的书香味道。对我来说，那是一幅最美的生活照。也许因为爱读书，我的语文成绩比数学成绩要好。

有一次，竟发生这样一件事：一天路上，我尿急，不停地催促妈妈快点走。“终于到家了！”我长出一口气，坐在椅子上看起了书。“你不是尿急吗？”妈妈疑惑地问。我“哦”了一声，慢吞吞地拿起书去了洗手间。等了好一会儿，妈妈不见我出来，问：“雨诗，你怎么还没好？在干嘛呢？”我没有回答。妈妈怕出了什么事，就推门而入。结果，你猜这么着？我竟然一直坐在马桶上看书，以至于没听见妈妈的话。最后当然很惨，我被妈妈劈头盖脸地训了一顿。

我爱看书。书是一个无声的老师，带给你无穷无尽的知识；书是五味瓶，给你\_\_甜苦辣；书是一位知心朋友，帮你化解难题……我的梦想是当作家，写出一本本好看、有趣、吸引人的书，使全世界的小朋友都爱上读书。

书是我生活中必不可少的一样东西，就像生存离不开空气一样，我将一直行走在阅读之路上。

**在阅读中行走初三作文600字篇6**

阅读就是在获取信息，阅读就是在对世界的探索，阅读就是一个世界。阅读可以在历史的场合中游动，阅读可以在现实的世界中游历，阅读可以在人的思维中穿梭。阅读可使人沉浸其中，时乐，时悲，时愁，时感动，阅读的世界是多彩的。

行走在阅读的世界里，我看到了一幅幅精彩而真实的画面。

行走在阅读的世界中，我发现了动人的诗歌。有“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”的壮阔景色，有“人生自古谁无死，离去丹心照汗青”的赤胆尽心，也有“物是人非事事休，欲语泪先流”的悲伤。在诗歌中行走，更是一种不错的阅读，能感受到先人留下的\'精彩。行走在诗歌的世界中，我仿佛赣州到了历史的呼唤，看到了诗人昔日所见之景，听见了历史的齿轮在转动。

行走在阅读的世界里，我发现了人类思维所织成的大网。在这其中，有像科学专家、文学巨匠那样的细密之处，也有像我们普通大众的粗疏的地方，甚至有些破洞的地方。但这张大网是坚固团结，且在不停扩大，在这些无数的思维中，有对起源的寻找，也有对未来的探索；有的思维作为主弦供人依附，而有些却特立独行；部分思维将目光指向天空，有的却放眼当下。行走在思维的世界里，虽各不相同，但这些都是不可忽视的财富。

所以说行走在阅读的世界，收获万千，感叹万千，因为那是个多彩的世界。

**在阅读中行走初三作文600字篇7**

欧阳修说:“立身以立学为先，立学以读书为本。修身、齐家、治国、平天下，人必须以修身为先，而修身须以立学为根本。因此，人当以读书为本。”\_说:“饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可以一日不读。”于秋雨说:“只有读书才能摆脱平庸！地球的历史如此悠久，生命的出现，动物的出现，人类的出现。自我的产生，成为一个很不容易。既然成为人，就应该提升自己的生命价值，世界上有99%的力量把我们拉向平庸，只有1%的力量使我们脱离平庸。而这种力量就和阅读有关。”从古人的话语和今人的感悟中，我们可以得知，读书是多么的重要。

小时候，父亲常用“读读读，书中自有黄金屋;读读读，书中自有颜如玉;读读读，书中自有干钟粟。”这句古训来引我读书;上学了，老师又用高尔基的“书籍是人类进步的阶梯”这句话来导我读书，长大后，“腹有诗书气自华，最是书香能致远”成了伴我读书的至理名言。

而且，当时网络以惊人的速度向我们袭来，好多人迷失了方向。钻进了这张大网，贪婪地吸取着其中的“新鲜营养”，书本成了“弃儿”，我也曾一度将书本“打入了冷宫”。然而，一段时间后，我感觉到自己“营养不良”，整天无所事事。后来我才明白，只有我不断行走在读书路上，我们才能获得心灵的舒畅。

书到用时方恨少，事非经过不知难。在经历过厌书一事后，我深刻地体会到了这句话的意义。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深，对于我而言，要学的东西太多，而知道的东西又太少了。读书之于我们来说，是美好未来的希望，英国有一句谚语说:“你学习得越多，你得到的就越多。”可见，不止我们国家是这样，当今是全世界都这样。有人说:“读书难，难于上青天。”的确，读书很难，很多人都受不了这种苦。我不是一个成绩好的学生，但我很爱读书，即便很难坚持，但我永不放弃。

于是在无数次美丽的黄昏，我静静地坐在桌前，品味着李白的浪漫，苏轼的豪放，朱自清的深情。一个个温馨的夜晚，我满怀期待与教育家孔子相约，与闻名遐迩的苏霍姆林斯基谈心。读书让我体会到了“面对大海，春暖花开”的意境。

古往今来，在这个世界上，优秀的诗人、作者数不胜数，他们所创造的优秀作品也不可计数，但我最喜欢的是泰戈尔的诗。他的诗，每一篇，每一句，每一个字，都是那么干净，那么自然。生活中的一缕风，一滴水，一地温柔的月光，一片沧桑的落叶，在他的眼里，都是那么的美丽。那么的有诗意，泰戈尔是天真的诗人，是天生的诗人。他拥有一双清澈见底的眼睛。他眼中的世界是那么的清晰，是那么透彻。在他的眼里，似乎没有邪恶，只有永恒的简单。诵读他的诗，我仿佛就看到了生命中最原始的快乐。

一行行优美的文字，一篇篇优秀的文章。总能散发出诱人的香味，吸引我前行，左右着我的心情。当我内心浮躁时，我会拿出一本\_\_心的散文集，让她那玲珑剔透的文字来慰贴我那泛有波澜的内心;这时候，我会觉得原来自己可以如此平静，原来文字可以如此美丽。当我内心失落彷徨时，可以拿出一本鲁迅的杂文选，让他那\_\_澎湃的句子来震撼我的心灵，此时此刻，整个人都属于正义。整个人的内心都充满坚定，而就是这样一个过程，我感悟到了作者悲悯之心，也感悟到了人生的坎坷和精\_\_。

一夜风雨散，变化了的时空，只有书依旧，人生最大的乐趣，莫过于读书。读书不在三更五时，用功只怕一曝十寒。今天的我们更应该努力丰满自己的双翼。让我们与书为友，以书为鉴，在未来的日子里，在书香的陪伴下继续阔步前行！

与书为伴，我感慨一滴水就是一片海，与书为伴，我惊叹整个世界就是一本书，“茶亦醉人何必酒，书能香我不需花。”最能致远是书香，让我们微笑着行走在读书的路上吧！

**在阅读中行走初三作文600字篇8**

在古代的众多诗人中，我最喜欢的是苏轼。因为他他的天才，他的灵动，他的超逸，他的多情，他的别致，浑身散发着诗香。大起大落，沉浮莫测的人生，曲折多难的儿女情长。

走近苏轼，揭开他心灵深处的神秘面纱，去感受他的顽强、乐观的信念和超然自适的人生态度。

“谁怕，一蓑烟雨任平生”，人生的跌宕起伏，狂风暴雨，他一笑泯千仇，淡然漠视，在烟雨迷蒙的人生中探求新的道路。“回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴”，苏轼的坦然乐观，不以物喜，不以己悲，身遭贬谪又蒙受冤屈，处境险恶，生活困顿，但他临危不惧，永远坚信阳光总在风雨后。风雨不断打击着他支离破碎的人生，苏轼没有见风使舵，也没有惊慌失措，而用平常心去面对，去承受。

他带着乐观旷达，走进自然，走近山水，消除一切挫折、不幸。登临山水，怀古凭吊，去感受大自然的雄奇壮丽，抒发自己的壮志豪情，在苦闷中寻求超越和解脱。“长恨此身非我有，何时忘却营营。夜阑风静縠纹平。小舟从此逝，江海寄余生。”他苦闷和彷徨的同时，他为泛舟赤壁静谧美好的景色所陶醉，对归隐江河以寄余生的向往。他将有限的生命融入大自然，使精神得以获得超然，获得自由。

走近苏轼，让我们一起体会他的安逸，顽强。

**在阅读中行走初三作文600字篇9**

我喜欢《老人与海》这部小说，我从那朴素、精确而又洋溢着浓郁生活气息的描写中，进入了老渔民桑提亚哥的晚年生活。

我读出了他的贫穷、凄凉，也读出了他的倔强和不甘，同时，他虽已年老体衰，对生活却仍保持那份固有的信心。他出海了，在经历了一次次失败后，他捕到了一条大得惊人的鱼，这是他多少年来梦寐以求的事。经过了三天三夜的周旋，通过与大鱼的殊死搏斗，他在筋疲力尽的最后关头，终于战胜了大鱼，把它绑到了自己的船舷上。在搏斗的过程中，他心中一再出现一个念头：“人不是生来要给打败的。”他曾这样高喊着激励着自己：“你尽可把他消灭掉，可就是打不败他。”然而，最终，他还是失败了：在归途中，饥饿的鲨鱼接二连三地追上来，他拼尽全力，一条条地杀死这些掠夺者;老人回到岸边，他带回的只是一条巨大的鱼骨，一条残破的小船和一副疲惫不堪的躯体。他失败了，但他内心的骄傲丝毫不受损伤。他英勇地失败了，他是真正凯旋的英雄，一身伤痕则成了他非凡勇气的见证。在小小的窝棚中老人安然入睡。他没有失望，他没有被打败，睡梦中又要准备出海了，他梦见了狮子。

读完这篇小说，我发现，老人的故事不仅象征着人与自然的关系，而且象征着整个人类坚不可摧的精神。在现实中，他虽然失败了，但在精神上，他却是胜利者，他那顽强搏击的精神，展示了人的高贵和尊严。遍顾所有的人生，谁没有经历过失败呢?哪怕再成功的人。失败的原因可以不尽相同，但无论如何失败总是一个让你难以承受的打击。关键是你会梦见“狮子”么?你还会准备“出海”么?再出海，你就会有胜利的希望。我想，这种险恶的人生环境和这种坚忍的人生态度，正是这部作品越来越吸引人的原因。

走进《老人与海》我明白了人生本来就是一种无止境的追求，至于最后是捕到一条完整的马林鱼，还是马林鱼的一副空骨头架子，这都是无所谓的，因为一个人的生命价值，已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找