# 定格的画面初二作文600字（16篇）

来源：多多范文网 作者：官方发布 更新时间：2025-07-19

*对于写作，我们强调既要多读，又要选择地读，更要读进去，理解所读文章的结构技艺，语言特点等。以下是多多范文网为大家准备的《定格的画面初二作文600字》，希望对大家有帮助。1.定格的画面初二作文600字篇一“呼——呼——”，冰冷的风夹杂...*

对于写作，我们强调既要多读，又要选择地读，更要读进去，理解所读文章的结构技艺，语言特点等。以下是多多范文网为大家准备的《定格的画面初二作文600字》，希望对大家有帮助。

**1.定格的画面初二作文600字 篇一**

　　“呼——呼——”，冰冷的风夹杂着丝丝细雨伴随着黑夜的降临，悄悄地来了。

　　我从学校中走出，看着那无尽的黑夜，忽然想起了今天自己可能要自己回家吃饭了，想到了妈妈应该站在校门口等待着开家长会了吧，心中感到一丝丝凄凉。

　　正当我低头准备想家的方向走去时，一声熟悉而和温暖的呼唤在我耳边响起：“鞠传霖。”是妈妈，我转过头，不知道该怎么办，只见妈妈慢慢向我走来，将一个温热的袋子递到我的手边，对我说“这是我去馅饼店给你买的晚饭，回家的时候快点走，不然就凉了……”那一瞬间，我的心房被一种叫做“感动”的暖流温暖着，眼前浮现出妈妈站在黑夜中，手提着袋子，等待我的身影。又想起了自己在平时对妈妈的种种不是，和她顶嘴，对她不理睬，以及这次小考的成绩，那所谓的“叛逆期”的心理立刻破裂，随着寒冷的风飘向了远方。眼眶不由自主的湿润了，嗓子也有些发干，只能一个劲儿的“嗯，好”来回答妈妈的话，生怕她听出我有什么不对劲儿的地方。妈妈又叮嘱一句：“怕冷的话，回家就把窗关上，到家记给我打电话。”然后才恋恋不舍地离开了。

　　我站在原地看着妈妈的背影迟迟不能回过神来，用手摸了摸手中的袋子，一股温暖的感觉立刻用上了心头，我抬起头，那寂静的黑夜变多了几分色彩，那寒冷的风也变温暖起来了。在那寒冷的黑夜中，妈妈对我的爱显格外温暖，令我难以忘怀。

**2.定格的画面初二作文600字 篇二**

　　有时候，有一些记忆，会深深地刻在脑海里；有时候，有些画面也会永远的定格在记忆里。

　　妈妈的背影，就永远的定格在了我的记忆中。

　　星光点点，发出微弱的光芒。我拉上窗帘，和星星一起进入梦乡。

　　我很快就入睡了，做着一个甜美的梦。但不好的是，我一会儿就被冻醒了。我从小就有一个坏习惯，晚上睡觉时踢被子。但幸运的是，我从来没有冻感冒过。正想要自己盖上被子，这时，却听见房门外有悉悉嗦嗦的脚步声，正缓缓朝我这边走来。房门被小心翼翼地打开，一个披着头发的女人进来了。我把眼睛眯成一条缝，在睫毛中的缝隙里悄悄地观察。仔细一看，原来是妈妈。身上只披了一件薄薄的单褂，穿着睡衣，我继续假装睡觉。妈妈用手拿起被子，轻轻的帮我盖上，刚想走出去，却又不知怎么，又返回来。看着我，帮我小心的掖了掖被角，冰凉的手不小心碰到了我的下巴。这时，我再也忍不住我那已经快流下的眼泪，一滴眼泪顺着眼角滑落下来，在脸上形成了一道水痕。妈妈为我轻轻拭去眼泪，冰凉的气息穿过肌肤，来到心里，刺痛了我。

　　妈妈又悄悄的离开了，留下一个单薄的背影，映入我的眼帘。我在床上辗转反侧，脑海中一直慢动作似的回放着刚才妈妈的一举一动，每一个动作都拉动着我的心脏。最终，这个画面在我脑海中不断回放着，我知道，这温暖的画面已经刻在我的心中，定格在我的记忆里。

　　这定格在记忆中的画面，是甜蜜的，是温暖的。所以，你来到了我的梦里，让我的梦也是甜美的，让这个画面永远的定格在我的记忆里。

**3.定格的画面初二作文600字 篇三**

　　在记忆中有些画面总在心中定格下，久久不能忘却。

　　临近过年，在外地的家人都往回赶，上大学的哥哥也不例外。

　　在哥哥回来之前家里人都幻想着，回来时的情景，画面都是温馨的，其乐融融的，可是就在人们所期盼的情况下却传来了一个噩耗。大爷在外地回不来了，不能与家人团聚。

　　没成绩，在哥哥从哈尔滨回来的那个下午我的爸爸去爷爷家等候。爷爷早！因哥哥的，回来有些做不住了，一直在屋转转，那屋转转。等听到有敲门的声音，爷爷就有些加速的走到门口，当看到哥哥的身影时，爷爷的鼻子红了，背对着我们。

　　我站在爷爷旁边爷爷的给背越来越弯了，当有过脸时看见爷爷的脸就像揉皱的纸，一般皱纹无情的爬满爷爷的脸也能仔细的注视到爷爷脸上的老人斑越来越严重，以前黑发与白发相交在一起，而现在就要从白发中去寻找那所剩不多的黑发。

　　爷爷老了，真的老了，我们只顾着长大，却没有顾及家人的变化，爷爷走路时脚好似抬不起来，总是擦着的周爷爷看着大家都回来了，准备下楼去接奶奶回来，爷爷只给我留下了苍凉的背影，爷爷走路很慢，做什么事情也快不起来了，与我与我嬉戏的画面，只是成为了记忆，这苍凉的背影依旧定格自在了记忆里。

　　我在没有察觉中野蛮生长，而爷爷也在没有察觉中经受着岁月的摧残。

　　时间啊时间，你慢点，你轻点，爷爷吃的盐比我吃的饭，再多过的桥比我走的路再多，他也怕疼。

　　这背影，不禁让我后悔，我为什么不多，来爷爷家几趟，为什么时间这么狠心，我还依旧虚度以就不珍惜着人和事我错了，这孤独苍老的画面，应该再多一个搀扶着的我。

**4.定格的画面初二作文600字 篇四**

　　总是会有些记忆是已经泛旧的。虽然已经泛旧了，但是它就像印刻在我们的记忆中，挥洒不去。不得不使人留恋。有些事情，并不是我们想忘掉就忘掉的。总是会有一些美好的画面定格在我们的记忆中。

　　老家，我已经很久很久没有回到老家啦，这次我回到了老家，破旧的老家让我回忆起以前在这里成长的瞬间。对童年的怀念和难忘。这个画面将永永远远的定格在我的记忆之中。

　　暑假时，我总会与奶奶住在老屋里，因为那里夏天还是非常的凉爽的。周围有不少的大树。我听奶奶说那些大树已经有些年头啦，是在奶奶和爷爷结婚时就已经有的。所以我小时候非常喜欢在屋后面的院子里玩耍。搬着一个小凳子，手中拿着一把扇子。坐在凳子上，小扇轻摇。看着面前的大树，有桃树、柳树、橘树……我的嘴中吃着刚摘下的桃子，甜得很，真是惬意啊！

　　每每等到傍晚时，奶奶便从种菜的果蔬园中归来。手中还拿着我爱吃的蔬菜。我常常会等着奶奶从果蔬园中归来时给我做好吃的。每到那个时候，我都会非常的高兴。

　　夏日炎炎，奶奶总会把西瓜吊在屋前的水井中。待到两三个小时后，奶奶就又会把它们捞出来。不过它再出来时是冰凉的啦！奶奶把它切开，我迫不及待的拿了一块，啊，真叫一个冰脆爽口啊~

　　我怀念以前的时光，怀念哪些事物，怀念那些人。即使它们已经定格在我的脑海中。但是属于我的美好时光却永远消散啦！

**5.定格的画面初二作文600字 篇五**

　　“呼——呼——”，冰冷的风夹杂着丝丝细雨伴随着黑夜的降临，悄悄地来了。

　　我从学校中走出，看着那无尽的黑夜，忽然想起了今天自己可能要自己回家吃饭了，想到了妈妈应该站在校门口等待着开家长会了吧，心中感到一丝丝凄凉。

　　正当我低头准备想家的方向走去时，一声熟悉而和温暖的呼唤在我耳边响起：“鞠传霖。”是妈妈，我转过头，不知道该怎么办，只见妈妈慢慢向我走来，将一个温热的袋子递到我的手边，对我说“这是我去馅饼店给你买的晚饭，回家的时候快点走，不然就凉了……”那一瞬间，我的心房被一种叫做“感动”的暖流温暖着，眼前浮现出妈妈站在黑夜中，手提着袋子，等待我的身影。又想起了自己在平时对妈妈的种种不是，和她顶嘴，对她不理睬，以及这次小考的成绩，那所谓的“叛逆期”的心理立刻破裂，随着寒冷的风飘向了远方。眼眶不由自主的湿润了，嗓子也有些发干，只能一个劲儿的“嗯，好”来回答妈妈的话，生怕她听出我有什么不对劲儿的地方。妈妈又叮嘱一句：“怕冷的话，回家就把窗关上，到家记得给我打电话。”然后才恋恋不舍地离开了。

　　我站在原地看着妈妈的背影迟迟不能回过神来，用手摸了摸手中的袋子，一股温暖的感觉立刻用上了心头，我抬起头，那寂静的黑夜变得多了几分色彩，那寒冷的风也变得温暖起来了。在那寒冷的黑夜中，妈妈对我的爱显得格外温暖，令我难以忘怀。

**6.定格的画面初二作文600字 篇六**

　　记忆里总是会有一些让人难以忘记的画面，或是悲伤，或是快乐，又或是幸福，都有这么几件事让你把它定格在了记忆里。

　　很久以前的一个寒假里，父母带着我去了乡下，我们准备在姥姥家里过年，大舅和三姨一家也都来到了姥姥的家里。春节的前一天，我们都忙着准备年货，贴对联还有剪纸花等一系列的传统，我和妹妹也忙得不亦乐乎，家里没有一个闲着的人，我们都在为春节忙着，下午我们又打扫了卫生，打扫完后，屋里屋外都焕然一新，看上去特别舒服，忙完已经到了晚饭的点，这才想起还没有人做饭，还有几个人已经饿得肚子咕咕的叫，全家人都笑了。突然我闻到了从不远处飘过来的香气，才发现是姥姥在厨房里给我们做饭，我又帮着姥姥做起了饭。吃完饭我和妹妹弟弟们玩了很久才进入梦乡，夜里非常寂静，每个人脸上都洋溢着笑容，我猜他们一定做了甜美的梦吧。

　　几声鸡叫后，第二天开始了，我早已从梦中醒来。我最期待的就是晚上了，一家人做好饭后，把菜端到餐桌上，因为是乡下，家里只有一间房里点着大炉子，我们便都聚在这间屋子里，大人小孩都围着炉子吃饭，看着家里仅有的一台电视机正在播着春晚，很是热闹。吃完饭后，我对大家说：“我们一起照张相吧！”大家分分点头表示同意，我便用妈妈的手机照了一张全家福，照片上每个人都洋溢着笑容，有的在家常，有的在吃菜，还有弟弟妹妹们在追逐打闹。

　　照片永远停留在了那一瞬间，这一年也是我过得最热闹的，它值得我们一家子人去回忆，真想永远停留在那一刻，即使没有照片我们也会记得，它也会使我们感到快乐，这一画面永远定格在我的记忆里。

**7.定格的画面初二作文600字 篇七**

　　时间在不断的流逝，似乎让人有些手忙脚乱。但是爱却不同，爱会永驻，就算是相隔几年，甚至是几十年。

　　有一样物品，它仍然可以唤醒你沉睡的记忆，那就是幸福的画面。

　　一天放学后，我和妈妈一如既往地撑着伞走在这条熟悉的路上。路途中，碰见多年未见的妈妈老工友。她看着我们，笑呵呵地说：“时间过得可真快呀！你看，你女儿都和你差不多高了！”听阿姨这么一说，我才觉得，原来我长大了。仿佛妈妈的微笑背后多了几分衰老，不经勾起了我脑海中的记忆。

　　那是四年级的事了，那天放学时，忽然下起了大雨。天色渐渐变黑，但是还没看见妈妈的身影映入我的眼帘。不知过了多长时间，妈妈终于来了，我很生气，因为她来迟了，于是，我带着责备的语气对气喘吁吁的妈妈说：“怎么现在才来呢？”即使我用这么不敬的口气对她说话，她也没生气，反而委婉地说：“来迟了，对不起啊！”但我并不理她，只管大步往前走，妈妈紧跟着我，生怕我淋湿。不经意时，我看到妈妈的这肩膀被这无意的大雨淋湿了。但我却一丁点儿也没淋湿。我突然觉得很对不起妈妈，也不敢去看她那双大大的眼睛，因为我鼓不起那勇气。

　　不知不觉中，时间如水般流逝，妈妈和阿姨说了声再见，又再次踏上了那条小雨纷纷的小路。这次，我想该是轮到我淋湿肩膀的时候了，可是妈妈却为了我，为了不让我淋湿，她却……

　　在一幕幕难以忘怀的画面，有一幅叫幸福的画面，它定格在母女俩互相爱护的画面中，长久地定格在我们记忆的屏幕上。

**8.定格的画面初二作文600字 篇八**

　　总会有那些个不知名的画面，使你永记，定格在记忆中，温暖且美好着，比如背影。

　　十几岁的年龄正处于叛逆的高峰期，在走上成熟的道路中，总会伴随着争吵，自认为与母亲的关系越来越远，当时的我正是这种想法。

　　“哗啦——”一场大雨没有任何征兆的降落，想着等会儿还要去上学，心中更是烦躁，朝着厨房的方向喊去：“妈？你帮我准备雨伞！”母亲那边并没有回话，而我也没有在意。

　　不慌不忙吃过早饭后才发现要晚点了，我慌忙收拾好东西，问母亲“伞呢？”母亲愣了愣，急忙去找雨伞，我撂下一句：“刚刚不是有给你说吗？现在早来不及了。”就想直接冲出家门，母亲赶忙找到伞送我去上学。

　　我一路埋怨母亲，母亲解释道，她刚刚做饭没听到，而我也顾不上什么，快步向前走，而母亲就在一旁紧紧跟着，再不言语。

　　快到学校了，我催促母亲赶紧回去，母亲叮嘱了我几句便走了，忽然我想起忘记提醒母亲买试卷了，转身想叫住母亲时，话涌到嘴边却咽下，什么时候母亲这么瘦了？甚至一把伞就遮住了她小半身子，迎着雨缓缓向前走去，我看着母亲，直到与这雨融为一体，再无身影。

　　那一刻，我突然觉得自己不配做个女儿，总是把大大小小的事留给母亲一人承担，用她那瘦小的身躯，承担着本应我所承受的一切。

　　母亲在那天那夜中，一个普通的背影使我永记，定格在记忆中。

**9.定格的画面初二作文600字 篇九**

　　在我家里的墙上，挂着一幅竹子的国画，每当看到这幅画，便勾起了我浓浓的童年回忆。

　　小时候，每当回到爷爷家，最先看到的就是爷爷家门前的那片竹林啦，它成了爷爷家的一个标志。青翠、高大笔直的竹子妆点着爷爷的老屋。

　　那时，我有时会不自觉地驼背，爸爸就指着竹子告诉我：“你看那这些竹子因此笔直，所以长得很高，那些弯曲的树是长不高的。做人要像这些竹子一样，挺直了脊梁。”我似懂非懂的点了点头，不由把背挺直了。

　　我喜欢钻进竹林里玩，任由那些竹叶刮着我的脖子，痒痒的，很舒服。有时会在竹叶上看到一些竹节虫，我一点都不害怕，用手去摸光滑的虫。有时我会追赶家里的小鸡，把它们赶到竹林里，我穿梭在竹林里，疯狂地追赶鸡群，开心得哈哈笑。有时家里的鸡会莫名其妙丢失一两只，有一年夏天，这个谜终于解开了，原来竹林里有一条蛇。爷爷知道后，提着菜刀把那蛇乱刀砍死了。

　　我最爱吃的是爷爷奶奶做的竹筒饭。砍下一节粗壮的竹筒，把白白的米饭嵌入那青青的竹筒里，用竹叶封口，放到灶火里烤，竹子的香气混合着烟火气不断飘散，仅是这气味就让人垂涎，等竹筒烧焦，米饭就熟了。爷爷奶奶笑眯眯地端上竹筒饭，我迫不及待地掀开竹筒，品尝世上最鲜美的米饭，回味着竹林的清香，回味着爷爷奶奶的爱。

　　现在那片竹林已经消失了，不知道为什么竹林会被砍光。但是砍不断的是我记忆和我对那片竹林的热爱。竹林的画面，定格在我的记忆深处。

**10.定格的画面初二作文600字 篇十**

　　在记忆的长河中，时间的飞逝与我擦肩而过，那一条条清澈的“小溪”在我身边萦绕着我，但只有一条潺潺的小溪深深地定格在了我的脑海，它如同春雨绵绵，无时无刻滋养着我的心田。

　　那是一个阳光充足的下午，和煦的春光照耀着大地，像洒满了碎金，温暖的春风抚摸着我的脸颊，我正惬意地坐在石径小路的长椅上，细细地品味着春光，心里暗暗想着：多么美妙的日光浴呀!正在这时，我听到了一首清脆悦耳、宛转的歌声，我左顾右盼寻找这声音的来源。

　　突然，我看到了一位白发苍苍的老爷爷，他的脸皱巴巴的，手上生满了老茧，他拿着一个琵琶，闭着眼睛，弹着一首凄凉的乐曲，一问才知道，原来他是个聋哑人，他的儿子在一次车祸中离开了人世，我的心不禁充满了悲悯，眼泪一直在我眼眶里打转，几滴晶莹的泪珠不禁夺眶而出，我将自己的“仓粮“放到了他的碗里，他脸上荡漾着幸福的微笑，如同秋天的菊花一般，那么灿烂、那么坚毅。

　　我也笑了，一边奔跑着，一边不时地回头看着他，跟他做着离别的动作，“啊”我一声惨叫，摔了个“狗啃泥”，我痛苦地在地上蜷缩着。老爷爷见了急忙放下琵琶，疾步赶到我跟前，他弯下腰，一只腿跪在地上，一只腿半蹲，整个身子微微前倾，用手拍拍我的肩膀和蔼地问：“小朋友，伤口疼吗”，我摇摇头，他仔细地看了看我的伤口后颤颤巍巍地向药房走去，用他的“血汗钱”帮我买药，为我涂抹伤口，突然我的鼻子一酸，一股暖流涌上我的心头，眼泪模糊了我的双眼。

　　时间仿佛为我一刻停留，那一刻，深深定格在我的记忆中。

**11.定格的画面初二作文600字 篇十一**

　　风吹着树梢，树枝在寒风中颤抖，因为要谋生，我和长时间不见的父亲马上又要分道扬镳了，心里真有点不是滋味。

　　对我来说，父亲兴许有些陌生，因为他全年大部分时间都在外地奔波，所以在我的印象中，他是严格的、让我敬仰的，也是缺少温情的，直至去年暑假——

　　母亲带着我去山东和父亲团聚。有一次全家去济南泡温泉，母亲和父亲在享受着这个非凡之旅，而我在这时突然流鼻血了。父亲急忙跑了过来，扶着我的头，让我轻轻地躺在他的怀抱中。他打开水龙头，手上沾着冷水，轻轻地在我的额头上拍打。就这样边拍打边轻声问我“好点没？”，我感觉舒服了很多，鼻血在慢慢减少，而眼眶却在慢慢变湿。这让我对父亲的感觉也有了改变，他对我也不是全无温情哪！可这样美好的画面感觉太少了。

　　现在又到了要离别的时候了。父亲推开了一天的公事，把我和母亲送到了火车站门口，在火车上，他依然严肃地说:“回家以后，好好学习，别整天只知道玩，你也是一个大孩子了，别让我失望”。我敷衍地说了一声：“知道了”。踏进火车的一瞬间，突然，父亲大声说：“孩子你也要当心，做事一定要考虑周全，你是家里的小男人，不仅照顾好你的母亲，还要照顾好自己”。我顿时觉得久违的父爱涌上心头，我大声地说：“爸爸，我懂的！”火车开动了。看着父亲远远消失的身影，我又一次懂得了父爱。

　　美的画面都是与爱分不开的，也是令人难忘的。温泉中着急为我拍额头和离别时大声嘱咐的画面，时时在我脑海中流连。每每在我困难时，它们都能给我勇气，鼓励着我前进。

**12.定格的画面初二作文600字 篇十二**

　　一阵大雨过后，天气凉爽了许多。我打开窗户，呼吸着大雨过后的新鲜空气，感到十分的惬意。刚立了一会儿，同学打电话过来，邀我一起去雨后的野外散散步，我痛痛快快地应允了。随后理了理学习烦乱的思绪，推门走了出去。

　　雨后的路非常泥泞，没走几步，满脚是泥，鞋子掉了好几次，我们干脆脱掉鞋子，把它拎在手上，在泥泞的路上跋涉。走着走着，身边的同学突然“哎呀”了一声，弯下腰看着什么。我凑过去一看，原来是一只被大雨打湿了的蝴蝶，它的一只翅膀被同学的脚踩在泥里。

　　那是一只纯黑色的蝴蝶，黑黑的触角，黑黑的头部，黑得发亮的翅膀。大雨对蝴蝶是一场灾难，同学的一脚更是雪上加霜。虽然一只翅膀在不停地抖动，但怎么也飞不起来，大概是累了吧，蝴蝶突然不动了。当同学正要用手帮助它时，蝴蝶又抖动起来，也许是因为刚才的蓄势吧，抖动的频率明显加快了，一点一点地，那只翅膀竟慢慢地从泥里抽出来。奇迹终于出现了，当翅膀抽出的一刹那，它飞向了高空，飞向了蓝天，飞向那片属于它的自由的空间。

　　我的心在那一刹那被深深地震撼了。这定格在记忆中的画面给了我很大的启示：一个弱小的生灵，在它的生命处在危难之时，能够做出如此坚强的举动，它的信念是什么呢？它的追求是什么呢？我想了许久，找不出任何准确的答案，忽然，眼前又出现了蝴蝶那一直抖动的翅膀，这不就是的答案吗？

　　在那个炎热的夏季里，后来再也没有见过一只蝴蝶。但在我的心灵深处有一种莫名的冲动与热情，促使我忘我地学习，积极乐观地生活。我非常清楚明白，这份执着，这份热情，全是来自那定格在记忆中的画面——受伤的蝴蝶不停地振翅飞翔。

**13.定格的画面初二作文600字 篇十三**

　　人生就好像一部连续剧，我们每个人都要都是自己连续剧中的主角。在这部人生的连续剧当中，我们有开心的时候，有难过的时候，有努力的时候，也有沮丧的时候，但是总有那么一刻是极精彩的，是我们不想要遗忘的，是我们希望可以永远定格在记忆的电脑中的。

　　还记得几年前的一天，天气阴沉沉的，乌云低的好像要压得人喘不过气来。而当时我的心情也就像此时的天气一样，那阵子我考试成绩不理想，所有心情就一直不好。茫然地走着，突然看见前面有一家饮品店，我就进去坐坐。

　　当时我的心情不好，没有注意店里的人，也不想理她们，可是还是有那么一个人闯进了我的视线里。她是一个女孩，大约十七八的样子，穿着白色的外套下身是一条浅蓝色的牛仔裤。脚上是一双白色的帆布鞋，头发用皮绳绑在一起吊在头上，大大的眼睛好像水一样清澈透明，嘴角挂着一丝丝微笑。

　　由于这家店生意好，所以没有位置了，她走到我身边，给我一个大大的笑容对我说道：“我可以坐在这里吗？”她的笑容好像有魔力一样，吸引着我的嘴角也露出了微笑。

　　“当然可以。”我说道，同时也还她一个大大的微笑。

　　“看样子你的心情不好啊。”那个女孩说道。

　　我没有说话，却在心里嘀咕道有那么明显吗？

　　“其实人生是必须要经历挫折的，不是吗？就算你不和我说，我也可以看出来你经历了失败，但是人生只有跑出来的成功，没有等出来的辉煌。”说完，还是那么一个灿烂的微笑。

　　那一刻，仿佛世界不是那么阴沉沉的了，而我对面的女孩好像就是那颗太阳。

　　直到多年以后我依然记得那个灿烂的可以让太阳都黯然失色的笑容，我希望我记忆的电脑可以把这个画面永远定格在记忆中。

**14.定格的画面初二作文600字 篇十四**

　　翻开记忆的相册，往事一幕幕如潮水般涌来，那一张张绚丽缤纷的照片，就是定格在我记忆深处的一个个美好的画面，到现在想起都还是记忆犹新。

　　那是暑假里的一天，爸爸妈妈带着我在贵阳千户苗寨游玩，漫步在充斥着商业气息的主街上，我们都觉得少了苗寨应有的特色，所以爸爸提议我们去小巷子里转转，去寻找一下真正的苗家味道。

　　顺着石阶小路，我们七拐八拐，走进了寨子的深处，在停下来买水的空档，我突然被一个坐在门口刺绣的苗族老奶奶吸引了。

　　她穿着一身质朴的苗服，微低着头，两只手在绣布间灵巧地上下翻动，熟练的缝制着。午后的阳光温柔地洒在她的身上，洒在活跃在她手中的绣花针的针尖上。

　　我悄悄走得更近一些，仔细一看，原来奶奶在绣鞋垫。奶奶把针从上往下穿过去，抽抽紧，然后再从背后穿过来，动作连贯有节奏，绣布上一朵明艳动人的花朵已经初具形状。这一刻老奶奶手里握着的仿佛已不单单是一个鞋垫，而是一个即将出炉的精美工艺品，老奶奶在穿针引线间也似乎赋予了她手下这些图案以情感。

　　我拿起奶奶面前几副绣好的鞋垫仔细端详，老奶奶的绣活还真是了得！上面的牡丹花瓣层次分明，花蕊娇嫩好看，逼真得似乎都能闻到花香。而奶奶绣出的蝴蝶仿佛能飞舞，绣出的蝈蝈好像能歌唱，一尾一尾的小鱼也似乎正在游动一般……我不禁感叹虽然岁月在奶奶的脸上留下了深深的印记，但是却让她的技艺更加精湛娴熟了。要不是妈妈在一旁不停地催促，我应该会一直沉浸在奶奶绣品的世界里无法自拔吧。

　　后来每每再想到苗寨，我的记忆就会定格在那个夏日的午后，定格在老奶奶翻飞的手指间。

**15.定格的画面初二作文600字 篇十五**

　　每当天空飞起一支支风筝，总能让我想起一个人，他就是我的姥爷。

　　清晨的晨光照进阳台，照到拿着竹蔑斜倚门框的我身上，旁边矮凳上姥爷弯着腰，头微微向左倾斜，手中拿着竹篾和打火机。“啪”细长的火苗从打火机中窜出，均匀的在竹篾上滚动，竹篾的颜色变深，姥爷一双粗大的手不停的变换位置。我举着竹篾迎着朝阳，嘴里问姥爷，这次做什么风筝呀？姥爷双手熟练的握住竹篾两边轻轻一压，笑着回答“你猜呢？”秋风轻轻拂过，树叶发出沙沙的声响，这温馨的一幕定格在那一刻。

　　午后的阳光照在窗户上，阳光笼罩了鸟笼，我坐在窗前，看着笼中欢蹦乱跳的小鸟，姥爷侧身倚坐在窗前，成型的竹篾平放在姥爷的双膝上，姥爷左手拿着布右手拾起剪刀。“咔嚓”细薄的绸布渐渐脱离主体，姥爷右手拿着的剪刀在竹篾间穿梭活像一艘躲避障碍的快艇在迅速前进。碎布一片片落在地上，鸟鸣声剪刀发出的咔嚓声融为一体，描绘着这午后的欢乐与悠然。这一幕定格在了那一刻。

　　下午的阳光斜斜的倚在挂着一张张山水画的画纸上，我坐在桌边细细端详着桌上的画布，姥爷弯着腰，左手按住薄布，手拿画笔站在桌边，手中的画笔在调色盘中上下游动，然后在缝在竹篾上的薄绸布上，一笔一笔画出一只羽翼丰满的雄鹰，只见姥爷又拿起一只黄色画笔，蘸上颜色在鹰的眼部轻轻一点，一只双眼炯炯有神的雄鹰展现在眼前。看着这只风筝，我赞叹着“姥爷您好棒呀！”姥爷抬起头问我：“想学吗？”我使劲点点头说：“想”。姥爷笑着说：“就收了你这个徒弟了。”房间里笑声融入了娴静而温暖的下午。这一幕定格在那一刻。

　　姥爷做风筝的一幕幕深深的反映出他那颗用爱去品位生活的美好，从而获得真正的快乐。这一画面永远定格在我的记忆中。

**16.定格的画面初二作文600字 篇十六**

　　许多感人的故事，并没有太多语言的掺杂，只需一个眼神，一个动作便能温暖人心。

　　傍晚的天气有一丝炎热，胜暑刚过，天气便变阴沉，仿佛压人们透不过气，“呀，这是咋了。”马路边上怎么有个老爷爷，头都磕破了一点，渗出一丝血丝，周围有几个大人好像在打电话，但却没有人上去掺扶爷爷，就任由老爷爷躺在那冰冷的马路上。

　　我穿过马路，问了一个叔叔“这到底发生了啥事了。”叔叔说：“这老人自已摔倒了，摔的不轻啊。”“为啥没有人上去扶他啊。”“哎，谁敢啊，万一赖上你咋办。”听着旁边那几个路人在说“这老头真可怜，你上去扶扶吧。”“你咋不去扶？”“我怕他赖上我。”“我也拍啊，还是打120吧。”

　　听到这些话我的心都寒了，我刚准备上前扶起，有一个背着书包的小女孩比我提前扶起了老人，她慢慢从地上扶起老人，捡起地上老人的拐杖，掺扶着老人一点一点向旁边台阶走去，夏天的炎热使她脸上挂满了豆大的汗珠，顺着脸颊向下滴落，细小的双腿迈着沉重的步伐，有一丝轻微颤抖，我连呼吸都变沉重，一呼一吸都跟着她的脚步，周围的路人片刻宁静了，都在看着小女孩。

　　她细心把老人放在台阶上，从书包中拿出手纸帕，一点一点仔细的擦着额头上的血迹，用双手轻轻弄开衣服上的灰尘，“咔”这一幕让我惊呆了，用相片一样的方式永远保留在我的脑海中。

　　后来，救护车来了，女孩便跟着车一同离去，没有人知道她是谁，在这当中她从未说过一句话，但她光辉的形象定格在我的记记中，成为我向善向美的动力。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找