# 学校的舞台作文范文初中共38篇

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-07-22

*学校的舞台作文范文初中 第一篇生活就像一个巨大的舞台，我们站在聚光灯下，演绎着自己的人生。什么是舞台？人们一般理解为表演者展示才华与能力的地方；什么是主角？人们会认为是聚光灯下最耀眼的哪一个人。其实，还有一种“舞台”，我们每个人，都是主角。...*

**学校的舞台作文范文初中 第一篇**

生活就像一个巨大的舞台，我们站在聚光灯下，演绎着自己的人生。

什么是舞台？人们一般理解为表演者展示才华与能力的地方；什么是主角？人们会认为是聚光灯下最耀眼的哪一个人。其实，还有一种“舞台”，我们每个人，都是主角。

这个舞台，叫生活。

我清楚地记得那次家长会，我被选为学生代表发言。事情来得太突然，我感到惊喜又惊讶。惊喜的是因为没想到有天我也能当一次学生代表，惊吓是因为我比较内向不敢再太多人面前讲话，害怕“掉链子”

虽然很紧张，很忐忑，可是我并没有打算放弃这次机会。爸爸总说我不大方，太内向了，我想用这次发言向他证明，他的女儿是好样的。

之后两天，我一直在准备发言稿，很快就到了家长会那一天，流程很快就走到了学生代表发言这一项，当主持人报了我的名字时，我看了爸爸一眼，我从他的眼里看到了惊讶，也看到了欣喜与鼓励。于是我深吸一口气，开始我的发言。

我感觉我的眼在打哆嗦，有那么多双眼睛齐刷刷的看着我。我大声地说出发言的内容，目光止不住看向爸爸，之后我渐入佳境，也没那么紧张了，发言结束时，我如释重负。我走下讲台时，再次看了爸爸一眼，他笑了，欣慰与赞赏写在他的脸上。

我很开心，我证明了我自己！那个小小的讲台，是我登上的第一个小“舞台”，在今后的人生旅途中，我将登上更多，更大的舞台展示自己，我将努力让别人知道，我也可以很优秀！

生活不过是个“舞台”，每天都上演着不同的戏码，或喜剧，或悲剧，我们站在聚光灯下，演绎着我们自己的人生。

**学校的舞台作文范文初中 第二篇**

人生需要舞台，舞台少不了掌声。

一一题记

舞台的灯照射在我的脸颊，暖暖的，心一直在跳。很快，不安慢慢流淌全身，在后台看着台下的观众，台词一点点流逝，逐渐忘记。台下的观众的喜怒哀乐，才能代表小演员演得好不好吧？手中的稿纸一点点折皱……

“唉呀，行了，别担心了，这次演讲一定能成功，放心吧！”兔小汐同学拍了拍我的肩膀。“但，但我就是紧张嘛！心静不下来呀！”我急道。“拜托你在学校的女汉子风格呢？”兔小汐摇了摇头。

一只蝴蝶飞到了我的身旁，貌似是想安慰我吧，一阵凉爽的秋风吹到我身上，把我紧张的心抚平了不少。

下面有请鹿城区实验小学六（1）班胡益同学，男主持人洪亮的声音在整个舞台厅回荡。“这么快就轮到我了。”我不禁失色，但我想到兔小汐老手给我的经验：抬头、挺胸、微笑、自然。

我微微一笑，抬头挺胸把心抚平，一步步踏上舞台，灯照在脸上，火辣辣的。都说凡事都是开头难，说不到一句，就卡住了，就像鱼骨头卡在脖子里说不出话来。“Howareyou？”语句一直停留在这一句，气氛十分尴尬，这时场下一阵掌声响起，兔小汐首先鼓起了掌，越来越多的人鼓掌。每个空隙都被掌声添满，在这掌声的鼓励中，我忘却了紧张，滔滔不绝地把台词背了出来。

就在这温暖的掌声中，我的演讲完了，一切都那么顺利，心情也像小溪一样流淌……。

“二等奖”，第一次总会有些遗憾，但获奖的经历已让我感到满满的温暖。

温暖，像在一杯温开水，总会沁暖人心。而掌声，像春日里的及时雨，催萌绿芽促放鲜花，带给世界的是最明丽的温暖！

**学校的舞台作文范文初中 第三篇**

最近，我们在老师的指引下，走进了戏剧世界，真是既兴奋又迷茫。终于在亲身感受之后，我认识了戏曲。

戏曲是我国悠久文化造就出来的精粹。著名的剧种有京剧、越剧、河南梆子等。京剧被称为“东方歌剧”，这是形成于北京的剧种，它在全国乃至全世界都很著名。拥有“中国戏剧之母”之称的昆剧有四百多年的历史。发源于我们湖北黄梅县的黄梅戏，最后壮大于安徽。可以说，各个地方剧种都各具特色，深受当地人民群众的喜爱。

有一种戏曲发源于我们本地，正是楚剧。因为发源于本地，剧中人物对白就是我们的方言。楚剧也是对我国戏曲艺术有较大影响的剧种。对此，你是否有一种自豪感呢？

楚剧《四下河南》中有一个片段叫“母亡店中”，主要表现一位母亲临终前对一双儿女说的话。表演者以生动的面部表情，高超的唱功，塑造了一位含辛茹苦、满腹冤仇的母亲形象，让听众无比感动，甚至泪流满面。

亲耳聆听了一些戏曲唱段，我明白了很多。唱戏跟唱歌不同，它很慢，有时几乎是一字一拖。舞台上的场景布置也很简单，仅有两三件道具，但演员凭借唱腔、动作、面部表情等，可以模拟出非常丰富的内容，给人身临其境之感。有的戏十分精神，表演者一句一个动作；有的戏场面热火朝天，十分给力。而有的戏却是一个人在那里不停地唱，没有明显的高潮，让人昏昏欲睡。这样的戏，大概就是所谓“文戏”吧。

虽然直到现在，我对戏曲知道的依然不多，但比以前那是有大大的进步了。今后，我还有更多地去留意戏曲，体验这我国文化的精华。

**学校的舞台作文范文初中 第四篇**

以时间为经线，我的人生有三个舞台。在这三个舞台中，我扮演着不同角色，演绎着我的绚烂人生。

>童年的舞台

从我呱呱坠地那一刻起，我便有了一个特定的角色——公主。年幼的我在还没弄明白“颐指气使”这个词的意思时，就已经会很好地运用了。手指轻轻—点，家人就顺着方向争先恐后地奔去。我曾为这高贵的角色而感到骄傲，只是当我走下舞台，我才逐渐清醒。有时看着被我当过出气筒的工具，给我当过马骑的父母，—种莫名的愧疚爬上心头，挥不走，掸不去。我明白，再骄傲的公主也要长大，再称心的角色也要谢幕。从我顿悟这一道理的那刻起，我就要和我童年的舞台永远告别了。

>青春的舞台

现在的我仿佛是茁壮成长的小树，虽未成形，却早已迫不及待一展自己的风采。青春总伴随着青涩，那有苦有酸的滋味就是青春的底色。忘不了母亲总是低声小心询问又怕我反感的神情；忘不了父亲强装严厉责骂转身却又轻声叹息的背影；忘不了老师望着成绩单时失望地摇头而面对我时又露出极具勉励的笑容。在青春的舞台上，虽然辛酸，虽然苦涩，但小树在阳光的沐浴下必能枝繁叶茂，长出经历风雨的绿荫。

>梦想的舞台

一身职业装，一张办公桌，这就是我未来生活的图景。工作中，我将没有焦躁不安，取而代之的是一个个自我勉励的微笑和一次次决心奋起的握拳。家庭中，我将不会再蛮横任性，而是用一个个理解的眼神去交流，用一句句温和的语言去抚慰。未来，我将以主宰者的身姿傲居在舞台上，以仰望的姿态去演绎梦想。

人生的舞台啊，不论童稚或成熟，不管苦涩还是甘甜，都闪耀着斑斓的色彩，而我要一直傲居在我的舞台中心。

**学校的舞台作文范文初中 第五篇**

青春是一个舞台。每个人都拥有自己的舞台，每个人都是自己舞台上的主角。这个舞台上的人可以是你的亲人、朋友、老师、同学，也可以是陌生人，当你登上这个舞台时，可以是表演，也可以是做作。

魔术大师刘谦，一提起他的名字许多人便震撼了，一说起他的魔术，无人不拍案叫绝。不错，他在世界上享有盛名，他的魔术出神入化。“接下来就是见证奇迹的时刻！”这句话说的一点儿也没错。他有时甚至到了匪夷所思的地步。他在自己的舞台上创造了一个又一个奇迹，让我们领略了他的青春风采。

这只是表演而已，冰心奶奶曾经说过：“成功的花，人们只惊羡它现时的明艳；然而当初的芽，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”他在生活舞台上的风采与表演时截然相反。每个魔术师最基本的就是玩扑克牌。于是，他便手不离牌，琢磨着，尝试着，一般人能像他一样未卜先知吗？既然是奇迹与所付出的一定是成正比的。牌换了一副又一副，手艺渐长，不经一番彻骨寒，怎得梅花扑鼻香？因为付出，所以有收获。他在两个舞台上走着，停不住脚步。

我们的青春舞台也是有两面的，一面是奋斗，一面是张扬，在这两个舞台行走时才是生活。当名字出现在光荣榜时，当“凤凰之声”出现你的作品时，喜悦中热泪盈眶。“台上一分钟，台下十年功。”有得必有失，有失终会得。

我的青春，永不言败！

同学们，让我们站在舞台上放飞我们的激情，唱出我们的赞歌，舞动我们的脚步吧！因为我们坚信：“心有多大，舞台就有多大！”

**学校的舞台作文范文初中 第六篇**

一说到舞台，我们想到的都是那些灯光闪烁，美丽无比的舞台。可是，在我认为，舞台还有另外一个意思，就是我生活中的舞台。

我生活中的舞台，不大，而且很普通。但是在我眼中，这个舞台对我来说已经很好了，至少，这个“舞台”是我的第一个“舞台”，是对我一个极大的鼓励。

我的舞台的内容。就是我学了几年的葫芦丝。那天，我想学竖笛，于是，妈妈就帮我去琴行帮我报名。可是，琴行没有竖笛，只是，有葫芦丝。葫芦丝，刚听到这个乐器的我感觉这个名字好有趣，不听妈妈向我描述，我就答应了。过了不久，我就去上课了。

刚学葫芦丝，我什么都不懂，只知道照老师的样子按着孔，学会了几个音符，当天就兴奋得不得了，想妈妈一直吹呀吹呀。后来学会了几首简单的歌曲，更是兴奋，总是对着谱子吹。后来，老师才发现，我的手上下放反了。这对我无疑来说是一个晴天霹雳。这样拿葫芦丝都已经习惯了，而且都已经很久了，现在要让我改过来，简直就是难上加难，于是，只好开始努力地练习了。新东西还是要学下去。为了不耽误课程，老师便让我在一星期内改过来。我只好对每个音符开始重新认识，对每个指法也开始重新习惯。终于，在妈妈的鼓励和我的努力下，我终于改过来了。渐渐地，我学的歌曲越来越难，节奏也越来越难掌握，但是，老师在偶尔的时候也会开始表扬我，有一次，他甚至在有人来的时候让我吹给他们听，并表扬我，有时，别人也会啧啧赞叹。

虽然我的舞台不大，这点小成就跟演奏家也根本没得比，但是，在我心里，这就是一个棒极了的舞台！

**学校的舞台作文范文初中 第七篇**

我静静地站在那里，站在同学欣赏的目光中，发表着自己的演讲。窗外，是阳光的拥抱，是蓝天的澄明，因为，这里是我多彩的舞台。

对了，你下周准备一个关于诗词文学的幻灯片吧。面对老师的发问，我有些措手不及。但马上心又炽热起来，因为我迎来了一个，展示自己的舞台。

一个星期的准备，被时间漫过。我不断地敲击着键盘，为幻灯片做着准备。一行行优美的文字，一张张精致的背景图片，同样有的，是那少年憧憬的心。

嗯，今天我在这里为大家做一个幻灯片展示，名为诗心。站在前方，曾无数次准备的词语竟一个也未用上。抬头便可看到前方同学的道道目光，在这寂静的环境里，我竟出现了些许窘迫。如同那缓慢旋转的舞台，没有了流光溢彩。紧张缓缓蔓延了心房，双手已被汗水布满，双臂也显得有些僵硬，如同那道道云絮将蓝天分割成无数碎片，我心中涌上了慌乱。突然，我迎上了老师那明亮的目光，那温暖而又饱含鼓励的无形的话语，便是我舞台最美的底色。慢慢地，深呼吸，我发现紧张也慢慢消逝。这不就是我所渴望的展示自己的舞台吗？上面凝聚着我的付出，更有着光彩。

嘴角慢慢绽出了笑容，紧盯着屏幕的眼睛也正视前方同学的眼神。此时此刻，我站在这里，站在这最美的舞台。李白我本楚狂人的豪放，苏轼大江东去的雄浑，柳永晓风残月的惆怅，晏殊望尽天涯路的澄明。他们，如同那旋转的道道光芒，在我周围闪烁。静下心来，我松开了紧握的双手，清楚的言语从嘴中流露，我灿烂地笑着，笑着，然后结束了那简短的演讲。转身离去，我不再有丝毫的慌张，留下的，是那蓝天的澄净。

因为，我已懂得，转身离开不代表失去自己的舞台，生活中，我们无时无刻不都不站在那多彩的舞台。聆听那岁月的流逝，分享那欢乐的时光，我们在不断旋转，飞翔，面对困难，不言放弃。

我站在那里，面对的不是灯火流溢，而是自己的青春。我们一样可以拥有多彩的时光，青春的舞台，就似面朝大海，春暖花开！

**学校的舞台作文范文初中 第八篇**

走进五里路小学，你一定会被美丽而又宽广的舞台吸引。这里环境优美、清香四溢，是同学们喜爱的地方。

舞台有三个入口，正入口的梯子最宽，大约有两三米，是一个“凸”字形倒过来。每当节日到来，孩子们会在上面跳舞，舞台快乐地笑了。舞台不会孤独，因为它们四周都是小草小花，它们时时刻刻都在一起玩耍。左边有一颗大榕树，大榕树伸出宽大的叶子，在校园撑起了一把巨伞，绿茵茵的。遮住了直射的阳光，是我们学校美丽景象之一。夏天，同学们喜欢来这儿乘凉。旁边还有四棵带刺的鉄树，它们的枝叶真像一只只蜈蚣。然后是三面旗子在大风中昂然挺立，被旗下三棵鉄树簇拥着。右边也有榕树和鉄树，最明显的就是土黄色的牛顿像了，大风大雪还是纹丝不动、昂首挺胸。正好映衬着它身边的四棵鉄树。

舞台后面是二十四棵郁郁葱葱的塔白树了，它们像一排士兵保卫着舞台。左上角和右上角分别有一根红柱子，柱子上有一个白色的圆灯，像一颗放在宝石柱上的大珍珠。左下角和右下角开放着枝繁叶茂的桂花树，到了秋天，一进校园就有一阵阵桂花香气，引来一大片的小朋友。我每到这里，都是座无隙地。小朋友有的拍照、有的写生、想记下这番美景，鸟儿和蝴蝶们也来了，我见了这一景象，不由得想起两句诗：“留连戏碟时时舞，自在娇莺恰恰啼。”小朋友们坐了很久，该回家了，他们还不想回家。因为，他们已完全沉浸在了这迷人的景色中了。

朋友们。我们的校园美丽吗？我们的舞台有趣吗？欢迎大家来我们学校参观。

**学校的舞台作文范文初中 第九篇**

饱经风霜的老房子里，一群大人围坐着。这里，就是我的舞台。无需电视中奢华的装饰，无需台下满场的观众，只需亲人用心倾听和那充满鼓励的会心一笑。

那是八年前，外婆家的老房子里，为数不多的观众和声音稚嫩的“演唱家”，组成了一场演唱会。平淡无奇的日子每天都在流逝，听腻了童谣的我正想着法儿听新歌。每每见到表姐，都要缠着她教我唱歌，就这么死皮赖脸地缠了好几次。终于有一天，表姐带来了我梦寐以求的歌曲。在连续听了几十遍之后，歌曲的调子和词我已经记得十有八九了，因此，我作出了一个惊人的决定：要去唱给外公外婆听！

在我的强烈要求下，爸爸妈妈顶着“满头黑线”带我去了外婆家。外公一听说我来了，连忙丢下了手中的事情出来接我，绊倒了凳子也毫不在意。我一见到外公，立马松开了妈妈的手，奔向他去。在听妈妈讲述了来龙去脉之后，外公外婆兴致勃勃地要听。外公等人拾起之前被绊倒的小板凳，用手抚了抚沾上的灰尘，就一个接一个地将我围在了中间，就连表姐也来了。表姐帮我放起音乐，然后也坐在了一边。我站在中间扬起甜甜的笑容，声音稚嫩地唱起来。有时声调不准还会显得很滑稽。但大人们都没笑，好像很享受。我越唱越响，心里还有丝丝的自豪。

一曲结束，听众们纷纷为我鼓掌，还夸奖我唱得好听。我高兴坏了，每天睡前都要唱上一唱。

这就是我的舞台，一群大人搭建起的舞台，不论歌怎样，他们的口中却只有赞扬。

八年过去了，这一幕依然在我心中，鼓励着我。

**学校的舞台作文范文初中 第十篇**

“啪”的一声，强烈而十分有力的聚光灯一下子全都聚集在我的四周，在一阵雷鸣般的掌声中，我优雅的鞠了个躬，开始了我的表演……

六七年之前，我在春晚的节目表演中看到了由芭菲尔舞蹈学苑编排的一个节目，电视里的小男孩，小女孩他们一个个在聚光灯之下，在一阵高过一阵的掌声中开始表演，展现那力与美的舞蹈，那柔软的身段，那优美的舞姿，看到这一幕，我的心中突然有一股欲望如火一般在燃烧……

我梦想也能够有一个这样的舞台，几经央求妈妈才答应送我到芭菲尔舞蹈学苑去学习舞蹈。

我忐忑不安地走进了舞蹈教室，做了自我介绍。刚要开始开口说话时：“大家好！我叫张晨熙，我今年……”还没有等我做完自我介绍，下面就有许多同学交头接耳：“你看这个人，肚子这么大，脚这么粗，怎么还会要来学跳啊！”“是啊！是啊！她恐怕连‘一字马’都跨不下去吧？”在一阵阵议论声中我的脸涨的通红，眼泪几乎快要掉下来了，我想反驳，可……我的喉咙似乎被一块石头堵住了发不出声来。

下课休息时间也没有人搭理我，此时的我难受极了。

回到家里妈妈见我愁眉苦脸的样子，便过来了解情况，她语重心长的告诉我，没有哪个人一生下来就什么都会，任何事情都得靠自己后天的努力。听后我又鼓起了信心，把老师教的每一个动作不断的练习、不停的练习，舞蹈室每天都有我的汗水和身影。

经过五年的努力，我终于在全国的拉丁舞蹈公开大奖赛上获奖了！我想，这也许就是我的舞台吧！

从那以后我懂了一个道理：舞台要靠自己的努力去建造，自己的魅力也要经过努力才会发现，所以，让我继续加油努力吧！

**学校的舞台作文范文初中 第十一篇**

我们的学校在一个大山沟里。学校没有高高的围墙，也没有姹紫嫣红的花坛，更别说高大的教学楼。仅有一栋陈旧的红砖楼房，一个不大的操场和一个简陋的、老掉牙的露天舞台，这就是我们的学校——望江子弟小学。

学校操场，右边就是那个五十年代修建成的xxx历史悠久xxx露天舞台。说它简陋一点也不夸张。它的顶上是高高的，无边无际的天空。晴天蓝天，白云布景。雨天自然降水洗地。它只有两间教室那么大，正面是白色的高墙，左右两面是灰白色的半墙，舞台成椭圆形，台高过我的头。说它老，一点不假，舞台是由青砖砌成的，有的砖石已经风化了。啊！它真算得上舞台是的老xxx祖宗xxx、老xxx古董xxx了。

然而，这个舞台大家都离不开它，对望江人是多么的重要。春节联欢会，舞台下坐大大小小的厂领导，xxx首席xxx上还坐着远到而来的宾客；国庆晚会，台上载歌载舞，喜气洋洋；青年卡拉OK赛，它出尽了xxx风头xxx。别看它丑陋，经大家精心一打扮，它还是可以见xxx公婆xxx的。我们学校更是离不开它。xxx六一xxx庆祝大会，台上铺着鲜红的地毯，墙上贴着我们亲手画的彩图，四周摆着美丽的花盆，我们在台上展示xxx风采xxx。这时，它与其它的舞台有什么不同呢？露天舞台不仅仅是舞台，也是老师的讲台。体育课上，老师在台上示范，我们在台下学习；课间，我们在台上跳绳、游戏；比赛时，我们在台上加油助威。

露天舞台为望江人无私奉献，我们没有不爱它的理由。露天舞台与我童年的欢乐、幸福融为一体。

**学校的舞台作文范文初中 第十二篇**

“我们最好的舞台，大幕拉开，欢迎你到来，人山人海，一起喝彩，感受我的爱……”

再次听到这首歌时，已经是四年以后了。

四年以前，我与我的朋友们在舞台上挥洒汗水，展现优美的舞姿，带着满腔热情，面对下面的观众，并称“四小天鹅”。可就在那个夜晚，风特别大，天色黯淡，残花满地，上面残留着露珠，是谁的泪迹？也许是因为太累，我一个趔趄，竟失足从楼梯上摔了下来。

“啊”伴随着一声惨叫，殷红的血汩汩地流出，血腥味弥漫在我身边，令我愈发地恐惧，我害怕，害怕再也见不到我的舞伴，失去了优美的舞姿，再也登不了最爱的舞台……就在这一霎那间，我感受到了真正的恐惧与心如刀绞的滋味。

醒来时，已经是两天以后了。

好吧，说句实在话，我只是不愿醒来，不愿面对自己的病情，自己的容颜，自己一切的一切！躺在病床上的的我思绪万千，我恨自己，恨自己为什么这么不小心，可转念一想，这也许就是天意，也许也是宿命吧，现实的世界好像抽走了我最后的一丝力气，当握紧的手松开后，心里能否释怀呢？

那段时间，我几乎闭门不出，也不想见任何人，看着窗外阳光明媚，生机盎然，孩子们在绿油油的草地上放起风筝，唱起了歌，跳起了舞，内心却是一阵落寞与羡慕。

一个孩子向我跑来，她问我会不会跳舞，我微笑着点点头，她又求我能不能教她跳舞，我思量了许久，最终还是答应了。

那孩子的舞姿有些笨拙，不过我看的却满心欢喜。

“姐姐，你跳支舞给我看好不好”

“姐姐不太会跳舞”

“跳一个嘛……”

我还在犹豫，可我的手已经不自觉的伸出，那手法，那感觉，熟悉的重温我心头，仿佛又像昨日一样———世界的各个角落都是我的舞台！

“心有多大，舞台就有多大”，这，也就是我的舞台。

**学校的舞台作文范文初中 第十三篇**

每个人的心中都有一个舞台，上面的舞蹈者，要看一看舞台有多大；而舞台有多大，就要看你的心有多大！每个人都有属于自己的舞台。

也许，在自己心的舞台上，你一直是一个独舞者。

宇宙由一个微小粒子爆炸开来，从此浩浩苍穹间出现了一个美丽的地球，人类出现、繁衍，从茹毛饮血的时代渐渐发展而来，形成了社会，拥有了文明。

人“个体”的本性，决定了他不可能心中不装着自己而只看到别人，他也会有私欲。然而，事物往往都有一个“度”，人总是生活在一个群体之中，如果眼中只有自己，而不给别人留下立锥之地的话，那么，他将永远生活在“自我”之中，直至孤独地死去。

古代的帝王集专权于一身，可是他若没有“海纳百川，有容乃大”的气魄，若不把百姓装在心中，那么很可能就是“覆水之舟”了。而我们现代人更是如此。毕竟，我们没有一呼百应的权力，我们总是要生活在人群中间，我们总希望得到别人的关爱，那么，就别做那个独舞者，看到自己的同时也看到别人吧。

凭栏回首，我们付出了什么得到了什么，赠与了什么收获了什么都无关紧要，只要心中装着他人，就可以无怨无悔了；倚闾眺望，我们将做些什么得到些什么，眼中看到什么心中藏着什么都无关紧要，只要看到自己也看到他人，就可以无愧于心了。

也许，你只是理所当然地享受着父母的关爱，却从来就无心注意他们两鬓日益斑白的发丝；也许，你只是运用自己过人的智慧，将商场上的对手攻击得狼狈不堪，甚至倾家荡产，而此时你会说“这就是竞争”，但你可曾想过，这会招来更多的“虎视眈眈”。也许，你只是为了自己的一些蝇头小利而欺诈行骗，到头来众叛亲离，却喜滋滋地沉醉于苦心赚得的“战利品”上。

**学校的舞台作文范文初中 第十四篇**

舞台，无处不在，或大或小，或精致或简陋，但，都是我们展示自己的地方，都是我们散发出夺目光彩的地方。

我从六岁开始学打架子鼓，现在已经考了十级，那第一次考四级的场景，我现在还记忆犹新。

记得那个月，我为了考过四级，每天刻苦练习，每天坚持练习30分钟，每个星期六，还要到老师那里过关，为了考过四级，我付出了前所未有的刻苦与努力。

到了考级那一天，我自信地来到考场，坐在等候区等待着，等着老师来叫名字进场。我紧张地等待着，手不停地来回搓捻着谱子。这时，一位长头发，胖胖的老师走进等候区，喊了五位同学的名字去考场，其中包括我。

我紧张，害怕极了，害怕自己因为一时失误而让自己这么久以来的努力白费。我紧跟在老师后面，跟着他绕了几个弯，然后走进了一间房间。房间里空荡荡的，中间摆了一个架子鼓，而评委席就在距离架子鼓不到五米的地方。一位学员正坐在架子鼓边，专心致志地演奏着他考级的曲目。

我忐忑不安地坐在旁边的座位上，等待着自己上场的时刻。坐在我前面的学员一个接一个地上前演奏。五个，四个，三个，二个，一个。眼看就只剩一位学员在我前面了，马上就到我了，我的心一下子提到了嗓子眼。只听见评委老师说：“下一个！”我便迈着不安的步伐走上前去，展开已经揉皱的谱子。

我当时脑子一片空白，心里只想着一件事：“发挥好自己的正常水平，这里也是我的舞台！就像平时练习一样。”我完整的打完了曲子，但我不知道自己究竟发挥得怎么样。

几个月后，成绩出来了。我过了，成绩是优秀。我做到了，我的努力没有白费，我的努力是值得的。

这里也是我的舞台！是我散发出夺目光彩的舞台！

**学校的舞台作文范文初中 第十五篇**

人生太长。走完一个人生，你便会经过无数个舞台。而这些舞台，就算有过错过，你也还是经历过。而最终，当你登上舞台时，你定会大放光彩。

——题记

舞台，是让我们的汗水得到回报的地方。

舞台，也是展现我们“开花”时刻的地方。

小时候，在电视上看到那些演员在舞台上演戏时，我总会一脸羡慕，心里想着：我要是能成为演员该多好啊！那样我就能被全世界人看见啦！那时我仅七岁。

而后来，时间冲淡了我对舞台的记忆。但在我的心中，总会有一梦，那个梦是叫“舞台”。

如今，我明白了舞台的不易。有多少人为登上舞台而白白葬送青春，又有多少人一辈子只能看着舞台，饱饱眼福。可是我不甘，我一定不能登上舞台吗？不，我一定可以的！那段时间，我天天在家研究怎么登上舞台，以至于做什么事都不用心，学习成绩一落千丈，父母，老师都替我担心。可我却全然不顾，专心地扑在“舞台梦”中，终于，那天来了，在父母，老师的双方逼迫下，我只得放下舞台梦，重归学习。可我却像为父母学习似的，整天闷闷不乐，因为舞台梦，我掉下了全班前三的宝座，甚至是变为了倒数。当我看到以前的朋友用不屑的眼光看我，老师用嫌弃的语气和我说话时，我的那股子倔劲又出来了。我定要让他们刮目相看：在那之后，我发奋学习，虽比不上“头悬梁，锥刺股”，但也比之前要强上几倍不止了。终于在一次期末考试中，我拿到了全班最高分，二百九十九分。当同学们用异样的目光看我，老师不断感慨时，我挺起胸，昴起头，自豪地告诉他们，我，“回来了”。

现在有请我们班的最高分，康宏伟同学，上台领奖！在欢呼中，我被拥护着上了讲台，看着同学们热情地鼓掌，老师不断夸赞时，我不禁恍惚，这不就是我想上的舞台吗？群人拥护，有人夸赞，这难道不是舞台吗？望听着经久不息掌声，我不禁热泪满眶。

现在，我明白，这里也是我的舞台，学习也是我的舞台。

我会珍惜现在，珍惜舞台。

**学校的舞台作文范文初中 第十六篇**

“斑马，斑马，你睡吧睡吧。我会背上吉他和你浪迹天崖。”十字路口，乱乱杂杂的人群中似乎有人唱着《斑马》这首歌曲。我走上前去，原来是一名流浪歌手，弹着吉他，唱着歌，谋取生活费。只见地上的帽子已经装了不少钱了。

走到那人跟前，他已换了一首歌。见我没走，他抬起头朝我笑了笑，我也回他一笑，他又继续唱起来，唱得很投入。

我站在那儿，似乎也挪不开脚步，就这样听着他投入的歌唱。不久，围观的人越来越多，有的人只是听，有的人在低声地交头接耳。渐渐的我被人群挤出了内圈，但我依然在听。

时间不早了，听歌的人都转身离去，帽子里已经有满满的钱了，我也放了一张五元纸币，但我并没有离开，他又抬头看看我，不知所措地一笑，我点点头，他开始收拾动西，最后收到帽子时，只听他咕哝了一句：“这收成也太少了吧！”我瞅瞅帽子，满满一推钞票还少？我满脸疑惑地走过去和他并排坐着休息。

“叔叔，您为什么要在这儿唱歌？”我问。“哈哈，小朋友，这年头，什么事情都难啊！叔叔我以前是个酒吧歌手，一唱就是一通宵，虽然很辛苦但收入很不错。”他顿了顿，擦了擦眼镜，又说：“但是后来那家酒吧倒闭了，我就只能孤身一人在大街小巷做流浪歌手。现在我走到哪里，哪里就是我的舞台。想当年我满心懵懂学业还没完成就一心想出来闯荡做一名歌手，但现实却是残酷的，我没有学习专业知识，离我的梦想越来越远。小朋友你现在一定要抓住机会好好学习，为实现你的梦想而努力！”

没错，只要自己还有梦想，勇敢去拼搏，那么你的舞台一定很精彩！

**学校的舞台作文范文初中 第十七篇**

戏曲源远流长，是我国的经典，不同地方的戏曲有不同的风格和特色，它让人赏心悦目，其情节有的催人泪下，有的振奋人心，多姿多彩，出神入化。小的时候，看见自己的父母看戏曲时，我总认为他们实在太老土，赶不上潮流，打死我我都不会去看那老掉牙的玩意。

俗话说：“要明白梨子的味道，最好亲口尝尝。”不尝不明白，一尝吓一跳呀！这天的语文课上，当我珍惜仔细欣赏了中国别具一格的戏曲时，我真是为之震撼，原先我们中华民族的戏曲是那么的有艺术魅力呀！我真是井底之蛙呀！这老祖宗留下来的宝贝，外国人又怎样能比得上难怪呀，老一辈的人都是那么的热衷于这些戏曲，那么喜爱戏曲。

戏曲的艺术魅力，我们怎可忘记我们要多去欣赏我们中华民族的传统艺术，让它永远永远放光芒，让它世世代代流传下去！

**学校的舞台作文范文初中 第十八篇**

舞台上的镁光灯聚焦在中央的那个身影上，她随着节奏舒缓地起舞，旋转，跳跃，雪白的纱裙使她像一只高贵的白天鹅。

我在台下痴痴地望着。那里，不是我的舞台！

她是我的舞蹈班同学，极有舞蹈天赋。我总是败给她，有她在时，我便没有一次做过领舞。

我是多么想登上那个象征着梦想与成功的舞台，做一个领舞者啊。

过不多时，舞蹈老师告诉我们，要挑选我们其中一个人去做一场大型活动的领舞，这是个让我登上舞台的机会么？

回到家，来到镜前，我告诉自己，要努力，让那个舞台也成为我的舞台。接下来的日子里，我费尽心思，苦练基本功。每一次小练，我努力将脚伸得更直；每一次旋转，我努力将身体更加舒展；每一次跳跃，我努力更加轻盈。跳跃、旋转、抬腿、上举、侧转——直到一一过关。当我坚持不下去的时候，我总会梦到那个舞台，那个还不属于我的舞台。

选拔那天，我穿上了领舞者的纱裙。我又看见了那个梦寐已久的地方，那个舞台。浅浅的光晕照在舞台的中央，周围灵动的空气像在邀请我，我深吸一口气，登上台。我感受到脚尖亲吻着舞台，它仿佛赋予了我一种力量，一种源泉。旋转越发快速，身姿越发轻盈，我望着面前白色的灯光，才恍然意识到，此时，是我在台上舞蹈，是我，站在这一方土地上！

此时，她在台下赞许地看着我，为我鼓起了掌，我的心头顿时一阵暖流。

此时，舞台完全属于我，原来这也是我的舞台。望着眼前之景，我不禁想到，人生不也是这样吗，舞台总在那里，只有勤加练习，永争第一，才有资格当最棒的舞者，在舞台上演绎自己的人生。

回到眼前，台上的灯光似乎更显亮丽，我想俯身亲吻舞台，我想用舞姿告诉别人：

这里，也是我的舞台！

**学校的舞台作文范文初中 第十九篇**

从我们的生命脉搏开始跳动的那一刻起，我们就已经带上了属于自己的面具，在自己的舞台扮演属于自己的角色。

——题记

大型的舞台上，“叮咚已就位。”在一束束灯光的照耀下，我抬起头来，端坐在漆黑的椅子上，等待着幕布升起。“接下来我们热烈欢迎叮咚，为我们弹奏——天堂岛之歌！”话音刚落，鲜红的幕布缓缓往上升起，望着观众台坐满了的人们，我的心感觉像是揣了一只小兔子似的，砰砰直跳。闭上眼睛，回想着曲谱，记着节拍，三——二——一——音乐响起：“我有一个秘密，想要告诉你，欢迎你来到天堂入口……”我一边弹着琴，一边就神不知鬼不觉地融入了这首歌中的那个美妙世界。

在那首歌的世界里，我自由自在地飞翔；在那首歌的世界里，我无忧无虑地玩耍嬉戏；在那首歌的世界里，我舒舒服服地躺在树底下乘凉。

回到现在，我望着自己的那双手，在黑白相间的键盘上跳动，那优美的音符陪着我，那动听的旋律在我的脑海中荡漾，这使我心情开朗，脸上不禁露出了微笑。

当我最后一个音弹完时，观众席鸦雀无声，连针掉在地上都能听见。过了四秒钟，有一个人大喊一声：“哇哦，弹的太棒了！”最后雷鸣般的掌声响了起来。

我望了望老师，看见老师为我点赞，心中有一种莫名的被认可的感觉，头一扭，望着脚下散落的鲜花，我已经心满意足了。

我相信我踏上的这条路是没错的，钢琴是我的舞台，我也相信我还能在钢琴的舞台上继续散发出我的光芒！正如那句话：“是金子总会发光的！”

**学校的舞台作文范文初中 第二十篇**

舞台，一谈到这个词，大多数人的脑海中浮现出的场景自然都是这样的：高高的台子，上面铺着红布，一束束灯光照射下来，集中在表演者的身上，无比绚烂。这样华丽的舞台又有谁是不向往的呢？

曾经的我自然也不例外。当我看到电视机中，又或是现实生活中，那些站在高高舞台上的表演者时，是的，我很羡慕他们。我羡慕他们能够登上舞台；我羡慕他们拥有那么好的才艺；我羡慕他们得到的那些真诚的掌声……

而我呢？我不过是一个普通到不能再普通的人罢了。我从来没有表演过什么节目，我不敢，也不会。当我听到身边的人唱出了美妙的歌调时，我的心中只是一味失落，那颗心，坠落，在坠落，直至谷底。

就算曾经有过无数次登台的美好幻想，如今也被这残酷的现实打的七零八落。

我永远都不可能登上舞台了，我想。

那日，母亲带我去了一个地方——敬老院。在这里，看望老人的人并不多，我跟在母亲的后面，看着母亲与敬老院的人交谈，只是默默无言。

母亲突然叫我，道：“你平时不是很喜欢听歌吗，给老人家唱几首吧。”

我愣了愣，下意识地回绝道：“不，我……”

“唱几首吧，有什么关系呢？没有人会笑话你的。”母亲又说到。

我犹豫了一下，看了看老人们，最终还是走上前，清了清嗓子，轻声唱了起来。

声音不大，却在安静的敬老院中显得格外清晰。渐渐地，也由最初的羞涩变得自然。

“金风玉露相逢晚，银盘斜偎乌云漫。轻拢慢捻挑抹忙，娇莺应和低婉转……”唱得并不是很好听，不如舞台上的表演者的歌声那般悦耳，却在我唱完一曲后，响起了掌声，虽然不如那些人获得的掌声热烈，但我却真切地感受到了，这也是我的舞台！我也登上了舞台，我也表演了才艺，我也得到了真诚的掌声！

是的，每个人都向往着登上舞台，但每个人的舞台却不一定是那么的华丽，而这里——敬老院，也是属于我的舞台！

**学校的舞台作文范文初中 第二十一篇**

或许，你不过理所应当地享用着父母的关爱，却历来就无意注视他们两鬓日趋花白的发丝；或许，你不过应用本人过人的能干，将阛阓上的敌手报复得全军覆没，以至一贫如洗，而此时你会说“这即是比赛”，但你可曾想过，这会招来更多的“虎视眈眈”。

或许，你不过为了本人的一些蝇头小利而狡黠行骗，到头来孤家寡人，却喜孜孜地沉醉于苦心赚得的“战利品”上。

或许……

或许，在本人心的舞台上，你从来是一个独舞者。

天地由一个褊狭粒子爆炸开来，此后浩浩天穹间浮现了一个漂亮的地球，人们浮现、繁殖，从茹毛饮血的时期慢慢进展而来，孕育了社会，具有了漂后。

人“个别”的秉性，—决策了他不行能心中不装着本人而只看见他人，他也会有私欲。但是，事物常常都有一个“度”，人老是生活在一个集体当中，假如眼中惟有本人，而不给他人留住家徒四壁的话，那么，他将悠久生活在“自我”当中，直至孤单地死去。

传统的帝王集擅权于一身，然而他若没有“海纳百川，有容乃大”的气势，若不把人民装在心中，那么极可能即是“覆水之舟”了。而我们当代人更是云云。毕竟，我们没有一呼百诺的实力，我们老是要生活在人群中央，我们总期望得回他人的关爱，那么，就别做那个独舞者，看见本人的同时也看见他人吧。

凭栏回顾，我们支出了啥得回了啥，赠与了啥收获了啥都可有可无，只要心中装着他人，就能够无怨无悔了；倚闾远望，我们将做些啥得回些啥，眼中看见啥心中藏着啥都可有可无，只要看见本人也看见他人，就能够无愧于心了。

每一个人的心中都有一个舞台，上头的跳舞者，要看一看舞台有多大；而舞台有多大，就要看你的心有多大！

**学校的舞台作文范文初中 第二十二篇**

我憧憬生机勃勃的春天；我期盼骄阳似火的夏天；我怀念雪花纷飞的冬天；但我更钟情金风送爽的秋天，因为那是属于我的舞台。

秋天的阳光没有夏日那么毒，也没有冬日那么稀少，伴随着阵阵清风带来些许的凉意。带着这温晴的天气，穿着迷彩服的我走进了考验重重的中学校园。

“滴……！”随着教官的一声令下，使原本还在教室谈笑风生的我们立刻变得严肃起来。一路小跑地来到楼前整队，向宽广的操场进发……

举行完开营仪式的我们便来到了指定地点开始训练。“今天，我们要练习齐步走！”教官用洪亮的声音说到。

首先，我们先练习摆臂动作：右手向前45°方向伸直，左手向后伸，这样不停地来回摆动。不一会儿，每个人都完成了。接下来就要加上腿部动作了，加上腿部动作的我们不禁变得僵硬起来。

可教官却让我们每一排都走给他看一下，听到这儿，我不禁心跳加速起来，心想：万一走得不好怎么办？

很快第一排走完了，到我们了，我不停地深呼吸着，当教官喊到：“齐步走！”我才缓缓走了起来，眼前仿佛就是我一个人的场地，想到这儿我不禁放松了许多，便大步且轻快地走了起来，终于完成了，教官对大家说我完成得最标准，便单独让我一个人又走了一次，有了前面的练习，我似乎没那么紧张了，可我仍毫不懈怠，一步步认认真真走了起来，那一刻我如同登上了闪亮而耀眼的舞台，同学们都是我的观众，而我正落落大方地走着。

结束了，我获得了热烈的掌声，如吃了蜜般甜蜜；微风也伴随着掌声带来清凉，仿佛是它对我的称赞与鼓励。

秋风飘飘，秋意凉凉，汗水与坚持的磨练，铸造了一个璀璨的舞台，仿佛它是属于我一个人的，我奋力拼搏，终在舞台上展现了最好的自己。

**学校的舞台作文范文初中 第二十三篇**

上个星期，学校举办“美术知识知多少”手抄报比赛，张老师要求我们做一张手抄报。当时我还不是很在意，心想：不然我就不参加比赛了。谁知道交稿的最后一天，张老师要求每个人必须交，再在其中选一些好的作品去参赛。这下，我开始慌了，两天来，我根本就没有思考这个问题。

时间已经到了晚上九点，我坐在书桌前，绞尽脑汁、苦苦思索着，一点头绪都没有，心情糟透了。就在我是在不知如何是好的时候，我的脑海里突然出现了一幅卷宗。对，书法！这是我的强项，我拿出纸和笔，迅速勾勒出卷宗的模样。卷宗里浮现出来“漢字陣圖”这几个字，于是我的思绪打开了，我的手抄报就围绕着书法，展开了描述。

说起书法，我对它“又爱又恨”，当我的一幅幅作品挂在展览馆的时候，我即自豪又满足，于是，我深深的爱上了它。说起“恨”，几年间我放弃了不少玩耍的时间，不知流了多少汗，多少泪，写坏了多少支笔。此时此刻，我觉得书法是我最好的朋友，每当我心绪烦躁的时候，练书法会让我心平静气。

通过这次手抄报的制作，我深深感悟到：书法是一种长时间的积累过程，练书法要持之以恒。历代的书法家，几乎都是在临帖的勤学苦练中走出来的。临帖可以深入了解书法的内涵，体会古人的品德情操。曾几何时，我还为枯燥乏味的临帖恨之入骨。书法老师常说“练字即练人，成字即成人”。在学习书法的过程里，我找到了快乐，提高了观察能力和欣赏能力，就让我在书法的海洋里尽情遨游吧！

今天，传来了好消息，我的“漢字陣圖”手抄报获得了特等奖，这一次又是对我长期练习书法的鼓励。

**学校的舞台作文范文初中 第二十四篇**

“一个人可以被毁灭，但绝不能被打败……”《老人与海》中的圣地亚哥老人曾这样说过。

妈妈没有经过我的同意，给我报了一个英语的比赛。练习的时候，我打不起精神，经常发错音。这一整页的单词，令人枯燥乏味，甚至还想出很多撕毁单词表的点子。

时间如流水一般，猫着腰从我们的身边逐渐溜走。

比赛当天，“387号，388号，389号……”终于到我上场了。我就像做错事的孩子，咬着嘴唇，手心里早已全是手汗。刚开始，进行的还是很顺利的，但我又想到自己在万众瞩目的地方比赛，瞬间感到紧张，脑子一片空白，手足无措地抓住了衣角。余光瞥到评委员们的表情，我知道我没戏了。

舞台上的灯光照得我睁不开眼睛，可我的心中，却暗淡无光。

我哭着奔回家中，把自己锁在房间，坐在窗前。窗户半开着，被风掀动的窗帘，像一只温暖而有力的大手，抚摸着我，安慰着我。微风轻轻地刮着我的脸，刮得我脸上生疼，又感到脸上痒痒的，用手去摸，是泪……为了不辜负父母和老师对我的期望，我一遍又一遍地练习，不敢有丝毫懈怠，面带着微笑，去面对他们。我期待着那一天的到来，想将那种压抑在我心里已久的热情喷薄而出。

直到我又一次登上舞台，我的双手还抖得非常厉害。我拼命让自己冷静下来。想到这一年下来的准备，又想起了旧时的片段，我平静下来，在阔别已久的舞台，我又一次发出了内心的呼唤。

**学校的舞台作文范文初中 第二十五篇**

心有多宽，路就有多宽；心有多大，舞台就有多大。一个人在人生舞台上舞姿的优美，不在于他获得的掌声的多少，而在于他在舞台背后默默的付出。——题记

我一直找不到属于我自己的舞台，于是，带着伤感，我开始回忆、寻找……

小时候，记得常回去少年宫，那里有一个小小的舞台，任何小孩子都可以上去表演。那时的我十分害羞，却总能在爸爸妈妈含笑的眼睛中看到自己走上台，红着脸唱童谣的身影。那是我的舞台吗？身临其境地感受着那舞台，很想说是，但有一个声音却在心中呐喊：不，那不是你的舞台，那只是一个任何人都能上去、有真实触感的石板而已，只是让父母高兴的一个工具而已。不由自主地听着，心中的失望一波波袭来，继续寻找着我的舞台。

步入初中，努力学习着。想起每次考试时那红艳艳的大钩以及那高的不能再高的分数，脑海中不禁产生疑问：这是我的舞台吗？一次次登上红榜，一次次成为被表扬者及同学的榜样，一次次领奖学金……可此时此刻，心中的声音再次响起：不，这也不是你的舞台。这个舞台太华丽，以至于大家都想登上去，太拥挤了！这是一个会让你窒息的舞台！

“那我的舞台在哪儿啊！”不禁恼怒地问着心中的那个声音。只听它无奈地道来：“你的舞台近在咫尺，远在天边。它就在你的心里。这是你的本色舞台，在这上面，你不用虚假地笑着，不用顾忌任何东西，只需跟着感觉走。任性、讨厌、喜爱等这些情绪你可以随意表现，这里没有会指责你教导你的观众、评论家，这里只有你自己。这是一个自由的舞台，只要你的本色演出，因此，它才是你真正的舞台。”

我要在“舞台”上我寻找自由与快乐的源头。我要把握“舞台”上的每一步，每一步都要向人们证实、展现自己的实力与风采。

**学校的舞台作文范文初中 第二十六篇**

每个人心里都有一个舞台。舞台和他的心一样大。

也许，你只是理所当然地享受父母的爱，但永远不要注意他们花白的头发。也许，你只是在用你非凡的智慧在混乱的市场中攻击你的竞争对手，甚至毁掉一切。这时，你会说“这是战争。，但你有没有想过这会带来更多眼罩。；也许，你只是为了你的小便宜而作弊，最终所有的人都离开了彼此，但你却陶醉于辛苦得来的“奖杯。去吧。

也许吧。

也许，在你内心的舞台上，你一直是个独舞者。

宇宙来自一个微小粒子的爆炸。从那时起，一个美丽的地球出现在广阔的天空中。人类的出现和繁衍是从茹毛饮血的时代逐渐发展起来的，形成了一个社会，拥有了文明。

人员“个人”他的本性决定了他不能只看别人而不在心里装自己，他也会有自私的欲望。然而，事情往往有个“学位。人类总是生活在一个群体中。如果他只看到自己，不给别人留下空间，那么他将永远活在“自我。直到他孤独地死去。

古代皇帝都掌权，但如果他没有权力。所有的河流都流入大海，宽容是最大的。气魄，如果你不把人放在心里，那很可能是“船被水淹没了。是的，我们现代人是。毕竟，我们没有权利接听每一个电话。我们总是想生活在人群中。我们总是想被别人爱。所以，不要做独舞者。同时看到自己和他人。

回顾过去，我们给予什么，我们得到什么，我们给予什么，我们收获什么都不重要。只要我们心中有别人，我们就不会后悔。当我们看着自己和他人的时候，我们会做什么，我们会得到什么，我们会从眼睛里看到什么，我们会藏在心里什么都不重要。

每个人心里都有一个舞台。舞台上的舞者必须看到舞台有多大。舞台有多大取决于你的心有多大！

**学校的舞台作文范文初中 第二十七篇**

心有多大，舞台就有多大。——题记

如果舞台是海洋，我就是那畅游浩瀚大海的鱼儿；如果舞台是森林，我就是那翱翔茂盛林海的飞鸟；如果舞团是花园，我就是沉迷妖艳花海的蜜蜂。舞台，无处不在。

有一句话说得好：“人生如戏，立足之地即为舞台”，每个人都拥有属于自己的舞台，也许是那闪烁霓虹的舞台，也许是寻回自我的舞台，但，我的舞台呢？成长路上，我迷茫、怅惘，但我相信，我一定会在这旅途中寻找到我的舞台。

也许是她以自己独特的魅力吸引了我，也许是内心的孤僻，想以此回归宁静，总之，我爱上了她——诗词。在我眼中，那一首首束缚在方格上的诗词，仿佛是有了生命似的，似一个个欢快的小精灵在方格中奏演了一支支乐曲，每一首诗都有属于她自己的音调。听，曹植正慢悠悠地来回踏步，那脚步声一声接一声，七步之内，一首《七步诗》便问鼎于世。这首诗，包含了太多，是他对皇兄太过于失望、悲伤，是他对兄弟相残的伤心欲绝，更是落泪烛台时不为人知的忧伤。看，李太白独自俯瞰敬亭山，天空中的鸟儿不一会儿飞得无影无踪，就连那片与太阳为伴的孤云，也偷偷地溜走了，李太白是多么孤独啊！他自嘲一笑，吐出了“相看两不厌，只有敬亭山”的佳句，短短几句，却简单概括了他内心的孤独与抑郁，实在不凡。瞧，纳兰性德又在为那落花、枯树、逝水而忧愁了，“自然肠欲断，何必更秋风”，塞外秋风让他想起了遥远的故园。“惆怅离情，但值凉宵总泪零”“故园无此声”……

诗词是一个心的舞台，人世间的喜、怒、哀、乐，蕴含其中。我想，诗词就是我心中的舞台吧。

**学校的舞台作文范文初中 第二十八篇**

我是学过舞蹈的小孩，而且腿、手又很长是跳舞的材料（老师说的，呵呵）。我幻想着能有自己的舞台，展示我独特的美丽舞艺。那一阵阵热烈的呼唤、那一件件美丽的服装、那一条条飞舞的彩带。都是我心中的舞台上必不可少的东西，不过这可不是“免费”的事情，需要信心、勇敢、坚强，更需要认真和努力！俗话说“台上一分钟、台下十年功”。在心中的舞台上的任何一分钟，都要靠多年的努力和勤奋的汗水。所以，当你站在心中的舞台上接受人们的欢呼时，应当想到：这都要靠多年付出的许许多多的汗水！

我虽然小小年纪学过舞蹈、表演过舞蹈、参加过比赛，可是，我真希望能独自一个人站在舞台上，展现风姿！夜晚，我熟睡了，慢慢的沉入了美好的梦境。“下一位选手，三号章瀚月！”主持人的声音再次响起了。随着优美的音乐与观众们的掌声，我身穿《天鹅湖》片中的美丽舞裙、头上戴着天鹅钻石皇冠走上了舞台，我像一只天鹅一样在舞台中央翩翩起舞，动作优美极了！观众们连连叫好，这并不能吸引我的注意力，认真的我只是面带微笑对着观众们，因为我知道：台下的那么多的努力都是为了今天的成就，可不能分散了注意力，要用认真的态度完成每一个动作，才能跳出令人开心、感觉优美的舞蹈，更要跳出能打动人心的美丽舞蹈。

人们看到我的态度和舞蹈被感动了，快乐的表情不断增多，他们也仿佛投入舞蹈当中，身体也跟着舞动，我从梦境醒来，没有告诉别人，因为我要暗中更加努力练习，希望梦中的景象能成为现实，让心中的舞台变成真正的舞台！我也要一直坚持下去，永不放弃，打开舞蹈的天窗，向人们展示真正的舞蹈，让大家知道努力就会有收获！这就是我心中的舞台！向人们展示真正舞蹈的地方！

**学校的舞台作文范文初中 第二十九篇**

“想飞上天，和太阳肩并肩，世界等着我去改变。想做的梦从不怕别人看见，在这里我都能实现……”歌声在耳边久久回荡着，挥之不去，心中泛起丝丝涟漪。

生活就如同是一个绚丽多彩的大舞台，而你，就是主角。演绎着这场活力与青春的绽放，没有谁可以替代。有的人获得了光芒四射，有人则躲在台下瑟瑟发抖；有的人获得了鲜花和掌声的鼓励，有的人则永远那么沉默，甚至被人们遗忘。这，不为什么，只因表现！

其实，每一个人都是上帝的宠儿，当我们哇哇落地的那一刻起，就注定你会拥有自己的色彩，独一无二的色彩，为何不表现出来呢，却要深深的把它埋没……

依然记得，刚刚迈入初中的校门，到处充满着新奇。很早就听说这里的孩子都是特别棒的，所以心里不免有些害怕，通过在宣传册上对班主任的理解，很快找的了老师的身影。随即，不觉犹豫起来了，到底要不要给老师问个好呢？又转念一想，一日为师，终身为父，老师要带我们三年呐，有什么好怕的！便鼓起勇气，大胆的和老师说起话来，扬起那带着丝丝充满自信的笑容。老师也不觉被我感染了，便问：“你是不是在小学当过班长那？”我肯定的点点头：“嗯！当过六年的班长……”老师又说：“看你这么自信，有种当班长的范儿，我还正在愁咱们班的班长怎么定呢？…呵呵”我也有些不好意思的笑了笑，悬着的心渐渐的伴着明朗的笑声平和了下来。后来，我亦如愿以偿的当上了班长，还成了同学们的“大姐大”。这件事或许是那样的微不足道，但却是我战胜自己，敢于表现自我的一小步。

因为腊梅开在寒冬，所以我们看到了它的傲骨铮铮；因为荷花绽在淤泥，所以我们看到了它的洁身不染。表现自己，并不是爱慕虚荣，也不是炫耀做作；它只是一种不断激励自己进步的方式，一种证明自己的途径。大千社会，只有我们敢于表现自己，善于表现自己，才会成功。

青春的舞台，是我们展示的天地，展示我们的朝气蓬勃，展示我们的阳刚热血。这是我的舞台。

**学校的舞台作文范文初中 第三十篇**

生活是一个大舞台，我们每一个人都在扮演着其中的一个主角。

我虽然说不上多才多艺，但我也是兴趣爱好广泛的人，其中我最喜欢的是英语。你明白我是怎样样喜欢上英语的吗？

小时候，我英语成绩不太好，爸爸妈妈担心我这门功课不好会影响到其它课。所以爸爸妈妈帮我报了英语培训班。

刚开始学的时候，我胆怯极了，总是一个人孤零零的，上课老师提的问题，我明白也不敢站起来回答。之后，在家人、老师的鼓励下，我慢慢变得大方、开朗了。课堂上总会有我那悦耳的回答声……渐渐地我的英语成绩提高了，直至此刻我的英语成绩在班上但是前几名呢！从此，我对英语的兴趣越来越浓，学起来也越来越有劲儿了！

记得在五年级下学期，县里举办了一次英语讲故事比赛。我们班老师选了我和刘溢成同学参加。我每一天一有时间就要读几遍英文稿，直至背的滚瓜烂熟。比赛的日子一天天接近，到了比赛那天，我来到赛场，先抽签决定先后顺序，我抽到“41”号。我静静地等待其他选手比赛完，等快到我时，我紧张极了，好似怀里揣着只乱窜乱跳的小兔子。我慢慢调整好心态，从容不迫地走上台，先给评委老师、观众来了个自我介绍，便开始将故事……讲完后，我才发现我手心里全是汗。到宣布比赛结果的时候，我比比赛时还要紧张。当我听到：‘一等奖，唐钰宁’的时候，我顿时由紧张变得无比的高兴，心里象吃了蜜似的……

英语，让我一次又一次的地品尝到成功的滋味，走向领奖台。每当我手捧一张张证书时，我便想起，以前是英语——这门艺术，让我有有了自信，走向了成功！

我爱英语！是它炼就了我的勇气和胆量！

**学校的舞台作文范文初中 第三十一篇**

外婆的舞台是那一间小小的厨房，小小的灶台便是她翩翩起舞的地方。

自幼就爱吃外婆做的菜，我们姐妹三个每次春节回家都赖在外婆家，只为美美地吃上一顿。外婆的手艺也是远近闻名的，每次烧饭时，总有许多邻居围在院子里，或是在厨房里，想看看外婆用了什么秘方。当一盘盘香甜可口的菜肴上桌时，大家的眼睛直勾勾地盯着菜，像是马上就想将面前的菜变为自己的腹中之物。外婆的餐桌上，多的是自己种的绿色蔬菜和自家养的家畜，用的也是自家榨的油，并从来不放什么调味品。完完全全，是正宗的农家味道。

偶尔，我也会品尝不到外婆的菜，就比如说在学校里上学时，常常会思念外婆家的味道，是那么亲切。终于，国庆回家，我如愿以偿来到了外婆家，并央求着外婆让我到厨房里帮她一起做饭。奈不住我的任性与撒娇，外婆答应了，却只是让我在一旁看着。你这调皮鬼，不帮倒忙就万幸喽！外婆嗔怪地看我一眼。我则有些不好意思地吐了吐舌头。

一路跟着外婆来到厨房。厨房里只是简简单单的一个灶台和一口大锅。外婆娴熟地拿起一块布擦了擦手，并从院子里搬了一个椅子让我坐下。她先拿起了一堆柴火，是外公刚砍的，并用打火机点起了火，塞到灶台下。明亮的火苗瞬间点亮了狭窄幽暗的厨房，我的双眼不适应这瞬时的光亮，伸手去挡，过了一会儿，又瞥见外婆神情自若，并无丝毫不适。浓浓的烟雾笼罩在厨房上空。外婆拿下案板，开始切菜。做的是我最喜欢的青椒炒肉片。青葱欲滴的青椒在外婆的刀下变成细而薄的长条。不过一会儿，外婆切好了菜。此时，锅里的油已经烧得滚烫了，外婆将切好的菜倒下锅。一声油炸声传入我的耳朵，我有些害怕想向后躲，却又想继续观看外婆神奇的表演。只见外婆用铲子翻炒了几下，一盘色香味俱全的菜就上桌了。

外婆在厨房里烧了几十年的菜，为我们做了许多。此刻，我看见外婆在她的舞台上旋转，跳跃着，留下最美的身影。

**学校的舞台作文范文初中 第三十二篇**

校园，让我从无知走向有知；让我从幼稚走向成熟。

还记得，我刚上学时特胆小，在三年级时，我第一次参加了学校举行的朗读比赛。比赛了，我特别紧张。“下一位选手，三年（1）班的杨潇，朗诵的是《雪花的快乐》。”主持人念到我的名字了。哎呀，怎么这么快就到我了？我慢吞吞地走上台。我开始朗读了：“假如我是一朵雪花，翩翩的在半空里潇洒，我一定认清我的方向，飞扬，飞扬，飞扬——这地面上有我的方向……”下一句是什么啊？糟了，忘词了！我傻傻地站在舞台上，不知怎的，脑子里一片空白，一句话也说不出来。还好，老师给我解了围：“这位小同学是因为太紧张了，下去准备准备再来吧。好，现在请下一位选手……”我走下舞台，在台下，我偷偷地哭了，一想到刚才的情景就觉得难受。老师不是还要我比赛吗？哭有什么用呢？在我心底里发出另一种声音。于是，我擦干眼泪，拿起书，默默地读了几遍。第二次，我又走上舞台。终于，我顺利朗诵完毕了。结果出来了，我居然得到三年级组一等奖，三位老师都给我打了满分。

那是我第一次参加比赛，那张奖状我一直珍藏到现在。

校园，确实是展现自我风采的舞台。

后来，我当上校升旗仪式的主持人，当我拿起话筒，面对学校1000多人的时候，我就不再紧张，不再害怕了。

校园，让我变得自信了；校园，让我变得有知识了；校园，让我学会体贴人了；校园，让我学会失败后要努力了。

校园，我的舞台。我要在这属于我的舞台上，展现有风采的我。

**学校的舞台作文范文初中 第三十三篇**

人海茫茫，不同的人都用着自己的方式寻找着自己人生的舞台，古往今来，不同的人都用自己的方式在自己人生的舞台上，演绎着自己的人生。

什么是人生的舞台？其实每个人心中都有一个人生的舞台，心有多大，舞台就有多大。舞台来源于人内心的一份自信，正是有了这份可贵的自信，人们才坚信这个舞台“非我莫属”。舞台同样也来源于人的壮志雄心。这份雄心会使人们插上成功的翅膀，飞向人们心目中向往的人生舞台。它会使人们知道这个舞台“舍我其谁”。心有多大，舞台就有多大。

春秋时期，我们看到了一位自信的门客，他叫毛遂，当时，两个诸侯国发生了争执，战争一触即发，其中一个诸侯国派使者找到了毛遂的主人，希望他能力挽狂澜，拯救这一国无辜的人民于水火之中。人们都很清楚，这个希望完全就是妄想，这场战争不可避免，连国君也心里明白。于是，当主人在几百名门客当中找与他同往的人时，竞无一人肯往，正在这时，毛遂竟然自己要求前去。历史证明，正是由于他的自信，挽救了一方百姓，成就了“毛遂自荐”的佳话，成功地登上了他心目中人生的舞台。

东汉末年，战乱不休，民不聊生。一位雄心勃勃的英雄出现了。他就是“治世之能臣，乱世之枭雄”的曹操，为了他治世的雄心，为了他的舞台，他在官渡力战袁绍，他于淮州怒斩吕布，他虽然兵败赤壁，但是，他的雄心未灭，且助他创建霸业，更让他登上了他的人生舞台。

人生的舞台就是人们心目中的理想，理想有多远，我们就能走多远，人生的舞台就有多宽阔，在生活中，我们要乘着自信和雄心这双翅膀，去实现我们心中的理想，去寻找属于自己的人生舞台。

**学校的舞台作文范文初中 第三十四篇**

在现如今，现代人们更愿意去看电影，在家追电视剧，而很少有人愿意去看话剧舞台剧等一类。很少有人去看的话，那么这一类的舞台表演似乎是失去了存在的意义。但其实并不是，因为舞台不仅仅是一个说明，它更多的是当时人们热爱的艺术。

舞台剧不同于电影电视剧，它没有播放随意性，不能根据需要反复全部甚至段落播放。但是，目前影视作品都无法代替的，是舞台那真实强烈的现场感。对观众来讲，留下的印象体验都比影视作品强，会有让观众感受当下的深刻烙印。这也就是为什么千百年来，舞台剧经久不衰被众多人热捧甚至被奉为国粹的原因。不仅仅是因为祖上留下来的技艺，而是舞台本身的魅力。

还出来的情节顺序、演员和表演状态，都是统一的，没有任何变化。现场的戏剧表演却不是这样，有时候下午场和晚场，主要演员会换人，或者不换人但是体验感受会有细微的差异，就可能是通过语言动作等方面的改变，来带给观众不一样的体验。这些表露在戏剧演出的角色身上，让观众更有代入感，这些是影视作品无法媲美的。

与此同时，对于演员来说，现场戏剧到来的体验和挑战也是无与伦比的。台上一分钟，台下十年功，影视作品拍摄时一次演不好可以重来，但是现场戏剧不能。这看的是你的真本事—既包括牢记演出细节流程的本事，又考验你临场应变、处理自己或者对手戏演员甚至有时是群演造成突发情况的本事。

所以，舞台不仅仅是说明，更是更好的质感、更沉浸式的体验、更引人共情的张力。以及在剧场这个天生属于梦的空间，你会比任何人都热爱人生。

**学校的舞台作文范文初中 第三十五篇**

微风轻轻划过脸庞，花田中一片片蒲公英轻轻一跃，在阳光下跳起了华丽的舞蹈，在一片灿烂中，我手拿画笔，静静地描绘着这属于我的舞台。

颗颗蒲公英绽放在我的画卷上，一簇簇的拥在一起，嘘——用心听，它们在讲述我的故事。我从小喜欢画画，只不过家人总是说画画没有前途总不让我学习，无奈之下只能在空闲时间来到这片花田，描绘心中的梦想。

正值初秋，花田宁静而安详，正是蒲公英离开妈妈的时候，我瞒着家人，背着画夹，来到了这片花田。阳光暖暖地洒在身上，我逆着光，目光投向花田。手指画笔，静静叙说，心中不免有些落寞，向四周望望，偌大的花田里一个人都没有，陪伴我的只是地上被拉的斜长的影子，不由得轻轻放下笔，轻轻地问自己：“我这么选择对么？”无人回答，只有在静静开放的蒲公英，在风中沙沙的应着。

阳光依旧温暖，花田依旧美丽，我站在属于我自己的舞台上，却没有一位观众可以驻足欣赏，一股酸酸的感觉流入心田。突然，一阵暖风吹来，是那么突然，以至于遍地的蒲公英宝宝没有来得及抱住妈妈，飘散在蓝天中，在暖阳下它们幸福地旋转着，飞舞着，演绎着生命的舞蹈，几颗呼呼的来到了我的身边，仿佛在说：“不可以退缩，不要怕，你还有我们，我们为你鼓掌。”

我突然释怀了，微风旭日就是我的观众，在我的舞台上，我为自己鼓掌！坚持自己要做的事，一切都会变得很美好。别人的舞台会有人去安排，而我的舞台需要我自己去主宰。我推开了遮住光的阴霾，在我的舞台上，我一直骄傲的存在！

**学校的舞台作文范文初中 第三十六篇**

我是一个对未来充满希望与梦想的人，我梦想着一个只属于我的白马王子，我梦想着一个只属于我的绚丽舞台，我梦想着只属于我的一切一切……随着时间的流逝，我丢掉了我精心编织的童话世界，拾起了掉了一地的失落。时间催促着我快快长大，长大后的我会变得更成熟、更清醒，也就会明白，以前的梦想是遥不可及的，会了解，以后的世界并不一定充满希望。

可，许是我过于执着，抑或是过于固执，我深藏在内心的舞台——我小心呵护着，以至于它完好无损，心里那抹强烈的盼望，让我一次次的重拾信心。

事实证明，上帝是公平的，我的执着与坚持得到了回报——我拥有了一个只属于我的舞台，即使很短暂，但我依然很满足。

我是一个热爱唱歌的女孩，动感的音乐、动听的旋律一直是我的至爱，在一次学校举行的歌唱比赛中，我赢得了我的舞台。参赛的学生很多，要先经过初赛，通过筛选后，进入到复赛的选手才能在全校面前展露风采。我很幸运的进入到了复赛的队伍中，但是，进入复赛的选手都很棒，把我也算进去，一共就有15个人进入了复赛。

我是第11个出场的，看到一个个选手出色的表现后，我既佩服又紧张。轮到我出场了，我在心里告诉自己：我的舞台我做主，拼尽全力做到最好。出场后，熟悉的旋律即刻响起来了，我听着旋律，独自陶醉着，将自己的全部精力倾注于此。像过了有一个世纪那么久，我沉沉陶醉着……最后，还是结束了，比赛的结果我早已料想到了——到此为止。不过，我还是勇敢地秀出了我的风采，不是吗？

我永远都记得有这么一个时刻——我主宰了我的舞台，我秀出了我的风采！

**学校的舞台作文范文初中 第三十七篇**

“让我们荡起双桨，小船儿推开波浪……”随着悠扬的歌声，我的思绪回到了那段时光。

参加合唱队，第一次登台并非在聚光灯下，而是在京城的皇家园林之一——北海公园。那日未到清晨，风冷得透骨，尽管身着单薄的演出服但我仍旧怀着激动的心情跟着合唱队启程。到达北海公园内，湖面波光粼粼，水鸭在水中嬉戏，两岸垂柳摇曳生姿，道旁苍松翠柏，似一幅泼墨山水画呈现在眼前。

一路行进着，便开始唱起了红色歌曲，这不由得引起有人们的注意，因此他们便都跟来直到到达蜿蜒曲折的“五龙亭”。这里就是舞台。我不免心中有些紧张，毕竟是首次在那么多人前一展歌喉，况且还有在录像。站在亭中，忽的听到头顶上传来“叽叽喳喳”的雀鸣声，不觉抬眼一望，数不胜数的燕子络绎不绝的飞进飞出。“大家注意！准备起唱！”我赶忙收回神，尽量让自己放松，聚精会神地跟着老师的指挥唱出了熟悉的曲调，将动作也做得十分到位，而头上翩飞的燕雀，也恰似和着这些经典红歌，舞着，唱着……

水波轻轻激荡，金色的光芒如若被浪花击碎，天边骄阳的金光普照在湖面上，我们荡起双桨，船儿推开波浪，迎着凉爽的风放声歌唱：“水中鱼儿望着我们，悄悄地听我们愉快歌唱……”这歌声让我们心儿飞扬，它唱进了所有人的心田。我们在这一潭湖水中，在这一方天地下，在属于我们的舞台上，用歌声将人们的心牵动到那个美好的年代。这歌声填满的岁月的鸿沟，将几代人的心连在了一起。

这是我的舞台上，有鸟语花香，有热泪盈眶，有天地间自然万物为我营造舞台，有几代人们做我的观众，听我歌唱。我站在这非比寻常的舞台上，感受时光的流逝，品位历史的悠远。今日我身临其境，回到人们心中的那个年代。

正如歌词中语：“谁为我们安排下幸福的生活。”这次登台演出，我不仅收获了成功的喜悦，也懂得了要珍惜如今的幸福生活。

**学校的舞台作文范文初中 第三十八篇**

绘画这门艺术对我有着丰富的吸引力，情有独钟。

在我两岁时，就开始拿着彩画书，在纸上乱涂乱画，当时我迷恋看《奥特曼》动漫，每当我画画时，嘴里就不停的说：“看，这是奥特曼，这时怪兽，奥特曼出击！”有时爸爸、妈妈会来看我的杰作，引得他们哈哈大笑！你们猜怎样了？原先我在纸上画了奇形怪状的圆，又画了个正方形，分别代表怪兽和奥特曼，他们相对的中间还有许多的线条，是他们打斗时相互发射的激光。

每次画完后，妈妈都会表扬我，她明白，如果那一次对我的画提出批评，我这座活火山就会爆发。当时我不是对妈妈吵闹，而是对妈妈大哭一场，记得有一次，我的嗓子都哭哑了。

之后，慢慢的，我觉得画画越来越有意思，于是，就缠着妈妈给我报画画班，妈妈开始不一样意，我就闹，缠了一个多月，妈妈拗但是我，只好给我报了画画班。学了半年，全家人都发现我的绘画越来越好，让人一看好像和真的一样，还有种立体感。

在多种多样的绘画里，我最喜欢的要数水粉画了，水粉画不但颜色鲜艳，而且画出来后让人感觉有一种舒适的滋味，绘画世界里，像神马素描呀，国画呀，水粉画的基本功呀，对我来说是不在话下。

此刻，主攻卡通人物，大部分是临摹。画卡通人物可练的时间不短了，我手上经常会磨出小泡泡，都是被画笔磨的哦！学校的美术本上，卡通人物无处不在，连班里的同学都借给我童话书，换走我的美术本，说是要给朋友看一看。

我的小手因为画画的时间长了，所以细嫩的小手指上不时磨出泡来，都有了老茧，唉！好辛苦呀！但是，我下定决心，不管以后绘画梦想的路途会怎样，又多辛苦，我都会坚持下去！

我在绘画这门艺术中慢慢成长，绘画就像一盏灯，点亮了我的人生。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找