# 初中作文素材三篇范文33篇

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2025-07-19

*初中作文素材三篇范文 第一篇最是人间留不住，朱颜辞镜花辞树这一句词，曾惊艳了我的目光，正是繁华落尽的晚秋，因琐事闷闷不乐的我，又一次躲进了文字里。我是恐惧衰老的，所以对于秋天这个惹人感伤的季节也没积分留恋。衰老，是一种漫长的折磨，永远不会有...*

**初中作文素材三篇范文 第一篇**

最是人间留不住，朱颜辞镜花辞树

这一句词，曾惊艳了我的目光，正是繁华落尽的晚秋，因琐事闷闷不乐的我，又一次躲进了文字里。

我是恐惧衰老的，所以对于秋天这个惹人感伤的季节也没积分留恋。衰老，是一种漫长的折磨，永远不会有人知道，自己的眉眼何时被皱纹覆盖，鬓角又何时染尽风霜。可是，又有更多的人发现，时光带走了许多曾属于我们的东西。老人，会拥有昏花的双眼，疼痛的双腿，甚至连最为珍视的回忆也被夺去。老人，仿佛永远都在过去的时光里存在，唇齿间的旧事说了一遍又一遍。那是我们共同的未来，青春终会成为暮年时的一帘幽梦，死亡是一瞬间的，而在这瞬间之前，我们将亲手抹去自己生而为人的证据。从肉体的衰退到精神的消亡。生命最后的时光，我们将打点好死亡的行囊，奔赴前程。

我还小，无法做到云淡风轻，承受不了生活的落败与萧瑟。我希望如海子所言那般：面朝大海，春暖花开。或许，老人自有他的恬淡安详，自有是非成败转头空的释然。尚在青春的我没有足够的阅历去细细体会，待风雨历尽，答案自会水落石出。

不放弃，不后悔。如此而已。

**初中作文素材三篇范文 第二篇**

列夫·托尔斯泰在青年时期，曾有一段放荡生活，一些不良习惯，贪玩、赌博。但不久，他立即醒悟，对自己表示十二分的不满。他认为，自己的放荡行为等于禽兽，真不是人。他又把错误的原因，详细寻找出来，写在日记本上，共有8点：

1、缺乏刚毅力；

2、自己欺骗自己；

3、有少年轻浮之风；

4、不谦逊；

5、脾气太躁；

6、生活太放纵；

7、模仿性太强；

8、缺乏反省。

这一次的反省，好像一个霹雳打在他的身上。他决心结束放荡生活，改正不良习惯。于是跟他哥哥尼古拉来到高加索，在炮兵队里当一个下级军官，并迈上文学创作之路。

**初中作文素材三篇范文 第三篇**

“杰，这次考试的第一名又该是你吧?”峰说。

我笑了笑，不作声。

“杰，600分，第十二名!”

老师尖锐的声音刺进我的耳朵。“十二名”我瘫软在座位上。

瞬间，我就像一只正在天际飞翔的雄鹰，被猎人射中一般，急速下落，坠入万丈深渊。

瞬间，生活变得如此黯淡无光，眼前的一切都是灰白色。

瞬间……

我踏着沉重的步子向家走去。

推开门，屋里一片死寂，只有爷爷一人在案边静静地喝茶。

“回来啦!累不……”

还没等爷爷说完，我就回房去了。

不一会儿，爷爷进来了，在我桌边放了一杯茶，说“是不是考试没考好，别去想了，喝口茶。”说着，将茶递给我。

我喝了一口。瞬间，一股苦涩的味道充满了我的口腔，像千军万马奔腾一般冲进鼻腔和咽喉，我皱紧眉头，强咽了下去。

“这是什么，这么苦。”

“苦丁茶，喜欢吗?”

我摇摇头。爷爷不作声。

又是一个瞬间。嘴里顿时弥漫了一股清香一阵甘甜，就像刹那间盛开的花朵，散发出香气。接着这种味道散布到我的全身，那被苦涩笼罩的心，也被这瞬间的香味所渗透，禁锢的心被慢慢融化。

“感受到了吗?”

我点点头，又摇摇头。

“生活中的每一瞬间都是精彩的，无论它是苦，还是甜。重要的是你怎样去面对它。”

我恍然大悟。

今天，我经历了一个又一个瞬间，由苦到甜，由迷惘到醒悟，就像一部精彩的四幕剧。

精彩的瞬间让生活也如此精彩。

**初中作文素材三篇范文 第四篇**

选择学校，选择工作，选择安居点，选择自己的另一半，这些都是选择。看就看在你选择的结果——题记

我选择了服装设计师，选择了办公室文员，选择了人事部经理。那只是以后的想象，或许那不是幻想，不是想象，而是现实！

我成绩不好，不代表我没有努力过；我偏科，不代表我什么都不会；我长得不漂亮，不代表我以后不漂亮；我长着张大众脸，没有祸害人间，我很荣幸我出生在一个平凡的家庭。.。.。.

我选择了平凡的职业，平凡的学校，平凡的家庭；我不追求辉煌的名利，昂高的职位，贵族般的生活；家人老师经常教育我们：我不追求你们有多么好的成绩，但是你们要让我看到那你们的努力，人不是一生下来就是神童，是天才，那些聪明是要靠后天的努力才能得来的。

海瑞，真的是资质平平。但是凭借着一股正气成为了清官的典型，并且被百姓爱戴，成为可以与关公平起平坐的门神。

牛顿小时很笨，成绩很差，当他做的风车被嘲笑他的同学弄坏一后，他开始发奋学习，终于成为影响物理学界的重要物理学家。

可见，后天的努力有多重要，我相信，只要努力，再多的困难，再多的险阻，也阻止不了我们选择成功的道路！

**初中作文素材三篇范文 第五篇**

你说你没有座位，打生下来就没有座位，因为你从上帝手里买到的是一张没有座位的车票……

教室里，你被安排在最后，老师讨厌你，同学们鄙视你。你说你好孤独，你说你在那凝固的空间里活得好累好累……

你曾不止一次的问我：“他们是不是上帝派来的使者，像火车里的巡警，将没有票的人从座位上哄出去？”

哄出去？从你茫然无助的眼神里，我看到了你茫然无助的期待……

你说你曾听校长说过“一切为了孩子，为了孩子的一切，为了一切的孩子”，你也曾为此流过泪，那是你第一次因激动而流泪。但教室里的冷眼犹如一盆盆冷水一次又一次的扑灭了你的激动与热情……

终于有一天，你高兴的告诉我，你找到了一个属于你的、全新的座位。从未见你那么高兴，像发现了新大陆似的。我想，那应是把你从黑暗渡向光明的一艘航船吧！

孰料我猜错了，你的座位竟在游戏厅！

你说那里很棒，只要你甩下一张票子，老板就会对你笑脸相迎，给你安排一个好座位。你说那里好刺激好自在，全然没有呆在教室里的那种负罪感……

于是，你天天往那个座位跑，不再在乎教室里的座位。

一天又一天，你一天天的堕落。但世界并没有因你的改变而改变，因你的堕落而堕落。教室里给你的依然是横眉冷眼，而游戏厅里老板依然对你笑脸相迎……

终于有一天，老师同学们知道了你另有座位的事，他们要你公开检讨。听着你蜜蜂般的声音，看着你眼里闪光的泪花，同学们大笑你“笨蛋”，老师却逼你发誓不再进那个有你座位、给你刺激的屋子……

你流着泪问我，为什么他们要剥夺你仅有的座位？你说这个世界太不公平了。你说做学生难，做一个没有座位的学生更难。第一次，我发现你的眼睛竟然如此深沉——饱含了一个差生的凄楚与辛酸……

后来，你辍学下海了。你发誓一定要找到一个属于你自己的座位，一个任何人也剥夺不了的座位……

转眼 ，又近期末，教室后排的座位依然空着。可远方的你，还好吗？找到了那属于你自己的座位了吗……

**初中作文素材三篇范文 第六篇**

时光的车轮碾过一道又一道深深的轮印，在我的身后，留下了一串串彩色的记忆。回首过去，依旧是那一片一眼望不到的田野，一片茫茫的雪白。雪白的棉花开了又落，落了再开。就这样，在花开花落中，我度过一个又一个春秋，从一个不知世事的男孩子长成了一个英俊少年。也还记得，在棉花田里，站着我的奶奶!

从小，我就和奶奶生活在一起。奶奶是一个勤劳朴素的人，记忆中总是她不停忙碌的身影。记得，她把我背在背上，一路上哼着我最爱听的歌谣。我趴在奶奶的背上，摇摇晃晃，满心是幸福。来到田野里，望着那一片盛开的棉花，雪白雪白。年幼的我看着那白的纯洁的棉花，开心地笑了。在我眼里，那是一片神圣的世界，那是奶奶用勤劳的手播种下的，那是只属于我和奶奶的世界。

奶奶让我站在田头，自己围上围裙。安抚好我之后，她便转身走进棉花田。奶奶开心地望着那一朵朵盛开的棉花，笑得是那样的灿烂，她眼角的皱纹也随之绽开了。她在棉花田里走来走去，耳旁的白发也一上一下地起伏，渐渐地走进了深处，分不清哪里是奶奶，哪里是棉花。这时，我便会站起身来寻找，奶奶就会停下摘棉花，回过头来对我慈祥地笑笑。

就这样，我坐在田头望着奶奶一点一点地采完了棉花。现在想起，奶奶真是辛苦，忙于采棉花却还要照顾我，真够累的。奶奶这一辈子把她的全部都奉献给了这个家，把她所有的爱都给了我。那些日子，在田头的那些幸福日子，是奶奶慈祥的笑和她的辛劳教会了我要把自己奉献给别人，把自己的爱奉献给别人。

这田头的记忆成了我最宝贵的回忆。它见证着我的成长，也正是在那里，我学会了第一个人生道理：把爱，奉献给世界!

这珍贵的记忆伴我至今，每当我想起它，便会有一种温馨在我脸上漾开来。

**初中作文素材三篇范文 第七篇**

爱，背在背上

人间多情，最伟大，无私莫过于是亲情!

亲情，胜过那甜言蜜语的爱情;亲情，胜过那长青为主的友情;亲情，胜过世间种种的情感，正如我在街头上所见到的情场，是那样的纯洁，包含了父亲对儿子所有爱。

街上，炎热的天气让人觉的格外不舒服，人们便一个个加快脚步了!我便更加的不愿意留在街头了。正当我垂头丧气的走回家时，却见到一位父亲正背着不幸被病魔缠绕在的儿子在街头上乞讨!我稍稍的看一眼那位父亲：一根根苍白的头发留在两鬓，不整洁的衣服贴在身上，用着可怜兮兮的眼神望着路人!背，因为长时间倦顾着这个儿子，早已经陀了起来!我走过去，看了下地下的纸张：哦!原来这位叔叔的儿子因为得了白血病，家里为了治宝贝儿子的病，钱早已经用完了!妻子得知儿子生重病，便就已经远走高飞了!背上还背负着病重的儿子，无依无靠的向路人乞讨那么丁点儿钱，他是那样的辛苦!

我偷偷的看了一下那位叔叔，他正用着乞求的眼神望着我，嘴里还不忘念着“小妹妹，可怜一下把，我儿子生重病，没钱治病，就好心施舍施舍把!”我看得出那位叔叔够可怜的，在这么炎热的天气，还要背上自己的儿子，走遍大街小巷，向路人乞讨，也不容易!在自己的催人感动的场面下，献出自己的小小心意，和给他自己手上没开的水给他，便说“叔叔，大热天的，喝点水把”“小妹妹，谢谢!”他满怀感激的对我说!随后就对他儿子说“来，喝点水……”

天气霎时间变得凉丝丝的。这夏天，因有了那位父亲的爱，变的不再炎热了!

那爱，背在背上舒坦极了!

**初中作文素材三篇范文 第八篇**

施恩的最高境界

入冬时，陈太太带着孩子去纽约与先生团聚，把孩子送进了一所公立学校念书。

纽约的冬天真是冷极了，暴风雪几乎就是家常便饭，有时几尺厚的积雪使部分单位和商家不得不暂时歇业，可是公立小学却依旧照常开课。接送小学生的公车艰难地爬行在风雪路上，按时将孩子们接来送往。

陈太太像许多家长一样对校方的这种做法很不理解：有必要在这样恶劣的天气里非要让孩子们去学校吗？她忍不住打电话给学校，打算向校方提出停课的建议。待陈太太说明原委后，校方的答复却令她感动良久：“正如您所知，纽约是富人的天堂，穷人的地狱。不少穷人家庭冬天甚至用不起暖气，把那些孩子接到学校来上学，他们不仅能拥有一整天的温暖，还能在学校里享受到免费的营养午餐。”

感动之余，陈太太灵机一动，想出一个两全其美的法子，她又打了一个电话：“为什么不在有暴风雪时，让家庭条件好的孩子们待在温暖的家里，只接送那些贫穷人家的小孩去学校呢？”这一次，校方的回答令陈太太终生难忘。

校方回答说：“施恩的最高境界应该是保持人的尊严。我们不能在帮助那些贫穷孩子的同时，践踏他们的自尊。”

**初中作文素材三篇范文 第九篇**

今天又是忙碌的一天。

早上，早早的到学校了，我们还要跑步，唉谁让我们做错数学题了呢？没有办法。这是我们答应老师的，也不能说老师是体罚我们。幸亏我就错了一道题，而且很快就跑完了。

中午我紧紧张张的把下星期我们要演讲的演讲稿赶出来了，呼，要不下午老师会吵得。下午把我们的演讲稿给老师了，老师说太少。不会吧？我写了半天的东西还是少，唉，看来还得写啊。

晚上放学的时候，我们又排练了元旦要表演的节目，对此，班里的其他同学还是很满意的。嘿嘿，证明我们的表演还好是有说服力嘛？！

今天好忙啊，不知道明天怎样，不过，我已经想好明天要做的事情了，还是很busy！

**初中作文素材三篇范文 第十篇**

生命没有高低贵贱之分，一只蜜蜂和一只雄鹰相比，虽不起眼，可它能传播花粉从而使大自然五彩斑斓;一粒沙石与一块碧玉相比，虽然普通，但它可以奠基铺路以成就万丈高楼和平坦大道……

人的心态决定命运：一心渴望伟大，追求伟大，伟大却了无踪影;敢于平淡，认真做好每个细节，伟大却不期而至。任何时候都不要看轻自己，也不要过于看重自己，从现在做起，用一颗谨慎敬畏的心去对待周围的事，你的人生也许就会揭开新的一页!

自己的工作能够得到他人的赞扬，这就是一种美德。无论做哪个行业，工作态度就是一切。在一家公司，有两个人，一个人工作的时候漫不经心，经常出错，而且自认为自己天生是做大事的人，面对客户是爱理不理，效率极低，在客户心里的形象是非常恶劣，最终他被辞退了;另一个人，面对客户彬彬有礼，客户的困难也尽力帮忙解决，他得到了客户的赞扬，最终成为这家公司的栋梁。

浮躁被扎实所代替，冲动被理智所折服，静下心来踏实做好工作，就是一种明智。一个公司的老板面对“跟着感觉走，追求所谓潇洒的下属”与“着装大方得体、干净整洁，能耐住寂寞、认认真真做点事的下属”时，这个老板肯定会选择后者，因为不论哪个老板都会在想：“你很潇洒，但是你的心思在工作上吗?”

花大力气把小事做好、做细，这又是一种高尚的情操。社会中大多数人都是普通人，大量的日子很显然是在做一些琐碎的、繁杂的、细小的工作，对于对这种工作愤愤不平、满腹牢骚、喋喋不休的人来说，这些都是小事，但是怕只怕小事也做不好，小事也做不到位;而对于敬业者来说，“凡事无小事，简单并不容易，应该花大力气做好小事。”

纵观古今，大凡伟人名家，总是立业先做人，最后总能实现双赢——事业有成，同时拥有了非凡的人格魅力。伟人名家如此，普通百姓亦然——他们可能没有英名伟业，却也可以留下品格的光辉。只有任何时候都不要看轻自己，也不要过于看重自己，正确面对自己的心，从现在做起，用一颗谨慎敬畏的心去对待周围的事，在注重每个细节的观察中不断训练和提高自己，最终会给社会留下自己品格的光辉。

“海不择细流，终能成其大;山不拒细壤，方能成其高。”果真如此!

**初中作文素材三篇范文 第十一篇**

●青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香;青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹——绚丽辉煌;青春是用永恒的执著和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。

●信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦;信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪;信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把;信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

●站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔;魏武帝扬鞭东指，壮心不已;陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择;纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择;纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

●只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人。

●如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉;如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。 多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩干的。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风灌满征帆。友谊不是感情的投资，它不需要股息和分红。(友谊可以换其他词语)

●盈盈月光，我掬一杯最清的;落落余辉，我拥一缕最暖的;灼灼红叶，我拾一片最热的;萋萋芳草，我摘一束最灿的;漫漫人生，我要采撷世间最重的———毅力。

●如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存;没有信念，生命的美丽便杳然西去。(划线处可以换其他词语)

●毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽;毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌;毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。

●爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖;爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望;爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

●心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站;败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云;辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。

●快乐=物质/欲望。这是美国经济学家萨缪尔森提出的快乐方程式。从经济学的观点看，物质消费越大，欲望越小，快乐就越大，正应了中国人的一句古话“知足常乐”。反之，如果一个人的物质消费有限，而欲望无穷大，将会怎样呢?路瓦栽夫人有那么多“梦想”，又有那么多“陶醉”，她怎么能不痛苦、伤心呢?

●俄国作家契诃夫说：“有大狗，有小狗，小狗不该因为大狗的存在而心慌意乱。所有的狗都应该叫，就让他各自用上帝给他的声音。

●成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实， 一种并不陡峭的高度。

●爱，有的时候不需要山盟海誓的承诺，但她一定需要细致入微的关怀与问候;爱，有的时候不需要梁祝化蝶的悲壮，但她一定需要心有灵犀的默契与投合;爱，有的时候不需要雄飞雌从的追随，但她一定需要相濡以沫的支持与理解。

●微笑着，去唱生活的歌谣，不要埋怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑;沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观。人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的意义。

●即使青春是一枝娇艳的花，但我明白，一枝独放永远不是春天，春天该是万紫千红的世界。 即使青春是一株大地伟岸的树，但我明白，一株独秀永远不是挺拔，成行成排的林木，才是遮风挡沙的绿色长城。即使青春是一叶大海孤高的帆，但我明白，一叶孤帆很难远航，千帆竞发才是大海的壮观。

●生命不是一篇\_文摘\_，不接受平淡，只收藏精彩。她是一个完整的过程，是一个\_连载\_，无论成功还是失败，她都不会在你背后留有空白;生命也不是一次彩排，走得不好还可以从头再来，她绝不给你第二次机会，走过去就无法回头。

●试试看——不是像企鹅那样静静的站在海边，翘首企盼机会的来临，而是如苍鹰一般不停的翻飞盘旋，执著的寻求。 试试看——不是面对峰回路转、杂草丛生的前途枉自嗟叹，而是披荆斩棘，举步探索。 试试看——不是拘泥于命运的禁锢，听凭命运的摆布，而是奋力敲击其神秘的门扉，使之洞开一个新的天地。微笑着，去唱生活的歌谣。

●能够破碎的人，必定真正活过。林黛玉的破碎，在于她有刻骨铭心的爱情;三毛的破碎，源于她历经沧桑后一刹那的明彻与超脱;凡高的破碎，是太阳用黄金的刀子让他在光明中不断剧痛，贝多芬的破碎，则是灵性至极的黑白键撞击生命的悲壮乐章。如果说那些平凡者的破碎泄漏的是人性最纯最美的光点，那么这些优秀的灵魂的破碎则如银色的梨花开满了我们头顶的天空。

●春蚕死去了，但留下了华贵丝绸;蝴蝶死去了，但留下了漂亮的衣裳;画眉飞去了，但留下了美妙的歌声;花朵凋谢了，但留下了缕缕幽香;蜡烛燃尽了，但留下一片光明;雷雨过去了，但留下了七彩霓虹。

●《太阳每天都不辞劳苦地升起》巴尔扎克说过“不幸，是天才的进升阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的无底深渊”。风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色;走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道;登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。 在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂，一花凋零，荒芜不了整个春天。 人生要尽全力度过每一关，不管遇到什么困难不可轻言放弃。

●宽容，是一种坦荡，可以无私无畏，无拘无束，无尘无染。 宽容，是一种豁达，是比海洋和天空更为博大的胸襟，是宽广和宽厚的叠加，延续和升华。宽容有度，宽容无价，宽以待人，这是人生处世的基本法则

**初中作文素材三篇范文 第十二篇**

什么时候我们会了解最真实的自己？同学、家庭、传播媒体，都影响着我们自身，有时候我们甚至了解别人甚过自己，你了解自己吗？

每个人都是独特的个体，尽管是双胞胎，个性、长相，还是会有些微的不同。而了解自己，需要的是“时间”，当我了解了当下的自己，几年后，我却又改变，变成了另一个样子，想法不同、面貌也变了许多，所以在当下我能了解的，也只有现在的我。

“重感情”是我的痛脚之一，但对我来说并不坏，因为我想守护的，也就只有感情而已，对家人、朋友的那份情感，我想一直一直保留着，那是我唯一会奋不顾身的握在手里的东西，当我与朋友渐行渐远，会慌张、无措，会绞尽脑汁想要亲近彼此的距离，只因我不想失去。并且只要是朋友，我便会毫不犹豫的相信那人所说的每一句话，这使我时常被朋友恶作剧，虽然只是一些小事，可是我还是深深的相信着，直到事后，才知晓一切都是玩笑，但这对我来说并不是什么大问题，那只是朋友们课业压力太大时的小小娱乐罢了，只不过那娱乐的对象是自己。

偶尔我也感到自卑，因为不出众的外表、日渐丰腴的身材，甚至是“低”人一等的身高，都常常被别人拿来取笑，或许是命运的捉弄，在我身边的每一个人几乎都比我高了许多，只要我和朋友讲话时，仰着头已经成为了习惯，对我来说，长高似乎已经变成了所谓的“梦想”，遥不可及的白日梦；毫无根据的，我在初二时开始发福，像发酵后的面包，蓬松、软绵绵的，每当洗澡时看见镜子里的自己，总是不禁感伤，怀念起过去那令我引以为傲的身材，但这只是我的外在。

对写作，我抱着极大的热情，任何有关文学的事物，小说、散文、诗篇、古文、故事、绘本……，无一不是我喜欢的，尤其是小说，当我沉迷于别人的故事中，就不会想到现实生活中的事情，这是我纾压的一种方式，也显示出我是右脑比较发达的人，所以我念书常常需要恒心与毅力，才能支撑下去，而对于看到理化、数学就会开始头痛，却因为不服输的个性，造就我今日的成绩并不是太差，虽然偶尔会出差错，但我始终努力的在弥补我不足的地方。

或许我还不了解真正的自己，但我就是我，是独一无二、无可取代的，尽管我并没有真正的了解自己，却已经了解部分的自己、现在的我了。

**初中作文素材三篇范文 第十三篇**

1、善思则能“从无字句处读书”。读沙漠，读出了它坦荡豪放的胸怀;读太阳，读出了它普照万物的无私;读春雨，读出了它润物无声的柔情。读大海，读出了它气势磅礴的豪情。读石灰，读出了它粉身碎骨不变色的清白。

2、幸福 幸福是“临行密密缝，意恐迟迟归”的牵挂;幸福是“春种一粒粟，秋收千颗子”的收获 幸福是“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适;幸福是“奇闻共欣赏，疑义相与析”的愉悦。 幸福是“随风潜入夜，润物细无声”的奉献;幸福是“夜来风雨声，花落知多少”的恬淡。 幸福是“零落成泥碾作尘，只有香如故”的圣洁。幸福是“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”的豪壮。幸福是“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的胸怀。幸福是“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的气节。

3、大自然的语言丰富多彩: 从秋叶的飘零中，我们读出了季节的变换;从归雁的行列中，我读出了集体的力量; 从冰雪的消融中，我们读出了春天的脚步;从穿石的滴水中，我们读出了坚持的可贵; 从蜂蜜的浓香中，我们读出了勤劳的甜美。

4、成功与失败 种子，如果害怕埋没，那它永远不能发芽。鲜花，如果害怕凋谢，那它永远不能开放。 矿石，如果害怕焚烧(熔炉)，那它永远不能成钢(炼成金子)。 蜡烛，如果害怕熄灭(燃烧)，那它永远不能发光。 航船，如果害怕风浪，那它永远不能到达彼岸。

5、墙角的花，当你孤芳自赏时，天地便小了。井底的蛙，当你自我欢唱时，视野便窄了。 笼中的鸟，当你安于供养时，自由便没了。山中的石!当你背靠群峰时，意志就坚了。 水中的萍!当你随波逐流后，根基就没了。空中的鸟!当你展翅蓝天中，宇宙就大了。 空中的雁!当你离开队伍时，危险就大了。地下的煤!你燃烧自己后，贡献就大了

6、朋友是什么? 朋友是快乐日子里的一把吉它，尽情地为你弹奏生活的愉悦;朋友是忧伤日子里的一股春风，轻轻地为你拂去心中的愁云。

**初中作文素材三篇范文 第十四篇**

没有舒伯特小夜曲的恬畅，没有贝多芬交响乐的欢乐，只是一缕缕、一丝丝、一片片溢满了我的周身，带着快乐，带着温暖，带着幸福。

早晨醒来，第一个感受到就是暖暖的阳光撒在床边，这金色的阳光便一切都变得明静，柔和了。

我走在安静的小路上，阳光抚摸一切，园子里的花朵都立即昂起头来，那此蜷缩在一起的忧郁的花瓣，也毫无犹豫疾展起来，好像在向阳光展示她们的美丽。绿色的树叶，兴奋地在颤抖，通体透亮，像一块块美丽无瑕的翡翠炫耀的枝头。脚踏着小草，从头到脚都是新的，如同落地的娃娃，真使人忍不住去抚摸它，可又怕弄伤他们一片片浅浅的翠生生的绿。这一切都是阳光的化身，我开始嫉妒它们能尽情地陶醉在阳光的怀抱里。

阳光跨过了屋顶，跳过了滴水的草尖，穿过了柳枝，来到教室，热情地闯进来，洒满了青少年的心灵，一缕又一缕，一丝又一丝，一片又一片，像一个个活蹦乱跳的精灵。每次考试失败就像一场暴雨，很快被击垮掉，看到的是“黑云压城城欲摧”，可当暴雨后彩虹腾空而起，使你的整个身心及地面飞上天空，彩虹将尽情地展示阳光的美丽与才华。现实的郁闷会被一种浪漫的想象所消解，让你心窗的狭窄，变成一片片无边无垠的开阔。顿时，你会想“甲光向日葵鳞开”。

走在回家的路上，享受着夕阳的余辉。一个通红的大火球徐徐地向海落下，那映在江上的红光：跳动着，闪烁着，像许多小演员在水上舞台上歌舞。它又是一个壮小火儿，用尽力量想把一切的光和热化作暖流，温暖着你我。我没有“夕阳无限好，只是近黄昏”的感慨，因为火红的太阳收回了四射的光芒，准备给明天更灿烂的阳光。我想啊，应该是“夕阳无限好，哪怕近黄昏。”

阳光，如些的热情，如此的活泼，如此的灿烂。为了能每时每刻沐浴在阳光的脚下，我愿意化成倾慕他的向日葵。

**初中作文素材三篇范文 第十五篇**

1、时髦的东西，总是在突出的个性之中包含了相当广泛的共性，了解时髦，也就在一定程度上了解了一个社会和时代。——汪国真

2、一个人的悲剧，往往是个性造成，一个家庭的悲剧，更往往是个性的产物。——柏杨

3、每个人都有他的隐藏的精华，和任何别人的精华不同，它使人具有自己的气味。——罗曼.罗兰

4、一棵树上很难找到两片叶子形状完全一样，一千个人之中也很难找到两个人在思想情感上完全协调。——歌德

5、也许个性中，没有比坚定的决心更重要的成分。小男孩要成为伟大的人，或想日后在任何方面举足轻重，必须下定决心，不只要克服千重障碍，而且要在千百次的挫折和失败之后获胜——罗斯福

**初中作文素材三篇范文 第十六篇**

当我背靠着墙壁时，母亲手拿着书，用书背轻轻地放在我的头上，尽量与墙壁保持垂直。我在那里耐心地等着，等候着母亲为我量身高，我知道，这能给她一点欣慰感，所以我尽量站地直直的。待她对好后，便用一支笔在墙上深深地来回划着横线，嘴里时不时地念着：“长得比妈妈都高了......”画好后又凑近墙面，把墙上以前所画的痕迹仔仔细细地看了一遍，嘴角时不时可以看到欣慰的一丝笑容，像一个雕塑家正在欣赏自己的雕塑作品。

这时，我发现了她的白发，密密实实的夹在昔日的黑发中。我努力地想去数清它，可它早已是我英语单词中的不可数名词。不对呀，我分明记得昨天我还牵着她的手，抬头望着她，望着她美丽的面庞，望着她华丽的黑发，在她的怀里撒着娇，那时的她，是那样的美丽，那样的炫目。可是怎么一转眼却已换做母亲抬头仰望我了。那张略显沧桑的脸庞，满怀期望的眼神。让我至生难忘。

我不禁回想起那顿饭，有我最爱吃的红烧牛肉，我伸出筷子夹起了一块肉，尝了一下。但总觉得少了点什么东西。

“妈，这牛肉少放了点什么东西吧?味道没以前好了?”我大声的嚷嚷着，对着正在厨房里忙碌的妈妈责怪着：“不好吃，我不吃了!”“少放了什么?”妈念着，努力的回想起来。“少放了……?”“哦，花椒油!”“对的，起锅时没放花椒油!”妈终于想起来了，满脸愧疚的表情，让人忍不住想去抹平!

怎么了，母亲无声无息的老了。她用她的青春雕刻着我们。她对我们的爱就像那美丽的风景，永远地映在了我们成长的路上。可让我惭愧的是，我平时的日子里总是忽略着这道美丽的风景。我天真地以为妈妈会像我每天上学路过的那棵桂花树，日复一日，年复一年地随着季节散发着她的迷人的身姿和芳香。我只是恣意地享受着。从不付出。

母亲，我错了，我会记得用我的爱去维护着您的时光。我会认真刻苦的成为你骄傲的雕刻作品。让我和您一起，成为我们彼此心中最美丽的那道风景!

**初中作文素材三篇范文 第十七篇**

窗外落着鹅毛大雪，雪花像蝴蝶似的扑向窗玻璃，在玻璃上撞了一下，又翩翩地飞向一旁。

雪，自然的守护者，能纯洁自然的世间万物。它有着广阔的心胸，可包容万物，只要你愿意，它便可以给你穿上一件纯洁的衣裳。它是那么的宽容，看，窗外的大地已披上一件厚厚的银装，真是“漫踪江野，蝶舞飞扬一片白”，它看上去是那么的美，那么的迷人，那么的纯洁。瞧，它给青松戴了顶白帽子，穿了身银装，这士兵仍立得直直的，真是“大雪压青松，青松挺且直。要知松高洁，待到雪化时”。再望望，那黄褐色的屋顶，那干枯赤裸的树枝，那乱蓬蓬的草垛……在一尺厚雪的覆盖下，干净、纯洁、幽静极了，真是“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”……

它就像位最像位坠入凡间的仙子，不喜凡间的污浊，只为片刻纯洁的万物，而奉献所有，将它宝贵的生命化作飞舞的雪花，一朵，又一朵像是漫天的蒲公英，又像是无数幼小而不可名状的生命，在苍茫的空中颤动、沉浮、荡漾……为万物穿上一袭银装。

**初中作文素材三篇范文 第十八篇**

谨以此文，献给曾经的九年三班，献给，每一朵灿烂的微笑……

那一年，有一群老师叫奉献，有一群孩子叫纯真，有一片阳光叫温暖，有一个班级，叫永恒。

那一年，我们每天沉浸在卷海中，听窗外知了不倦的叫着。那年的数学课总是令人难忘，您诙谐的话语，总是能让我们在紧张的复习之中抽出一丝捧腹大笑的机会;那一年，还有活泼开朗的英语老师，您的课堂，总能吸引住我们，总能让我们感受到别样的欢乐;那一年，还有语文老师的大嗓门，有物理老师的唠叨，有……，有你们所有的爱。那一年，你们呕心沥血，倾吐了自己所有的芬芳。

那一年，操场上，校园里，九三班的爽朗笑声响彻云霄。那年，班里个子最小、学习最差的你们俩，被班主任视为“废物”，差遣你们每天去倒垃圾，结果后来，全年校的老师都找你俩倒垃圾，你俩成了名副其实的“破烂王”;那年，运动场上的你，想在女生面前显摆显摆，你飞身一跃，凌空来个“大灌篮”，不料一个大跟头，摔了个满脸花，差点破了相;那年，语文课上，你正津津有味的偷吃东西，却被老师逮了个正着，罚你站了一节课;那年，三班学习从来都是倒数第一，但快乐永远是正数第一……，那年，太多，值得记忆。

那一年，奢望着时间的延续，却还是抵挡不住分离的手。时间，如梭穿线，如箭穿光。那年的少男少女们，那年辛苦的老师们，那年多多少少的喜忧，都被永远定格在那张毕业照里。那一年，我们因一张考卷而聚，又因一张考卷而散。冥冥中，回首一望，淡淡的记忆里，如又回到了那熟悉的课堂，看到了那亲切的笑脸，听到那曾经的教诲，还有那，久违的永恒……

**初中作文素材三篇范文 第十九篇**

在我们的日常生活中，难免会遇到一些挫折，我们要正确地看待每一个困难的事。在遇到并且战胜困难之后。我们会得到很好的教训和让我们变得更加坚强，困难是我们在人生道路上必经的事，所以，我们要正视每一个困难带给我们和不幸，要在困难中坚强。战胜困难，克服困难，在我的记忆中就有一段经历。使我到现在都难以忘记。

记得那是在我小学六年级的时候。我约好了几个小伙伴，准备假期去登山。早上我起床把一切都准备好了，就给几个好朋友打电话，叫他们带上干粮，一起向山上出发。朋友们都到齐了，大伙都在商量登哪座山，有一个人突然站出来，说道我们去登那座最高的山。大伙都说：“好，我们就登那座最高的山。”我也勉强答应了，其实，我的心里也有点儿害怕。为了大家，我也不想扫大家的兴，所以只好跟着一起走了。我们商量好了，大家都各自拿好自己的书包，开始了登山行动。我们开始从山脚下出发，我们来到了山脚前，所有人都上了山。我在最后走，我们来到了半山腰。伙伴们都停了下来，一个一个问发生什么事了。听前面的伙伴说：前面有一段非常狭窄的路，朋友们有的说不往上走了，有的说往上走。后来我们决定往前走。我们一个一个慢慢地走了过去，我替朋友们捏了一把汗，朋友们都走不过去了，只有我一个人还在那边，朋友都叫我慢慢地走过去。可我不敢，我在那儿迟凝了很久，想了许多，朋友们都在催我，也在鼓励我。最后，我终于鼓起勇气，心想：我连这点勇气都没有，我以后怎么过，以后的生活还有更多的困难在等着我。我慢慢地走，终于走过去了，我当时觉得好轻松。和朋友们高兴地上了山，我们玩得特别开心。回到家我回想着自己闯过的困难，以后一定会闯过更多的困难。

经过了这件事，我觉得我变得更加坚强了，现在就算面对再大的困难，我也不会害怕了。现在，我已经把困难当成我人生道路上不可缺少的朋友。陪伴我一起成长。我不仅学会的坚强，而且还学会了怎样面对以后的人生道路上的种种困难。

**初中作文素材三篇范文 第二十篇**

雨中晨曲

这是一个夏日的清晨，天气真好!透过宿舍的窗，呈现在视野里的是碧蓝的天空，就在我沉思的当儿，刚才的几朵白云已经变成了好多朵，继而布满了整个天空。“山雨欲来风满楼”，这里虽然没有山雨，但是在平原的楼上，还是能感觉到暴风雨到来之前的狰狞。

晨光中的校园一片宁静，在肆虐的狂风中，婀娜的柳树被吹得东倒西歪，像姑娘的长发，在风中凌乱地飘舞着，在风中的柳树更能体现出坚韧、坚强的本质。

风紧了，所有的树枝都发出“哗啦、哗啦”的声响，组成了一支现代的《狂风交响曲》。风渐渐地又小了，雨点像断了线的珍珠，从天际坠落下来，眼前是雾蒙蒙的一片，天与地，人与雨，似融为一体，在静寂之中进入一个空灵的虚无的状态，让我体验着自然的伟力……

“六月的天，娃娃的脸。”雨来得快，停得也快。就一顿饭光景，雨住了。大雨像一个淘气的孩子，玩了一场恶作刷之后，又悄悄地溜走了。渐渐的，校园里的人多了。在凉爽的空气中，我和同学们一道漫步在校园小径，徜徉在雨后的清新之中……

**初中作文素材三篇范文 第二十一篇**

故事素材及话题：“成功与追求”“听其言，观其行”

祖逖，晋朝人，胸襟开阔，不怎么讲究仪表，但却胸有大志。一天半夜里他忽然听到鸡叫，祖逖说：“这是吉祥的声音呀!”边说边下床，走到院子里舞起剑来。晋元帝时，祖逖任豫州刺史，北伐渡江之际，他叩着船桨发誓说：“不收复中原，誓不为人!”渡江以后，他率领部下与后赵石勒的军队相持，收复了不少失地，恢复了东晋黄河以南的许多领地。

分析：苦心孤诣，壮心不已，勤学苦练，必将有所成就。

话题：“成功与追求”“听其言，观其行”

故事素材及话题：“路在脚下”“开拓者”

唐玄奘25岁离开长安西游。进入沙漠后不幸迷了路，随身携带的一罐水也不慎掉了。四五天中曾多次昏倒在地，可是只要他一醒过来就继续前进，终于走出了沙漠。他一路越戈壁、翻峻岭，经碎叶城，登帕米尔高原，闯铁门关天险，经历了近一年多的时间，终于到达天竺国，成为第一个周游古印度的中国旅行家。

分析：“古之成大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”唐玄奘的成功，更印证了东坡居士的这一论断。

话题：“路在脚下”“开拓者”

故事素材及话题：“生命的价值”“享乐与追求”

北宋末年的民族英雄岳飞，在金人入侵的动乱年代里，立下了“还我河山”的壮志，他一生征战沙场，死而后已。当岳飞率领军队屡败金兵，建有大功的时候，有人赠送美女以示慰劳，岳飞说：“金兵未灭，难道是大将安乐的时候吗?”宋高宗要为他建宅第、立家室，以褒奖他的赫赫战功，他又辞谢道：“金兵未灭，何以为家?”岳飞一生矢志不渝，终于留下千古美名。

分析：人生短暂，什么最重要?有的人选择及时行乐，有的人选择舒适安逸，岳飞选择的却是为了自己的理想和抱负，为了更多人的幸福而放弃小我。

话题：“生命的价值”“享乐与追求”

**初中作文素材三篇范文 第二十二篇**

思念是一种美丽的孤独

也只有在思念的时候，孤独才显得特别美丽。

思念是一种幸福的忧伤，是一种甜蜜的惆杖，是一种温馨的痛苦。思念是对昨日悠长的沉缅和对未来美好的向往。

正是在不尽的思念中，人的感情得到了净化和升华。思念折磨人，也锻炼人，更铸造了人性的沉稳和感情的深沉。

思念别人是一种温馨;被别人思念是一种幸福。当然好的前提是-----彼此思念。否则单相思是一种哀愁，只被别人思念是一种负担。因为思念，月亮被注入了人类浓郁的情感，无论月亮是圆是弯，思念都是一首皎洁的诗。

思念可以让你流泪，思念可以让你含笑。不论你是哭着思念或是笑着思念，思念的时候，你都会心无旁骛。的确，思念是一种纯净。思念在朗月下，思念在黄昏里，思念在秋雨中，美丽的景致，更易勾动思念的情怀。

不论怎么说，思念都是一笔巨大的精神财富。一枚枚凝着深情的邮票，一封封散发着温馨的信笺，一张张表达真挚问候的贺年卡，都是这笔财富的内容。

岁月尽可以像落叶一样飘逝，但这笔财富永存。在你迢迢的人生旅途上，它将永伴着你。

**初中作文素材三篇范文 第二十三篇**

人类在创生之初，就有贪婪的好奇，人们总是不断追寻，不断探索，遇到一座高山，就想翻过去看看山的另一面有什么，遇到一层薄纱，就想掀开来，瞅一眼隐藏的秘密。而在无尽的探索中，我们常关注的是什么，是否已经丢失了一些东西？直直地紧盯眼下的双目，可曾在远方眺望过美丽？

牛顿在探索了一生之后，终于歇下脚步，他将精力转向了似乎与科学背道而驰的神学，人们都在叹息，甚至抛弃了他，然而，他真的失去了本真了吗？真的所谓精神失常了吗？不！我们不会相信这些只看重成果奖项的人的话，我知道，牛顿在穷其一生的科学研究之后，已经顿悟，宇宙之大，不会在乎人生自鸣得意的小智慧，越是深入地探索，越是能体会到造物主的深奥与不可窥探，只有肤浅的人才会拿着一点点小发明高喊：“我看清了世界！”牛顿探究上帝，更不是祈求通往天国的路，他只是在山脚下，眺望山顶美丽的风光。

周敦颐有文：“可远观而不可亵玩焉。”这是中国人关于距离美的含蓄表达，难道称不上精辟吗？绝世的美人难道非要将毛孔放大到清晰可见才看得见美？五彩的油画难道必须被肢解为一块块的色斑才能体味？精妙的诗句一定要把一个字扩展成一段话才能欣赏？这个世界已经够繁琐了，一定要将细节一一展现吗？

滚滚红尘，不尽爱恨情愁，芸芸众生，谁能乘云归去？与其在俗世间滚爬，不如畅游山巅，共红日之沉浮。南山下的雏菊，映着一张沧桑而同样有花般笑容的脸，世与我而相违，复驾言兮焉求。污浊的尘世，无尽的诱惑，金钱，地位，声名，然而，这些海市蜃楼般的期盼，谁又能真正看得清呢？有时，回头不顾，在青山外眺望着似云似雾的一切，也是一种勇气。

人都会有追求，也都会有一探究竟的渴望，然而有时努力追求的是一种残缺、遗憾，而在远处眺望时，你收获的却是完美。

**初中作文素材三篇范文 第二十四篇**

一、爱国，热爱民族，热爱传统

1、苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。——林则徐

2、为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。——张载

3、壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。——岳飞

4、靖康耻，犹未雪;臣子恨，何时灭。——岳飞

5、以身殉道不苟生，道在光明照千古。——文天祥

6、松柏后凋于岁寒，鸡鸣不已于风雨。保天下者，匹夫之贱与有责焉耳矣。——顾炎武《日知论》

二、热爱生命，感恩，爱心，热情

1、当我们真正热爱这世界时，我们才真正生活在这世上。——泰戈尔

2、生命是永恒不断的创造，因为在它内部蕴含着过剩的精力，它不断流溢，越出时间和空间的界限，它不断地追求，以形形色色的自我形式表现出来。——泰戈尔

3、人生不是一支短短的蜡烛，而是一支暂时由我们拿着的火炬。我们一定要把它燃得十分光明灿烂，然后交给下一代的人们。——萧伯纳

4、我不去想未来是平坦还是泥泞，只要热爱生命，一切，都在意料之中。——汪国真

5、譬之一草一木，其能发生者，理也;其既发生，则事也;既发生之后，夭乔滋植，情状万千，咸有自得之趣，则情也。——叶燮

6、人间如果没有爱，太阳也会灭。——雨果

7、君子莫大于与人为善。——孟子

8、我期望理解，但是也慢慢地感受到了一种责任，给予比接受伟大，去爱比被爱伟大。——海明威

9、岁月悠悠，衰微只及肌肤;热忱抛却，颓废必致灵魂。——塞缪尔厄尔曼

10、灵魂里的一滴仇恨，会扩散开来毁掉所有色彩，就像白牛奶里的一滴黑墨水。——艾丽丝门罗《爱的进程》

11、死者不像生者那样极易失去爱，他们珍藏着我们的爱，直至我们也化为黄土。——梅特林克

三、珍惜享受时间，生命的可能性

1、内心丰富的人不需要任何外在的东西，但需要与之相反的宁静的闲暇。——叔本华

2、普通的人只想到如何度过时间，有才能的人设法利用时间。——叔本华

3、志士惜年，贤人昔日，圣人惜时。——魏源

4、得时无怠，时不再来。——范蠡

5、在生活里，我们命中碰到的一切美好的东西，都是以秒计算的。——高尔基

6、最长的莫过于时间，因为它永远无穷尽，最短的也不莫过时间，因为我们所有的计划都来不及完成。——伏尔泰

7、因为时间永远分岔，通向无数的未来。在将来的某个时刻，我可能成为您的敌人。——博尔赫斯

8、世事茫茫，光阴有限，算来何必奔忙?人生碌碌，竟短论长，却不道荣枯有数，得失难量。——沈复《浮生六记》

四、兴趣、适合、适应、随遇而安

1、如果一个人不知道他要驶向何方，那么任何风都不是顺风。——塞涅卡

2、真正的闲暇并不是说什么事也不做，而是能够自由地做自己感兴趣的事。——萧伯纳

3、每一个人降生到这个世界上来，一定有一个对于他最合宜的位置。——周国平

4、人的生命就是不断地适应再适应。——哈代

5、人本过客来无处，休说故里在何方，随遇而安无不可，人间到处有花香。——林语堂

五、反面：贪欲，权力，罪恶

1、权力存于人心，信则有，不信则无。惑人的把戏，如浮影游墙。即便是矮小之人，也能投射巨大的影子。——乔治马丁

2、一旦堕入笑骂由人的尘世，威猛有力的羽翼却寸步难行。——波德莱尔《恶之花》

**初中作文素材三篇范文 第二十五篇**

走在人生的跑道上，烈日高照，没有人不会流汗，路面崎岖，没有人不会跌倒。每个人的成长过程中，难免会因为挫折而颓丧，而我也不尽如此。如果时光能倒转，倒转于当时内心正是徬徨交错的我时，那么，我想我将会给当时的我一个诚恳的忠告，悲伤和微笑都是一个表情，那我何不微笑呢?机会丧失了不代表不再有，只因一次失败就放弃的人，才是永远的输家!

人的一生，不一定都是事事顺利，或许一次波折、一次打击，都有可能成为我们生命中的转折点。就以我自身说起;从小，我就成长于优渥的家庭，几乎没有历经失败的经验，每次比赛也都光荣得奖。直到有一次的四年级上学期，我自信满满的参加了太空人评选计划，那时，我因为太过于得意，太过于相信自己的英语能力，导致在第二次决赛时，因为准备不周，原本熟记的台词全都忘得一干二净，这对我而言是何等的打击，当时的我不愿受到如此的挫折，便决定不再比赛了，过了好一阵子，才得以释怀。

现在回顾起当时的我，不免感到同情，不只是同情于当时的徬徨，更是当时内心的挣扎。我是何等想回到过去，对那时年幼的我，提出心中的忠告啊!如果可以，我将对自己由衷的开导;在舞台上表演的舞者，那一位不是磨破了好几只舞鞋?在台上领奖的选手，那一个不是从困境中爬出来的?就算狂风在你眼前呼啸，你要只当微风拂面;当暴雨在你眼前倾泄，你要当做只是屋瓦漏水，人，不能在逆境前所低头。我们不能因为阻碍而倒下，就算?了一跤，还是可以再爬起来重新来过，谁说失败就是不可能，也许它就是个省思，让我们休息，反省并重新出发。

或许当时的我还太小，无法了解每场比赛的意义，但是，现在的我已经走了深谷，找出了失败的涵义，我不再只是一味的为了往去的挫折而耿耿于怀，因为我始终坚信，也是要向以前的我提出的忠告，冬天走了，春天还会远吗?儿童作家林焕彰先生曾说：“我，不是现在的我”，假如真是如此，那么我就早已突破!

**初中作文素材三篇范文 第二十六篇**

别了，我的童年

童年，对我来说，已经远去。这也就意味着烦恼增多了，不再是以前那样无忧无虑的，更意味着踏上了成熟之路。

时间老人是公平的，给了每个人一样长而又显得那么短暂的童年。童年并不一定都是金色的，有的人的童年无比黑暗。但是，无论是光明或是黑暗的童年，无论是幸福或是悲伤的童年，还是有着天地之差的童年，它最后都汇聚于一个方向，那就是成熟。

其实，童年就像一辆列车，而人，是站在车道旁的。你刚出生时，也就是你的童年到来时，就像是列车的车头开到你跟前;等到童年中期是，就等于是列车的车开到了;童年结尾时，正是列车的车尾开过了。而，列车过后，对面是一片海洋，海风迎面吹来，你，在风雨中摇摆，再也不会有第二辆列车来替你遮挡风雨了。

童年过去了，说明父母已经不再像以前那样什么都顺着你，不再像以前那样无忧无虑了，不再是家中的小皇帝了，学习任务加重了……

不过，同年的过去并不代表结束。让与我同龄的朋友们，让我们擦干眼泪，对永年说声永别，一起面对未知风雨吧!

**初中作文素材三篇范文 第二十七篇**

王羲之吃墨的故事

王羲之小的时候，练字十分刻苦。据说他练字用坏的毛笔，堆在一起成了一座小山，人们叫它“笔山”。他家的旁边有一个小水池，他常在这水池里洗毛笔和砚台，后来小水池的水都变黑了，人们就把这个小水池叫做“墨池”。长大以后，王羲之的字写得相当好了，还是坚持每天练字。

有一天，他聚精会神地在书房练字，连吃饭都忘了。丫环送来了他最爱吃的蒜泥和馍馍，催着他吃，他好像没有听见一样还是埋头写字。丫环没有办法，只好去告诉他的夫人。夫人和丫环来到书房的时候，看见王羲之正拿着一个沾满墨汁的馍馍往嘴里送，弄得满嘴乌黑。她们忍不住笑出了声。

原来，王羲之边吃边练字，眼睛还看着字的时候，错把墨汁当成蒜泥蘸了。夫人心疼地对王羲之说：“你要保重身体呀！你的字写得很好了，为什么还要这样苦练呢？” 王羲之抬起头，回答说：“我的字虽然写得不错，可那都是学习前人的写法。我要有自己的写法，自成一体，那就非下苦工夫不可。”

经过一段时间的艰苦摸索，王羲之终于写出了一种妍美流利的新字体。大家都称赞他写的字像彩云那样轻松自如，像飞龙那样雄健有力，他也被公认为我国历史上杰出的书法家之一。

**初中作文素材三篇范文 第二十八篇**

>无臂画家杜兹纳拜师

法国名画家纪雷有一天参加一个宴会，宴会上有个身材矮小的人走到他面前，向他深深一鞠躬，请求他收为徒弟。纪雷朝那人看了一眼，发现他是个缺了两只手臂的残废人，就婉转拒绝他，并说：“我想你画画恐怕不太方便吧?”可是那个人并不在意，立刻说：“不，我虽然没有手，但是还有两只脚。”说着，便请主人拿来纸和笔，坐在地上，就用脚趾头夹着笔画了起来。他虽然是用脚画画，但是画得很好，足见是下过一番苦功的。在场的客人，包括纪雷在内，都被他的精神所感动。纪雷很高兴，马上便收他为徒弟。这个矮个子自从拜纪雷为师之后，更加用心学习，没几年的工夫便名扬天下。他就是有名的无臂画家杜兹纳。

启示：没有手竟然能成为画家，岂不是很不可思议吗?这个故事告诉我们，要有排除万难的毅力和恒心，你就能创造奇迹，做到别人做不到的事情。

**初中作文素材三篇范文 第二十九篇**

在我的老家，有几颗高大的松树，在童年的记忆里，松树是孤傲与吝啬的象征。我常在柳树和白杨树下玩耍，却不曾在那几颗松树下小憩，因为它那艰涩的树皮和尖尖的树叶常常使我望而生畏。然而，随着年龄的增长，我对松树的认识有所改变，如今我眼中的这几棵松树是那么令人敬畏，我常用一种敬佩的眼光来欣赏它。

你看，当寒冷的积雪刚刚融化时，那翠绿了一个冬天的松树又开始抽枝发新芽，那嫩嫩的细叶孕育着无限的生命力。它的绿，装扮了春天，美化了空间，象是那默默无闻的迎春使者。

当萧瑟的秋风吹落梧桐树上最后一片叶子的时候，老家有多少娇贵的树种都“秃顶”了，只有那几棵松树还郁郁葱葱的，它满身的针叶圆滚滚的，已吸足了水份，准备度过漫长而又干燥的冬季。我常常在秋风中欣赏松树的倔强与坚韧，赞美它与众不同的风格和精神。如果说松树在秋天里象征一个倔强的孩子的话，那么在冬天里，松树则是一个勇敢坚强的男子汉，它面对风雪严寒能够傲然挺立一个严冬而面不改色。

松树那坚韧不拔、傲然挺立的精神成为我记忆里可供回忆的一抹象征。

**初中作文素材三篇范文 第三十篇**

一个静谧的午后，阳光倾泻而下，照进院中。这才发现，墙脚那株静默的玉兰，不知何时，已含苞待放。

清晨，手中拿着一把喷壶，哼着小曲儿去为它浇水。花托将玉兰包的严严实实，不给人留半点念想。按下心中急不可耐的欲望，脑中对将来花朵的种种勾勒却仍然无法掩饰。恨不得将花托剥开，好好欣赏一番玉兰那迷人的风光。带着焦急的期盼，向根部洒下水滴，希望它能尽快生长，好让人一睹为快。

十天过后，再去看它，饱满的花瓣悄悄将花托撑开一条小缝，给漫长的等待透露了一丝希望。花托已不再是束缚花朵生长的工具，而是成了玉兰舒适的摇篮。此刻这蓄势的美好，令人想伸手触碰。它好像施了一种神奇的魔法，将焦急的心情洗涤，只剩下赏心悦目。

半个月后，花瓣已挤出花托，紧紧相拥。虽未盛开，但等待的过程已变得让人幸福满足。想比此刻，象牙白的花瓣黯然簇拥，等待时的臆想则更加美丽，相比此刻，好似一转身，它便全然盛开，等待的日子却更令人满足。现在，享受的不再是花苞的娇美，而是等待的过程。忽然明白，相比玉兰，等待的美好更胜一筹。

玉兰如此，生活也是如此。我们所期盼的各种事物，正是因为那份期盼才更显美好;我们所等待的各种结果，正是因为那份等待而更加迷人。事物和结果，一直存在，无论何时都会令人欣喜，而等待它们的过程，却无法重演。回味等待，有紧张，有激动，有怀疑，有臆想，这一切却在获得结果时烟消云散。享受等待，品味等待，你会发现，它也有一种别样的美好。

花期已过，玉兰的风光不复存在，只剩下枝叶风韵犹存。过不多久，新的花苞又会悄然生长，这次，先许它一个美好的等待……

**初中作文素材三篇范文 第三十一篇**

小时了了

汉朝末年（东汉），北海地方出了一个很博学的人，名叫孔融，字文举，是孔子的二十世孙。他从小就很聪明，尤其长于辞令，小小年纪，已是在社会上享有盛名。他十岁时，跟他父亲到洛阳（今河南洛阳县。洛阳是历代帝王的陪都，因位于长安之东，称为东都），当时在洛阳的河南太守，是很负盛名的李元礼，由于李氏的才名很重，因此在太守府中往来的人除了他的亲戚，其余都是当时有才名的人。如果不是名人去访，守门的人照例是不通报的。

年仅十岁的孔融，却大胆地去访问这位太守。他到府门前，对守门人说：“我是李太守的亲戚，给我通报一下。”

守门人通报后，李太守接见了他。李元礼问他说：“请问你和我有什么亲戚关系呢？”孔融回答道：“从前我的祖先仲尼（即孔子）和你家的祖先伯阳（指老子，老子姓李名耳，字伯阳）有师资之尊（孔子曾向老子请教过关于礼节的问题），因此，我和你也是世交呀！”当时有很多贺客在座，李氏和他的宾客对孔融的这一番话都很惊奇。

其中有一个中大夫陈韪，恰恰后到，在座的宾客将孔融的话告诉他后，他随口说道：“小时了了，大未必佳。”聪明的孔融立即反驳地道：“我想陈大夫小的时候，一定是很聪明的。”陈韪给孔融一句话难住了，半天说不出话来。

后来的人便引用这段故事中的两句话，将“小时了了”引成成语，来说明小孩子从小便生性聪明，懂得的事情很多。但因为下文有“大未必佳”一语，故这句成语的意思便变成了：小时虽然很聪明，一到长大了却未必能够成材的。

故表面上虽是赞扬的话，骨子里却是讥诮人、轻蔑人的。所以我们应用时便不能将它来称赞别人，否则将被人误解你有心讥剌、轻视人了。

【释读】指人不能因为少年时聪明而断定他日后定有作为。

**初中作文素材三篇范文 第三十二篇**

有梦想成就未来。

从我们人生中的第一刻起，梦想就在我们心灵中播种了种子，它在慢慢成长，我们也在不断进步，正是因为如此，才有飞上天空的一批又一批宇航员;失去双脚还坚持跳舞的女孩;从小就苦练琴的钢琴家。他们的现在多么令人骄傲，可背后也付出很多的汗水。“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳!然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉。”她很平常，和大多数人一样，也有一个梦想。她是来自农村的一个女孩，叫付丽娟。当时的她仅仅十三岁，和我们相仿的年纪，就立志要成为一名伞兵，她走出乡村，来到了城市，参加军队。由于年纪小，她不得不在很累的训练中落后，可付丽娟并没有因为这些困难而退缩，她知难而进，永不放弃，这正是因为她对梦想充满着希望。她喜欢空中的飞翔，因为只有那时，她才会感到生命的所在，感到梦想的成功。

当风在耳边呼啸，心生呐喊，因为她做到了。军队里，付丽娟的年纪最小，可在舞台上，她并没有表现出胆怯，而是自信地站在舞台上。当我们问到最让她牵挂的人，她眼中有些泪水，说出了自己的奶奶，她在训练中很坚强，但说出自己亲人的那一刻，还是落泪了，她好久没有回家，这对于我们有幸福家庭的孩子来说，这太艰难了。有梦就要坚持，因为机会是留给准备好的人;有梦就要努力，因为机会是属于敢于拼搏的人。我们身边值得我们喝彩的人很多，我们为什么不努力，自己为自己喝彩呢?“人的一生很短暂，当我们回首往事时，我们不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧。”所以，只有敢于拼搏，才能圆梦。

**初中作文素材三篇范文 第三十三篇**

我的视线,这么久以来都不得不为一把蓝色的雨伞所牵绊……

那蓝色，明彻如天空。

小时候的那些下雨天，妈妈总撑着一把蓝色的雨伞来学校接我，我的头顶是一片蓝色，肩膀也笼罩于一片蓝色之中，触目所及都是一片蓝色的无雨的天空。后来的一个下雨天，矮小的我抬头和妈妈说话，却发现妈妈的那一半天空是一片阴沉的灰色，风夹杂着雨滴，落入妈妈灰色的天空，妈妈的肩膀湿了，额前的头发也湿了，而我，依旧置身于一片蓝色的无雨的天空。

“妈妈，雨伞歪了，”我提醒道，“没有，雨伞没有歪啊。”妈妈轻轻回答，我的视线落在倾斜的伞柄上，“是真的，雨伞歪了。”妈妈固执地说道，“没有，真的没有……”

后来我长大了，不再要妈妈在下雨天接我，那把蓝色的伞在柜子中一年一年地褪色，我曾一度以为我淡忘了它。或许是巧合，又是一个雨天，又是那把蓝色的伞，伞下是妈妈和我，快和妈妈一样高的我撑着伞。我的视线那么不自觉地落在了伞柄上，那一幕与小时候的情景混在了一起，妈妈笼罩于一片蓝色的无雨的天空。而我的肩膀湿了，头发也湿了。

“雨伞歪了，”妈妈提醒我，“没有，没有歪啊。”“是真的，雨伞歪了，”妈妈重复道。“妈，真的它没有歪，没有。”伞下是许久的沉默，回头却瞥见晶莹的水珠划过妈妈的脸颊。那把褪了色的伞，又重现以前明彻如天空的蓝色。终于明白，这么久以来，妈妈都为我撑起一片无雨的天空，现在，我多想也给妈妈一片快乐的天，即使孟郊说过谁言寸草心，报得三春晖。于是我的视线便牵绊于那把蓝色的伞，每天深夜在灯下夜战的人是我，每个周末穿梭于补课地点的人是我……

这一切，都因为那把倾斜的蓝色的伞。

那蓝色，明彻如天空，让我的视线不敢移开，永远都不敢移开。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找