# 初二作文主体思路范文精选15篇

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-07-29

*初二作文主体思路范文 第一篇不知从何起，身边出现了一群爱出“风头”的人：上课经常经常神经质大笑；下课与狐朋狗友吹嘘自己的游戏技术；周末拿着刚买不久的手机显摆……经常听到家中一些长辈说：“枪打出头鸟”。很多人都迷上了在自己看似广泛的社交圈中“...*

**初二作文主体思路范文 第一篇**

不知从何起，身边出现了一群爱出“风头”的人：上课经常经常神经质大笑；下课与狐朋狗友吹嘘自己的游戏技术；周末拿着刚买不久的手机显摆……

经常听到家中一些长辈说：“枪打出头鸟”。很多人都迷上了在自己看似广泛的社交圈中“晒晒”自己的动态，其中不乏有些土豪、情侣和学霸受到一堆人的训斥与鄙视，但出出风头难道就只是一件令人敬而远之的坏事吗？

如今，在这个人才济济的社会中，来自四面八方的高材生比比皆是，不少还花费巨资，漂洋过海，去欧美继续深造。整个社会就好似一个流水生产车间，一排排干净、简洁的工作台上整齐地摆放着一个个“人才”印模。机器上上下下毫无休止地工作着，冷冰冰地生产出一批批“人才”，每个产品的脸上都贴着一张一模一样的标签：“高材生”。这也就是中国现在教育状况形象的比喻吧！然而，这批“人才”却比苏七块、泥人张、快手刘等人逊色多了，就好比一个是地，一个是天。别看他们整日“混”在大街上，但人人都有一手望尘莫及的绝技：高超医术、捏泥人儿、绝妙的小把戏儿……这一号人在属于自己的小社会——天津市中出尽了风头，上至达官贵族，下至黎民百姓几乎都对其心生敬佩。

如此看来，想要在社会中“生存”下去，还非得出出风头不可！

大千世界无人不有，会学习的人多了去了，你会学习，别人难道能不会？倘若你身边是一群只会“相对论”和“微积分”的“书呆子”，你只要会拍拍皮球，投个篮，说不定就会搞得“篮球王子”的桂冠！因为你周围就是一片没有肥力的沙漠，就是一潭早已干涸的水塘，而你不出风头，那究竟还有谁能啊？

然而所谓“风头”，并不是哗众取宠般的标新立异，只要在情理之中，不越过法律的范围内便可。若不顾一切地尝试一些稀奇古怪的事物与方法，等待你的也许只会是世人的冷眼相待甚至是嘲笑！

拿破仑曾经说过：“不想当将军的士兵不是好士兵！”出出风头吧，试着让自己与这个“处处相似”的世界产生些差异，让人生结出最美丽的成功之花！

**初二作文主体思路范文 第二篇**

放假了，该干什么呢?回老屯看看吧。

我上了客车，想象着老家的模样。儿时，那里可是我的天堂，屯北的小河和树林，屯东的田野，一望无际，几户人家的炊烟慢慢飘上天空，多么一片恬静祥和的景象啊。

车走到了一半，我却昏昏欲睡了，梦中还是老屯的模样，向往着它，宁静而安详。

终于到了，我被售票员的声音警醒，一下跳起来，三步并作两步向车下跑去。仿佛去看一个熟知的朋友，可是跳下车后，我怔住了，这是我的家乡吗?

清清的小河里堵满了垃圾，屯里的大道两旁全是牛粪，远处再也步是几缕炊烟了，而是浓浓的黑烟，为什么会是这样?我急忙跳进屯子，找到一个老人，问他：“老大爷，这里怎么会变成这样呢?”老爷爷叹了口气：“唉，你是李奎家的孩子吧，去年，来了几个人，和村长协商，要在这儿建工厂，同时给村长好处费，村长答应了，很快，工厂建起来了，但废气，废水也来了。这里变得乌烟瘴气。同时，他们还鼓动村里人养牛，说可以挤奶，于是村里人都开始养起了牛，腰包是鼓了，可牛粪也多了。”

我明白了，是钱惹的祸，它让人类的心变黑了，这就是我的家乡游，在污水，废气，废渣中游，多么“惬意”啊!

傍晚，我上了回去的客车，来时的快乐心情一扫而光，留下的只有在梦中，对故乡的怀念与叹惋。

**初二作文主体思路范文 第三篇**

自从看了《神笔马良》的故事，我就一直渴望得到一支魔笔，这样我就可以把我写的或者画的东西都变成真实的东西。

我常常在想：如果我有这支魔笔，只有一次机会，我该拿它怎么办？是色彩鲜艳的衣服还是香气诱人的食物？是一张一张地开账单，还是一颗颗dia宝石？我想了很久，终于有一天.

那一天，我记得很清楚，我在院子里踢毽子，豆大的雨滴突然从天而降，越来越密。但是父亲牵着我的手，这个时候出去了。我问他要去哪里。“到了就知道了。”

我和父亲来到一间破旧的小屋。哦，天啊，爸爸，我们只是在瓢泼大雨中来看看这破房子。我心里嘀咕着。我低头看了看闪亮的白鞋，现在都是一堆污垢。这时候，一个瘦小的女孩跑了出来，我看着她。头发散乱，穿着单薄的衣服，衣服上贴满了补丁，脚也没鞋穿。“叔叔，雨下得好大，快进来坐吧！”爸爸笑了。“谢谢。”

当我们走进这个房间的时候，我第一次看到这么破的房子：屋顶漏水，地面湿漉漉的，里面有脏污。房子极其简陋：一张军床，一把椅子，一张小圆桌。我拉着父亲：“走吧。”

在我回家的路上，我父亲告诉我这个女孩发生了什么事。她叫阿杰。阿杰很小的时候，父亲生病去世了。她生病期间，父亲几乎花光了她所有的积蓄，家里值钱的东西都丢了。她妈妈受不了打击，太伤心，发了疯，一年后离家出走，下落不明。阿杰成了无人照顾的孤儿。很多热心的邻居伸出援手帮助阿杰，学校破例让阿杰免费上学。

我问父亲：“她为什么不去孤儿院，一个人住在这个破房子里？”

“听说房间里有阿杰最好的回忆，她舍不得离开。”我理解。点头。

我突然想到，如果我有一支魔笔，我会在这个房间旁边画一个漂亮的房子给阿杰住，把泥泞的小路画成一条宽敞的柏油路，四周是各种花草、小鸟、蝴蝶。

我把我的想法告诉了父亲，父亲非常热情地说：“嗯，只有这样，魔笔才会更值钱。”

事实上，我们大多数人手中都有一支神奇的笔。这支魔笔是我们的智慧。我渴望得到一支可以变成现实的魔笔，但我更渴望拿着这支充满智慧和智慧的魔笔，为我的生活增添光彩。

**初二作文主体思路范文 第四篇**

自豪与杰出的关系是什么？大多数人则认为他们是一对亲如手足的兄弟，可是人们啊，只看到了他们按辔并进的样子，却没有留意二者背道而弛的情景。

难道只有“杰出”这个字眼，才佩得上自豪吗？

昔日的非洲富豪小姐出门，要戴三十斤重的铁环，用蹒跚的步态与大步流星奔波于烈日下的平民女人区分开来，听着旁人的“啧啧”艳羡，满足感油然而生。还有现代那些歌星影星的骄傲，风云人物的自豪……这些自豪的错觉使文明躁动不安。然而，无数悲情证实，一旦金钱大厦轰然倒塌，荣誉的光环顿然失色，一切的一切全都荡然无存。所以，有谁会承认，当一个母亲看着自己蹒跚学步的孩子时，眼中的自豪会输于比尔.盖茨的母亲呢？我想是不会的。

用多数人的平凡凸显少数人的杰出，是现代社会的公开秘密。但是平凡的人就不能拥有自豪吗？突然记起一个广告：小男孩沮丧地说，妈妈我只是第二名。妈妈摸了摸他的头，说：宝宝，你在妈妈眼里永远都是第一。看毕，心里顿时有一种莫名的感动。是啊，不是第一又能怎样？只要我们尽了力，平凡的第二同样值得自豪。你曾因自己的平凡而自卑过吗？一个挖土豆的农民，与一位伟大的总统，带给母亲的难道不是同样自豪吗？

我特别平凡，又平凡得特别。我是无数颗星中的一颗，可我为自己今天的光芒而自豪；我是大地上一株花蕾，虽不芳香耀眼，可我为将致的开放而自豪。我平凡，却平凡得有价值；我平凡，却平凡得有尊严！

昔日王昭君走上金銮大殿时，面对几十双居高而下的目光，她暗暗地告诉自己：满朝文武皆向我望/别紧张，休张狂/我要缓缓地走/款款地航/怕什么/皇帝不也要百姓来供养！不得不从心里敬佩昭君的豪气与胆识，这是平民的尊严，这是平凡的自豪啊！昭君昂首上殿的那一刻，注定一朵曼陀萝花灿然开放了。只是一朵普通的花，并非金雕银塑，可那光芒，却足以使所有金银黯然失色。

平凡的我，奔向了平凡的你；平凡的他，结识了平凡的她。平凡的万物组成了这个平凡的世界。面对浩浩苍穹，茫茫宇宙，又有什么是不平凡的呢？让平凡的我们振起双臂，为平凡喝彩，为平凡自豪吧！因为这平凡里正孕育着永恒的美丽。

**初二作文主体思路范文 第五篇**

大家都很熟悉这句话吧：“环境是我家，保护靠大家。”而又有多少人能够做到这一点呢?

记得小时候的家乡很美。有着一片片绿油油的田地;一条清澈见底的小河，一小片绿色的竹。每天早晨都能够呼吸道新鲜的空气。那是，我每天六点就会和姐姐去晨跑。都能够吸收到新鲜的空气和看到与视力有利的绿色植物。

可是，在最近几年，人们盲目的用地，把田地都改造成了一栋栋楼房、一座座厂房。而河流也渐渐，变得越来越浑浊了，是因为人们把大量的污水排进河里;他垃圾丢进河里;把废品扔进河里。从而导致河水再也没有之前的观景。

还有的人为了眼前的利益，到山上乱砍树木，把充满活力生机的山砍得伤痕累累、毫无生机，造成严重的环境问题。

人类面临着这么多的环境问题，还有很多人没有醒过来。为了让生活更好，我们应该合理的利用各种资源。如：水、煤矿、汽油、土地。我们应该如同环境宣传标语一样，做到“保护环境，从我做起”“关爱一草一木，就是关爱人类的生存”“环境是我家，保护靠大家”等。让我们共同来保护环境，保护我们的家园。

**初二作文主体思路范文 第六篇**

在繁星点点的夜空，一道流星闪过，那光亮的瞬间，令人浮想联翩。青春岁月中，许多流星般的`精彩瞬间，带给我难以忘怀的砰然心动。有时，我多么希望化成一缕清风、一道光亮、一个电波，来到你身边，让我悄悄地告诉你……

妈妈，让我悄悄地告诉你，\_年深秋的黄昏，我们徜徉在校园宽阔的大道。我对你讲述道，在汶川地震中，一个获救的婴儿，妈妈留给她的最后一句话写在手机上：亲爱的宝贝，如果你能活着，一定要记住我爱你。你听着，听着，忽然紧紧地拥抱了我。我们的眼睛，都潮湿起来。妈妈，那一刻，我感觉到你母爱的怀抱，那么温暖。

老师，让我悄悄地告诉你。那个秋日的课堂上，暖阳撒满我们的教师，你噙泪向我们讲述——汶川地震后，坍塌的教室瓦砾中，一个老师身下蜷伏着4个学生，他张开双臂守护翅膀的身躯，定格为永恒。他叫谭千秋，他用51岁的宝贵生命，诠释了爱与责任的师德灵魂。那一刻，我们四目相对，我知道，假如灾难来临，你也会有那般刚强的胸怀。

如果我能变成一缕清风，我愿意漂洋过海，远赴日本。在哪里，在日本，一个老婆婆，在99岁的生日，出版了她的第一本诗集，畅销全国。她写道：就算九十岁，也要恋爱呀，看似做梦，我的心已经飞上云端。我会寻找到那位可爱的婆婆，轻抚她斑白的双鬓，悄悄地低语：婆婆，让我轻轻你告诉你，你使我明白——梦想有一股如此的激励，人不能拒绝岁月流逝，但能拥有超越岁月的情怀。

如果我能成为一道光亮，我愿意融到《快乐大本营》的那片亮色。我会伏在可爱的吴昕姐姐耳边：姐姐，让我悄悄地告诉你，我终于明白，似锦的花季，也要经受风吹雨打。你一站就是四个小时，你的成功告诉我，锤炼是成长的财富，寂寞是成长的音乐。

逝水年华细斟酌，多好的豆蔻年华呀。我会悄悄地告诉我自己：你呀，一个正在成长的黄毛丫头，要从一个个感动的瞬间，读到爱、责任、坚强、梦想和磨练;这些美妙的感动，令你的人生，像露珠晶莹的草地，充盈着春天般的希望和美丽。

**初二作文主体思路范文 第七篇**

“一寸光阴一寸金”，时光匆匆流逝，早已是物是人非。

——题记

清晨的第一束阳光照射进我的窗子，印在墙壁上。我就知道新的一天来到了。旧的昨天又是一去不复返了。

每天都会有日出，每天都会有日落；每天都会有鸟从空中掠过，每天都会有鸟从暮色里归巢。可是，你今天看到的日出与日落是昨天的吗？你今天看到的飞鸟是昨天的吗？你今天看到的一切都是新的，都是不同于昨天的。因为时光匆匆流逝，昨天的一切便只会停留在昨天。 夜晚的第一束月光落在大地上，这就证明今天快要变为昨天了。今天月亮落下了，明天它还会升起来，但明天的月亮会是今天的吗？明天的星辰它依旧会挂在夜幕中，但是明天的星辰就会是今天的吗？谁也不知道，谁也不会知道。时光流逝，它带来一切，却又带走一切。它既大度又吝啬。

时光就如同一把锋利的雕刻刀，它一刀一刀的刻着老人脸上的皱纹；它如同一支美丽的彩笔，它一笔一笔的画着青年头上的银发；它如同一股凛冽的寒风，它一阵一阵的吹去人们心中的轻狂。时光，它是一个恶魔，夺回人们的生命，它是一个天使，赠送一个生命。它是好的，也是坏的；它是被人所理解的，也是被人所憎恨的。

时光是什么？没有人知道。如果说它是吹过风，风还会留下踪迹；如果说它是离弦的箭，箭还会留下影子；如果说它是流着的溪水，溪水还会留下声音。它不会留下踪迹，它不会留下影子，它不会留下声音。正如它轻轻的走来，又匆匆的离开。它不会留下什么，但处处有留下了什么:老人脸上的皱纹，青年头上的银发，盛开的鲜花，凋零的花瓣，青青的嫩草，枯黄的老草……这一切的一切都是它留下来到。

它的脚印遍布世界各地，它见证过朝代的兴衰。时光，它在不停的行走，它不会休息，它不会疲倦。没有人知道它发源于何处，没有人知道他什么时候终结，人们只知道它会不停的走下去，不停的走下去。

清晨，太阳的第一束阳光照射进了我的窗子，我知道昨天已经不在了，而现在则是新的一天，新的开始。

“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”时钟依旧“滴答，滴答，滴答……”的走，可是友人却不在身边了，只有一棵梅花树，在那个遥远的地方等着我。

——后记

**初二作文主体思路范文 第八篇**

寒假失恋了，抛弃了我。

——大家都这么说，说明寒假过得很开心，让他们怀念。我也怀念寒假。

“寒假已经开始了！xxx于是我回了老家。“王！xxx家乡的狗比人热情。“回来。”一进门，你就是爷爷奶奶的笑脸。过年前，有种过年的味道。

第二天朋友领着我穿过大街小巷，换来满大街小巷的祝福：“新年快乐！”

奶奶在这里做了我们的招牌菜，红黑相间，一个一个的，红的好吃爽口，皮薄。黑糯米又甜又好吃。我一次吃了三个，“好吃！”全家人都高兴地看着我。

晚上停电了，幸好饭菜做好了。奶奶点了蜡烛，全家人吃了“烛光晚餐”。“吧唧吧唧”终于回来了一次，当然，放开肚子吃！

农村过年不仅好吃，还好玩。最热闹的篮球比赛是在村里，村民们举着竹竿，提着灯笼，一直看到黄昏。竹竿上挑着红灯笼，灯笼下映着笑脸。“越来越高”的美好祝愿凝聚在其中，新年的滋味就这样出来了。篮球赛后，最盛大的锣鼓队参观了这个村庄。鞭炮声开始响起，锣鼓队开始离开。队伍中间的八个壮汉扛着雕像，停在各家门前，让村民摸雕像的手，给新年带来好运。我自然不相信，但是看着村民眼中虔诚的信仰和美好的期待，我被深深的感染了，不由自主的感受到了偶像的手。身体好像真的放松了。

一年前，我不得不清理。我提着一桶水从楼梯上摔下来，地板完全湿透了。用吸水拖把拖了一下，干净无痕。我太开心了，把去年的霉运都拖走了。

过年的时候，我跪在一大桌子好吃的东西和几根香面前。是的，那些香是我的祖先。那一大桌美味佳肴是对他们的致敬。我不明白的是，还有几颗甜食可以致敬，没想到老祖宗居然吃零食。奶奶在老祖宗面前说话，有大有小。这让我想起了《童年》年阿丽莎的奶奶和上帝的对话。奶奶虔诚祈祷的时候我偷偷笑，但是看到奶奶恭敬的态度，我也尊敬她。

寒假在每一句话，每一顿饭里都溜走了。不懂得珍惜寒假，就这样和它分手了。

再见，20\_年缤纷寒假；再见，寒假快乐；再见，逝去的寒假。

**初二作文主体思路范文 第九篇**

期中考结束，暴风雨的袭击使我深受教育。虽然成绩不如意，但那股胜利的喜悦劲儿，并没有烟消云散，因为我的意志坚不可摧，对于自己坚定的神圣使命，我从不忘弃，一直都实行下去——一直。为此，我感到一丝丝慰籍。

那是考完后的第一时间，同学们都在校对着彼此的答案，结果就在于两线之间，对与错……

那一刻，我愣住了。顿时涌上心头的便是“疑难杂症”了。我能考好吗?怎么又……我不敢再设想下去，真希望时间能定格在期中考前的我，那时的摄像头可真是百花齐放呵。

成绩出来后，果真不如人意。

一核心，一火花，一念头——永恒的信念。刹那间，它疾速刺入山庞，威风凌凌地穿跃一座又一座高山，如箭，如潮，眨眼在我心中划下了一道重重的伤痕。此刻，无穷的力量自内心迸发，似火花般却又无情地纵横交错。

**初二作文主体思路范文 第十篇**

妈妈，此刻，你又在忙碌着，奔波着，为了我们这个家，为了我。我多么希望有机会，我能依偎在你身边，让我悄悄地告诉你，你赐予我的母爱，是多么温暖和感动。

其实，我曾经怀疑，我还是你的亲生骨肉吗?别人说，单亲家庭的孩子，往往会得到较多的溺爱，在我的幼年，你似乎没有让我感到多少温暖。我在地板上玩耍，滑倒，额头磕出一个疙瘩。你瞥了一眼，全然不顾我的泪水，继续忙碌家务。我在院落里玩耍，被小伙伴推搡倒地，含着泪水回家。你神情淡漠地说了一句：你不够强大，当然受欺负。

妈妈，你给了我多少冷淡啊。我感冒了，鼻涕乱流。你对我横眉冷对：缺心眼的妮子，你怎么就不知道穿厚点呢?我的期末考试名次出了前十名，你会几天不理睬我，你咣咣当当把饭菜端上餐桌，吃着吃着，你竟然啜泣起来。

从\_年级开始，我就要自己做饭。你每天都会带一沓钞票回家，但是，我怯于向你要零花钱，因为，你把钞票递给我时，还会漫不经心地说：好好学习，将来自己挣大钱去。

妈妈，让我悄悄地告诉你，如果没有今年暑假的滑倒，也许我还感受不到，我在你的心里是多么的重要。那天上午，我下楼的时候，一脚踏空，脑袋重重地磕在台阶上。等我醒来，已经躺在医院的病榻上。我迷迷糊糊看到，你正在流着泪，笑逐颜开地唤我。原来，我已经昏迷了三天，而你，在我的病榻旁，寸步不离地守了72个小时。那几天，你一遍一遍地呼唤我，甚至对医生说：如果能一命抵一命，就让我换了她吧。

妈妈，那些日子，你絮絮叨叨地与我聊了很多。原来，我自己坐公车上学时，你曾经无数次骑着电动车跟在公交车后面。你一直认为，像我这样的孩子，没优裕的家境，没过人的天资，就像在雨天没有打伞的孩子，必须要奋力奔跑。

妈妈，让我悄悄地告诉你，其实，你不必过于内疚，我已经明白，我从来不缺乏过母爱，你给我的母爱，是让我在艰辛岁月里学会生存，在雨天来临时跑得更快。我的灵魂和躯体，都被母爱包裹得温暖而舒畅。

**初二作文主体思路范文 第十一篇**

宽敞明亮的教室中，彩带挂满教室，共度六年时光的同学们聚集在这里，画上最后的句号。随着串词的道出，班会的进行，同学们仿佛都沉浸在平日的回忆里。

温暖的阳光透过窗户洒进教室，空荡的教室却只剩下我一人，在为即将离开小学六年的最后一次班会中，老师布置给我的串词任务而苦恼，况且明天就要期末考试了。我皱着眉咬着笔：“我从没写过串词，也不会写，而且我一点思路也没有。”随着时间的流走，纸上的格子变得扭曲，我准备放下笔，想去找老师辞退掉这个任务。

来到老师的办公室门口，我向里面望去，一位班干部正坐在电脑前，她蜷缩在椅子上认真地看着亮眼的电脑屏幕，一抹坚定、仔细的目光从眼镜片中体现出来，仿佛在做什么重要的事，同学们早已放学回家了，“是什么让她如此认真对待？”我站在门口，透过办公室的玻璃看她有时在电脑上搜索东西；有时潦草的记录些什么；有时还戴上耳机好像在调试音乐，她所有的动作都显得那么认真。走在楼道中，回想起她坚定的身影，细细品味，我觉得自己的想法是多么愚蠢：与其怨天尤人不如用认真的态度坚持做好每一件事，再小的角色也会散发出主角般的光彩。

也因如此，将这次的任务做到最好的决心如一颗种子在我心中深深地扎下了根。

品味，细细品味成长，在这条不凡的道路上，我多了一份担当……

**初二作文主体思路范文 第十二篇**

春天的脚步行色匆匆，刚欣赏过腊梅的芬芳，又见证了红梅的吐艳;刚刚送走樱花的缤纷，又迎来白玉兰的绽放。春天的脚步永不停息，伴着春风，伴着春雨，湿润着我们的心扉，温暖着我们的脸庞。

每天的上学路上，我都要细细欣赏周围的景色。不管交通再堵塞，不管路人再拥挤，路旁的绿色树木和花卉在我眼中，对我始终都有着无比的吸引力。陶醉在春天的美景中，我忘了肩上沉重的书包，我的脚步坚定不移，向着学校，向着教室，向着远大的目标。我的目标不是遥不可及，但也必须付出极大的努力，需要一步步的前行，不能犹豫，不能徘徊，更不能后退。

前行的道路上，有困难，有曲折，也有痛苦。对一个十几岁的孩子来说，一点点的困难和曲折可以压死人。在这关键时刻，老师和家人会鼓励我，督促我，给我以前行的动力;可是更重要的是我自己内在的动力，那就是对美好的未来的向往和对远大目标的执着追求。在我前行的道路上，不是我一个人在走，我的同学和老师，还有为我们送饭和打扫卫生的校工，他们都在默默地付出。有一天因为特殊的原因，我起床晚了，离上课的时间不多了，我拦下一辆出租车，求司机师傅尽快将我送到学校。他只用了十几分钟就开到了校门口，我在同学们惊讶的目光下走进了校门。这是我唯一一次坐车去学校，以后我再也没有因为自己的原因而误了上学。

回过头来看，我在这条路上从七岁一直走到十几岁，从一个不懂事的小孩长成了一个高大的初中生。前行的道路永无止境，我还要考高中，上大学，直到成为一个有用的人才走进社会。我的脚步永不停息。

**初二作文主体思路范文 第十三篇**

星期日上午，我正在学校报告厅里考试。

考场异常安静，可我的心却一点儿安静的意思都没有，我正被“S级语文大军”包围着，没崩溃就已经不错了!

好吧，我其实是在跟几句课外古诗较劲儿，我死命地从记忆库中搜刮古诗，想“挽救”一下我的分数。

突然。静谧的考场传出了一个极其不和谐的声音——“咯吱咯吱”的椅子声，并且一直持之以恒，坚持不懈地响着，我感觉周围的空气好像变得烦燥起来，有一点淡淡的火药味。很明显，这个声音引起了大家的公愤，可却又不知道是谁，所以只好把愤怒埋在心里，可这样只会使自己变得更烦燥，我还听到一些人发出了生气时的声音，这让考场一下子变得不那么严肃了。在这个事件发生之后，只有我们班不太受影响，都被张老师练出来了嘛!我丝毫不受影响地继续跟古诗较劲，另外人也各忙各的，连眼神都懒得给一个。我想不出来，便头去对付另外难点的题目了。

椅子越来越响，我丝毫不理会，继续全神贯注地对付难题。突然“噗——”的一声放屁声传来，正抬头甩脑袋的我看见周围许多人都头看是哪位“大圣”干的。我却若无其事地继续跟“S级语文古诗大军”战斗：这个怎么填呢?“共度”吗?不不不，古诗中没有这样的填法的。那是什么呢?突然，我脑袋灵光一闪，迅速地从混沌中清醒过来——我想到这句古诗了!我又挽回了一分!

从考场出来，我回忆着刚才发生的事，有点庆幸——幸亏我的注意力全部集中到考卷上，不然的话，我被椅子声干扰，再被搞怪声所吸引。时间不就都从我的指缝间溜走了吗?

**初二作文主体思路范文 第十四篇**

踏入初二以后，学业变得越来越繁忙，作业也越来越多了。同学们都变成了学习的机器，没有注意身边的美景。认为一个高分就是风景，一张奖状就是美景。课间大部分同学只呆在座位上做作业。

我也是这样，但有一次我厌倦了。午休时学校放广播老师不上课，于是便拿了一本书走了出去。

捧着书坐在石凳上有种特别的轻松。旁边的广玉兰开得正茂盛。花瓣白得似雪一般，不掺杂任何杂质。空气中隐约有股幽香，这股香味令人心旷神怡、神清气爽。广播中播放着慢节奏的轻音乐，翻开书页，纸张散发出淡淡的墨香。

我贪婪地享受着文字给我带来的愉悦。为《悲惨世界》中的主人公冉阿让的不幸而悲伤，为卞福汝主教的宽恕而感动，就这样沉浸在书中……。

我非常享受这样的休息方式，教室中过重的学习氛围让我有些喘不过气。好像一直在奔跑，但总怕被别人超越所以不肯停下来。我突然发现，偶尔停下前进的脚步其实也挺好的：学校生活竟然那么愉悦。

突然映入眼帘的是一位扫地阿婆，她拿着扫地在各班的窗前打扫垃圾。她的背微微有些佝偻，头发早已斑白，矮小瘦弱的身子不及窗高，她仔细地拾起地上的垃圾，不愿遗留一点，哪怕一丁点。望着她的背影忽然觉得她好平凡但又好伟大，好陌生又好熟悉。她并没有做什么了不起的事，只是做好了自己的本职工作。

她不求显得，总是默默地经过我们的窗前，我们甚至没留意过她。心中一怔：为什么以前，就没发现她呢?我没看到的应该还有很多很多吧!

就这样，我不再觉得学习很累很无聊。

有时只要我们能放慢我们过快的脚步驻足留意就发现许多从没有发现的美!给我们的生活增添了无限情趣。放慢脚步是为了更好的前进。其实，这样挺好。

**初二作文主体思路范文 第十五篇**

有人说，等待是一丝无奈之酸;有人说，等待是一种煎熬之苦;有人说，等待是一味辛酸之涩。而我要说，等待是一缕幽香，只有耐心之人才能嗅到她的甜美。

“苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴”。勾践等待近十年光阴，等来了国力渐强，也等到了吴国的衰弱，终一雪前耻。这十年里，复仇之心如毒虫一般甩不脱，他无时无刻不想着复仇，然而他克制住了自己，学会在苦难中等待。若是他复国心切，以卵击石，恐怕历史将被改写。

“有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚”。秦朝末年，年轻的项羽在带兵中迎来了生命中的转折点。他与将士们一道渡过渭水，破釜沉舟，置之死地而后生，终于击败秦军主力，为后世“楚汉之争”打下坚实的基础，而名噪一时。

三国鼎立时，天下能者皆各为其利，各奔其主。独有诸葛亮隐逸山间，饱具学识，不投曹操不奔东吴，在卧龙岗等待明主。他随刘备，布局缜密，运筹帷幄，决胜于千里之外，使满腹学识得以有用武之地。著名的“隆中对”，堪称一绝的赤壁之战。正因为这山野村夫懂得等待，审时度势，才使渐弱之蜀汉依然雄踞一方。细数成三国之势，三分天下，雄踞一方，皆自刘备三顾茅庐，又成一段佳话。历览古今名人，皆是心境平和，懂得在等待中抓住时机，把握机遇。而这正是需要我们学会的等待。往顾生活点滴，又何尝不是如此?

熬药需要等待。看火苗如舌，一点一点舔着锅底;看草药如花，在锅底一点一点绽放。“急火炒菜，慢火熬药”。熬药急不得，火大会糊，火小则会影响药效。只有用一颗不急不徐的心去等待，才能熬出一碗祛病良药。治世如处方，熬药如处世。守的一方宁静，保得一方安良，也绝不是盲目固守。

酿酒需要等待。酿酒时需忍住自己的渴望，安然等待。压抑自己开怀畅饮的渴望，等待一次次鸡鸣，才能品尝到美味佳酿。若是耐不住性子，则尝到的是又苦又涩的酸水，而不是香醇的佳酿。做人如酒酿。只有能耐得住性子的人，才能品味到美酒;只有学会等待的人，才能收获不一样的甘甜。

原野懂得等待，才能抵挡住北风的侵袭，才能安然度过严冬，才能迎来春田的繁荣和生机勃勃。人生需要学会等待。等待最好的时节，去迎接梦想的绽放。亲爱的朋友，你嗅到了等待的幽香了吗?

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找