# 初中争论小标题作文范文(推荐80篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2025-07-28

*初中争论小标题作文范文 第一篇语言是把双刃剑，促进人类交际，同时又伤人于无形之中。于是，便有了争论。何为争论，当人们对一个问题有了不同的见解，又确信自己的见解绝对正确时，便会因为对方与他的意见不同而争论不休。不难想象，争论起来的人，在心理上...*

**初中争论小标题作文范文 第一篇**

语言是把双刃剑，促进人类交际，同时又伤人于无形之中。于是，便有了争论。

何为争论，当人们对一个问题有了不同的见解，又确信自己的见解绝对正确时，便会因为对方与他的意见不同而争论不休。不难想象，争论起来的人，在心理上情绪上还有语言上的变化是相当激烈的。脸红脖子粗、胡搅蛮缠、据理力争等诸多词语可以表述争论的人的神态。

争论的现象天天可见，也很容易吸引旁人的眼球。因为争论者的音量也提高了几个分贝，岂不像无形的广告在告示四周的人，这里正上演一出精彩的对手戏

“看戏”的人永远不知道，争论恶化时，争论者此刻内心如何波涛汹涌，被伤害的同时也伤害他人——语言的无形伤害。

争论一开始是为了维护各自的见解，接着发展为个人面子的维护，最后便是言语中伤他人从而发泄争论的不快。却不知在旁人眼里，他们各自失去了理智，更没了尊严，而争论双方的关系已经有了明显的裂痕，无法修补。

如果为了一个没有标准答案的问题，而失去了一个要好的朋友，是不是非常不值?如果为了一个可以有很多答案的问题，而增加一位仇人，又有何意义?如果，为了一个人人都有言语权利、人人皆有自己的思维见解这样众所周知的事实而争论，企图统一对方的见解、维护自己的面子，最后失去的将更多!请谨行慎言!

**初中争论小标题作文范文 第二篇**

初中写作随笔600字

“读书破万卷，下笔如有神。”这就是我的写作之道，读书和写作相辅相承，缺一不可。书读的广泛，读的透彻，知识面才宽，作文才能写得生动、感人。为了提高自己的写作能力，我阅读了大量的书。

记得小时候，我仅能读得几部小人书，虽读得滚瓜烂熟，但仍爱不释手，梦想有一天，自己也能写出这么感人的好文章，那该多好呀！于是，在学校每次作文我都认真去写，但事与愿违，尽管看书多，可作文仍没有长进，总是枯燥无味，连自己也不愿去看。为什么会出现这种情况呢？老师在作文讲评课上帮我查找原因，老师拿我的作文与好同学的一篇作文比较，才发现我的文章的不足之处是语言表达能力差，词语贫乏，此后，我读书不再追求故事情节，而注意摘抄优美的词句，写作时就尽量运用其中，希望能够提高写作水平，但奇怪的是:我自认为优秀的`佳作仍令老师不满意，我大惑不解，便又去问妈妈，她听了我的苦衷，便意味深长地说:“读书不能囫囵吞枣，贪多求快，不能见木不见林！”我听后恍然大悟，原来自己读书方法不对，捡了芝麻丢了西瓜。从那以后我就改变了读书方法，重点抓住文章中心，深入理解，并学习文章结构顺序，使自己的文章有条理、有层次，不空洞，同时注意语言的精练，感情要真挚，要有真情实感。果然在一次学校举办的作文大赛中，博得了师生的好评，取得了大赛第一名的好成绩。从此，我对写作更感兴趣了，也更投入了。

当然，以后还要不断的练笔，但我深感:“读书破万卷，下笔如有神”是打开写作之门的一把必不可少的金钥匙，也是我写作的成功之道！！

**初中争论小标题作文范文 第三篇**

借用现成的成语俗语或诗词歌词等众人熟悉的短语短句作小标题，有活泼形象、典雅大方之妙用。如南平市满分作文《为自己鼓劲》中间用了三个小标题：

无可奈何花落去

似曾相识燕归来

小园香径独徘徊

引用三个古诗句作为小标题，仿佛贵夫人穿上了一件典雅的旗袍，雍容华贵，珠光宝气，流光溢彩。第一个小标题暗喻父母的离婚已经大势所去，“我”无力挽回，“面对过去，我虽无可奈何，但花毕竟已落去。面对未来，我要更上一层楼，要为自己鼓劲，相信单亲家庭也可以很幸福。”第二个小标题暗示母子生活的艰辛，在艰辛的生活中“我”找回了“那似曾相识的幸福”，坚信“前方的生活才会幸福!”第三个小标题象征“我一个人漫步在考试的香径中”，“为自己打气，为自己加油”。三个小标题在我们面前徐徐地勾勒了三幅生活图景，题与文相映，情与境呼应，读之如品一杯生活之茶，令人回味无穷。

**初中争论小标题作文范文 第四篇**

早晨，我还在美梦中神游着就被爸爸从被窝里拽了出来，他说：“孩子，今天天气特好，爸爸也休息，好不容易盼来一个全家聚齐的机会，我们吃完早饭后去放风筝吧！”我刚想高兴的答应，一个声音传进了我的耳朵，“不行啊。”从厨房走出来的妈妈边挥舞手中的铲子边说。“为什么不行？周一到周五我们上学的上学，上班的上班，休息日玩玩，咋啦？”爸爸忽然声音高八度地吼道。妈妈不紧不慢地说：“现在是啥时间？啥年代？人人都在拼了命的学习，比赛，将来才可能在社会找到工作，养活自己。光知道玩，难道要玩一辈子……”妈妈不仅制止了爸爸的计划，顺带有说了她的安排：我给孩子报了个一对一小提琴辅导，一会儿带着孩子去学习，赶快做好各自的准备吧！爸爸被妈妈气得说不出话来。

看着他们针锋相对的样子，我躺在床上，头痛的厉害，一点也不想起来了。他们各执一词，谁也说不过谁，只好跑来征求我的意见，我看着妈妈期待的眼神，和爸爸求助的样子，说实话，自己也不知道该听谁的。唉，为了父母，一狠心做了决定：上午学小提琴，下午和爸爸一起去放风筝。

拉小提琴的时候，妈妈对我说：“孩子，妈妈也知道你需要休息，但是这个时代只有好好学习，才能在这个残酷的社会立足。”放风筝的时候，爸爸也对我说：“孩子，爸爸知道你需要学习，但是劳逸结合才是学习的捷径。”他们还是谁也不让谁？但是我从他们身上明白了：每一次争论，都是因我而起，每一次争论，都没有考虑我的想法。

**初中争论小标题作文范文 第五篇**

小标题作文800字

1二00一年七月十三日，中国在莫斯科申奥获得了成功，终于能够在北京举办二00八年的奥运会。在那个欢乐的夜晚，我辗转难眠，初时有些激动，眼泪随着电视里“我们赢了”的口号声往下淌,随之即冷却下来，但震耳欲聋的鞭炮声却使我一夜未能入睡，于是关于北京申奥的许多事情浮现在我的眼前。

在一九九三年北京曾参加过申奥活动，那时的宣传力度可谓空前，且不说广播电视上的摇旗呐喊，就是申奥的标语广告都挂满了北京乃至全国。什么“改革的中国盼奥运”。“北京人民欢迎您”等等，比比皆是。甚至为了显示中国的文明，竟在许多地方写上了文明用语：你好，谢谢，对不起……幼儿园小朋友都懂得都会说的话，号召全国人民去学、去说。难怪当时一些外国朋友对此都感到疑惑。

本次申奥活动依然声势浩大，有人徒步游览祖国山河而记者跟踪采访，称为申奥之旅。有人驱车横贯神州，电视台追踪报道称为申奥万里行。有人倒骑摩托飞跃长城也称为申奥献上一份力量。其实这些都是挑战极限的活动，和申奥连在一起难免有牵强附会之嫌。当然规模最大的莫过于申奥签名活动，几万米的布，几千万人去签名，我想意义有三，一，显示中国的人多，有签不完的名。二，显示中国的布多，有签不完名的布。三，显示中国的布功能多，既能做衣服，还能写字签名。

2申办日程 2月1日各国奥委会函告申办城市名称 2月24日国际奥委会和有意申办的国家奥委会召开通气会。国际奥委会公布申办程序。

3月-8月国际奥委会分析各申办城市情况 9月悉尼国际奥委会执委会确定正式候选城市

9月中旬各申办城市准备申办报告 1月中旬各申办城市递交申办报告 1月中旬-2月中旬国际奥委会分析申办报告，并为国际奥委会评估委员会准备相关文件。 2月中旬-4月中旬国际奥委会评估委员会考察申办城市 5月中旬评估委员会准备考察报告 7月中旬莫斯科国际奥委会全会，选举奥运会举办城市 四大优势： 首先，北京申办得到了我国政府全力支持，得到了社会各界广泛赞同。 其次，国内政治稳定、经济发展、社会安定的大好局面，为我们申办提供了十分有利的环境。 第三，我国人民历来爱好体育活动，我国运动员在很多世界体育竞赛中有十分优秀的表现，充分显示了我国竞技体育的实力和体育运动在人民中的广泛基矗 第四，北京是世界历史文化名城，又是一座拥有近百所高等学府、教育事业发达的现代化城市，具有很大的发展潜力。北京的城市安全保障具备举办大型体育赛事的能力。贾-庆-林强调，现在申办工作进入了真正的实战阶段，要全力以赴地投入“资格赛”，以高质量入寻候选城市”为目标来制定计划，组织力量，安排工作。

商报讯 记者从昨日在省城召开的第五次全国武术工作会议暨中国武术协会代表大会上获悉，国际奥委会已原则同意在北京奥运会期间举办“北京20奥运会武术比赛”，关于比赛的`细节问题还有待于同国际奥委会进一步商谈。因此，今后四年内，我国武术的工作重点是继续做好申奥和奥运会的备战工作，加大武术国际推广力度，为年北京奥运会培养主力军。

据国家武术运动管理中心主任王晓麟介绍，根据目前武术申奥的进展情况，国家体育总局已将武术列为20\_年奥运会的备战项目。今后四年，中国武术首先要做好武术申奥和奥运会的备战工作，与国际奥委会确定武术项目的比赛和选拔方案。北京奥组委、中国奥委会、国际武联将就武术比赛的一些具体问题与国际奥委会进行具体协商;其次，如果武术能进入奥运会，包括国际奥委会在内的国际体育组织将会更加关注武术，许多国家和地区的政府体育部门和奥委会将会对本国的武术协会和运动队给予进一步的重视和经费支持。我国也将会加大对武术的支持力度，因此要尽快制定武术国际推广的战略，加大武术的国际推广力度;此外，作为20\_年北京奥运会的比赛项目，武术担当着为国争光的重任。因此，国家武管中心将很快开始在全国范围内挑选综合素质好、有潜力的运动员组建国家队、国家青少年集训队，有计划、有步骤地为20\_年培养主力军。

**初中争论小标题作文范文 第六篇**

三角形、圆形、波浪形、斜杠，都觉得自己很了不起，于是，他们便争论起来。

三角形说：“还是我最了不起！我就像一座大山，腰上背着花草树木，不仅可以美化大自然，而且可以让人类锻炼身体，还有的人站在我的头上放眼远跳，多了不起！而且我又像一座金字塔，金字塔的‘肚子’里蕴藏着很多古代文物，我还代表着埃及人民的象征！怎么样，我很了不起吧？”

“你不行，还是我最了不起！我就像地球一样，你们都踩在我的背上，如果没有我的存在，就不可能有你们的存在，我还像太阳，用温暖的双手抚摸着你们啊！我更像足球，为了我们祖国能争取得到世界杯大奖，奋不顾身，甚至献出自己得生命，我多么伟大！”

圆形骄傲地说，“这算什么，我的本领就像天上的星星，数也数不尽。我就像滔滔的大海，白浪翻滚，海底蕴藏着极为丰富的矿产资源。贮存着用之不竭的海洋动力，在语文中，孩子们都叫我波浪线，有些重要的地方，孩子们就会画出我，重视我，我多么伟大呀！”波浪线自豪地说。

“哎呀！不行，不行，你们真不行，才有这么小的功劳呀！我啊！像闪电，什么电视啊！电冰箱啊！电脑啊！都用我。我还像钢笔，钢笔能写出优美地文章，钢笔还可以画画，能画出祖国的大好河山？”斜杠激动地说。

三角形问钢笔怎么画画？斜杠振振有词地答到：“钢笔难道就不能画画了吗？”“当然不能。”

她们四种图形争论不休，谁也说服不了谁。

**初中争论小标题作文范文 第七篇**

一个较为快速而具体的切入口，就是围绕题目中的关键词语来拟小标题，通常稳妥的\'做法是通过添加新的词语，将关键词扩充为短语形式。如山东省滨州市满分作文《让明灯永驻心中》中间用了三个小标题：

淳厚之灯

高雅之灯

坚韧之灯

三个小标题，犹如挂在脖上的玉坠，让人怦然心动;犹如别在胸前的胸针，夺人眼目。三个小标题，给我们展现了三种不同的“明灯”，三种不同的人生追求和生活态度，醒目而简洁，准确而生动。

7.呈示对象式

在小标题中，可以将特定的写作对象直接地呈示出来。如山东省青岛市满分作文《做人从学会说“不”开始》中间用了四个小标题：

对王权说“不”

对世俗说“不”

对黑暗说“不”

对强权说“不”

四个小标题，就像绅士颈上的领结一样庄重，先声夺人，锦上添花。本文用极其简练的笔墨，跨越时空的界限，将古今的四个敢于说“不”的名人的事例各自一段行文，再加上一段尾声，形成完整的一篇文章，从不同的思想角度论证了面对失败，面对欺辱，面对强权要勇敢地说“不”这个主题。四个小标题中，分别把“王权”“世俗”“黑暗”“强权”四个被否定的对象呈示出来，从而突出了庄子不畏王权、陶渊明不随世俗追逐功名、鲁迅不怕黑暗恐怖、\_不惧强权政治的品质。

**初中争论小标题作文范文 第八篇**

一个秋高气爽的傍晚，月亮挂上了树梢，四周静悄悄的，我们一家人激烈的争论着，这是怎么一回事呢?

新的一学期到了，我被老师选中当副班主任，放学回家我兴冲冲地把这件事告诉了妈妈，可是她一声不响就把全家人都叫到院子里，我想：妈妈葫芦里卖的什么药啊!随后，等人到齐了，她才开口说道：“关于小孩要当副班主任的事情，你们是怎样认为的?“我认为应该当”姐姐抢先说。“孩子他爸你认为呢?”爸爸半响才说：“我认为……应该当，锻炼管理能力对你没有坏处”。

妈妈用眼睛盯着平时最怕她的妹妹，“我，我……”妹妹说，“我认为应该当……”话还没说完立马改口，“我认为不应该当”!大约是看到目光炯炯、神态庄重、用眼睛死死盯着他的妈妈怕了吧!妹妹刚说完妈妈就接着说：“对!因为会耽误小孩的功课!不应该当”。我听了心里像打翻了的五味瓶是似的，不是滋味。月亮好像也躲到云里去了。

过了半个小时，大家还七嘴八舌的争论着。我想：有什么办法既能让我去当副班主任又不让大家争论呢?“对了”我拍手说，“我们可以投票表决同意我当副班长主任的举手”。我、爸爸、姐姐三只手你立刻举起来，妹妹看了看妈妈，又看了看我们，最后也犹豫地举了起来。我高兴的宣布：“4比1”我可以去当副班主任了”，妈妈对我说，“行，我同意你当副班主任，但是不能耽误功课!”“好”，我看了看天空，月亮仿佛也露出了笑容。

**初中争论小标题作文范文 第九篇**

临窗而坐，仰望苍穹，太阳褪去美丽的羽毛，像凤凰涅槃一样，碎成了夜幕上闪动翅膀的点点星辰。雨雾漫天，西风吹过，拉着我的思绪回到那天晚上......

夜，黑!一朵薄得像轻纱一样的浮云飘过来，慢慢把月亮给遮住了，可在浮云后面，月亮美轮美奂的轮廓和迷迷蒙蒙的月光依然楚楚动人，仿佛是一位“犹抱琵琶半遮面”的女子。令人陶醉。

“叮铃铃......”手机铃响了，我用手指划过屏幕，说：“喂，外婆。”我一边说，一边奋笔疾书，“这个周末来外婆家吗?”电话的另一头传来外婆温柔的声音，“让我想一想。”我说完，便又继续沉浸在自己的世界里。许久，外婆开口了：“作业多就算了。”说完，外婆便挂断了电话。从她的声音里，我感到了深深的失落。

“你怎么跟外婆说话的，外婆问你，就好好回答，手上的作业就先放下不行吗?”妈妈推开门走了进来，“我作业多，哪有时间去玩?”我抬起头来，扔下手中的笔，看着妈妈说。“作业多，作业多，一天到晚作业多。”妈妈皱紧眉头，喋喋不休地说着。

场面僵持了许久，妈妈看了我一眼，就将门重重地关上了，房间里一直回荡着关门的那声巨响。窗外，月光碎了一地，是那么温柔，那么皎洁，我的心一下子平静了下来，回想起那件事。

在学校的自习课上，我被一道难题难住了，便拿着作业本问：“同桌，这道题目怎么做?”她接过作业本，便放在了书桌的一角，低着头，注视着自己的作业本说：“让我想一想。”许久，放学铃响了，但同桌仍沉浸在自己的世界里。

想起这件事，我才明白，外婆听到我说出那句话时的心情，我立马拿起手机，拨打了外婆的号码......

想一想再做，是谨慎，可是面对亲人，就别再想一想了，因为有些人，有些事，现在不懂得珍惜，错失了，便是永远。

感谢这次争论，让我懂得了亲情的美好。

**初中争论小标题作文范文 第十篇**

有一天，嘴和鼻子争论了起来，争论的题目是“谁最有用”。

听了这话题，嘴先发言：“我最有用，因为主人吃什么都要从我这经过，如果食物不从我这经过，主人就别想饱，所以说，我是最有用的。”鼻子一听，不太高兴地说：“应该我最有用，如果我不闻食物，你能吃到山珍海味吗?再说，主人不用我呼吸，他能活吗?所以说，我是最有用的。”嘴一听，生气地说：“我们干脆分开，在一起就是吵，还不如分开!”鼻子一听说：“分就分，谁怕你呀!”

从此，鼻子和嘴就分开了。一天，主人买回一条鱼准备做红烧鱼吃，做着做着，该放酱油了，可是鼻子就是不帮忙，主人只好随意拿一瓶，结果拿了一瓶醋，一不小心，把整瓶都倒进去了!做出来的鱼的味道很酸，主人只好饿肚子了，胃向嘴提出了抗议。鼻子高兴了一场。

一次，主人病了，嘴不愿意吃药，嘴不吃药，鼻子就堵塞，主人每天只好用热毛巾天天捂着鼻子，嘴高兴了，可是，一连过了几天主人都没吃东西，嘴里有一股怪味。

这一切都被眼睛看见了，眼睛说：“你们本来就是主人身上的器官，何必争个你我他呢?”嘴和鼻子就觉得很有道理，便和好了。

现在，主人的病不仅好了，并且也能吃上山珍海味了，它们两现在悟出了一个道理：团结的力量就是比个人的力量大!

**初中争论小标题作文范文 第十一篇**

守规矩王国和无规矩王国是两个王国，因为两个王国对道德的不同看法，经常争论不休，令两个王国不得安宁，两个王国的.人都觉得自己才是最有道德的王国。就是这时，一位天使来到这里，并与两位国王协商，举行一场辩论赛来判定。

“我先来吧!”守规矩国王清了清喉咙，“那天，我出去巡视，看到一个女孩在路边吃东西，我见她快吃完了，便跟着她，看她会怎样处理手中的垃圾，只见她一路寻找垃圾箱，直到找到垃圾箱才把垃圾扔进了垃圾箱里。我觉得这是一种有道德的行为。”天使微笑着对道德国王点了点头。

“别得意了，我还没说呢!”无规矩国王骄傲地说“我们王国的小孩成天都在墙壁上涂鸦，可以锻练小孩子的动手能力和想象力。”

听到这里，天使压住自己心中的怒火，说：“请您告诉我，您觉得这样对吗?”“对呀!”无规矩国王不假思索地说：“小孩子们都很开心。”“可是您破坏环境，破坏了大家的美丽家园!”可是，无规矩国王仍旧是一幅无所谓的样子!

数年后，天使来到了无规矩王国，只见一面面墙壁画着各种各样的涂鸦;小草小花被践踏，不停地哭泣着;女人穿睡衣，男人打赤膊在外行走大有人在;人们随地乱扔垃圾;无视红绿灯，乱穿马路……看到这儿，天使无奈地摇摇头，飞走了。天使又来到了守规矩王国，就像来到了美丽花园一样!到处鸟语花香，干净整洁;人们遵守交通规则;讲文明，有礼貌……

**初中争论小标题作文范文 第十二篇**

初中作文小标题:在途中1200字

人生是一场旅程，用性命包囊，用岁月乘载，用记忆力镌刻。

它是一场只归属于一个人旅途，不管车马喧闹或孤身只影，不管山河破碎或景色旖旎，而用于进行一切的人，唯有你自身。因此，孤独是每一个人的常态化，走动是每一个人的全线。还记得许久以前有一位盆友哀叹过，如今的勤奋，到底有什么作用？有太多人，能够 随便超越自己;有过多艰辛，在未来阻碍自身。]有技能，没有关系，]有支配权，都没有富。这，好像很早便定好了大家的所有结果。山高入云，而山尖始终只占这座山的微毫。大家看不到人间天堂上俯览全球的风景，大家没机遇与幽然飘逝的浮云比肩而立，大家的大部分，普普通通而简易，渺若浮尘忍不住微风细雨。一无所有，大家拿哪些与全球抵抗？我们的存在实际意义到底何从找寻？很多人了解我很喜欢去看书，但非常少有些人了解我很喜欢行路。很多人看到我行路，但没人了解我向前的目地。徒步人世间，走得多了，便看到许多别样的风景。我见过急急忙忙赶去晚班的员工，见过落日散落水面的余辉;见过滞步汽车保养的司机，见过路面道路路灯次第闪动;见过谷场晒粮的农民，也见过麦浪滔滔的田野每一次相遇，全是有一次触动;每一次历经，全是有一份好看。我触到了人生四季，看见岁月的痕迹，偶遇了一场又一场措不及防的漂亮。假如有些人跟我说向前的目地，我觉得，这就是最好是的回答。或是，无目地，就是我的目地。你是否还记得离家附近哪个高高个子的理发师，第一次与之相逢，就是我去那儿剪发时。我刚拉开玻璃移门，他便笑着离去布艺沙发迎上来。没多久，但见他指上剪子飞舞，而我发间碎末零落。他大约也是一个不甘心于孤独清静的人，在这里中间，一茬接一茬地与我闲聊。末了，他问，学员？我点点头，高三了。高三生活很累啊，他笑着说，并仔细地着镜中的.我，可是事实上每一行每一个人都很艰苦的，大伙儿也是有大伙儿的不易啊谢谢，再见吧。我付完钱，他摇摇手，不用谢。便又返回他最开始蹲着的沙发上。远方，雾霾天气笼上天上，落日西下，浮光在房屋间一束束打亮。有多少光辉，就有多少别人，就有多少简易的平凡人。离去美发店，我迅速回到家，没入别人中。夜深了，天黑了，也有灯光效果闪烁。风起了，雨落了，也有一方避开的房屋。我一无所有，但是还行，我本一无所有。路仍在再次，而岁月如故。风带去谁的吸气，越过谁的人海，来到谁的星座。我不能处理全部难题，我只获得沿路全部漂亮与想象，与全部烂漫幸福的难题。又想到那条我非常常彷徨的大怡河，一条围绕沭阳物品的泄洪河。每一次走在它的堤上，我总在想，修真的路也有多远，我什么时候走到尽头？

白杨树展开在路边，水面水波荡漾泛起，半堤上满地的野草凋谢又开。r间能够 鞭人前行，而人还可以忘记时间。我也不知道什么时候考虑，回到家时夜色已深。我不知道这种夜下丛里鸣叫声发自多少钱秋虫，我只确信这就是自然地歌曲，已一不小心窥听。我见过很多景色，也看了很多绽放。我淌过很多泥泞，也见过很多凋零。但我明白，路程依然，我不能停步。不管正前方是顶峰是深谷，我只承担中途。人生一场旅程，经过全部的漂亮。

**初中争论小标题作文范文 第十三篇**

一次争论，看似平淡如水，但又在我记忆的脑海中泛起了一个又一个浪花。

记得去年暑假，我到表姐家小住。表姐家住在农村，院子里养了很多花花草草，还种了各种蔬菜。门前一颗很粗很粗的大树，我和表姐经常一起在大树下玩耍，嬉戏，有时也在树下读书、写作业，我们还给这颗树取了个名字——“萤火树”。因为在夏夜，树下会有许多萤火虫在飞舞，好似一盏盏明灯，照亮这漆黑的夜晚。

一天清晨，我在“萤火树”下吟诵着古诗“天苍苍，野茫茫，风吹草底见牛羊”。由于一时兴起，没有发现表姐从院子里走出来。“不对，不对这个字读现，不读见。”表姐振振有词地说。“不可能吧!也许是你记错了呢，都过去这么久了，肯定是你记错了。”我若无其事地说。然后就继续吟诵，表姐思索了一会儿，说“不会的，我记得非常清楚，这个字我当时学的时候老师特意强调了呢!应该不会错的。”

“表姐的语文学得非常好，会不会是我记错了呢?应该不会吧!这个字这么简单，我怎么会记错了呢?”我心里忐忐不安地想。“喂，你想什么呢?怎么不说话啦。”我紧张地说：“我们这么争吵下去也不是办法，不如去电脑上查一下吧!”表姐同意了我的看法。

我们回到屋里打开电脑，用键盘输入这个诗句，结果答案令我傻了眼。是表姐对了，我的答案居然错了。表姐对我说：“怎么样，这回你心服口服了吧!”我低下头，不好意思地说：“我服了，这回我真的服了，学霸就是不一样。”表姐说：“知道哪里错了就好，一定要把错误改正过来。”我说：“嗯，我知道了。”

这次与表姐的争论，使我受益匪浅。我不仅明白了中华民族汉字博大精深，也亲身体会了知错就改的重要性。也就是因为这次争论，使我深刻记住了这个字的读音，终生难忘。

在我们的生活中，每个人的观点都会有所不同。有的问题甚至分不出对与错，我们可以保留有自己的看法，同时也要接纳他人合理、正确的意见，为自己的人生谱下美妙的乐章。

**初中争论小标题作文范文 第十四篇**

伛偻的背

有一种爱，迟了就无法再来;有一种情，走了就无法追溯…… ——题记

我小时候，由于父母外出打工，只好住在爷爷家中，而这一住便是数载……

爷爷家中有一辆三轮车，每逢出门，必定少不了它。记得我以前到了午睡时间，总是不肯安稳睡觉，这时，爷爷便在三轮车的后兜里铺上小被，放上枕头，然后轻轻地把我抱到里面去，生怕摔着。干完这些，爷爷就像猫一样，把背弓起来，用力地蹬着三轮车，绕着村庄转，一边转，一边唱着童谣哄我入睡，这时，我看到爷爷的背好像比平日弯了许多……

记得以前到了秋天，是玉米丰收的季节，爷爷便又蹬起他那三轮车，骑到田地里去掰玉米。一到这时候，我便来了劲头，大声嚷嚷着要跟去，爷爷就说：“地里风沙大，不如在家舒服，小孩子就别去了。”一听这话，我哪能善罢甘休，便嚎啕大哭起来，爷爷奈我不得，最后在我百般纠缠之下，便同意了，顿时我就破涕而笑，心想：“这招真是百试不爽啊!”到了地里，爷爷什么也不让我干，只准我在三轮车里玩，我便只能乖乖的呆在三轮车里，看爷爷独自一人弯着背在玉米地里来回穿梭，不一会，便消失在玉米丛中。等到爷爷从玉米地里出来时，已是黄昏。只见爷爷背了一袋玉米，步履蹒跚地往外走，见状，我迎上去，在爷爷后面帮忙拖着麻袋，一步一步地走到三轮车旁，然后费劲全身力气，跟爷爷一起把麻袋装上三轮车，装完以后，爷爷说里面还有好几袋，说完便又钻回玉米地里。我们这样反复了不知多少次，只记得当时我累的躺在装满麻袋的三轮车里再也起不来了，怎么回家的都不知道，我猜想大概是爷爷弓着背，一脚一脚地蹬着三轮车把我带回家的吧。

每逢这时的第二天一大清早，爷爷便早早的起来扒玉米，我便和爷爷一起扒，常常比赛谁扒的最多最快，我有时候会趁爷爷不注意，偷偷的把爷爷扒的给顺到我这里一些，爷爷也常常是看破不说破。到了中午吃午饭，我又不肯睡觉，爷爷就把我抱到三轮车里，一边弯着背扒玉米，一边唱着童谣哄我入睡。那一刻，我感到爷爷的背似乎又弯了几分……

在我离开老家的那天，爷爷骑着三轮车出来送我，那时，爷爷的背已经彻底直不起来了，满头青丝已成华发，有人说苍老是一段年华，而我的爷爷将他的年华全部给了我，他那饱经风霜的脸上，布满了深深的皱纹，岁月无情的从他的身上划过，留下的只是道道伤疤……爷爷把我送到村头，还不肯回去，直到我上了公交车，还恋恋不舍得在车后目送我远去，那一刻，我第一次尝到了离别的酸痛。

以后每逢周末，我必回家看我爷爷，爷爷总是提前在村口等我，因此，每逢我回老家，老家的 村口就会上演一幅一位伛偻着背，满头华发的老人骑着三轮车等待自己孙子归来的画面……

如今，爷爷的那辆三轮车仍在，或许是少了骑它的人，而显得老态龙钟。看到此处，我便在想,不知在以后的岁月里，是否还会见到一位伛偻着背，满头华发的老人骑着三轮车等待自己孙子归来的场景……

**初中争论小标题作文范文 第十五篇**

一个星期六的晚上，星星眨着眼睛，月夜也有些朦胧。我、爸爸、妈妈、爷爷和奶奶正在家中激烈地争论着。这究竟是怎么一回事呢?请听我慢慢道来。

原来，妈妈想让我拔牙。吃饭的时候，妈妈兴致勃勃地对全家人说：“为了让儿子的牙齿更美观一些，我决定明天带儿子去医院拔牙……”妈妈一致处于极度的兴奋中，我和爸爸并没有想象中的那么高兴。这时，我急的像热锅上的蚂蚁。妈妈一看形势不妙又说道：“这也是为了我们儿子好，即使遭一些罪，但是为了儿子的未来，这牙拔定了!”妈妈说完用胳膊碰了爸爸一下。过了一会，爸爸发言了：“我不同意!因为这样会对孩子造成心里影响，会影响孩子身心健康发展。”我一看这场面，似乎闻到火药味儿，大有一触即发的势头。便不服气地说：“我才不去呢，拔牙那么疼，我怕。这对我成长不利。“再说了，给我拔牙，你们和我商量了吗?”就在这时爷爷终于说话了：“大孙子，爷爷同意你的观点，这样会影响学习的，即使大孙子长得再难看一点儿，爷爷也爱你。”奶奶紧接着说：“大孙子你去拔牙吧，拔牙不是很疼的，这样会让你的牙齿漂亮一些。我同意去”说完，用眼神看了看爷爷，想让爷爷改变主意。就在无休止的争论中，这时，妈妈又发话了：“要不然，咱们投票决定?!“好!”全家人异口同声地说。支持儿子不去拔牙的举手?立刻，我、爸爸、爷爷都不约而同地举起了手，奶奶犹豫不决看了看妈妈，又看了看我。最后也举起了手。我一看，形势惊天逆转高兴地宣布：“四比一”牙不拔了!此时，妈妈表情有些尴尬，尽管心里不情愿，可还是一言不发。就这样，关于我是否拔牙引出的这场争论算是告于段落。

耶，太好了!牙不拔了，我心里如释重负，抬头看了看月亮，月亮这时也露出了满意的笑容。

**初中争论小标题作文范文 第十六篇**

自古以来，仓颉创造了文字，之所以，文字成为了中国人民的必要的语言交流工具，他是人类最早的文字之一——汉字。

有一天仓颉在他的洞里练完字就出去散步了。过了一会儿，文字们纷纷议论起来，马字说话了：“我字形多，也很深博，还是人类的好帮手。”日字不甘示弱的说：“如果没有我，人类怎么知道日子在哪啊？”如果没有我，人类就不知道月亮了，难道你们不知道吗？”月字用她那细细的声音说着。突然，行书说：“你们给我老实点，要不是有我，你们也不会存在这个世界上。”甲骨文气愤的说：“我可是世界上最早的文字，你们都要听我的。”“为什么？”金文说。就这样，文字们你一言我一语的吵了起来。

突然，仓颉回来了，他说：“你们各有各的好处，各有各的坏处，任何事物都是有两面性的。所以，如果你们团结起来，就可以滴水能把石穿透，要给后代一个好的语言，让这个世界发扬光大，那么就有一大堆书给大堆的孩子看。”

三千年后，人类有了书籍，人类有了科技，有了学校，有了一切新的知识，都是因为有文字，有汉字，有了文化。

现在的日、月、马、行书，甲骨文和金文都怀念以前的仓颉；以前的仓颉跟文字他们说的每一句话每一个字都记得清清楚楚，他们也对以前说的话感到后悔、感到无知，他们明白了，文字是平等的这个道理。

我们要感谢仓颉，感谢仓颉对我们说的每一句话和教诲它们，任何文字都是平等的，我们出现在世上就是为了造福人类。

**初中争论小标题作文范文 第十七篇**

最近，我们班上因“武松打老虎对不对”而举行了一次精彩而激烈的争论会。

争论会开始了，你瞧，大家都非常兴奋，兴致勃勃地争论起来，谁也不让谁，谁也不服谁。

男生代表王民站了起来，一拍胸脯，自信满满地说：“我认为武松打老虎是不对的，这违反了法律法规，不可以杀动物。所以，我觉得“武松打老虎”这一做法是不对的！”

我们女生代表吕娟也毫不示弱，她推了推眼镜，慢条斯理地说：“我们不同意你的说法，武松打虎是对的，他这样子做是为了救乡亲们的生命。如果当时武松不把老虎给打死，那老虎就会更加嚣张，让老百姓们处于危险之中，我觉得武松的做法是对的。”

“我赞同刚才这位同学的想法，这样做应该是正确的，而且当时也没有制定我们现在的法规，他这样在以前的时代中不算违法。”我迫不及待地举起手，为刚才女生代表吕娟补充道。

争论会仍在进行，思想的火花仍在碰撞……

这时，老师拍了拍讲台，满意地对同学们说：“大家安静，同学们说得都很好，关于“武松打虎对不对”这件事情没有一致的定论，但是我们大家一定要记住，不能随意去伤害动物们，我们应该与动物平等相待，友好相处，给他们一个温暖、安全的家！”

此刻，下面响起了一阵阵响亮的掌声，掌声持久不息。

这场争论的“风波”终于结束了！

**初中争论小标题作文范文 第十八篇**

16、以人为线索

【特点】

以人为线索叙事，要注意不同时间、不同环境人物性格的统一，还要注意人物年龄特征、外貌、动作、地方和民族特征、生活习惯等方面的统一。否则，容易造成混乱。

17、以思想变化为线索

【特点】

这种写法，思想发展的主线要分明。思想变化的各个阶段贯要自然，对照要清楚。

18、以中心事件为线索

【特点】

主要事件记叙突出，次要事件交代清楚，主次搭配合理，叙述井然有序。这种写法，事件再复杂，也可繁而不乱。

19、写生法

【特点】

学习画画，要从写生、素描学起;学习书法要从描红临帖练起;学习状物也需从写生素描练起。我们作文时，如果能把看到的物品用文字描绘出来，读者看了文章，如见其物，我们的作文就有了坚实的基础。用写生法描写物品要注意描写的顺序，或由上到下，或由下到上，或从左到右，或从右到左，或先中间后两边，或先两边后中间，或先整体后部分，或先部分后整体。其次要注意细部的描绘，使读者留下深刻的印象。

20、转动法

【特点】

采用转动法描写物品要有一定的顺序，不能颠来倒去。其次要准确地运用方位词如正面、反面、下面、上面、左面、右面等等，在转换物品的方向时，要用方位词标明。此外要有详有略，能反映物品特点的一面要详细描述，其他作简略交代，切忌面面俱到，平均使用力量。

**初中争论小标题作文范文 第十九篇**

初中写作基本思路

1、审题

审题就是分析文章的题目，弄清题目的意思。审题包括三方面内容（1）找出重点词，有些题目，有一个关键词，也叫“题眼”，题眼就是写作的重点。如《一件难忘的事》中的“难忘”之类。（2）搞清写作的范围和要求，即时间、地点、人称、数量、内容等限制范围。（3）弄明白是写人的，是记事的，还是状物、写景的。

2、确定中心

记叙文总要表达一个思想，说明一个道理或表现某一方面的思想感情，这就是文章的中心。文章的中心要正确，对社会上正确的现象加以歌颂，错误的现象给予批评。中心正确，健康是文章的根本，对此必须首先要注意。中心还要求集中，一篇文章一般只能有一个中心，各方面内容都要紧紧围绕中心写。

3、选择材料

作文的内容就是材料。写作文要紧扣中心选择材料，与中心关系不大的或无关的，要少选或不选。所选的材料还要真实、具体，真实就是不凭空编造，不夸大也不缩小。同时，还要注意材料的新颖、典型，不落俗套，要能够清楚地反映人或事的特点。

4、安排结构

所谓安排文章的结构，指的.是文章的材料的组织安排。如先写什么，再写什么，最后写什么，以及怎样开头，结尾，过渡等。文章的材料，常用以下这些方法安排：（1）按事情发展的顺序；（2）按时间顺序；（3）按空间的顺序；（4）按事物的几个方面。

5、列提纲

提纲，是结文章的总体设计，具体包括：（1）文章的题目；（2）中心思想；（3）写作的顺序；（4）详写，略写的提示。提纲不能太详细，也不能太简单。

6、文章的开头和结尾、过渡和照应

常见的开头有：（1）开门见山，直入正题；（2）概括全文，揭示中心；（3）提出问题，引起注意；（4）环境描写，渲染气氛；（5）说明情况，介绍背景；（6）先说结果，倒叙开头。结尾的方法有：（1）自然方式结尾；（2）总结式结尾；（3）含蓄式结尾；（4）启发式结尾。文章的过渡，应力求自然。照应，指的是文章中前后内容的关照呼应。最常见的是文章的首尾照应。

写事的文章要注意以下几点：

1、要把事情发生的时间、地点、人物，事情的起因、经过、结果交代清楚；

2、一般可以按事情的发展顺序写，写清楚事情的来龙去脉，前因后果；

3、要突出重点，不要平铺直叙，重点的场面或过程要详写，写具体；

4、环境描写对反映文章的中心很有作用，所以在叙事时，有时也要注意写清楚环境。

**初中争论小标题作文范文 第二十篇**

晚上放学回家，看到家人在饭桌上等我。我见面并参加这个温暖的家庭晚餐。

饭桌上，我开心的聊着今天的所见所闻。正当我兴奋地说着话的时候，我突然觉得牙齿有点不舒服。我张开嘴，用牙签挑出里面的东西。我妈的眼睛盯着站在我面前的一颗黑牙，生气地说：“你看看你，你没养成每顿饭后都刷牙的习惯，你不爱惜牙齿，你皮肤好，你却有一颗狗牙!”也和你一样，对城市真的不好!我很不服气的发牢骚：你吃的不好，反而看别人的牙，真的好管闲事。这就像一个火花，点燃了我暴躁的母亲。她双手叉腰站了起来，就像狮子怒吼一样：你们狗嘴里吐不出象牙!明天跟我去拔牙!我想说的话说明我妈生气了，狠狠地咽了口唾沫。

当时饭桌上静悄悄的，连地上掉针的声音都听得清清楚楚。爸爸匆匆出去在场写了一篇圆论：和为贵，有事商量。我认为我们不应该拔掉这颗牙。毕竟这颗牙不会再长了。种植牙价格昂贵，质量无法保证。说话时向我眨眼。我理解父亲的观点：只有小人和女人是很难养的。不要惹女人生气。后果会很严重，尤其是更年期女性。另外，我不想像爷爷那样说话。我只能喝粥，没有牙齿。妈妈瞪着爸爸，爸爸的脸立刻变了，笑着。我想我妈妈此刻正在用老虎钳拔我的牙，他也会袖手旁观的。这种气管炎需要吃药

一直不说话的爷爷说：“把这飞蛾的獠牙拔掉。长痛不如短痛。爷爷把眉毛弯成一对月牙，慈祥地看着我。

**初中争论小标题作文范文 第二十一篇**

拟题时直接点明文中所述的时间或空间，这样可以把读者迅速带入文章描述的特定的时空之中。如南平市满分作文《为自己鼓劲》中间用了三个小标题：

毛毛虫·开端

茧·过程

蝶·末端

三个小标题寓意丰满，仿佛年轻人穿上了一件斑斓的时装，时尚无比，风光无限。文章先在题记中用“人的成长道路，就是一只蛾破茧成蝶的过程，当你蜕变成蝶的过程，需要自己为自己鼓劲的信心。”总领了下文，然后用这三个小标题表示自己成长中的三个阶段：“初一”是“毛毛虫”，着重写“军训”，“坚持并且成功了”;“初二”是“茧”，着重写“校运动会”，“取得了好成绩”;“初三”是“蝶”，着重写“面对中考”，“为自己鼓劲”。三个小标题，层次分明，表现了内在的逻辑性;结构匀称，彰显了篇章的形式美，语言简洁，加上精美的思想内涵，韵味十足。

**初中争论小标题作文范文 第二十二篇**

这一天，丁丁在作文比赛中得到了一等奖，心里乐开了花儿，在丁丁得了奖的这个晚上，他作文中的标点符号开始了争论。

逗号最先抢到了发言权，它说：“在这么多的符号中，肯定是属我最厉害了，如果小主人的文章中没有我的话，作文不定不可能得到这么高的荣誉，所以，一切多亏了我！”句号不善罢甘休，紧追其后，说道：“如果没有我的话，你便一直逗号、逗号的，这辈子这文章也结束不了，所以呀，这次是多亏了我呀！”这时，胆小的顿号也吞吞吐吐地说：“这次的比赛是写祖国的大好河山，如果没有我，主人要怎么把一个又一个的地方分开嘛，所以这一次，功劳应该是我比较大吧。”感叹号也来为顿号守擂了，它威风十足地说：“顿号说的没错，如果没有了它，那岂不是所有的东西都要写得挤在一起，那小主人就不能写得这么好了，所以这次的确多亏了逗号才是。”“哪里呀，感叹号也十分厉害。”顿号害羞了起来。

这时，从黑暗中走出来一个黑色的身影，原来是省略号，它说：“孩子们，这一次，不是你们各自单独的实力，而是大家团结的力量取得的胜利，所以大家一定要齐心协力，让小主人取得更高的成绩。”

丁丁仍然沉沉地睡着，他却不知道他的奖状可以贴满一面墙全是多亏了他的那一些标点符号。

**初中争论小标题作文范文 第二十三篇**

天空格外湛蓝，阳光普照，甲虫在空中悠闲的飞着，突然间悠的一下消失在阳光中，露珠从叶间滑落，摔开万道金光，蚂蚁捊着触须，像是猛然间想透了什么似的，转身疾行，一切似乎都这么完美，但远处的声音……

“你看你们都不好好工作的，一个躲在我的遮蔽下，一个躲在泥土里，每天都懒洋洋的，哪像我啊?每天都在帮你们制造有机物，如果没了我，你们怎么活得下去啊?”叶子嘟囔着嘴，娇滴滴的说着，然后又伸了伸懒腰，抖了抖灰尘。

但枝干似乎不服气，他使劲的摇着叶子，摇得叶子晕头转向了，就丢出一句：“没有我的支撑，你还能站在高处接收阳光吗?如果没有我的输送，更别谈什么光合作用了”

听了这话，叶子便和枝干争论了起来，两人互相揭短，打得不可开交。

一旁好心的甲虫和蚂蚁都赶来劝架，蚂蚁稳住枝干，甲虫压着叶子，他们劝道：“别吵了，你们是一个组织，其实缺了谁都不行的”

“废话，你们让开，让他们看看，明明我才最重要，没有我吸取的水分，他们连运输和光合作用都不能”根又插了一句。

“那好啊，我马上就停止运作，看你们怎么办!”枝干赌气的瞪着叶和根。

于是，他们都停止了运作。直到快死的时候，还互相针对着。

最后持续了整整几个小时，他们都枯死了，只留下甲虫无奈的叹道：“一个家庭的安稳，不是靠一个人累死累活的拼命，而是靠大家协同工作。以此对比，没有团结互相信任的精神，终究只有失败……”

**初中争论小标题作文范文 第二十四篇**

在放假之前，我们班进行了一次激烈的争论，争论的问题就是节约和浪费。

因为我们班主任在我们的班级的垃圾筐里发现了许多没有用完的笔芯和橡皮。而且，而且有一些根本就没用过，橡皮上面也只有一点灰尘而已。这件事让我们班主任非常生气，因为我们班主任说在他们那个时候有的人连学都上不了，更不用说买笔芯和橡皮了。

这时我们班有一个同学满不在乎地说：“老师那是你们的年代和我们现在不一样了，不就是一块钱吗？”

接着又有一个同学接上话说：“就是就是，现在所有的人都有学上了，还那么节约干什么，又不是买不起一块橡皮和笔芯。”

我看到这里看不下去了，说：“那些山区里的孩子，难道都有学上吗？”

可是他们不服气，又继续说：“他们和我们不一样，他们是穷人。”

这时我们班的班长，站起来说：“穷人？穷人有精神品德上的穷人，有物质上的穷人，可是哪一个更是穷人呢？那一元钱也是钱呀，如果我们整个学校每人向山区里上不去学的孩子们捐一元钱，那也是四五千元呀，四五千元，在山区里够多少的孩子们上学和穿住啊！”顿时我们班鸦雀无声，马上不约而同响起了一片掌声。那两个同学听了班长的话，羞愧的脸胀得红通通的。

通过这次争论，让我明白了节约的重要性。

**初中争论小标题作文范文 第二十五篇**

一天晚上，小主人睡觉了，小文具们出来了。

橡皮大声说道：“小主人闲的时候就把我扎的左一个洞右一个洞的，我身上到处有伤痕我还非常脏，因为小主人总是粗心，把我碰掉到书桌下面。”橡皮一边哭一边说，还气愤地用手拍桌子。

这时铅笔安慰道：“你别哭了，小主人也没对我多好。上一次小主人下课，她的同桌说下一次要送他一个新铅笔，说不定小主人有了新的铅笔就不要我了。小主人平时写字非常用力，我的头都受伤了。有的时候他还想把我用力折断，幸好我非常硬没被折断。”说着铅笔大声哭了起来，眼泪像小河里的水不断涌来，铅笔难过地说：“可能过几天我就会离开你们了。”

听到铅笔大声哭，直尺拍拍它的肩安慰铅笔说：“铅笔你别哭啦，你的眼泪真像是洪水，我们都要被你淹没了。”铅笔擦擦眼泪说：“你在逗我笑吗?”咫直尺顽皮地眨了眨眼说：“我被小主人都用骨折了，以前我是20厘米高，现在我只有15厘米矮了，我的腰断的感受你们能体会吗?”

大家正在思考怎么让小主人爱护我们的时候，铅笔出了一个主意：“我们早上写个离家出走的小纸条，等到小主人承认错误，我们再出来好吗?”异口同声地说：“好!”

早上，小主人起来写作却找不到文具们了，急得满头大汗，直到看见铅笔写的小纸条这才万分懊悔，羞愧地说：“对不起，我以后会好好爱护你们的。”最后文具们原谅了小主人，一起帮助了小主人完成了作业，大家相拥而笑。

**初中争论小标题作文范文 第二十六篇**

小标题式构思作文技巧谈

今年四月份，全市九年级毕业班调研考试，我所带学生作文成绩，42分以上（满分50）在54名学生中有25人。同事们问及学生写作成功的秘诀，我认为：秘诀之一是学生们能熟练运用“小标题”来构思作文。

运用小标题式帮助构思，实在是好处多多。

一是大标题下，有小标题，全篇框架已定，不会偏题。下笔前已确定了小标题，有了指定性的内容。正式写作的时候，依据小标题，就会笔下有路，直达终点；笔下生文，文扣标题。而不会随心所欲，重三叠四。

二是小标题中，写作明确，各有内容，不会多写。一个小标题，原则上只能写一个片断或写一件事。由于受篇幅限制，片断或事件的情节比较单一。单一则会剔其糟粕，取其精华。避免枝枝叶叶、藤藤蔓蔓。即使写作能力较差的学生也会避免主次不分的问题。

小标题有好处不假，如果随意为之，胡乱拼凑，则会画虎不成反类犬。对小标题的要求有哪些呢？

二要简短。即字数应该有一定的限定，简洁则凝练，短小则精悍。如《尊重，永远的情感》：泄密――冷战――融和。小标题以情感为线，其内容可分析为：因无意而泄密，因泄密而生发冷战，因尊重并消除误会而融和。又如《我心中的你》：见你――读你――懂你。几个小标题层次感强，内容可感可知，扣动读者心弦尽在寥寥六字之中。

三要精美。即要语言美、文彩美。精致有诗意，灵秀显秀美。如《春天带给我的心情》：蓝天。白云。阳光――深蓝。弯月。繁星――灰白。乌云。细雨。这组小标题又分别用一组名词串联而成，就显得对称美，结构美。又如《我的世界》：音乐乡――闺蜜房――避风港，三个小标题读起来朗朗上口，具有音乐美。

**初中争论小标题作文范文 第二十七篇**

这就是爱

爱是什么?爱是一句叮嘱,爱是一个温暖的拥抱,爱是一杯热乎乎的茶。

温暖的阳光透过窗的缝隙照在我的脸上，暖洋洋的，使我从美梦中惊醒。我看了看钟表，心情如晴天霹雳一般。“妈，你为啥不叫我呢?还有半个小时我就迟到啦!”我大声叫道。在厨房里忙碌的妈妈什么也没有说。

我急忙漱嘴、洗脸。我来到厨房，看见桌子上什么也没有，就大发雷霆：“妈妈，你怎么忙到现在都没做好早餐呢?我没起你就做了，你是存心想让我迟到是吗?”妈妈依旧保持沉默，这使我更愤怒。我看了看手上的表，发现还有20分钟，我拿起包就准备走。妈妈这时终于开口了，她端上一盆香喷喷的煎饼，对我说：“对不起，我其实早就起来了，你不是早就说要吃煎饼了吗，我想今天我有时间，就给你做了，你就尝尝吧，一会儿，不会花太多时间的。”我没有停住脚步，可我又想了想：我这样会不会太不懂事了，妈妈会不会很伤心?我应该尝尝，这是她的一片苦心。

我转过身去，只看见妈妈的嘴角上露出了微笑，顿时我的心情不像刚刚那样急躁，而是幸福。我拿起筷子夹了一块大的吃了起来，一口一个幸福，吃得人心里甜滋滋的。妈妈和蔼地问道：“好吃吗?一定要吃饱啊!”我满意地点了点头。吃完了，我拉开门准备上学，妈妈对我说：“路上一定要小心，不要闯红灯，过马路也要看着点车子。”这些话虽然可以称得上是“老掉牙”的话了，但我还是觉得心里很温暖、很幸福的。

走在路上，我心里又是甜蜜又是温暖。

我想，这就是爱。

**初中争论小标题作文范文 第二十八篇**

作文题记和小标题大全

一、题记

美未泯，爱传递，美如一瞬间划过天间的流星，时间很短暂，但是，这样足够了！――题记

当美像一颗颗种子散播人间时，我们就会收获美的果实。――题记

题记就是写在作文题目下面的文字。它能起到提示中心，引发读者思维的作用。如运用恰当，能使人耳目一新，给阅卷人员造成好的印象，奠定作文得高分的基础。题记大致可以分为以下几个类型：

1、内容概述式。内容概述式就是对文章的内容运用精练的语言加以形象化概述。例如以“温暖”为题的作文，我们可以设计这样一个题记：“温暖，冬日里的一轮暖阳；温暖，沙漠中的一片绿洲；温暖，大雨时的一把花伞。”根据这个题记我们可以设计三个片断故事来叙述不同的人给予自己的温暖。

2、点明中心式。即在题记中直接点明中心的方式。如以“生命的芳香”为话题作文，我们可以这样设计题记：“望着茶叶如精灵般在开水中上下翻腾，一缕缕芳香渐渐从那烟云缭绕中散溢开来，沁人心脾。恍惚间，幡然醒悟：母爱，不就是这种芳香吗？”

3、设问启发式。就是设计问句，借此引发读者的思维想象的方式。如写“生命的力量”这个话题，可把题记设计为：“一个疲倦不堪的人，却在不停地舞动着画笔，是什么力量使他如此执著，如此痴狂？”

4、影射中心式。就是运用文学性的语言来影射中心，启发诱导读者进入境界的方式。可以引用名人名言、诗歌、谚语等来影射中心。如以“风景”为话题，可以引用带有人生思考和一定的人文底蕴的名言，如：“在短暂的生命里寻找永恒。柏拉图如是说。”借此揭示事物的精神。还可以设计为：“我无意从你身边流过，你无意从我身边走过，将彩霞般的影儿投入河水的柔波。过眼的烟云啊，永恒的梦。”将抽象的\'“情”转换成一幅“美景”，为文章增添浓厚的文学色彩。

题记的设计还有多种方式，这里我们只列举了一些初中生常用的方法技巧，希望能帮助同学们为自己的作文增光添彩。

二、小标题

**初中争论小标题作文范文 第二十九篇**

一个漆黑的夜晚，在散步的油灯爷爷遇见了离开自己岗位，出来玩的电灯和手电筒。电灯和手电筒可是两位心高气傲的小伙子，这不，一见面就吵起架来了。

电灯指高气昂地说：“我可是人类口中的大功臣，能照亮许多地方，让晚上变成白天，是人类缺一不可的好伙伴。”手电筒一听不服气了，说：“我也可以照亮万物，还可以随身携带，可方便了。”“你照出的光没我强，我可以照亮一个大的空间，而你只能照亮一块小地方，而且算起来我还是你的长辈呢!”电灯不甘示弱道。手电筒见自己说不过他，转念一想，电灯离开电是不能发光的，便说：“吹牛谁不会，我们就来点实际的吧，比一比谁照亮的地方多。”电灯早被高傲冲昏了头脑，忘记自己是不能离开电的，“比就比，谁怕谁。”

比赛开始了，手电筒照亮了一小块地方，而电灯什么也没照亮。这时它才恍然大悟，自己离开电是不能发光的。手电筒见电灯比不过自己，就奚落起电灯来，电灯虽知上了当，却无言以对。

站在一边的油灯爷爷看不下去，终于发话了：“手电筒小伙子，电灯是你的祖先，没有它就不会有你，你可不能这么无理呀。”电灯见油灯爷爷不但向着自己，还帮自己说话，又神气起来：“就是……”电灯还没说完就被油灯爷爷打断了：“电灯啊，你也不要自满自大，同样的道理，没有我油灯，又怎么能有你呢?而我油灯的祖先是火柴，火柴的原形也不过是木头。归根结底，我们都只是人类发明的，我们虽对人类有贡献，但如果没有人类，根本不可能有我们的诞生。这一切都是人类自食其力罢了，我们一点功劳也没有。”听了这番话，大家都沉默了……

**初中争论小标题作文范文 第三十篇**

小标题作文

小标题作文（一）

友谊是爱心，在你无助时伸向你的那双援助之手；友谊是刀刃，在你毫不防备的时候刺痛你的心；友谊是快乐，在你伤心落寞的时候给你带来意想不到的惊喜。虽然我和她的友谊经历了风风雨雨，但是友谊的大树在风雨中变得枝繁叶茂。

踏雪寻友

我走在林间小路上，心中无比惆怅。回想过去，我们是多么的亲密无间，天天在一起，有说有笑，快乐无限，太阳天天是新的，仿佛鸟儿也在树上享受我们的快乐。但是因为一点儿小事，我没去赴约，她等了足足两个小时，我们的友谊破裂了。好像是寒冬来临了，寒冷的雪飘进了我的心中，冷冻了我的灵魂。我们互相不再来往，彼此不说话。啊，my，god！难道我们就这么度过中学时光吗？难道我就再也找不到这个知己了吗？命苦啊！

我仿佛在踏着春雪，茫茫的皑白中，雪花飘飘，我却寻找着冬天里的一点红。

再沐春雨

一个漫长的寒假过去了。整个一个假期，我很想念她，脑海中不时也会浮现出她的笑脸。原来她的音容笑貌已经清晰地洗印在了我情感记忆的底片上，她过去的一举一动都在我的头脑中一遍遍地过滤。啊，终于开学了！我想她对我的态度会怎样呢？我第一面见她的时候会是什么样呢？原来，时间是个好东西，洗掉了我们一切一切的不愉快，开学后，无形中我们的关系有所好转，我无比欣慰。我相信我们之间冬天留下的坚冰已经被春风融化了。

那是一次班级的春游，下起了绵绵春雨，我们俩在春雨的山上漫步，说着悄悄话，话语虽然不多，可是我们互相笑了。

雨中送伞

夏天到了。一天，她因班级卫生不好被老师罚值日，我相信她心中一定很委屈。为了安慰她，我自愿陪她一起挨罚。她仿佛看透了我的心思，对我很是感激。此时，我心潮澎湃，如湍急的河水奔腾不息。值完日之后，我们走在回家的路上下起了倾盆大雨。我没有带雨伞，她撑起了那把花伞举在了我的头上。我们在雨\_打一把伞。幸福的雨滴打在伞上发出“嘭嘭”的响声，我们欢笑着。夏天的雨是热烈的.，像火一样燃烧着我的心，给了我温暖。

友谊的雨水畅快淋漓，把心中无数的烦恼都冲走了，留下的是清凉中的温暖和人生的彩虹。

啊，友谊地久天长。

小标题作文（二）

幸福有时就在一瞬间，有时给人是一种快乐，是一种默契后的愉悦。

-----―题记

此乃吾与老爸“天地之作”也，即在10月中为妈妈举办的 party!

一、保密

一家人坐在饭桌前，妈妈一人迅速地吃饭，边吃边说：“今天我会晚回家，厂里要加班。”“妈妈，今天……”我有些焦急地说。老爸用脚忙踢了踢我，给我一个眼神示意让我保密，我心领神会。于是老爸不失时机地唱起苏调，“走好啊，老婆，在家等你回来呀！”没等妈妈走远，老爸与我击掌相庆：“开始行动吧！我们给你妈妈超大的惊喜。”

二、“天地之合”

于是，我与老爸分工合作：他打扫，我装饰；他指点，我执行；()他掌勺，我洗菜。父女俩不约而同地哼着小曲，干得井井有条。不过一会儿，房子弃满了生日气氛，可还是缺少一个big cake。老爸又让我当“小二”帮他跑腿。而后我们又忙开了，“你来洗菜，我来烧饭，你来洗碗，我来端菜……”一串串现编的歌词从爸爸嘴里不时蹦出。一番锅碗飘盆的打闹之后，“万事俱备，只欠东风”。我俩守着电视嗑着瓜子等待着惊喜的画面。

三、幸福瞬间

闹钟不知响过了多少滴答声，女主角终于出现了，只看见一个人影摸黑进来，“咦？怎么人不在吗，灯也不开。”我激动地连忙开灯，瞬间一位男子哼着“把爱全给了我，把世界给了你……”捧着一个大蛋糕出来：“Happy birthday to you！”妈妈才恍然大悟，备受感动。此时此刻，我似乎看见妈妈的眼里流出的幸福之泪。我们一家人在这美好的氛围中，享受着幸福带来的快乐。

尾声：这短暂的瞬间，让我感到无比的温暖，但愿幸福在人间永驻！

小标题作文（三）

万爱千恩百苦，爱我疼我孰若父母？

――题记

这是寂寞的黄昏。夕阳淡出了最后的一道余晖，秋风送走了最后一只大雁。今天的最后一趟列车带着我，疾向远方。望着父母在我眼前渐渐消失的身影，我的眼泪再次情不自禁……

慈母手中线，女儿身上衣

天，不知为何这样凉，夜已深沉，寒意袭人。难怪诗人们都说：天阶夜色凉如水。其实，何止天阶夜色凉如水？寒夜，薄衾，今夜我也同样难眠。明天，我就要告别父母，去县城读高中了，妈妈还在灯下为我穿针引线，缝补衣服的扣子。

起床，我对她说：“妈，别缝了。衣服的扣子哪会那么容易松开呢？”她却说：“你不在身边，要是扣子真的松了，有谁帮你缝呢？”

看着妈妈冻得发青的手，我的泪水不由自主地从脸颊上滴落下来……

临行絮絮叨，意恐迟迟归

不知何时，爸爸也起床了。看得出，他也一直没有入睡。

“玲玲啊，爸爸妈妈这次不送你上学，是为了给你一次考验。有什么事情不能解决，就给爷爷打电话。爷爷在你二叔那边，离你们学校很近的。要再不行，也可以多找老师和同学帮忙，千万不要逞强，什么事情都一个人硬撑着。”爸爸又一次重复着他不知说了多少遍的老话。

看着他满是忧虑的眼神，我只好再一次对他说：“爸，你就别担心了，县城我又不是只去过一次。”

“可这次不一样，你这是去读书，得长期呆在那儿。”

“你不是说，有爷爷、老师、同学可以帮我吗？”

爸爸，终于放心地笑笑说：“是啊，我的意思就是一定要多找他们。记得要经常给家里打电话，有空就回来看看爸爸妈妈。”

谁言寸草心，报得三春晖

“举头望明月，低头思故乡”，李白的诗句我忽然就读懂了。如今，列车不知带着我走了多远。窗外，皎洁的月光，如流水一般，静静地倾泻在我的脸庞。此情此景，我怎能不想起妈妈的身影、爸爸的叨念？

亲爱的爸爸、妈妈，我知道，你们对我的深爱我永远也读不完。但，我还是要深情地对你们说：“爸，妈，女儿长大了，我爱你们，我一定不会辜负你们的期望。”

**初中争论小标题作文范文 第三十一篇**

“叮铃铃”下课铃响了起来，肯定了一餐饭的同学们活跃起来了，好像刚被放回山林的雄狮，眼里充满了兴奋的光芒，他们早已跃跃欲试，和他们观点不同的同学在争论上“一决雌雄”。

小a以迅雷不及掩耳之势爬上了书桌，唱起了歌：“银幕发亮型号，我代号魂斗罗闯入群岛。”他拿起书当“话筒，看他那陶醉的样子，小b也不甘示弱，拿起了笔袋，跳上了书桌，左右摇摆，开启了属于他自己的舞台：“大河向东流啊，天上的星星参北斗啊！……”周围的同学立马跑走了，看来他那“河东狮吼”果然名不虚传啊！我无奈的摇了摇头，谁知另一处又发生了一场争执，这真是“一波未平一波又起啊！”我赶紧跑了过去看热闹。

“你错了，你看看题目，这是要做辅助线ac然后再利用三角形内角和，最后再用角1+角2+角三就得出答案了。”小e理直气壮的说。而小g也不甘示弱，拿起了准备已久的草稿纸，指着题目大声说：“不，我认为这道题用外角和会更简单，你看由第一问得出结论，应该是……”小e指着门口说：“走，我们去问老师！”小g扯住小e就像老师的办公室奔去。我望着他们的背影，若有所思地坐回了座位。脑海中浮现出一句名言：争论或者讨论的目的不是分出胜负，而是提高。

叮铃铃，上课铃敲响了。同学们都回到了各自的位置，准备开始新的一课！

**初中争论小标题作文范文 第三十二篇**

在一个幽静的夜晚里，小主人甜甜地进入了梦乡，就在这时，他的五官却争吵起来，打破了宁静的夜晚，一阵阵吵闹声飘来看我，多漂亮啊！主人多亏有我的衬托呢！眉毛柔了柔身体，在自言自语的说。但这话却被眼睛听到了，他很不服气，不甘示弱地说：是吗？要是没有我，你的存在对主人来说还有何意义呢？呵！我的本领可比你大多了！眉毛被惹怒了，生气地弯了弯身体，大声吼到：什么！我可是在为你和小主人奉献哪！如果没有我给你挡着滴下来的汗珠，你现在还能看到这么美丽的世界吗？

这时，它们的对话不巧被鼻子听到了它也插嘴说：你们别这么傻了，好好想想吧，要是没有了我，主人怎能呼吸？维持他生命的永远是我呢！哪能跟我比？嘴巴更是高傲十足，他故意大声地说：嘿，要是失去了我，主人怎能与他人沟通？这样的主人就没有生活下去的信心和力量，而你们却是无能的！耳朵也趁着机会，得意洋洋地说：告诉你们吧，要是没有我传播信息给主人，会给她造来数不尽的麻烦，。

那个时候，你们得逞不了啦！他们就这样没完没了地争吵着，谁也不让谁。身体就语重心长地说：各位，别再吵了，你们快清醒过来吧！其实大家都各有长处，各有短处，都会有自己的特色！大家对主人来说都是不可缺一的，我们要好好配合主人的工作，默默地劳动！我们一定要和谐相处，和好如初，让主人因有我们而感到骄傲！大家听了，都惭愧地低下头表示认同。从此，五官继续发挥自己的优点，为主人做出贡献！主人得到了他们大量的帮助，一次又一次地顺利！

**初中争论小标题作文范文 第三十三篇**

教室，原本的喧哗随着她的这句话陷入了一片死寂。而她只是望着莫苏的眼睛，她看到莫苏眼里满是不可置信，有眼泪从莫苏眼里滚落。她不知所措。

她脸色苍白：“怎么了？”“你的意思是我爱耀武扬威吗？”莫苏的双肩抖动着。她咬紧下唇，终是开口说道：“我没有！我只是说你管人很威风，我没有这个意思。”

“没有？你就是这个意思！”莫苏眼里大滴大滴的泪落下来。“我真的没有！”她无力地说。

这时，大家伙儿都七嘴八舌地说了起来。陶微一脸厌恶地说：“陈絮你怎么能这样呢？真的是太过分了！”她突然觉得这个人特别假，什么都不知道，却去指责别人。

“猴子”说：“不就是仗着自己成绩好吗？有什么了不起的。”陈絮委屈无比：“我没有！我说了我没有！我从来就不想当班干部！”

她的眼里有什么东西破碎了。“好意思说！把人弄哭了还不道歉。”“就是就是，人家又没惹你。”“还不道歉！”

……她只感觉有无数个声音在说她的不是，她好无助。明明不是她的错，如果不是莫苏势力大，他们怎么会颠倒黑白？她觉得脸上在发烧，视线越来越模糊。

突然，老师出现在门外，大家都安静了。陈絮无力地坐下，把书本竖起来遮住脸。手上怎么有冰凉的感觉呢？她自嘲的笑了笑，只是那笑好苦。其实她心里明白无论她和莫苏争论多久那个词的含义，输的那个人只会是她，受指责的人也只会是她。

只是好不甘心呐！陈絮的的眼光十分暗淡，什么才是对的？什么又是不对的？

**初中争论小标题作文范文 第三十四篇**

波涛和波涛之间的碰撞，才会产生那么美丽的浪花，我们人与人之间的争论，才会推动社会推动我们个人的成长。相信很多人在谈论申论的时候，第一印象就是争吵，其实争吵和争论完全是不同概念的两件事情。争吵，只是为了某件事情进行争吵，维护自己的利益或者是相关利益而已。可是争论却代表了自己的看法，与他人的看法不同，追问的目的的根本是在于维护自己的看法的准确性。古往今来，许多事情都是在不断的争论之中才逐渐走向成熟，才逐渐发展起来的。

任何事情都不可能是完美的，只有申论我们才可以看到事情存在的缺点，也就捉弄我们，才可以让事情变得成熟。可是政论也是一件不容易的事情，不仅要有一种敢于向权威挑战的勇气，而且还要勇于打破迷信的束缚以及权威的压抑。比如说当初欧洲处于牛顿的微粒说可是一位普通的物理教师却对这个方面提出了自己的疑问，并且始终坚持。自己的观点。这位普通的教师提出的观念就是后来闻名全球的波动说理论。如果没有敢于打破权威的话，那么又怎么可能会让这个观点成为准确的呢?

我们在争论的时候也需要注意正确的方法和合理等方面。不能够因为自己的凭空遐想，就要去蔑视权威，还需要要以事实为依据，要用事实的道理去以理服人。如果只是因为一时的冲动的话，那么肯定无法达到胜利的彼岸。虽然说勇气能的可贵，但是勇气也只是一种动力而已，就结合正确的方法，结合事实，才能够让自己将争论的目标能够实现。它的前提也是需要对问题有可以争议的地方，但是一定要避免无所谓的争论，在面对自己不足的地方，要有着虚怀若谷的态度。

**初中争论小标题作文范文 第三十五篇**

“唉唉唉，回来，你穿得这么少，天气预报说今天还会下雨，气温低，去换一件衣服。”妈妈拿着舀汤勺从厨房跑了出来。

我满不在意地说：“你看这天，晴空万里，那里有想下雨的冲动。”

“不要给我说那么多，快点去。”妈妈的声音越加严厉。

我耍着小脾气甩门就走，站在门外都听见妈妈在说：“这孩子，真不听话。”

坐在楼下的长椅上望了望天：“这天怎么会下雨，再说，天气预报也有会出错的时候。”

低头看了看脚下的草，一株草的草尖儿被太阳烤的有点发黄，猛然看见它旁边地一朵粉嫩的花往小草身边靠了靠，刚好挡在了枯黄叶子的上面，风轻轻吹来，小花晃了晃仿佛在向小草说：“别怕，我来保护你。”我的心不仅颤抖了一下。

“回家换衣服!”前面传来另一位母亲的话。

那个孩子同我一般大：“就这件好看，别换了。”

那位母亲拍了拍他：“说你都是为你好，那是关心你，你看换一个人谁会对你这样?”

那位母亲领着儿子回家了。我陷入了一片沉思。

天上传来震天动地的雨雷，乌云加速着往这边“跑”来，紧接着又一声雷后，淅淅沥沥地雨打落了下来，我跑到屋檐下看着越下越大的雨，心里有了回家的念头。豆大的雨水肆无忌惮地“跳”到我的鞋上，我最终还是禁不住雨的任性回到了家。

一开门，妈妈就握住我的双手放在她的脸上，还没等我说话，她就跑向厨房，端来了一杯热水小心地放在我手里，她的手也摞在我的手上面。一杯热水既暖了我手，也没收了我冰冷的心。

窗外雨后的彩虹架起了我和妈妈心灵的桥梁。

生活总是在学习着不同的东西，于是越长大越成熟，可记忆里的那场雨一直深藏在我的脑海，提醒着我：妈妈就是我的依靠，无论我在何方，她都会一直守护我。

**初中争论小标题作文范文 第三十六篇**

俗话说：知儿莫如父母，爸爸妈妈都很了解我的优点和缺点。但我和爸爸、妈妈之间默契却不多,还时常有些小的冲突和小的争论，有些冲突常常造成我们之间“顶牛”，不过有时的争论还是很有益的。这次我就来讲讲一次有意义的小争论。

有一次学校放假，回家后我就开始做作业。我通过认真的计算判断和仔细的检查修改以后把做好的作业交到爸爸手中，我心里暗暗高兴：“这次爸爸准夸奖我。”爸爸翻来覆去地看，然后说我做错了一道题，是一道判断题，题目是：钝角都大于90度。爸爸说这道题是对的，我坚持说是错的，我和爸爸争来争去，都试图以道理说服对方。

我说：“大于90度的不单单是钝角，还有平角、周角啊。”

爸爸紧接着说：“你说的对啊，但题目没有问平角和周角，只是说钝角都大于90度。只要是钝角就大于90度，没错。题中没有问的你就不应该去考虑。”

一场小争论激烈地展开了，但到最后我仔细想了想，明白了爸爸的话，是我没有把钝角的概念和钝角的特点理解透，爸爸的判断是对的。我不应该跑题去考虑与题目没有关系的平角和周角。

现在我明白了，在家长面前我们小孩也可以和他们争论，只要心里有想法、有疑问，就应该说出来，不说出来不就等于没有吗？不能怕争论，争论到最后，就会使我们明白到底谁是对的谁是错的，为什么是对的，为什么是错的。这样对我们学习是有帮助的。

**初中争论小标题作文范文 第三十七篇**

恐龙这种远古生物十分巨大，也十分强大。比如霸王龙，身体庞大，牙齿尖利，十分凶猛。可以杀死比自己大十倍的猎物，几乎成为了肉食恐龙的代言词；又比如三角龙，体型也比较庞大，虽然没有牙齿，但头上那三根尖如长刀的角和它的力气也使它十分厉害，成了素食动物的代言词。

但是，有一天，所有的恐龙都全部消失了。对此，人们展开了激烈的争论。

有人说，恐龙灭绝是因为肉食恐龙的过度捕食，素食恐龙灭绝，肉食恐龙因为没吃的，也灭绝了；有人说，恐龙灭绝是因为全球性火山爆发，使喷发出的烟雾挡住了太阳光，植物无法进行光合作用，导致植物灭绝，植物灭绝，导致素食恐龙也灭绝，素食恐龙的灭绝也导致肉食恐龙灭绝；还有人说，是一个巨大陨石以第二宇宙速度撞了地球。这个巨大陨石直径超过了上百米，撞击产生的冲击波导致恐龙灭绝，许多远古生灵也跟着灭绝，只有少数生物存活了下来。

我认为，恐龙灭绝是因为陨石撞击地球造成的。

第一种情况，肉食恐龙再捕杀，也不可能杀完呀！总会剩几只，只要有，也就会繁殖，不会灭绝。

第二种情况，就算全球的火山都爆发，也不可能屏蔽住所有太阳光吧！总会有阳光的，也不会使全球的恐龙灭绝。

照这样看，只有陨石撞击而导致灭绝最合理了，所以我选第三种情况。你们大家呢？

**初中争论小标题作文范文 第三十八篇**

有一天，四只狗在一片草坪上相遇了，聊起了自己的主人。这其中有两只在外流浪的狗，两只家养的狗。他们围成一个圈坐在软软的草坪上。

那只尊贵的西施狗先发话了：“你们好！我是一只西施狗，我一生下来就在我的主人家。在我的家里我长得最美了。”说着，他舔舔自己蓬松的毛，“我的主人也对我很好，每天我都可以吃火腿、鸡肉，喝牛奶……生活的十分自在，有个主人真好！”

“有主人一点也不好！”狮子狗抖一抖全身凌乱的毛大声反驳，“我和你一样，也是一生下来就在主人家。但主人一点也不好。主人几乎每天都喝酒，回来后就睡，对我不管不问。我天天饿肚子，这不，现在我还没吃饭呢！”说着，狮子狗就竟委屈地哭了起来。

一只黑色的流浪狗忙安慰狮子狗：“唉，你们好歹也有个主人，不用愁住的地方，我呢，一生下来就被扔了，因为我太瘦了，每人愿意要我，我多想有个主人呀！”

“流浪有什么不好的呀，你们看我，没有主人不也好好的吗？在外面没有约束，想干嘛干嘛么，也每人烦，还见识不少新鲜事呢！”一只黄色的长得很壮实的流浪狗骄傲地说，“人类呀，根本不懂的我们，一点也不好！”

“那是你嫉妒我们，人类是万物的主宰者，是你无知才对。”西施狗愤怒地对黄狗大叫。黑狗也趁热打铁：“对，你这个白痴，有主人才有饭，才有睡觉的地方，是你不懂享受！”

“你们才是白痴，你没见人类杀狗吃肉吗？”

“傻瓜！……”

“笨蛋！……”

哎，有没有主人就那么重要吗？

**初中争论小标题作文范文 第三十九篇**

感动 小标题 记叙文

生活中，有许多美好的事物，都在我们不经意之间悄然流逝。朋友，千万别让这美妙的感觉如细细的流沙从你的指间溜走，请学会珍惜它吧。——题记

一、春

“这鬼天气，说变就变，刚才还阳光灿烂，怎么一下子就……”我心里不住埋怨。又一阵冷风袭来，我不禁连打了几个寒颤，那喷嚏一个接一个，鼻涕老是不听招呼。我只好咬牙忍着，好不容易捱到放学，我顾不得招呼要好的同学，便赶忙向家里冲去……

“叮铃铃……”怎么没人接电话呀，哦，对了，爸爸妈妈都在医院值班。我迷迷糊糊地爬起来，我的头怎么这么昏，这么沉埃我模糊看了看表，“啊，糟了！”已经8∶30了。我拿起话筒，传来熟悉的声音：“××吗？怎么还没到校，第一节课都下了。“出了什么吗？“我……我昨天感冒，睡过头了。”“原来是这样，今后可要注意天气变化，及时添加衣服，不过不用担心，今天就在家休息吧，耽误的功课我会想办法给你上补上。”“嗯！……”我使劲点着头，眼前又模糊了起来……

二、夏

太阳高挂在空中，操杨边的树热得直冒烟，那片片绿叶就像一张张干渴的嘴巴。一节体育课下来，我汗流浃背。同学们回到教室，挤在电扇下，一边吹着凉风，一边喝着美美饮料。我独自坐在座位上，摸了摸干渴的`嗓子，都怪我这记性，妈妈昨晚就替我灌好的水，早上出门时又给忘了，自己都记不清是多少回了。到小卖部买吧，钱包已赤字多时，唉，还忍着吧。

正懊恼间，眼前忽地钻出一杯正喷着凉气的可乐，我不由瞪大眼睛。“喝吧！”“可你呢？”“我嘛，还有呢。”“那，那就谢谢了！”“没事儿！朋友嘛，就应该互相帮助嘛！”我忙插进吸管，猛吸一口，啊，一股凉意直奔心底，那可真叫一个——爽！

三、秋

枫叶红遍了山坡，落叶铺满了大地，如此美景岂能错过。

我一个人漫步在小路上，享受着这无边的胜景。远处，一男一女促膝而坐，我这个第三者可不想搅忧别人的幸福，便掉头向山坡爬去。走了一会儿，我忍不住又回头偷望那对亲密恋人。却发现两人正在激动地争着什么，没多久，那男的便气冲冲地走了，只留下黯然神伤的女孩。

我不由惋惜地摇了摇头，继续向前走去……

四、冬

寒冷笼罩着整个城市，我那冻得通红的双手，僵硬得不能动弹。母亲用她的那双温暖的大手轻轻揉搓着我的小手，然后捂在她的胸口。我望着慈爱的母亲，一股暖流涌上心头，泪，从脸颊滑落。

我真希望这时光就此凝固……。

这让我学会了珍惜。因为珍惜，我记录下了这所有的感动。

翻书的时候，一片银杏叶悄然滑落。

我弯腰，拾起，惊觉这是转校的同桌送给我的，背面上写着“珍重，朋友！”不记得当时是否有种想哭的冲动，只是现在，枯黄的叶片上早已是滴滴泪痕。想起，这世上还有一种心情叫感动。

很长一段时间，我似乎已经忘了感动的滋味，是我心已冷漠，还是我的心被一些无关紧要的东西充斥得没有了空间？

曾有朋友写给我这样一句话：“我们之所以会擦肩而过，不是因为无缘，而是我们的生活中少了两个字——感动。”的确，我们的心因此不再敏感，我们不再用心收藏起身边的一丝一毫感动，只有当我们错过它，再回首时，才发现原来我们真的失去了很多。

总有人抱怨这世上可感动的事情越来越少。可是，只要我们静下心来想一想，你就会发现，其实感动无时不在，无处不在：

读书累了，父母为我们削个苹果，是感动；口渴了，朋友帮你打回一杯水，是感动；沮丧时，得到一句宽慰的话，是感动；高兴时，有朋友与你一起分享快乐，是感动；平凡的日子，收到一份小小的祝福，哪怕只是一片花瓣，一片树叶，也是感动……

人啊，每天被多少平凡的事情感动着！或许，有时正是由于它们的平凡才让我们视而不见。有这样一句话：“人之所以会感动，是因为他生活在爱之中。”红尘有爱，人间有情，我们又有什么理由要让庸碌蒙住我们的眼睛而无法感受感动的滋味呢？

感动是什么？一千个人有一千种答案。但，无论是谁，都无法对一个毫无感情的人说出感动究竟是什么。因为感动不是用嘴说出来的，而是用心品出来的。

感动，如沁人心脾的甘泉。畅饮甘泉，我们的内心变得澄澈而又明亮；

感动，如熏人欲醉的海风。感受海风，我们的内心变得纯净而又宽敞；

感动，如令人心折的白雪。领略白雪，我们的内心变得安静而又平和。

当这个世上已无感动的足迹的时候，那它也就随之成了一个冰封的天地。冷酷，亦无情。

朋友，请把心从泥淖中拔出来吧！请腾出一点小小的空间来承载这足以让我们回味一生的感动吧！

**初中争论小标题作文范文 第四十篇**

放松一点

现代社会，犹如一个大大的牢笼，把人们囚困于其中，外面有着一副巨大的枷锁，想逃也逃不脱，苦苦地哀号，吁吁地喘气，竟然被一句“好好努力”给压得喘不气来。心脏急速地跳，全身肌肉紧紧地绷着，是好样的无奈、艰辛、疲惫，然而又被心中一股强大的力量困着。

社会的节奏如此之快，学生想的都是考试得多少份，进入多少名次，以至于仅有的休息时间留在了五花八门的补课中心里。大人们想的都是能赚得更多的钱，每天将自己埋进工作中，忽略了与孩子之间的相处、交流、沟通。商人们想的都是怎样留住顾客，获取更多的利益，他们之间勾心斗角，尔虞我诈，心中总想着怎样将同行排挤出局。

因为在这个竞争的社会里，谁都不敢松一口气，生怕别人立马赶上，但每个人都志向远大，不甘落后，所以又在匆匆在徘徊。人们又天天将“我活得真累”挂在嘴边，在生活中苦苦挣扎，但最终还是无可奈何。

其实，换一种角度去想，人活在世上，开心是一天，不开心也是一天，要知道，世上的钱是永远赚不完的，人的健康才是最重要的。倒不如顺其自然，随遇而安，这样，人的心态好了，自然身体健康，心情舒畅。

闲暇时，约朋友去爬爬山，野餐一下，感受自然，享受阳光。无聊时，听听音乐，看看书，修养一下自己的心性。

无论怎样，请记得：忙碌后，多犒劳犒劳自己，放松一点。

**初中争论小标题作文范文 第四十一篇**

小标题作文格式大全

悬念引人入读，题记以悬念的形式出现，能立刻吊起人们阅读的胃口；如果悬念再设置得“精彩”一些，那就犹如一颗石子投向平静的水面，激起人们的阅读欲望，引发想像的美妙意境。

例①：以“喝彩”为话题写作文。（北京中考题）

也曾自卑，也曾哀怨，因为我知道你有多丑，可那一刻，我由衷地为你喝彩……

――写给残疾的母亲

例②：以“书”为话题写作文。（20天津中考题）

一个喜欢读“书”的女孩，一个不喜欢“读书”的女孩。我就是这样一个双色女孩，你愿意倾听双色女孩的蓝色寂寞吗？

――题记

例③：风雨中， （年长沙中考题）

那风雨怎么会忘记？闭上眼就会想起；那风雨埋藏在心底，欲倾诉却只能借助纸和笔……

――题记

例④：以“盼”为话题写作文。（20\_年山东中考题之一）

我是差生我怕谁，反正没人注意我。

不妨文中抒真情，盼君听我心里话。

――写给自己的话

二、真情拨人心弦

作文是用心写出来的，放在“版眼”的题记，只有真正用“心”、用“情”写出来，才能拨动人心弦，引人共鸣。

例⑤：以“交往”为话题作文。（20\_年四川中考题）

今天是我的生日，祝福却无语；今天是你的\_，落泪又无声。权且让我以心做纸，以泪作文，再忆你我相识的点点滴滴吧。

――写给知己朋友

例⑥：以“母爱”或“父爱”为话题作文。（20\_年浙江宁波中考题）

风筝升―天，禁不住丝线缠绵；大雁南飞，依然频频回望。岁月易老，世事易变，流逝的岁月中，不变的是母亲那一生都深情的牵挂。

――写给母亲的话

例⑦：以“相信自己”为话题写作文。（20\_年河南中考题）

不要抱怨自己的命运，我们都是上帝的宠儿；不要畏惧山外的山，人外的人。相信自己：你就是

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找