# 丰台高考作文范文初中12篇

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-07-26

*丰台高考作文范文初中 第一篇45分“接下来上场的是3号球员李端”，我伴随着解说员的声音小跑着入场。哨声响起，似乎全身肌肉都在用力，我抢过篮球，侧身，起跳，双手用力，篮球在空中旋转着跃进蓝框，“三分，漂亮！”那时的我意气风发，曾天真地以为属于...*

**丰台高考作文范文初中 第一篇**

45分

“接下来上场的是3号球员李端”，我伴随着解说员的声音小跑着入场。哨声响起，似乎全身肌肉都在用力，我抢过篮球，侧身，起跳，双手用力，篮球在空中旋转着跃进蓝框，“三分，漂亮！”

那时的我意气风发，曾天真地以为属于我的时代正迅猛地奔赴而来，而我将以最蓬勃的精神向它奔赴而去。然而，一场意外让这场双向奔赴戛然而止。

医生缓缓拆下我眼前的白绑带，我不愿看向镜子，也没能力看出什么。我抬起手覆上右眼，空空荡荡。失明对于一位正值盛年的专业运动员来说如同判了死刑。我暗自悲痛着：这个时代不再需要我，而我也不属于这个时代。

“20\_年冬奥会举办城市——中国北京”，电视机里传来的声音吸引着我，眼前无尽的黑暗仿佛有星星在闪烁，时代，它又向我奔赴而来了，这一次我将更加坚定地奔向你。

作为篮球运动员转滑雪运动员，我被选为最后一棒火炬手。捧着那冰冷的金属，我摸索，将它放进合适的孔洞，然后旋紧。数次的练习，金属上似有了我的体温，被浸上了一层薄薄的汗液。

冬奥会开幕式，我捧起奥运xxx，走在了时代的征程上。我如往常一样在金属台上摸索着，去哪了？我捧起奥运xxx，走在了时代的征程上。我如往常一样在金属台上摸索着，去哪了？我明明练习过无数次啊，这可是在世界面前，我决不能为我的国家丢脸。

“加油”，观众席里一声吼，此起彼伏的加油声响起。找到了！我将火炬插入，展现着中国人的骄傲与自豪。

我们怎样，中国便怎样，我们有信仰，中国便有力量。最好的时代正向奔赴而来，而我将用饱满的热情奔向时代，双向奔赴永无止境

**丰台高考作文范文初中 第二篇**

我们总是在人生的跑道上不停的奔跑着，看着那没有尽头的尽头，猛然回头，发现我们已经跑过了孩提时代。每个人都有一段美好的时光，而时光总是那么短暂。

小时候总想着快快长大，长大了可以不受爸妈的约束，现在长大了，却多想让爸妈能管着。心里突然有种想哭的感觉，鼻子酸酸的，是在为我们将逝去的童年而悲伤吗?童年仿佛就像做了个的梦，那个梦是多么美好，天真。

记得小时候的我总是哭，不高兴就哭，去上学也哭，泪水就像水龙头一样，一开就哗啦哗啦往外流，不哭就笑，笑的嘴合不拢为止。童年就是伴着泪水和笑声过来的，而现在心里难受，脸上却在笑，泪水好像在童年时期都流光了。对着自己讨厌的人笑着，对着自己讨厌的东西很是喜欢。“我们活在浩瀚的宇宙，漫天飘沙的宇宙尘埃和星和光辰，我们是比这些还要渺小的存在。”如此渺小的我们却承担着比宇宙还大的压力，高考的压力，就业的压力。渴望回到小时候，怀念小时候的动画片，怀念小时候单纯的友情，怀念小时候与朋友一起去捉小龙虾怀念小时候妈妈给我讲故事时，怀念小时候在爸爸怀里撒娇的时候，怀念小时候在奶奶怀里睡觉时。

说谎是必须的，打架是应该的，受伤是活该的，孩提时代仿佛是这样的，没有什么勾心斗角，尽管有时很无厘头，但大人们都会原谅，因为只是孩子。社会是现实的，像孩子一样的单纯，也许会被社会淘汰。社会是残酷的，像孩子那样的童真，终究会被扼杀。大人总是对的，孩子的奇思总会被无形的抹去，就像清兵卫一样。

“余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫，见藐小之物必细察其纹理，故时有物外之趣。”沈复回忆他的童年颇有乐趣。童年是值得每个人去纪念的，每个人的心里一定会保留着童年的回忆，也许是一个小的坏习惯，也许是一部动画片，请不要把童真抛弃，社会需要他。

我们总是不断的向前奔跑着，如果你的心累了，请停下来吧。如果你的心难受了，请哭出来吧。如果你有情绪，请发泄出来吧。请做一个“孩子”吧!

**丰台高考作文范文初中 第三篇**

张爱玲曾说：“出名要趁早。”趁早出名，并不是让你浮躁莽进，急功近利，而是锐力奋进，发奋图强，在青葱岁月谱写出你的专属篇章。

青春年华，当有一股子“锐气”。王勃在众人迫于压力推脱不做文章时，奋笔书毫，以一腔青春豪气为笔，以满腹文学诗韵为墨，书写了千古名篇《滕王阁序》，弱冠之年便满负盛名。霍去病年少为将，却破敌如破竹，势不可挡，锐不可抵，使蛮夷之人闻风丧胆，早早地便立下了赫赫战功，闻名于国。他们都是将出名趁早诠释得淋漓尽致的人，他们都有着这么一股子锐气，他们都在最美的年华奋进直上，终扬名于世。用年轻人的锐气、潇洒去践行人生，这些早早成名的“王勃”们，“霍去病”们，即使到了首皓齿豁之日，内心深处必定还珍藏着一段明丽而永不锈蚀的青春，他们的名字也必将永远闪烁在历史长河中。

莫让青春仆从于暮气，莫让“大器晚成”成为你安于现状、不思进取的借口，“啃老族”“拼爹族”“米虫族”袭卷全国，多少年轻人成为他们忠实的信徒，把“大器晚成”作为浑噩度日的安慰，失去了青春的锐气，空余迟暮的老气，不懂得用趁早出名来激励自己奋进，有的只是过早的沉沉暮气，让自己的青春白白流逝，自己也淹没于历史长河，到了晚年已是后悔莫及。

早早地出名，并不意味着你就可以因此止步。莫扎特曾被誉为音乐神童，八岁创作交响曲，十一岁写第一部歌剧，早年出名的他身披光环，像一颗灿烂的流星般划过音乐的天空，永远被人们牢记。曹冲七岁便可称象，司马光年幼便凭借机智救了小伙伴。他们都是人们公认的神童，年纪轻轻就广受瞩目，在年少成名的压力下，他们需好好调整心态，戒骄避躁，如果疏忽了历炼，最终也会像仲永一样泯然众人。

青葱岁月，让我们都拥有一番趁早出名的锐气，在人生瀚海乘风破浪，谱写属于自己的传奇。

**丰台高考作文范文初中 第四篇**

佛家有语：当你知道迷惑时，并不可怜；当你不知道迷惑时，才是最可怜的。

正如韩愈在《师说》中所说“巫医乐师百工之人，不耻相师”而士大夫之族却是“曰师曰弟子云者，群聚而笑之”。巫医乐师知道迷惑，相互请教，可那些士大夫却不解他们的行为，反而在嘲笑他们。这不也是对士大夫自己最大的讽刺吗？

由此可见，知道迷惑，认清自我，方能有所收获。可是，现在的人们自视甚高，自命不凡，汲汲于名利，用金钱来衡量一切。他们不知迷惑，只是一个劲地追名逐利，抵达名利场的巅峰，实现自己荒诞的梦想；却在不知不觉中丢失了自己。多么可笑，多么可悲！

知道迷惑，就是一个审视自己的过程，在解决迷惑的过程中，不断地完善，升华自我，塑造一个更好的自己。然而那些不知迷惑的人，反而是最迷惑的，很容易被现实的浪潮裹挟而去，迷失了自我，因瞻前顾后而背叛了初衷，因追求名利而抛弃梦想，因趋炎附势而污染的心灵都在人们的不知迷惑中滋生出来，沦为社会的奴隶，就好比那洞穴中瑟瑟发抖的鼹鼠，可怜可叹。

承认迷惑，认清迷惑，并不是对自己的否定，而是一场心灵的修行。掸去心灵上的尘埃，让自己变得纯粹通透。弘一法师便是深谙这个道理的。三十年前，他是风流倜傥、潇洒多才的贵公子李叔同；三十年后，他是清瘦沧桑、精修律宗的弘一法师。他本可过着快乐舒适的公子生活，但他却能清楚地认识到迷惑，选择遁入佛门，用几十年艰辛的精神苦旅来解决迷惑，认识自我。青灯佛影，长夜漫漫，木鱼笃笃，苦难和困境都没有将他打倒，终成一代佛学大师。

知道迷惑，解除迷惑是人生必不可少的过程。因为有迷惑，我们可以更清楚地认识自己。在这个过程中，可能会狼狈，可能会失败，可能会迷失，但都不要放弃，不要让自己沦为那个可怜之人。当你最终走出迷惑的雾瘴，拨云见日，那将会是又一个新的开始。

不害怕，不畏惧，迷惑在时，知惑、解惑，然后继续前行……

**丰台高考作文范文初中 第五篇**

人生得失，全在取舍。梭罗曾说：一个人越是有许多事情能够放得下，他就越是富有。的确，放下是一种智慧，是看尽世俗利弊后的坦然，是大隐于市的淡泊。放下，便是新境界的开始。

放下是一种智慧，一种境界。在天下攘攘皆为利往的时代，人人皆为名利所左右，放不下面子，放不下身段，从而错失了多少美景。放下，不仅放下了世俗之心，更是放下了遮蔽本心的阴霾。一次放下，不知可收获多少纯净无瑕的景色。

文学大家莫言先生懂得放下，在获得诺贝尔文学奖后，莫先生仅仅召开了几次新闻发布会，会后随即回到了故乡潜心创作，而非在世俗中搅弄风云。先生放下了获奖的荣誉和名人效应带来的利益，避开舆论的风口浪尖，却获得了世人的称赞，这何尝不是一种大智慧。莫言也许因此损失了许多名利场上的资本，却得到了精神上的富有。记得他说过，获奖并不能代表什么。何等的淡然与清澈，如同淤泥潭中的那朵白莲，濯清涟而不妖。

我被莫言先生的话惊醒，像被泼了盆冷水，浑身打了个激灵。如此这般的品行，何愧于大家之名！与莫言先生相比，不乏许多类似的人。

著名央视主播张泉灵，在功成名就之际为了本心毅然辞去了如此吸引人的主持人职业；一代贤臣范蠡，功成身退，放下至高的权力与财富，只身泛舟于江湖，浪迹于天涯；杨澜，在巅峰期放下身上的光环，踏上了哥伦比亚大学的求学之路。这些人，在取舍的决断上，都称得上是智者，难道不值得我们学习吗？

反观当今社会，有明星靠丑闻上位，紧握名利不放；有官员一错再错，就因放不下权与钱；有国家遭到世人唾弃，因为放不下昔日的悔过。因为放不下，却又损失颇多，何必赔了夫人又折兵！不如等到茶凉酒寒，放下浮名，放浪于山水之间。

达则兼济天下，穷则独善其身。放下许多不必要的事，追求内心的那片桃源，如若不能兼济天下，那为何不可独善其身呢！

放下的智慧的确高深莫测，但终究是一种取舍。拨开心头的乌云，洗刷双目的尘埃，定能成为一名智者，到达一种新的境界。

**丰台高考作文范文初中 第六篇**

当xxx夫人被媒体问到中国电视机出口到英国是否让她感到危机时她却认为中国不是一个文化大国，不足为惧。诚然，一个国家的文化史非常重要的，一个文化大国必是一个强国，一个军事大国却未必是一个强国，因为是文化也是一种力量，甚至是一种比军事还要强大的力量。

回首春秋时期，齐桓公之所以能够成为春秋首霸正是他意识到了文化的力量。论军事实力，拿盛时的齐国来比较，比它多五百乘战车的国家有楚国，跟 它旗鼓相当的有宋国，鲁国还有晋国，由此可见齐国并不是军力的诸侯国，但齐桓公能够称霸靠的确是文化，他提出“尊王攘夷”的口号，尊重周天子并联合其 它诸侯国抗击外来侵略，坚守了先人的文化，令只懂攻城略地的诸侯们为之震惊，并前来朝拜，做到了所谓的“战胜于朝廷”。所以，一个重视文化的国家必将崛 起，必将赢得世人的尊重和认同。

再说前阵子当我听到朝鲜刚允许播放《猫和老鼠》时不禁一笑，但仔细想想，却发现不无道理。朝鲜这样一个弹丸之国面对美国这样的庞然大物都敢逞口舌 之强，敢在国家媒体上播放模拟攻击白宫的画面，但却对美国的文化产品忌惮三分，连《猫和老鼠》这种与政治八竿子打不着的动画片都迟迟不允许播放，这是因为 朝鲜知道文化的力量，朝鲜不能抵御文化侵略，所以干脆闭关锁国算了。文化就是这样一种力量，不费一兵一卒即可令人屈服。

当日本侵占我国东北和台湾后为什么要实行日本文化教育呢？为什么后来战争全面爆发时又派飞机去轰炸商务印书馆呢？那是因为他们惧怕带领我们反抗的中华文化，因为他们知道占领土地并不能真正击败我们。文化，就是一个民族的力量。

反观当下，一些中小学生对诸如情人节、圣诞节等西方节日了若指掌，却对重阳节、元宵节这样的中国传统2节日提不起丝毫兴趣，甚至七夕节都硬要扣上一个中式情人节的帽子，面对文化侵略如此作为，真是不知其所为也!

在我看来，中国的经济，军事正在崛起，文化也在逐渐复兴，这个时候我们要坚守传统文化，面对外来文化要审慎的接受，这样，中国才能真正的复兴，世人才能感受到中华古老文化的力量，中华民族也将再次屹立于世界民族之林。

**丰台高考作文范文初中 第七篇**

在有月的深夜里，我的思想悄悄地起身，开始它在历史中的漫游。

穿过浮华糜烂，走过悲凄无奈，跨过沧海桑田，终于来到一扇古朴陈旧的门前。

是谁在高歌“我歌月徘徊，我舞影凌乱”？我好奇地推开门，却见一个别致的小园：一人、一桌、一杯酒。杯中清酒倒映着的却是一个寂寞的表情，那是盛唐一颗大大的眼泪。

是你，你说你要“举杯邀明月”，只有天际的一轮圆月才读得懂你的情思。别人都以为豪放不羁，写出“天生我材必有用，千金散尽还复来”的你，还会有什么让你眉头紧锁？他们不知道你心中的热情，像普通的读书人一样，达则兼济天下。可当你还来不及酬谢如愿以偿，一颗热忱的心就开始冰凉，他们不需要你的治国贤才，他们只不过打着惜才的幌子，只要你在后宫写些“云想衣裳花想容”的艳歌。

于是你只能离开，离开那个摧眉折腰的朝廷，离开那个令人不得开心颜的尘世，去寻找能安放白鹿的青崖，寻找桃花潭边的美酒，寻找雪花大如席的轩辕台，寻找那一叶日边的孤帆……

你说你要活出一个真的自我，在名山大川间放纵性情，兴酣落笔摇五岳，诗成笑傲凌沧海。你用这些饱含激情的文字记录你的思想，告诉后人你的潇洒与豪迈。

昨日不可留，一个王朝的背影在脸色朦胧的醉酒中逝去。一个逗号慢慢缩成句号，一具腐朽的尸体就有了一个传颂千古的名字：李太白。

你的诗作是唐诗中的珠穆朗玛峰，你的精神是文学的万里长河，时间在你身上飞快地流过，却带不走你留在世人心中的品质。这种品质在你的诗作中被人不断品味，不断学习，不断被赞叹，绵亘千年而不衰，滋润了一代又一代的后人，而你自己，也在这种绵亘中升华到一个不可企及的高度。

那扇门缓缓合上，而你的身影，也带着无尽的沧桑在我的视野中远去。

明月浮空。

**丰台高考作文范文初中 第八篇**

阵阵的风漫无目的的吹着，漫天的灰尘迎面扑来，伴随着的便是水泥、柏油路的怪味，是那样的浑浊、恶心！我试问“芳香的泥土何处去了？”踩在水泥路上，阵阵的热气直往脚底窜，脚被搁得像针刺般的疼，我试问“清凉的、柔软的泥土何在？”

抬头而观，耸天的商业楼傲然的挺立在市中心，似乎在炫耀自己的威武，但不知自己只是个空架子“华而不实，单调乏味”。注目远视：钢筋混凝土、柏油路、水泥路争先恐后的映入我的眼帘，抢占你的每一个视角，让你眩晕，于是：一块黄黄的土地，一块原始的土地，一阵幽幽的土香，便成了我的奢望，我唯一的奢望！

怀念小时候，赤着脚，走在软软的田埂上，看四季变化的色彩，想天真无邪的童话，轻松、惬意。

怀念小时候，站在田野里，对着前方巍峨的山大叫，听那最原始的回声，清新、舒畅。

怀念小时候，躺在庄稼地里，听着大地的声响，闻着泥土的气息，沁鼻、感动。

然而现在，有的只是硬硬的路，看的只是不同人的恶心的双色的面孔，想的只有现实的丑陋的利益之争；有的只是摩天大楼，虽也有回声，但是那样的浑浊，失去了原始的味道！

奢望在城中有一方净土，是原始的、黄黄的土地，里面有杂草、有昆虫、有庄稼；有原始的味道、有原始的气息、有原始的容貌，而不是人工的绿地人工的园林，因为当土地经过人工粉饰后，失去原始的容貌后，它就会失去原有的美感，原有的生机，原有的活力和希望。

前几天，看到一个小孩摔倒，它爬起来，拍了几下衣服，身上的灰尘便全都屈服了，全都散落了，想到自己小时候摔跤，泥土粘在身上怎么也弄不干净，原因在于：尘土是死的而泥土是活的，是有生命的，是有感情的。它有一种韧性，正是这种韧性，它孕育了伟大的华夏民族！

一方土养育一方人。但现在许多人都忘记了自己的根本，他们认为只有金钱才能养活他，于是他们想方设法把一块块活生生的土地变成一把把钞票，一幢幢高楼，原本纤柔的身躯也变成了钢筋混凝土的骨骼，变得呆滞、可悲。甚至！有些人还想把仅有的人工绿地也变成他们制造钱的工具，变为虚有的根本，土地！我可怜的土地！

我的奢望啊！化作一声叹息随着浑浊的风飘走了……

站在市中心，车水马龙，我迷茫、无助……唯有在公园里才能稍稍缓解我心中的苦闷，才能看到一方不太真实的土地，但当我听到有些公园要改造、要兴建时，不禁又担忧起来，因为奢望原始的土地已经化为叹息了，我不想又去奢望公园，甚至去奢望一方小小的人工绿地，我不想！我不想！

如果是那样的话，人生、社会就太悲哀了！

**丰台高考作文范文初中 第九篇**

茶入口而温，闻香而不艳，味苦却不涩，恰似了中国文化的深厚与质朴。茶在某种程度上是东方文化的象征。手捧一杯清茶，翻上一本《论语》或是《鬼谷子》，品位简洁却隽永的语言，配合着唇边回味的触觉，便是最和谐的搭配。

与茶相对的是酒。酒味香而浓，或干洌，或清醇，明快而可一饮而尽。如果说茶所代表的是东方，酒便是西方文化的代言人了。欧洲的建筑与文化都有一种现实的明快与大气，哥特式尖顶圆拱的教堂乍看便可令人肃然起敬。西方的美在于精致的外观与金碧辉煌，不似东方崇尚园林似的清幽，曲折而无法一眼看穿。

我想我还是喜欢喝茶的。

罗马人在控制了整个欧洲之后却可悲地走向死亡，因为死神敲响了他的臣民的门，或者说是他的臣民亲自打开了迎请死神的门。当他们满足于口腹与眼球时，生活便开始失去了意义。如何能够死得更壮烈、更奇特，便成了全部的追求。这样一种毫无生气的精神状态是不能支撑这个如此庞大的帝国的。我不知道当时的罗马是否已有了茶叶，但罗马人必然是更倾向于酒的。喜欢一饮而尽之后的满足。而满足之后又是什么？只是一片空虚，或者是意识的混乱。他们若品茶，就会知道，无论怎样的苦涩过后总有回味，而没有苦涩的甘甜，就只能是甘甜罢了。

因此饮茶而生的中国人，无论何时总有清醒者。

汨罗江边，那一句“众人皆醉我独醒，举世皆浊我独清”刻画了一位以身投江的清醒者；

南山下，菊花旁，那一位看清了仕途的清醒者安然守着他的“心远地自偏”；

更不用说近代那一位用他的“投枪匕首”冷眼看国人的清醒者！

茶可醒人心智，更是闲适时供人品味之物。若将味道隐藏得太深，一杯清茶，让人无心去品，就只是一杯解渴之物。现在的人们早倾向于咖啡了，包含着茶的清醒与酒的明快的产物。品茶却成了一种小资情调，茶道也成了束之高阁的艺术。不过这样也好，与其被当成一杯解渴物，还不如被放到欣赏的位置。

只是有些东西是不该被忘却的。追求着，追求着，看着东方的茶逐渐被替代，我有种无可比拟的悲哀，好像几千年的“茶文化”被压缩成了“酒文化”的一个背影，一个可以随手去掉的位置。那曲折的回味也成了不必要的回味，妨碍了人们一下尝出真味。

但我想，我们还是该去泡杯茶的。

**丰台高考作文范文初中 第十篇**

45分

漠河到腾冲，是漫天繁星与旭日西沉的时空跨度，是白雪肃杀而油菜花未落的温度跨越，是两千多公里的漫长旅途，是两颗心勾连起十年的春夏交替。

大学毕业，女孩回到家乡云南支教，男孩留在县城继续学业。两人分别时互留了一张小照片，是大学校门口的合影，而此一别，便是十年。男孩的信封塞满了办公桌的木抽屉，女孩的照片被双手捧得泛黄。

云南的油菜花开了，洱海边的晚风拂动千里相隔的两颗心。油灯下，女孩指着飘灰的石灰墙教孩子们念诗。“云中谁寄锦书来，雁字回时，月满西楼。”“老师，大雁真的认识路吗？”“老师，收到锦书来要多久啊？”

“27天。”她看着那些被风吹得泛起高原红的脸蛋，清澈得可以望见眼底的青涩。27天后，她收到了漠河寄来的海棠花种子，种在学堂边上，她告诉孩子们，“再开时，应是红肥绿瘦。”背苍山面洱海，她讲给孩子们沧浪之水的远阔。“曾有古人负手而立，面江而诉，挺直脊梁便要有不倒的志向。”期许眼前的孩子们走出大山时一日，苍山洱海皆是贺礼。

海棠花开的第二年，男孩完成了学业，跨越山河阻挡来做孩子们的老师。这些年，异域而同天的挑灯奋斗，都是生命托起生命的远行。那年春天，女孩带着孩子们在学堂门口种满了海棠花，孩子们长高但仍见得眼中的期盼，“这是柳晴花明，霁月光风耀玉堂。”

男孩背着一整书箱的书本见到了千里之外的海棠花，彼时开花，女孩和孩子们眼中有光。后来男孩同女孩一起，燃起了小山村里的微火，耳房变成了楼房，石灰墙变成黑板，而两颗心的相遇跨十年，有了共婵娟的春天。

“回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。”

>试题推荐：

>北达培优课程推荐：（报名热线：400-616818-2）

**丰台高考作文范文初中 第十一篇**

回想自己十二年的寒窗苦读，其实真应了小学一年级时老师在评语中所写的一句话：努力虽苦，成果却甜。

高三这一年确实是最辛苦的。埋首于书海之中，我们无暇顾及大千世界的色彩斑斓，只能拼命似地与时间赛跑，多背一个英文单词，多做一道数学题，也许在千军万马冲过独木桥时就多了一线希望。难忘那些晨光熹微的早晨，窄窄的走廊上站满了背书的身影，朗朗的书声拉开一天又一天的帷幕；即使是在通往饭堂的校道上，我们依旧在谈论着课堂的内容抑或交流学习的心得；还有在白炽灯下伏案的身影，怀着对未知人生的憧憬，让最激扬的青春在白纸与黑字中悄悄溜走，为奋斗的人生编织最美的花环……

但是，要用多少激情才能点燃黯淡的高三？要多么有恒心有耐心才能度过一个又一个冗长枯燥乏味的日子？总有那样的时候，我们付出精力与汗水，却得不到应有的结果。看着别人的迅速进步，在心里一遍遍地质问质疑自己，甚至否定自己之前所有的努力想就此放弃。可是每当看到自己写下的梦想，内心就会变得那样渴望，在现实面前明明知道自己不可能，却还是对梦想念念不忘，不甘心不可以就此放弃。身处高三，我们就如同被茧紧紧束缚的毛毛虫，恐惧、艰难、痛苦，但是我们拼命挣扎，并且默默坚信：在黑暗中摸爬滚打，总有一天会看见明媚的阳光。

当我们终于走过这段辛苦的日子，我们便能以更成熟的心态去应对高考。在那些被拉长的高三日子里，常常会有种人生除了高考再无其他的错觉，又会觉得自己的一生都将在这种起早摸黑的日子里度过。可是当一切都过去之后，我们便会轻松地说，所谓暗无天日的高三，其实不过就是那么一回事。最后，我们都要面对自己的高考成绩，也许它比预期之中理想，又或许它与你的付出并不匹配。但是，高三的意义并不仅仅在于高考，而我们人生的分数也不等于高考分数。高三的意义，在于永不放弃地努力，在于为梦想的决心与坚持，在于我们日积月累付出后的一点点进步，在于我们背负起压力与失望后心灵的历练与成长。每一个付出努力的高三，都会让我们尝到成长与收获的快乐滋味。所谓苦尽甘来，莫过于此。

面对高三，我们曾紧张惶恐与不安；走过高三，我们坦然自信并成熟。我想高三是踮脚张望的时光。我们一直在憧憬在渴望并且不断努力。当我们尝遍了高三的苦头，变得足够强大，我们就无须再踮脚张望，而是笑着拥抱金色的梦想。

**丰台高考作文范文初中 第十二篇**

栀子花开，栀子花落，谁能留住青春的容颜？行走在人生路上，乌黑的发丝终会化成雪一样的颜色。但请不要懊恼，因为希望早已将这一径长途点缀的花香弥漫。

因为充满希望，子尤的人生路一直延伸至天堂。

我不明白，上帝为何如此残忍！给了他非凡的才华，却又早早剥夺他的生命！子尤，这个让90后的孩子们心痛、敬佩的人儿，却选择了坚强地度过每一秒。在路上，时间虽无情地流逝，但他的希望却如雨后春笋，生命力顽强到让人折服。因为希望不灭，他向上帝借支笔，让撒旦为其铺平稿纸，自信地活出生命的精彩——书写人生。于是，《谁的青春有我狂》让世界为之疯狂！

16岁的子尤在天堂路行走的日子应该会很精彩吗？心中的希望之火不曾熄灭，旅途定是莺歌燕舞。

因为充满希望，苏珊·博伊尔的人生路抒写着一段传奇。

47岁的苏珊大妈，站在“英国达人”选秀现场，引得观众一片嘘声。“选秀之父”西蒙·考埃尔更是决定最多给她5秒钟。她的外形，她的服饰，已雷倒所有观众。窘迫，失望，辛酸，一阵阵向她袭来，多想退出去找一个无人的地方痛哭一场，然后继续自己平淡无奇的生活。可希望仅星星之火即可燎原。她稳住心态，开口唱歌，仅2秒钟，举座皆惊，一曲唱罢，余音绕梁，想必观众三日不知肉味。

即使无法拥有艺人的青春和美貌，苏珊也不会畏惧。在路上，希望与她同在，她便能勇敢地走下去。

因为充满希望，我，一名高中生，为我的人生路谱写属于自己的旋律。

不止一次，为小小的进步脸上绽放开菊花；也不止一次，为考试的失败沮丧得像一只斗败的鸡。但我明白，音乐如果只有高昂的音符，缺乏舒缓的旋律，不会脍炙人口。我的人生如果只有平流无石的小河，没有古险人惊惧的泾溪，终究会沉沦。当电闪雷鸣时，我胸怀希望之心高歌“让暴风雨来得更猛烈些吧”！接受完它的洗礼，让希望带我飞越阴霾，拨开云雾，让阳光盛开在我的世界！

憧憬着美好的人生，幻想着舒适的生活，正是怀揣着这样的希望，我的旅途不再孤单乏味。精彩的人生路需要怀揣希望前行！

于洪流之中逆流而上，恶劣的境遇阻挡不住前行的脚步，只会让勇敢的心更接近神圣的太阳。我不再去想未来的路是平坦还是泥泞，只要拥有希望，一切成功都在意料之中！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找