# 初中作文素材范文共32篇

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2025-07-31

*初中作文素材范文 第一篇现在已经是晚上九点多了，我看了看表，钻进了暖暖的被窝儿。灯一关，一片黑暗与寂静，这是我最喜欢的环境了。但不知什么时候，外面竟下起了淅淅沥沥的春雨，打乱了周围安静的气氛。我叹了口气。本来还想在这安静的夜里独自思考那篇文...*

**初中作文素材范文 第一篇**

现在已经是晚上九点多了，我看了看表，钻进了暖暖的被窝儿。灯一关，一片黑暗与寂静，这是我最喜欢的环境了。但不知什么时候，外面竟下起了淅淅沥沥的春雨，打乱了周围安静的气氛。

我叹了口气。本来还想在这安静的夜里独自思考那篇文章呢，现在看起来是不太可能了。尽管雨很小，但声音终究还是传到了我的耳朵里，让我无法继续。于是，我仔细地聆听着外面发生的一切。

雨的脚步很急。尽管是场春雨，但打在地上仍是很响的，尤其是在这安静的夜里。春雨的脚步不像夏雨那样杂乱无章，而是结实又稳重的踩下去，像交响乐中的鼓点。而春雨又怎么不可以看作是一篇柔和的乐章呢？突然有一首诗闯入了我的脑海，“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。”我想诗人当时的环境应该和我差不多吧！于是，我幻想着自己就是杜甫，驾着船在春夜里出去游玩，突然下起了雨。周围一片黑暗，只有自己船上的灯火在亮……这该是一种多么和谐，多么浪漫的气氛啊！外面的雨下得更急了，好像雨迫不及待的要去滋润万物了。我隐约听到了风声，微弱的风将树上刚长出的新叶吹得沙沙作响，这是春雨所弹奏的主旋律。我躺在舒适的床上独自享受着这春雨带给我的一切美，久久不能从幻想中走出来……

一眨眼，一夜就过去了。天空中刚露鱼肚白，我就迫不及待地穿上衣服，出门溜早了。刚一下楼，一股清新的空气扑面而来，其中还夹杂着泥土的清香和青草的芳香，让人立即感到神清气爽。我漫步在林荫小路上，树木还在滴水。看样子，雨应该是刚停不久。没过多久，太阳露出了久违的笑脸。花草身上的露珠在阳光的照耀下，亮得刺眼，如同一颗颗钻石撒在草地间，叶子也干净得耀眼，竹子也猛地蹿高了个头……

街上的人们正谈论着昨夜的那场春雨，大部分人都是在天亮才知道下雨的，这让我不由得又想起了“随风潜入夜，润物细无声”这句话。春雨滋润万物的声音是极其细小的，说明春雨不张扬。

春雨就像一个小姑娘，她优雅，她洒脱，她低调……远处，出现了一道美丽的彩虹，好像是她在会心的笑……

**初中作文素材范文 第二篇**

初中对我来说是一个美妙的字眼，升入初中将有各个学校的同学汇集在一起，而我的学校就将是知识的天堂，每一位同学都是在正在生长的小树正允吸着阳光的营养，努力生长。我一直向往着初中美好的生活，它将承载着我们共同的梦想自由飞翔，飞向远方。

畅想我的初中生活，同学之间会互相帮助，共同解决生活中面临的挫折与失败。离开父母温暖的翅膀，学会独立真正去面对生活，下课时，同学之间嬉戏打闹共同玩耍，当铃铃的上课铃声敲响时，同学们又将纷纷进入教室等待老师的几十分钟的讲解。

七门功课不算多，但是初中要做的课内作业课外作业课前温习课后复习也多了，不过大家都在认真的学习，因为现在是个充满竞争的社会，现在不学习，以后就没机会了。

告别了枯燥的小学生活，我开始有了新的梦想，中学是求知的殿堂，是我们又一个温暖的家；是我们又一个是成功的彼岸。

这就是我对初中生活的畅想。初中，其实只是变了环境，但升入初中意味着你不再是儿童，他们会开始把你当作青少年，当到六一儿童节时，不再是你的节日了，可是我们思想会更进一程，小学生活永远记入史册。

**初中作文素材范文 第三篇**

人的一生最重要的是什么，亲情、爱情。我说是友情，因为朋友可以陪伴我一生。

我有一个很好的朋友，我问可以说是无话不说，我们从小玩到大，我们之间没有秘密，我们有什么心里事都和对方说出来。所以我们现在是亲密无间的朋友，我感觉一生当中能交上一个这样的朋友，我心满意足了。我们的友谊是拿金钱也换不过来的，所以我非常珍惜，我珍惜我们之间的友谊。因为我们以前在一件事情上朋友差一点就要做不成，当时我真的很难受，我之前也有一位这样的好朋友，但是我和那个朋友的友谊没有坚持多长时间，因为我那个朋友在一场意外事故失去了生命，那一场事故不但夺走了他的生命，也夺走我们俩的友谊，当时我听到这个消息我真的很心痛，我当时不知道为什么我哭了，我记得我五岁的时候我奶奶死的时候我也没有流泪，但是他的离去我却哭了，所以我这一吃会更加珍惜这一次的友谊，因为我知道这份友谊来之不易。

我们要珍惜我们身边的友谊，朋友是我们最知心的伙伴，我们要用我们的心去交一个知心的朋友，那样的话在你有困难的时候你会发现在你身边帮你的永远是你的朋友。

**初中作文素材范文 第四篇**

尊老爱幼是中华民族的传统美德。

可是，为什么只有小孩能想到而大人想不到呢?

你看，图里的大人们穿得都那么花哨，要不视而不见，要不袖手旁观，要不转头不看。真是一群文明盲!连小孩子都不如!

小孩让座，大人插嘴。你听。

“爷爷，您坐我这里吧!”

“傻小子，大人都不让座，你让干嘛!”

在这个车箱中，只有小孩子和老人心中充满了快乐，充满了关爱的快乐和被关爱的快乐。

幸福和快乐就在每一个人的心中，每个人快乐还是不快乐，幸福还是不幸福，在于是否会去挖掘它。

大人们说话了：“那不关我的事。”“我看见了又怎么了?我不看不行吗?”……

你们说说，到底谁对了，谁错了呢?

**初中作文素材范文 第五篇**

淡淡地一缕阳光，从破旧的窗口中射入，站在窗边，任那阳光，融化着我的心。

低垂着眼帘，看到的仅仅只是那一米窗帘和那洁白的墙。

把自己封锁的严严实实，不喜欢的人的靠近，享受孤独和阳光，我看到了心中的窗口，默默地流着泪。

曾经，我试图，将那紧封的窗口打开，却刺痛了我心中永远的伤口。从此，我再也没有想过，打开那扇封尘已久的心灵之窗。

突然，我惊奇地发现，那一丝丝的阳光渐渐、渐渐地消失了，原来，阳光也抛弃了这里。

轻轻地关上窗，失落地走到了一架古老而不缺典雅的钢琴前，《我们的歌》从指间流泻而出，伴随着音乐喧泻的只能是孤独。

空旷的房间，充满着音乐与哀愁，琴声嘎然而止，这并不惊奇，因为那台老钟，响起了它苍老的钟声，又是一晚……

终于，可以逃离这幢古老、空虚的豪宅，独自一人，走在江滨的小路上，似乎感受到了什么，令人又想去敞开那心灵之窗。

那扇紧闭的窗，并不愿意被人找扰，它要永远、永远的只属于自己。

可是后来，那心中的窗口，还是开启了，因为，它不再孤独，不再自私，它看到了人世间的美好，它向往人世间的一切善的源泉。

**初中作文素材范文 第六篇**

世间上又万万千千的美好事物，人们总在享受着。而在享受的过程中，有了亲人、朋友，甚至一些素不相识的人的陪伴，总会在享受的过程中增添一丝快乐，点缀一份温馨。

在我的某一个生日上，妈妈为我买了一个大蛋糕，于是，我们请了许多亲戚和同学一起参加。在吃蛋糕的过程中，我们有说有笑，吃喝玩乐，那样欢畅，那样痛快！飞跃的舞姿，是为我的生日献上祝福而舞动；响亮的歌声，是为我的生日增添喜悦而响起；激昂的鼓声，是为我的生日喝彩而鼓动！整间屋子洋溢着欢笑，洋溢着活力，洋溢一种难以言喻的喜悦气氛。于是，蛋糕也特别好吃，好吃得难以形容，就是多了一份温馨浓烈的甜味儿……

第二天，我们又买了一个相同但较小的蛋糕，希望能回味一下。回到家一试，蛋糕的味道却大不如昨天了，只有一阵平淡的忌廉奶油味……

享受，是“人生一大乐事”，人们都在享受着，享受身边的各种美味，各种娱乐。但是，在享受的过程中，少了别人的陪伴，你会发现，此时的享受已没了享受的那份舒适、欢畅。

享受事物，即使是再大的享受，如果只是一个人独自享受，那样的享受已经缺乏了感性，随之而来的可能只是增添了一丝孤寂。

学会分享吧，为了那一丝感觉……

**初中作文素材范文 第七篇**

王恭送竹席

王恭和王忱是晋朝时很有声望的文人。

有一天，王恭从会稽回来，王忱去看他。王忱见他坐在漂亮的席子上，便想要一张。王忱说：“你从那边回来，一定带了不少竹席吧？要是还有，就给我一张。”

等王忱走后，王恭便命家人把席子卷好给王忱送去。过了一段时间，王忱听说王恭只有一张竹席，他把竹席给了自己，现在坐的都是草席。王忱很是过意不去。

后来，王忱到王恭家去，提起此事表示感谢，还很不好意思地说：“我以为你有很多才向你要的，没想到。”

王恭微笑着说：“一张席子，没什么的。你不了解我，我从来没有多余的东西。”

一张席子虽小，却体现了王恭对人的真诚以及高尚的品德。

**初中作文素材范文 第八篇**

别了，我的童年

童年，对我来说，已经远去。这也就意味着烦恼增多了，不再是以前那样无忧无虑的，更意味着踏上了成熟之路。

时间老人是公平的，给了每个人一样长而又显得那么短暂的童年。童年并不一定都是金色的，有的人的童年无比黑暗。但是，无论是光明或是黑暗的童年，无论是幸福或是悲伤的童年，还是有着天地之差的童年，它最后都汇聚于一个方向，那就是成熟。

其实，童年就像一辆列车，而人，是站在车道旁的。你刚出生时，也就是你的童年到来时，就像是列车的车头开到你跟前;等到童年中期是，就等于是列车的车开到了;童年结尾时，正是列车的车尾开过了。而，列车过后，对面是一片海洋，海风迎面吹来，你，在风雨中摇摆，再也不会有第二辆列车来替你遮挡风雨了。

童年过去了，说明父母已经不再像以前那样什么都顺着你，不再像以前那样无忧无虑了，不再是家中的小皇帝了，学习任务加重了……

不过，同年的过去并不代表结束。让与我同龄的朋友们，让我们擦干眼泪，对永年说声永别，一起面对未知风雨吧!

**初中作文素材范文 第九篇**

在我的老家，有几颗高大的松树，在童年的记忆里，松树是孤傲与吝啬的象征。我常在柳树和白杨树下玩耍，却不曾在那几颗松树下小憩，因为它那艰涩的树皮和尖尖的树叶常常使我望而生畏。然而，随着年龄的增长，我对松树的认识有所改变，如今我眼中的这几棵松树是那么令人敬畏，我常用一种敬佩的眼光来欣赏它。

你看，当寒冷的积雪刚刚融化时，那翠绿了一个冬天的松树又开始抽枝发新芽，那嫩嫩的细叶孕育着无限的生命力。它的绿，装扮了春天，美化了空间，象是那默默无闻的迎春使者。

当萧瑟的秋风吹落梧桐树上最后一片叶子的时候，老家有多少娇贵的树种都“秃顶”了，只有那几棵松树还郁郁葱葱的，它满身的针叶圆滚滚的，已吸足了水份，准备度过漫长而又干燥的冬季。我常常在秋风中欣赏松树的倔强与坚韧，赞美它与众不同的风格和精神。如果说松树在秋天里象征一个倔强的孩子的话，那么在冬天里，松树则是一个勇敢坚强的男子汉，它面对风雪严寒能够傲然挺立一个严冬而面不改色。

松树那坚韧不拔、傲然挺立的精神成为我记忆里可供回忆的一抹象征。

**初中作文素材范文 第十篇**

走在人生的跑道上，烈日高照，没有人不会流汗，路面崎岖，没有人不会跌倒。每个人的成长过程中，难免会因为挫折而颓丧，而我也不尽如此。如果时光能倒转，倒转于当时内心正是徬徨交错的我时，那么，我想我将会给当时的我一个诚恳的忠告，悲伤和微笑都是一个表情，那我何不微笑呢?机会丧失了不代表不再有，只因一次失败就放弃的人，才是永远的输家!

人的一生，不一定都是事事顺利，或许一次波折、一次打击，都有可能成为我们生命中的转折点。就以我自身说起;从小，我就成长于优渥的家庭，几乎没有历经失败的经验，每次比赛也都光荣得奖。直到有一次的四年级上学期，我自信满满的参加了太空人评选计划，那时，我因为太过于得意，太过于相信自己的英语能力，导致在第二次决赛时，因为准备不周，原本熟记的台词全都忘得一干二净，这对我而言是何等的打击，当时的我不愿受到如此的挫折，便决定不再比赛了，过了好一阵子，才得以释怀。

现在回顾起当时的我，不免感到同情，不只是同情于当时的徬徨，更是当时内心的挣扎。我是何等想回到过去，对那时年幼的我，提出心中的忠告啊!如果可以，我将对自己由衷的开导;在舞台上表演的舞者，那一位不是磨破了好几只舞鞋?在台上领奖的选手，那一个不是从困境中爬出来的?就算狂风在你眼前呼啸，你要只当微风拂面;当暴雨在你眼前倾泄，你要当做只是屋瓦漏水，人，不能在逆境前所低头。我们不能因为阻碍而倒下，就算?了一跤，还是可以再爬起来重新来过，谁说失败就是不可能，也许它就是个省思，让我们休息，反省并重新出发。

或许当时的我还太小，无法了解每场比赛的意义，但是，现在的我已经走了深谷，找出了失败的涵义，我不再只是一味的为了往去的挫折而耿耿于怀，因为我始终坚信，也是要向以前的我提出的忠告，冬天走了，春天还会远吗?儿童作家林焕彰先生曾说：“我，不是现在的我”，假如真是如此，那么我就早已突破!

**初中作文素材范文 第十一篇**

小时候，妈妈总是给我讲故事。《西游记》是我的最爱，每天我都会拿起金箍棒或铁筢子，手舞足蹈，不亦乐乎。晚上，一个个好听的故事传进我的耳朵里，进入我的心田。我总是美美的听着妈妈婉转动听的声音，听了一个故事，还要再听一遍。而妈妈也总是不厌其烦的给我讲着，讲着，直到我进入甜蜜的梦乡。

从幼儿园回家的路上，妈妈总是问寒问暖，唠叨在幼儿园吃的什么饭啊，老师给你们讲了什么故事啊，今天都做了什么游戏呀……，我也总是笑嘻嘻地回答，觉得妈妈的唠叨就像在陪我聊天。

直到上了小学，妈妈又给我买了一些书，像《疯狂背古诗》、《成语接龙》、《日有所诵》、《杨红樱童话系列》等等。我们就在这种书香气氛中亲子共读。我们共同高声朗读，读了一遍又一遍，而妈妈将每个我容易读错的字一次又一次的给我纠正，直到我彻底的掌握。每天的家庭作业妈妈都认真地检查，每当我对一个拦路虎恍然大悟的时候，我会兴奋的抱紧妈妈亲了又亲。笑声连连，书声琅琅，充满书香的童年，洋溢着家庭的温馨啊!

但随着岁月的流逝，我逐渐长大了。自认为自己可以主宰一切，我开始有点讨厌妈妈的唠叨了。让我对平日里给我莫大关心的妈妈不大交流了，却总是不耐烦的说一句：“嗯，我知了。”便去上学了，狠狠地抛下了门口不住地望着我离去的背影的母亲。

步入初中，我在一所离家较远的中学求学，每个周三家长探望日，妈妈总是早早就忙碌起来。辗转两路公交车，而妈妈又是很晕车的。但是她却忍受着汽车的颠簸，来到学校，只为把一顿热气腾腾的、我最爱吃的饭菜送到学校。我吃着饭，妈妈仍是不停的唠叨，嘘寒问暖：“快吃，多吃点儿，看你又瘦了。”

刚住校那段时间，我的耳边异常的清净，我开始想念妈妈的唠叨了。拿起电话，倾听着那熟悉的话语：”天凉了，注意保暖，天气干燥，记得多喝水，学习时注意保护眼睛，每天一定要锻炼身体……”，我的心里暖暖的。

莺归燕去，春去秋来。我在一天天长大，而母亲却在一天天衰老。妈妈的唠叨啊，一点一点的积累，编织成了一个爱的.花环，套在我的脖颈上。它就是一阵和煦的风，吹去朔雪纷飞，带来春光无限;它就是一生相伴的盈盈笑语，笑谈间讲述人生哲理。

**初中作文素材范文 第十二篇**

最是人间留不住，朱颜辞镜花辞树

这一句词，曾惊艳了我的目光，正是繁华落尽的晚秋，因琐事闷闷不乐的我，又一次躲进了文字里。

我是恐惧衰老的，所以对于秋天这个惹人感伤的季节也没积分留恋。衰老，是一种漫长的折磨，永远不会有人知道，自己的眉眼何时被皱纹覆盖，鬓角又何时染尽风霜。可是，又有更多的人发现，时光带走了许多曾属于我们的东西。老人，会拥有昏花的双眼，疼痛的双腿，甚至连最为珍视的回忆也被夺去。老人，仿佛永远都在过去的时光里存在，唇齿间的旧事说了一遍又一遍。那是我们共同的未来，青春终会成为暮年时的一帘幽梦，死亡是一瞬间的，而在这瞬间之前，我们将亲手抹去自己生而为人的证据。从肉体的衰退到精神的消亡。生命最后的时光，我们将打点好死亡的行囊，奔赴前程。

我还小，无法做到云淡风轻，承受不了生活的落败与萧瑟。我希望如海子所言那般：面朝大海，春暖花开。或许，老人自有他的恬淡安详，自有是非成败转头空的释然。尚在青春的我没有足够的阅历去细细体会，待风雨历尽，答案自会水落石出。

不放弃，不后悔。如此而已。

**初中作文素材范文 第十三篇**

思念是一种美丽的孤独。也只有在思念的时候，孤独才显得特别美丽。思念是一种幸福的忧伤，是一种甜蜜的惆杖，是一种温馨的痛苦。思念是对昨日悠长的沉缅和对未来美好的向往。

正是在不尽的思念中，人的感情得到了净化和升华。思念折磨人，也锻炼人，更铸造了人性的沉稳和感情的深沉。

思念别人是一种温馨;被别人思念是一种幸福。当然好的前提是——彼此思念。否则单相思是一种哀愁，只被别人思念是一种负担。因为思念，月亮被注入了人类浓郁的情感，无论月亮是圆是弯，思念都是一首皎洁的诗。

思念可以让你流泪，思念可以让你含笑。不论你是哭着思念或是笑着思念，思念的时候，你都会心无旁骛。的确，思念是一种纯净。思念在朗月下，思念在黄昏里，思念在秋雨中，美丽的景致，更易勾动思念的情怀。

不论怎么说，思念都是一笔巨大的精神财富。一枚枚凝着深情的邮票，一封封散发着温馨的信笺，一张张表达真挚问候的贺年卡，都是这笔财富的内容。

岁月尽可以像落叶一样飘逝，但这笔财富永存。在你迢迢的人生旅途上，它将永伴着你。

**初中作文素材范文 第十四篇**

金无足赤，人无完人。每个人在人生的道路上都留下了不可磨灭的足迹，那些足迹印证着我们的成长。然而每个人都避免不了犯错误，如果做不到反省，只会让自己错上加错，愈陷愈深。因此，反省是成功的基石。

反省，使自己的品德更加高尚。古代的廉颇处处与自己的同事蔺相如为难，但蔺相如有不与计较的宽大胸怀。当廉颇听到蔺相如对敌狠对友宽的肺腑之言后，反省自己，最终悔悟，于是向蔺相如负荆请罪，二人终成好友，这一文一武成为赵国的中流砥柱。“将相和”的故事一直传诵至今。因为廉颇的反省，让他的品性得到了升华，让他在自我的大海里找到了正确的航向。这种反省使人自然轻松，放弃错误的锁链，从而走向成功。

反省让人与人的关系更加和谐。高尔基说：“学会在适当的时候承认错误，将会成为你与他人关系的调和剂。”有些人害怕承认错误，于是自欺欺人，从不反省自己，坚持自己才是对的，因为他害怕丢面子，使人际关系僵化，甚至到你至亲的朋友也会弃你而去。韩愈年轻时曾到朋友家作诗会友，在创作时因情绪激动打翻了朋友的一只碗，回到家后反省自己：虽然打破了一个碗事小，但如果办公也意气用事，岂不会坏了大事?于是他登门谢罪，削掉了一束头发以作誓证。朋友被他这种精神感动，更加信任韩愈，成为至亲至信之人。

由此看来，反省能让你在他人眼中成为至诚之人，若人人如此，我们的世界岂不美好?

反省，让一个国家兴旺发达。作为中国人，谁都不忘近代屈辱的历史。由于落后，中国贫穷积弱，犹如案板上的鱼肉，任外国列强宰割。今天，我们反省自己的过错，不再闭关锁国，于是我们打开国门，实行改革开放。如今，我们的国家已屹立于世界强国之林如果日本也能深刻反省当年侵华战争中的滔天罪行，那一衣带谁的中日邻邦，关系就会更加融洽。反省可以让一个民族复兴，让世界和平永驻。

反省，化干戈为玉帛，化荆棘为坦途，化山重谁复为柳暗花明。反省既有如此至魅力，经常反省，不亦乐乎?

**初中作文素材范文 第十五篇**

面对失败，悲观者只会叹息，乐观者便会微笑地接受;面对失败，愚蠢者只会选择逃避，智慧者则主动改变命运。

项羽没有接受失败，所以他给后人留下的是末路英雄的悲壮;崔久峰没能正视现实，所以他给人们留下的只是悲观者的绝望;贝多芬接受了耳聋的现实，所以他留给人们煌煌不朽的杰作;张海迪接受了命运的挑战，并以凡人难以想像的勇气与命运抗争，所以在她的身上才会闪射出夺目的光彩。

事实告诉我们，过去已成定局，无可改变，我们只有牢牢地把握现在，勇敢地去开创未来。因此，与其停留在昨日的叹息中，不如趁自己还能走，还能听，还能看，还能思考，多走一段精彩，多听一些感动，多看一场美丽，多想一点幸福……不走不动，不看不想，哪会有希望?哪会有现状的改变?

科学告诉我们，真理有它适应的氛围。林肯曾经说过：“这个世界上许多的‘不可能’都只存在于我们的想像之中。”现在的必然难道就一定是将来的必然吗?事在人为，一切都掌控在自己的手中。中国近代史有过多少次痛苦的失败?这些失败-了许多人，也造就了许多人，更造就了中国革命的成功。

当学会并接受改变的时候，我们知道，其实失败并不可怕。现实也没有太多的机会让我们哀叹，因为你不敢面对现实，改变现实就失去了基石;没有改变，未来就失去了希望;没有希望，路就会在自己的脚下消失。

有人说，人生80﹪的时间总是用来做20﹪的事情，而且是次要的。但当我们学会接受这些渺小的、无关紧要的一瞬间，就会有更多的时间改变人生的道路，去创造人生的煇煌。

当学会并接受改变的时候，我们留给困难的，只是我们踩过的坚实的脚印。

**初中作文素材范文 第十六篇**

上，樱子要穿那件粉色的夹克，妈妈说太冷了，让她穿上棉衣。她不穿，妈妈便说必须穿，早上天气太冷了，她偏不穿那件红色的羽绒服，妈妈说了她几句，她彭的夺门而出，向学校走去。

路上，樱子气极了，她一直在自言自语，说了什么，谁都不清楚

到了第二节可上课了。

樱子在教室里显得很不安，她在上没有吃饭，又穿的很少，又冷又饿，原因很简单——她和妈妈吵架了。可是，这才第二节课，还有三个小时呢。这时，老师走了出去，过了一会，她又让樱子出去，樱子一出门，不禁惊呆了，妈妈站在那里，手上拿着棉衣，她跑过去，妈妈给她穿上衣服，又从最里面的口袋里掏出一个肉夹馍，这是影子最爱吃的。然后妈妈又给她了五元钱，她接过钱，望着妈妈的背影，心里像打翻了五味瓶，不知是什么滋味。

回到家，妈妈对早上的事只字不提，可她明白，妈妈一定很伤心，妈妈一直为她夹菜，一句话也不说，就这样，吃完了饭，樱子去了学校。

放学时，妈妈在门口端着一碗热腾腾的豆腐脑，见他出来，连忙迎上去。她擦擦眼泪，吃了起来。她知道，这碗里盛的，是妈妈对她沉甸甸的爱啊！

**初中作文素材范文 第十七篇**

1、时髦的东西，总是在突出的个性之中包含了相当广泛的共性，了解时髦，也就在一定程度上了解了一个社会和时代。——汪国真

2、一个人的悲剧，往往是个性造成，一个家庭的悲剧，更往往是个性的产物。——柏杨

3、每个人都有他的隐藏的精华，和任何别人的精华不同，它使人具有自己的气味。——罗曼.罗兰

4、一棵树上很难找到两片叶子形状完全一样，一千个人之中也很难找到两个人在思想情感上完全协调。——歌德

5、也许个性中，没有比坚定的决心更重要的成分。小男孩要成为伟大的人，或想日后在任何方面举足轻重，必须下定决心，不只要克服千重障碍，而且要在千百次的挫折和失败之后获胜——罗斯福

**初中作文素材范文 第十八篇**

我希望，我能变成金色花，在静谧中为母亲祝福，但我能吗？我希望，我能变成一只自由的小鸟，在快乐中触摸云层，但我能吗？其实，我只希望，只要做好自己就可以了。

可能，有人会认为自己做自己是多么地容易啊！可扪心自问，我们有多少时间能管好自己，有多少时间能按照自己的思想去做事！往往，人们渴望去做另外一些人的主人。去管别人，可是万万没有想到，自己就是一个不折不扣的奴隶。而我们的主人是自己的工作，自己的荣誉，自己的口碑，甚至自己的虚荣。一个在做自己奴隶的人妄想做别人的主人，可悲！天方夜谭！

我只希望，只要做好自己就可以了。

我们不能否认，一个充满了荣誉的孩子对自己没有自由而哭泣是多么地可悲啊！但我们却不能肯定，一次次虚伪地欺骗别人，所得来的什么荣誉是可喜的。其实，我们可以给欺骗别人、欺骗自己的人颁发一个奖项——最佳骗子奖或最佳奴隶奖。

巴斯卡说过“虚荣心在人们的心中如此稳固，因为每个人都希望受人羡慕。”所以说，做好自己是最难的。

在新年之际，我只希望，新的一年我能做好我自己。

**初中作文素材范文 第十九篇**

有一天，家里突然停电了。我从柜子里拿出1根蜡烛，点燃。一瞬间照亮了整间屋子。

我看着蜡烛，不由得想：“蜡烛虽然小，却非常顽强。它具有不怕疼、不怕牺牲、默默无闻的为人们奉献自己的高尚品质。”

蜡烛默默无闻、无私奉献、为人服务的品质值得我们学习。它燃烧了自己照亮了别人。我要向它学习！其实我们生活中也有这样的人，就像清洁工人。

清洁工人无私奉献，为我们扫地。在街上，我看到许多人都往地上乱扔垃圾。还有一些大人乱吐槟榔汁，把地板都弄脏了。只有清洁工人在扫地。第二天，地板就变干净了，可她们却走了。他们很不起眼，可却默默无闻地扫地。

在我们生活中还有许多像蜡烛一样默默奉献自己的人，例如：老师在深夜里默默地为我们批改作业，边防战士在默默地守卫边疆，工人们在默默地为我们建造房屋，邮递员在默默地为我们送报纸等等……

蜡烛虽然平凡，没有台灯高贵、美丽；也没有吊灯那么豪华；也没有荧光灯那么光亮。但是我依然喜欢无私奉献的蜡烛！

**初中作文素材范文 第二十篇**

王羲之吃墨的故事

王羲之小的时候，练字十分刻苦。据说他练字用坏的毛笔，堆在一起成了一座小山，人们叫它“笔山”。他家的旁边有一个小水池，他常在这水池里洗毛笔和砚台，后来小水池的水都变黑了，人们就把这个小水池叫做“墨池”。长大以后，王羲之的字写得相当好了，还是坚持每天练字。

有一天，他聚精会神地在书房练字，连吃饭都忘了。丫环送来了他最爱吃的蒜泥和馍馍，催着他吃，他好像没有听见一样还是埋头写字。丫环没有办法，只好去告诉他的夫人。夫人和丫环来到书房的时候，看见王羲之正拿着一个沾满墨汁的馍馍往嘴里送，弄得满嘴乌黑。她们忍不住笑出了声。

原来，王羲之边吃边练字，眼睛还看着字的时候，错把墨汁当成蒜泥蘸了。夫人心疼地对王羲之说：“你要保重身体呀！你的字写得很好了，为什么还要这样苦练呢？” 王羲之抬起头，回答说：“我的字虽然写得不错，可那都是学习前人的写法。我要有自己的写法，自成一体，那就非下苦工夫不可。”

经过一段时间的艰苦摸索，王羲之终于写出了一种妍美流利的新字体。大家都称赞他写的字像彩云那样轻松自如，像飞龙那样雄健有力，他也被公认为我国历史上杰出的书法家之一。

**初中作文素材范文 第二十一篇**

人生中的第一个转折点，就是初中毕业的中考！即将面临毕业的我，是该为将来做做打算了！时间如溪水般那样，缓缓流过，想起曾经刚进中学大门的那一刻，那时幼稚的我，如今已经是初三的学生了。紧张而又有压力的一年，我们无法去抗拒，而是更应该付出心血的一年！为了有个优异的成绩，现在我也是比以前更努力！也是更懂事了，心中也有了目标！我最佩服自己的就是在学校里的学习态度。别的同学，总是浪费着空闲的时间，不是聚在一起聊天，就是直冲小店，总不会拿起书本，自习！对于我，或许不同，不管懂没懂，我都会去翻一遍上过的课，把课后的作业完成下！反正态度蛮认真啦，忽忽，这是我个人的评价！有些同学会叫我“好学生”，其实，我并认同，因为比我成绩好的同学多得是，而且我成绩也不是特好！昨天，我翻出了初中阶段学过的书，打算在周末复习复习过去的知识，或许对中考有帮助吧！

心里，只想好好学习！我如今后悔，后悔初二那一年白白荒废，那时我也恋爱了，每周末总是出去玩，一点也不认真，那一年是挺重要的一年，而我却因为无知而耽误了，我更后悔的，就是害了别人，那一年，我浪费了他初三时的最重要的阶段，结果他上了秀水！如今，我不想这些浪费青春，又浪费时间的things！只想好好学习！我也想跟我年龄差不多的朋友们说，不要耽误自己如今的青春，否者，只是一句话的样子“少壮不努力，老大徒伤悲”！我以意识到，或许继续努力，可以改变命运，或许不能坚持，但我想只要努力做了，一定会有好的回报！付出了，不一定会成功，但不付出，永远不会成功！只要努力，就有希望，难道不是吗？为自己定下目标，努力奋斗吧，为了将来自己能幸福的生活，为了能为社会做些事，加油吧！

**初中作文素材范文 第二十二篇**

再看到漾着微笑的你，

那个微笑还是很美丽，

但却永远的失去了以往的亲切，

就好似血液失去了奔流的动力，多了几分慌乱。

但我还是迎上去，挽住她的手臂，

一样的感觉，只是再也没有了那种安全感，

取而代之的是几分生疏。

看着她的眼睛，透过那深邃的眸子，

我看到了她瞳孔里，那无尽的忧伤。

于是，每天早晨来到班里，

还是会习惯性的朝那里望一眼，

虽然明白，那里的你，已经不再属于我。

虽然明白，你代表的只是那一抹永远的美好，

虽然明白，那只是过去，只是回忆，

但是，

无法控制，因为，

那一抹永远无法抹煞的美好……

**初中作文素材范文 第二十三篇**

今天又是忙碌的一天。

早上，早早的到学校了，我们还要跑步，唉谁让我们做错数学题了呢？没有办法。这是我们答应老师的，也不能说老师是体罚我们。幸亏我就错了一道题，而且很快就跑完了。

中午我紧紧张张的把下星期我们要演讲的演讲稿赶出来了，呼，要不下午老师会吵得。下午把我们的演讲稿给老师了，老师说太少。不会吧？我写了半天的东西还是少，唉，看来还得写啊。

晚上放学的时候，我们又排练了元旦要表演的节目，对此，班里的其他同学还是很满意的。嘿嘿，证明我们的表演还好是有说服力嘛？！

今天好忙啊，不知道明天怎样，不过，我已经想好明天要做的事情了，还是很busy！

**初中作文素材范文 第二十四篇**

谨以此文，献给曾经的九年三班，献给，每一朵灿烂的微笑……

那一年，有一群老师叫奉献，有一群孩子叫纯真，有一片阳光叫温暖，有一个班级，叫永恒。

那一年，我们每天沉浸在卷海中，听窗外知了不倦的叫着。那年的数学课总是令人难忘，您诙谐的话语，总是能让我们在紧张的复习之中抽出一丝捧腹大笑的机会;那一年，还有活泼开朗的英语老师，您的课堂，总能吸引住我们，总能让我们感受到别样的欢乐;那一年，还有语文老师的大嗓门，有物理老师的唠叨，有……，有你们所有的爱。那一年，你们呕心沥血，倾吐了自己所有的芬芳。

那一年，操场上，校园里，九三班的爽朗笑声响彻云霄。那年，班里个子最小、学习最差的你们俩，被班主任视为“废物”，差遣你们每天去倒垃圾，结果后来，全年校的老师都找你俩倒垃圾，你俩成了名副其实的“破烂王”;那年，运动场上的你，想在女生面前显摆显摆，你飞身一跃，凌空来个“大灌篮”，不料一个大跟头，摔了个满脸花，差点破了相;那年，语文课上，你正津津有味的偷吃东西，却被老师逮了个正着，罚你站了一节课;那年，三班学习从来都是倒数第一，但快乐永远是正数第一……，那年，太多，值得记忆。

那一年，奢望着时间的延续，却还是抵挡不住分离的手。时间，如梭穿线，如箭穿光。那年的少男少女们，那年辛苦的老师们，那年多多少少的喜忧，都被永远定格在那张毕业照里。那一年，我们因一张考卷而聚，又因一张考卷而散。冥冥中，回首一望，淡淡的记忆里，如又回到了那熟悉的课堂，看到了那亲切的笑脸，听到那曾经的教诲，还有那，久违的永恒……

**初中作文素材范文 第二十五篇**

不止一次，我努力尝试

一路上，望着远处的阳光灿烂，我努力尝试，忘却砂砾带来的疼痛;一路上，面对困难和挫折，我努力尝试，穿越丛生的荆棘，想要到达山顶。

不止一次，我努力尝试。

当我的指尖触上黑键白键，我就知道，我不是一个音乐天才，我必须付出比别人更多的努力。很快，我就遇到了困难。我发现别的同学指下流淌出的，是清澈的小溪，向前向前，最终汇入大海;我的琴声却总是遇见石头和高山的阻隔，断断续续。

于是，我开始努力尝试。我尝试把一首曲子分成很多的小部分，然后一部分一部分去练。把每一小部分都练熟，最后连贯起来，就是一曲完整的歌。我努力地练，一段一段乐声融在空气里，一次一次忍着手的酸疼，一遍一遍甩过手后继续执著地练习。日复一日，终于，我的小溪，经过坎坎坷坷，居然也流入了一片汪洋。

那一次次的努力尝试，连起一个个音符，把汗水，变成了微笑。

可是后来，同学们都说我只是连贯，曲调却毫无变化。甚至还有人嘲笑我，说我根本不懂什么是弹琴。我难过，我困惑，我的琴声里好像缺了一点重要的东西。直到看着老师弹琴时忧伤抑或欣喜的表情，我懂得了什么。

弹琴，无关技艺，关键在于用心不止一次我努力尝试

就这样，不止一次，我努力尝试。我相信，总有一天我会到达那阳光灿烂的远方。那时，一路上的荆棘化成了花朵，一路上的寒风会漾满温柔与笑意。

不止一次，我努力尝试。我坚信，终有所得。

**初中作文素材范文 第二十六篇**

灿烂的阳光投射在漫无边际的大海上，远处，高险危立的悬崖上，一只苍鹰抖落满身的灰尘，张开翅膀，像风一般飞向太阳，消失在一片金色的日晖中。

雄鹰之所以能振翅高飞，是由于它的羽毛丰满了，翅膀硬了，是因为它经过无数次尝试，积累了足够的自信心。由此可见，当羽翼渐渐丰满时更要经受磨砺。

当代青年数学家陈景润，在中学时代就显露出超凡的数学天赋，在证明“歌德巴赫”猜想这个世界数学难题时，经常把自己关在屋子里，潜心钻研。无论是在寒冷的冬天还是酷热的夏季。他用他的成功告诉我们：在羽翼渐渐丰满时不忘脚踏实地的验算。

清代小说家蒲松龄年轻的时候就在着手收集小说素材，经常来到集市附近处的一棵大树下，摆开一块布，布上放一支烟杆以及一杯茶水。每当有行人路过时，他总会恭敬地请他们来歇歇脚，喝上一口茶水，抽上一袋烟，然后请他们讲一些民间的神话故事，并自己做好记录。这样日复一日，年复一年。直到四十多岁，他终于完成《聊斋志异》的创作。他用实际行动告诉我们：当羽翼渐渐丰满时，要有勤奋和虚心求教的精神。

千里之行，始于足下，当羽翼渐渐丰满时，我们要力戒狂妄自大。

赵括是楚国大将赵奢之子，自幼熟谙兵法，谈论用兵理论，连他的父亲——一代名将赵奢也难不住他。高傲的赵括便自以为精通兵法，天下无敌，于是在赵奢死后便冒然请缨，取代与乃父齐名的一代大将廉颇。但是只长于空谈兵法而无实战能力的赵括断送了赵国四十万活生生的年轻将士。“纸上谈兵”的教训警示我们：羽翼渐渐丰满的时候，一个人最容易狂妄自大。

注重磨砺，当羽翼渐渐丰满时，我们就会享受到翱翔于天空的乐趣。

加强基础，当羽翼渐渐丰满时，我们会领略到山之巍峨，海之博大。

充满信心，当羽翼渐渐丰满时，虚心向老一辈学习，成功就在人生的前方。

日光下，山林间，人生之路上，我看到自己的一双羽翼渐渐丰满，一种奋力抗击人生风浪的精神在心之高端渐生……

**初中作文素材范文 第二十七篇**

人们总是用驴和马作比较，说驴太丑，不如马的高贵与狂热。但它的平凡与简单却是我的唯爱。

驴在人们心中都有一个相同的形象———任劳任怨。是的，因为它毫无保留地贡献着自己，所以它不拒绝任何使命，所以它尽一切力量为人类服务，这也算得上一种舍己为人的动物。每当它驮着千斤巨石般的货物艰难地跋涉时，每当它纤细的双腿颤抖却依然坚持时，谁看了会不心酸。

小时候，在农村，外公养过一头黑驴。它全身黑漆漆的，除了蹄掌外，几乎看不到其他颜色，健壮的蹄子好像能驮起整片天，它的鬃毛正好衬着它的头，略显稀疏，它的尾巴可没有马一样的茂盛，美观，只是细细的，结束着它身躯的末端。

我喜欢带着它在田间漫步，看着它吃草，抚摸着它坚实而粗糙的皮肤，那上面满生着厚密的短毛，并且还时常带着劳动与痛苦所给予的残酷痕迹，可当我触上它皮肤是，却有一种着实的安全感，它纯洁而清澈的双眼放射出温柔的目光，当它迷茫地看着你时，你总会手足无措。微风拂过它的鬃毛，飘飘扬扬的。

驴虽没有马的奔腾，但它却有独特的温顺；驴虽没有马的剽悍强健，但它却有高尚的舍己为人。

**初中作文素材范文 第二十八篇**

在我们的日常生活中，难免会遇到一些挫折，我们要正确地看待每一个困难的事。在遇到并且战胜困难之后。我们会得到很好的教训和让我们变得更加坚强，困难是我们在人生道路上必经的事，所以，我们要正视每一个困难带给我们和不幸，要在困难中坚强。战胜困难，克服困难，在我的记忆中就有一段经历。使我到现在都难以忘记。

记得那是在我小学六年级的时候。我约好了几个小伙伴，准备假期去登山。早上我起床把一切都准备好了，就给几个好朋友打电话，叫他们带上干粮，一起向山上出发。朋友们都到齐了，大伙都在商量登哪座山，有一个人突然站出来，说道我们去登那座最高的山。大伙都说：“好，我们就登那座最高的山。”我也勉强答应了，其实，我的心里也有点儿害怕。为了大家，我也不想扫大家的兴，所以只好跟着一起走了。我们商量好了，大家都各自拿好自己的书包，开始了登山行动。我们开始从山脚下出发，我们来到了山脚前，所有人都上了山。我在最后走，我们来到了半山腰。伙伴们都停了下来，一个一个问发生什么事了。听前面的伙伴说：前面有一段非常狭窄的路，朋友们有的说不往上走了，有的说往上走。后来我们决定往前走。我们一个一个慢慢地走了过去，我替朋友们捏了一把汗，朋友们都走不过去了，只有我一个人还在那边，朋友都叫我慢慢地走过去。可我不敢，我在那儿迟凝了很久，想了许多，朋友们都在催我，也在鼓励我。最后，我终于鼓起勇气，心想：我连这点勇气都没有，我以后怎么过，以后的生活还有更多的困难在等着我。我慢慢地走，终于走过去了，我当时觉得好轻松。和朋友们高兴地上了山，我们玩得特别开心。回到家我回想着自己闯过的困难，以后一定会闯过更多的困难。

经过了这件事，我觉得我变得更加坚强了，现在就算面对再大的困难，我也不会害怕了。现在，我已经把困难当成我人生道路上不可缺少的朋友。陪伴我一起成长。我不仅学会的坚强，而且还学会了怎样面对以后的人生道路上的种种困难。

**初中作文素材范文 第二十九篇**

初三的学习生活犹如受地狱烈火煎熬一般，不是因为功课难学，作业多，而是精神的打击使我如闰土似的麻木不仁。灰蒙蒙的天下着雨，落地的“滴答”声撩乱了一个十七岁女孩的生活旋律。作为青少年的我竟感受不到一点青春的活力，充斥周围的只有死气沉沉，沉沉的死气使我窒息……

我多么希望初中毕业后能够进入理想的高中（东至二中）学习。这不是幻想，为了实现它，我无时无刻不努力学习着，但是期中测试回报了我什么？我不想说了，说腻了自己都觉得心烦。我真的是心有不甘，为什么平日里学习随随便便，一些作业就copy的同学成绩却跑在了我前面？为什么我日日夜夜辛辛苦苦扑在学习上成绩却落在了后面？为什么？为什么会是这样？我真想痛痛快快地大哭一场。

因为我的成绩跟不上，被划分为第二阶级的人。处在第一阶级的学生是从不愿意搭理我们的，她们占着被老师宠爱，尾巴翘得老高老高，更气人的是他们称我们为疯子，处处欺凌我们。老师们向来是有视无睹，甚至有时大大宣传这种高尚行为。疯了，彻底疯了的人是我们吗？如此之恶劣的环境，我将使自己成为什么样的人呢？

**初中作文素材范文 第三十篇**

我爱我的家乡。温暖的春天给大地上的万物带来了无比的恩惠，使大地充满了生机。家乡里的狮子山上开满了山花，那些山花虽然没有玫瑰的气味浓香；也没有牡丹那样国色天香。但它显的那样平凡。那样善良。那样大方。

我爱我的家乡。炎热的夏日在烤着大地。我们在高大的玉兰树下面乘凉，骄傲的知了在“吱吱”地为我们解闷。小姑娘们捡着地上的花插在头上，举行比美比赛。

我爱我的家乡。凉爽的秋天给人们带来了温暖的笑容，因为秋天正是丰收的季节。从远处看那今灿灿的豆谷一块块美丽又高贵的地毯。使人看到就不舍的离开，还会引你往前走，走近了又像能给人带来致富的金子。

我爱我的家乡。寒冷的冬天在吹着呼呼响的寒风，想把坚贞不屈的梅花给叫醒。梅花的清香把勤劳的蜜蜂引来，它们“嗡嗡”的采蜜，好像在说：“啊，梅花我爱你。在这寒冷的冬天要是没有你我们早被饿死了。”

啊！我爱我的家乡。

**初中作文素材范文 第三十一篇**

选择学校，选择工作，选择安居点，选择自己的另一半，这些都是选择。看就看在你选择的结果——题记

我选择了服装设计师，选择了办公室文员，选择了人事部经理。那只是以后的想象，或许那不是幻想，不是想象，而是现实！

我成绩不好，不代表我没有努力过；我偏科，不代表我什么都不会；我长得不漂亮，不代表我以后不漂亮；我长着张大众脸，没有祸害人间，我很荣幸我出生在一个平凡的家庭......

我选择了平凡的职业，平凡的学校，平凡的家庭；我不追求辉煌的名利，昂高的职位，贵族般的生活；家人老师经常教育我们：我不追求你们有多么好的成绩，但是你们要让我看到那你们的努力，人不是一生下来就是神童，是天才，那些聪明是要靠后天的努力才能得来的。

海瑞，真的是资质平平。但是凭借着一股正气成为了清官的典型，并且被百姓爱戴，成为可以与关公平起平坐的门神。

牛顿小时很笨，成绩很差，当他做的风车被嘲笑他的同学弄坏一后，他开始发奋学习，终于成为影响物理学界的重要物理学家。

可见，后天的努力有多重要，我相信，只要努力，再多的困难，再多的险阻，也阻止不了我们选择成功的道路！

**初中作文素材范文 第三十二篇**

她，中等身材，不胖不瘦，留着长发，圆圆的脸上，长着一双炯炯有神的大眼睛。她正是我作文辅导班的陈老师。

陈老师教作文可有一套了。前天，陈老师让我们欣赏了好几个写人外貌的片断。老师先把精彩的地方圈出来，接着一起朗读，品味好的地方，然后再让我们观察生活中的熟悉的人，仿写外貌，来表现人物的特点。在此基础上，陈老师又让我们说一个个真实的故事，说明那个人的特点。同学们兴致勃勃地讲述那些真实而有趣的故事。听的同学们是意气风发。我们在欣赏故事的同时，又学到了许多好词好句。因为老师在让学生讲故事时，让听的同学记下听到的精彩的词句。你瞧，故事讲完了，黑板上写了满满一黑板的好词好句。教室里时时传来一阵阵掌声。每听完一个故事，老师就让我们自己来评定讲得精彩之处在哪？同学们在听故事的欢乐气氛中，不仅学会如何讲故事，还让我们知道了如何来写人：通过典型事来反映特点的方法。陈老师要我们先在组内讲，再在班上讲。同学们津津乐道。在不知不觉中一篇好文章构思完成了。同学们低着头“唰唰”地写着。在这期间，同学们只要一遇到什么问题，老师就会过来耐心地辅导。一会儿，同学们都写好了。我望着自己既精炼又生动的文章，开心地笑了。是啊，陈老师辅导作文水到渠成，哪有同学写不出文章的道理？写完文章后，老师就让我们朗读，相互指出不足之处。陈老师总对我们说：“孩子们，我们写的文章要不断地修改后，才能誊写。誊写后还要修改。”陈老师还教给我们修改作文的技巧和方法。

尊敬的陈老师，我喜欢您上的课。谢谢您，教了我们那么多写作方法。自从上了您的课后，我更喜欢写作了！我一定、写出更加好的文章来回报您。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找