# 初中语文作文范文解析共35篇

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2025-07-24

*初中语文作文范文解析 第一篇风优秀作文及点评一年三百六十五天里，几乎每一天都有风。人们常常把四季里的风叫着不同的名字，有和风、熏风、金风和朔风，虽然它们都是一个种类的物品，到那会死它们各自有各自的性格。春天，春风上场，人们播下种子，一阵春风...*

**初中语文作文范文解析 第一篇**

风优秀作文及点评

一年三百六十五天里，几乎每一天都有风。人们常常把四季里的风叫着不同的名字，有和风、熏风、金风和朔风，虽然它们都是一个种类的物品，到那会死它们各自有各自的性格。

春天，春风上场，人们播下种子，一阵春风吹过，唤醒了万物，许多种子慢慢地露出了头，草儿绿了，田野里面生机勃勃。

夏天，夏风出场。夏天很闷热，我们这个时候就最需要风朋友来给我们解解热。可是夏风这个时候就摆架子了，像只小懒猪，只知道躲起来睡大觉，偷懒是正常的。即使出来了，也是热风，不能帮我们的忙，让我们凉快凉快。

秋天，秋风登台。人们在这个季节里，丰收比以前要多的多，黄金的\'树纷纷飘了下来，人们都在收割着各自的庄稼。这可都是秋风的功劳。

冬天，冬风亮相了。凛冽的寒风让人很怕他，怒吼起来很让人受不了，早上人们会因为害怕寒风，而不出门，到处人迹罕至。中午行人多起来，因为那时候冬风最温和，晚上，冬风又开始使坏了，把人们催进家里。

这就是一年四季的风啊，有的让人喜，有的让人忧，这就是每种风的个性。不过，只要它们存在就是一种别致的美！

【张老师评语】你能抓住四季风的特点突出大自然的无穷魅力，词汇丰富，语句自然流畅，较好！

**初中语文作文范文解析 第二篇**

生命初中作文赏析

生命，是上帝送给人类的最好礼物。题记

无论我们是悲是喜，无论我们是幸或是不幸，无论我们开心或是忧郁。我们都拥有相同的东西生命。

人的生命有长有短，人的生命有悲有喜，但不管怎样，生命总是给人千百种不同的感受。

出生时，生命是欣喜，试想，一条全新的生命，在焦急与等待中降生。他或她纯洁如雪，善良本心。在啼哭中向世界宣布：我来了！当时不管是医生，护士，家长，或是长辈，都对这新生的生命充满了期望吧！不管以后如何，当时的父母都沉浸在幸福的甜蜜里了吧！这是生命的\'魅力。

成长时，生命是愉快，第一次开口叫父母，第一次自己系鞋带，第一次成功每一个第一次都被串联成新生命的童年。童言稚语，还有那一颗童心。在父母的呵护下，无忧无虑，健康成长。无论生命的肉体是否健康，但在精神上总是会有另一种补偿。即使生命孤苦无依，但世界总是会有光明。无论外界怎样，精神总是不会懈怠。这是生命的可贵，也是生命的可悲。我们能做的只有在黑暗中寻找光明，在孤苦中探寻温暖，在阳光中绽放生命独特的光华。这是生命的美丽。

垂暮时，生命是夕阳。虽不久即会逝去，但风华依旧，青春不减，这就是夕阳红了吧。人在自己的哭声中到来，又在别人的哭声中逝去。虽无完美之人，却有完美之人生。这样的生命就会让人感觉到绚丽多彩。虽以迟暮，生命即将逝去，但如果也拥有一副乐观的胸怀，生命就将在逝去的一瞬谱写风华绝代。垂老的生命也用有年轻的活法。开心或是忧郁，这是生命留下的选择，这是生命的智慧，也是人类的悲哀。

生命，在病患眼中，似乎只剩下白色。那圣洁的白色啊，就是徘徊在死亡线上唯一的安慰。

生命，在战士眼中，似乎只有红色。那炽热的红色啊，就是战士们心中坚定的信念。生命，在我眼中，似乎只有绿色才能诠释。那蓬勃的生命力啊，总是让我感到欣喜。

生命，不同的人，不同的时间，不同的环境，总是会有千万种不同的诠释。我只能用敬佩的眼光，去尊重世间每一条脆弱而又坚韧的生命。

**初中语文作文范文解析 第三篇**

很早就听说厦门大学是中国风景最美的大学，我特别想去看一看。碰巧今年高考的哥哥，被厦门大学录取了，还在暑假中我说什么也要去看一看。

厦门大学坐落在东海之滨，前面是美丽的大海，和我国的宝岛台湾隔海相望，背后是秀丽的南普陀山，能在这里学习的学生真是幸福呀。

厦大的校门口紧邻香火旺盛的南普陀寺，往来的人们熙熙攘攘，有打着阳流连忘返的观光客，也有挂着念珠虔诚诵经的和尚，我们随着川流不息的人群走进校园。

校园内绿树掩映，高大的榕树遮天蔽日，给过往的行人洒下片片绿荫。着名的凤凰花，如一团团烈焰在树冠上燃烧，又像在热情地欢迎我们。路边的树高大伟岸，像站岗的卫士一样挺拔整齐。爸爸开玩笑地告诉我说这是水泥的，我还真有点怀疑——这么高且直，这么整齐划一的，别再真是水泥铸的?等上前仔细看清楚，不禁又一次为这南方的植物而赞叹。

校园正中是芙蓉湖。湖边芳草铺地，绿树婆娑，三五成群的学生，有的在草坪上盘腿聊天，有的枕着胳膊侧卧酣睡。湖水平静如镜，风拂湖面，波光粼粼，还有几只黑色的天鹅在湖中戏水。

湖的对面是嘉庚楼群，爸爸告诉我这是为了纪念大学的创始人——陈嘉庚先生而建的，清水墙，玻璃顶，中西合璧。高大的建筑像慈祥而睿智的长者安详地俯瞰着这些天之骄子们。

湖边的小岛上，陈嘉庚老爷爷坐在石头上正笑眯眯的望着我们，仿佛说：“孩子们，努力学习吧!国家的富强和建设需要你们那!”奇怪，陈嘉庚老爷爷怎么也会在这里?噢，原来这是一群惟妙惟肖的雕像呀!

学生宿舍就掩映在一片热带植物中，走上宿舍楼，推开窗子能够眺望到对面的银色大海，海鸥点点，船来船往。这真是一个美轮美奂的校园，一幅令人如痴如醉的画卷!我一定要努力学习，到美丽的厦门大学上大学。美丽的厦大，等着我!

点评：这是一篇写厦门大学的游记，文章以我们的行踪为主线，全文围绕“南普陀寺、芙蓉湖、嘉庚楼群、学生宿舍”进行细致的描写。不足之处：语句不通顺，如“有打着阳流连忘返的观光客”，应改为“有打着太阳伞流连忘返的观光客”。

**初中语文作文范文解析 第四篇**

再说一下演讲者的台上风范。台上风范，简称台风，就是演讲者在演讲台上给大家的感觉、给大家的样子。演讲演讲，不仅讲，还要演。得有标准的口语，丰富的体态语，体态语包括表情、肢体和身姿等。现在，我们有了新的课堂模式，就是每节课之前有几分钟的学生展示时间。同学们应该充分利用这个平台，认真准备自己的每一次展示，最好按照演讲的标准去做。

第三点，说说临场演讲需要注意的一个事项，就是忘稿。忘稿最基本的原因就是准备不充分，演讲前没有做到“滚瓜烂熟”，再一个就是演讲时目光交流过细，结果被现场的突发事件干扰。如果演讲过程中，某处真的忘稿，怎么办？如果瞬间不能想到原稿原句，想到的是后面句子，而这个句子对演讲的整体内容没有太大影响，那么，我们就可以扔掉原句，把演讲进行下来，不要向评委或者观众暴露太大的破绽。同样，演讲中讲错了某句，却不影响整体意思，那么我们就不要再改回原句。一改，倒暴露你把稿子背错了。演讲，是一种很实用的能力。古今中外，不少成功人士因为演讲而成功。当年，一贫如洗的亚伯拉罕林肯就是通过演讲赢得总统大选。他就是以内容取胜，记得他说了这样一句“Ihave nothing ，only the support of all！（我什么都没有，只有大家的支持）”说得多有感召力。老师工作前后也参加过几次演讲，水平状态呈抛物线状，就是这样――低起，到一个高点，然后下滑。老师那个水平高点是庆香港回归时参加大学生演讲时的表现。当时，台下为我沸腾？？如今，风光远去，但我一直相信“长江后浪推前浪，一浪更比一浪高”，青出于蓝而胜于蓝，这些都不是白说的。希望更多的同学在演讲方面做得更好！

**初中语文作文范文解析 第五篇**

食堂战记初中优秀记叙文赏析

时值正午，众同学皆饥肠辘辘。此时若从讲台上放眼望去，定是一派东倒西歪的颓唐景象。活力在饥饿中变成乏力，唯等一声“霹雳”炸醒梦中人。

不多时，放学铃声大作，驱散了弥漫在教室里的困意、倦意。犹如地震突发，整栋大楼开始轰隆作响。我拍案而起，越过凳子、书包的重重阻碍，由教室腹地向门外狂奔。

不料到了楼梯口却无法再挪动半步。我们班的教室在教学楼最顶层，二楼那帮混球“近水楼台先吃饭”，早就一溜烟地跑了。剩下三、四、五楼一干空腹儒生把楼梯围了个水泄不通。从顶楼往下望，人头攒动，黑压压的一片，简直如春运一般。我只能无奈地倚着栏杆，羡慕地看着楼下正向食堂狂奔的人群。

被人流裹挟着在走廊上“漂荡”，教学楼中交谈打闹调情说笑的声音充斥着耳膜，再加上旁人不耐烦的\'跺脚声，只叫我想另辟蹊径跳楼而下。但我却终究没有为午饭献出生命的觉悟和决心，只能继续在人流中“东漂西荡”。

不知过了多久，终于被推出了教学楼，我赶忙以标准姿势起跑直追二楼的“先行者”。本着班主任所推崇的“超过一个是一个”的精神，身旁的人不断地从我的视线边缘消失。正当我一边喘着粗气一边颇为自得时，身旁“噌噌噌”地窜出几个黑影。定睛一看，竟是一群体重与身高比例严重失调的胖子同学。他们甩着腰部和臀部的肥硕肉脂，以刘翔般的速度匆匆跑过，这顿时让我感觉自己充其量只能算是个史冬鹏。脑子里不禁浮现出一胖子同学的名言：胖子的动力，来自因特尔酷睿处理器。

踏遍千山万水，历经千辛万苦，我终于来到了食堂门口。只因为站在门口多看了里面一眼，从此没能忘掉这场面——饥肠辘辘的学生们所排起的队伍松松散散地占据了半个食堂。其中更有一队形似神龙，队伍在食堂大厅里九曲十八弯，龙尾直指食堂大门。我简直被这样的场景惊呆了，赶紧找个短点的队伍接上。

当我在前不见首后不见尾的队伍中艰难挪动时，不断有端着午饭面带幸福笑容的同学从我身边经过，我感觉胃肠蠕动得更快了。

人在饥饿的时候往往更加清醒，我很快便想起了一件顶要紧的事：饭卡没钱了。我无奈地退出了打饭队伍，随即竟发现了一个更为悲剧的现实：刚刚那个九曲十八弯的“神龙”队，就是排在充值窗口前的……

终于充好了值，此时打饭窗口前的人群早已散去，食堂大厅里也是“人去盘空”。食堂大妈见我甚是可怜，便将仅有的一点剩汤剩菜混在一起都添给了我。看着眼前荤素比例为1∶99的“荤菜”，我长叹一声，扒了一口慢慢咀嚼。

屋漏偏逢萧敬腾，午休铃声突然大作，我只得扔下碗筷向寝室“逃亡”。

大战已停，硝烟未尽，食堂的战争每天都在循环。其实，我所有的奢望不过是一餐可口的饭菜而已。对了，还要有一个座位，面朝窗外，春暖花开。

**初中语文作文范文解析 第六篇**

日子像流水一样逝去，三年的初中生活就要画上一个句号了。每想至此，心里便久久不能平静。回首往事，有考试不及格的沮丧，有考高分领奖状的自豪，有操场上与同学好友追逐嬉戏，有联欢会上尽情的狂欢，还有毕业前夕留言簿上深深的依恋、美好的祝愿和影集里那挥不去忘不掉的身影……

初中三年是一部由苦与乐谱写而成的乐章。

忘不了曾为一道几何题的求证而绞尽脑汁、费尽苦心，问题解决时又是何等的快乐，真胜过吃巧克力糖和打游戏机;也忘不了几个同学为讨论一道力学题而争论得面红耳赤，各执己见，简直伤了和气，最后不得不提请物理老师“仲裁”;更忘不了自习课上，同学们竟然书生意气、指点江山、激扬文字，讨论起波黑战争、卢旺达难民、希望工程、反腐倡廉、严打斗争……且美其名曰“家事国事天下事，事事关心”，结果因扰乱课堂秩序被罚写检讨，尝到自己摘来的苦果，但心里却乐滋滋的，无怨无悔。

初中是少男少女多梦的季节，我的梦想就是能写出一部石破天惊的着作，从此成为蜚声文坛的作家。为此，我把课余时间都交给了文学，读六声骈文、唐诗、宋词、元曲、明清话本，以增加自己的文学细胞;读《红楼梦》这部中国封建社会的“百科全书”，以了解那个没落的时代;读《三国》以增加智谋;读《西游记》以自娱……别以为我只在历史的圈子里转悠，我也读金庸、王朔、丛维熙，自己解释说是“增加营养，补充新鲜血液”。我常常陶醉在大师们用文学营造的氛围里不能自拔，与主人公同喜同忧同苦同乐，结果作业常不能按时完成而屡遭老师的“红牌警告”，在毕业迎考的关键时期，我不得不面对现实，为了今后有条出路，我的爱好不得不被暂时“割舍”，把时间、精力投诸到各门功课的学习上。

以上只是构成我初中生活苦乐乐章的片段，行笔至此，我的脑海里奏响了整个乐章。闲暇时，我会把它完整地记录下来，让三年的苦与乐不仅成为自己生活的一部分，也能成为周围人的一部分，让朋友也来分担我的苦恼，分享我的快乐。

**初中语文作文范文解析 第七篇**

美丽的春天又悄悄地来到了我们的身边，微风捎带着甜蜜的花香，给我们送来了春的邀请函。

春在草儿上飘过，小草探出了碧绿的脑袋;春在花儿上舞过，小花露出了灿烂的笑容;春在河面上踩过，小河唱起了欢快的歌。它们好像在对我们暗示：来吧，来宜兴大觉寺玩一玩，踏踏春吧。

来到大觉寺公园里，一汪汪小池塘里的水多么清澈，看着透明的池水倒咉着蓝天白云，青山绿树。会让你不由的身心舒畅。走进景区，温暖的阳光穿过浓密的树林，在地上投下一片片斑驳的阴凉，不时有几只可爱的鸟儿从你眼前飞快地掠过，清脆的叫声透过安逸幽密的树林，是那么的悦耳动听，让人感到心旷神怡。顺着曲折蜿蜒的山路向上走，你会惊喜的发现，路边到处摆放着可爱的小沙弥，它们有大有小，大的比人高，小的如同手掌，每个小沙弥的表情、神态、姿势都不一样，它们是那么的逼真那么的迷人，真让人不由地赞叹能工巧匠们那巧夺天工的高超技艺。

走着，走着，山路一转，一大片美丽的桃林突然映入你的眼帘，只见路的两旁开满了桃花，那些娇嫩的花儿一朵连着一朵，一簇挨着一簇，红粉相间，散发出淡淡的清香，好似朝霞落入山林一般，令你陶醉。我想，如果我们在树下举办个野餐会，让蜜蜂蝴蝶与我们共舞，那该多么美妙呀!来到山顶，眼前豁然开朗，向四下远望，你可以看见连绵起伏的群山，青翠的竹海，挺拔的松林，烂漫的山花。如果幸运的话，还可以听见远处大觉寺里传来悠扬的钟声，让人心安，让人陶醉。

大觉寺也是景区的重要景点，寺庙规模宏大，历史久远，寺外古木参天，尤其是那几株高大的银杏，都有几百岁了，粗壮的树干几个人都抱不过来。让人惊叹不止，走进大觉寺，这儿香火迷漫，到处都是“吗咪吗”的念经声，给人一种至高无上的神圣感。

怎么样?听了我的介绍，你是不是心动了呢?心动不如行动，走我们一起去大觉寺春游吧。

**初中语文作文范文解析 第八篇**

一、 因为和谐，所以快乐

生活是一首歌，因为不同音调的和谐搭配组成了一首欢快动听的歌。

--题记

班级篇

班长在讲台上慷慨陈词：“同学们，加油呀!还有两个星期就摸底考试了，打起精神， ‘吃得苦中苦，方为人上人’，胜利一定属于我们!”于是，课堂上，大家踊跃发言，不耻下问;课后，少了大家的嘈杂声，却多了一些研讨声。我们本着“为班争光”“班级荣誉属于大家”而奋发图强。

终于，我们的教室里又多了一面闪光的锦旗。

操场篇

一年一度的春季运动会已经到了。瞧，那个如脱缰的野马在草原上奔驰的，正式我班的长跑健将--小A，凭着他的恒心和耐力，一步步地向终点逼近。我们的啦拉队也不甘示弱，“加油呀!小A加油!你是最棒的!”那声音波涛澎湃，一浪高于一浪。 “Oh,我们赢了!!”小A终于第一个冲到了终点。

于是，我们的教室里又多了一张醒目的“最佳集体奖”。

宿舍篇

“听说了没，又要评比‘文明宿舍’了。”小K兴奋地说。

“是吗，舍长，那我们得努力了，争取‘三连冠’呀!”

“是吗，舍长，我们要发扬光荣传统，再接再厉呀!”

“是吗，舍长，我们要敢于创新，再攀新高!”

我们一如既往，按时作息;我们脚踏实地，开动脑筋;我们前呼后应，携手同行。

评比结果终于揭晓了，一切如愿以偿。

就这样，我们付出努力，我们收获果实，我们共同进步。

就这样，我们和谐相处，我们快乐无限。

六月，是充满活力的，是洋溢朝气的。今年的六月，同样活力，同样朝气，同样青春!--后记

【名师点评】:

**初中语文作文范文解析 第九篇**

我-初中作文赏析

大家好，我的名字叫璐璐。是一个刚刚迈入中学大门的初一新生，与众多新生一样，我带着充满好奇和有着强烈求知欲望的心来到了神圣的殿堂。想必大家对我还不是很熟悉吧！下面我就给大家做一下自我介绍

我是一个乐于助人的人，一次，我的同桌忘带橡皮了，而周围的人都在用橡皮，所以没有人借我的同桌，我见我的同桌很可怜，就把一块崭新的橡皮借给了他，他还跟我说谢谢，但是，我说，这有什么好谢的，同学之间本来就要互相帮助嘛！更何况你还是我的同桌呢。

善良的我----嘿，其实，善良在我的身上是一个缺点呢。因为我天生耳跟子软，甚至，有时候软得没有原则了，为此，我真的非常苦恼。但是，更令人无法接受的是，我根本就不懂得什么叫恨！即使别人怎样欺负我，甚至让我生气生到极点，我也不会恨他，总是每隔几个小时气就全消了。记得有一次，我不小心打翻了同学的水瓶子，我连忙道歉，说对不起！可是她不但不接受还不依不饶说了好多的伤人的话，当时，我发誓3天不理她，可是，课间休息的时候，那些让人生气的话早就被我抛到脑后了，就像什么都没有发生过似的与那个同学在一起说说笑笑了。

胆小的我。记得有一次，爸爸和妈妈晚上出去，让我一个人在家。爸爸妈妈走后，外边躺到床上睡觉，不知怎么了，天空好像故意和我作对，下起了雨，是我不敢睡觉。这时，外面忽然有了咕咕碌碌的.声音，我心里想：妈呀，小偷来了。于是，我把身子缩在被子里，动也不敢动。过了一会儿，外面的声音停止了，我就壮着胆子出来看了看。唉原来是鱼儿。我这才放心的去睡觉。又过了不久，门外突然门铃响了。哎呀，这下小偷真的来了。我躲在被窝里打哆嗦，外面传来了妈妈的声音：“快开门，我和你爸爸都淋湿了。”哦，原来是爸爸妈妈呀。打开门，我一脸苍白，满头大汗，妈妈问：“你怎么了？”我说没事。如果告诉了他们，准会笑话我一番。

没有一个人是完美的，当然我也许多缺点。但其中最“致命”的还是我非常的马虎。这个缺点已经伴随了我六年了，我真得很想改掉它。可是，我怎么努力也无济于事，总是在重要关头出现一些小错误。我真的希望我可以改掉这个缺点，还是那句老话：坚持是胜利的希望！我相信，总有一天我会有我的优点战胜我致命的缺点。

你们认识我了吗？这就是我，一个刚刚上初一的小女孩。

**初中语文作文范文解析 第十篇**

晚风轻拂彭湖弯，海浪逐沙滩……夜深黄昏的沙滩上，有着脚印两对半……”

——题记

三年前的考场门口，外婆拍拍我的头，从怀里慢慢掏出一个苹果说：“青青，加油!”那一刻，我没掉头，三年后的今天，我手上拿着临走时妈妈塞给我的桃子在考场门口张望，却始终无法找到那个熟悉的身影再为我守侯。

依稀记得，外婆会变戏法，总是能从怀里掏出我想要的东西，芝麻糖，话梅，果冻，而最多的是桃子。

我爱吃桃子，却从未对外婆说过谢谢。(提分点：此句独立成段，催人猛醒。生活中谁没有这样的经历呢?亲人的关心无时不在，我们谁曾对亲人说过谢谢?)

妈妈说过：“青青，外婆从来不舍得吃桃子，都给你吃了，你将来要好好对外婆。”每每于此时，我就跑到外婆跟前说：“外婆，你老了，我养你!”外婆笑了，笑得眼眶里都盈满了泪水。

后来，我上初中，面对更加沉重的学业负担，去外婆家的次数也越来越少了，顶多外婆偶尔来我家几趟。但一看见我在做作业，便不忍打扰，就放下桃子走了。

外婆病重时，我正在忙期中考试，当我拿着“考试第一名”的奖状赶回家时，那么多人围着外婆。我手上的奖状顿时掉在地上。妈妈拾起奖状，拉着我的手说：“外婆一直在等你!”我猛地跪在外婆床前，轻声呼唤她。外婆慢慢地从怀里掏出一个东西，那是——一只红艳艳的桃子!

外婆笑了，我却哭了，哭得泪流满面。外婆握住我的手慢慢松开，任凭我的哭声在屋内回荡，却始终没能再看一眼她所舍不得的青青!

今天，我肩负着妈妈的嘱托，爸爸的期望，老师的祝福，还有外婆的守候坐在考场上答卷。我相信我不会让他们失望的。

有些事，错过了就是永远;有些人，一转身就是一辈子。(提分点：造句奇特，含意深远，富有哲理，用于结尾一段既升华主题，又能引起读者共鸣。)不要忽略任何爱，哪怕是一个小小的桃子，因为毕竟有多少爱可以从头在来呢?

>优秀范文：邻居

她，是我家的邻居，上个星期才搬来的。她们家刚搬来的这一段时间，可让我烦透了。每天，她都会来我家，张口便是借刀、借碗、借桶，等等，我家竟成了她的借物处了，而且还不是“常借常还”。(提分点：开头交代“我”对邻居的态度，在情感上先作好压抑。)

一天，我实在看不下去了，便对妈妈说：“妈，她们家怎么什么东西都要向我们家借呀?真烦人!”

真不知道妈妈是怎么想的，眼看着我们家的东西一天一天被借走了，她却不生气，反而说：“她也挺辛苦的，丈夫工作在外地，自己又要到老远的地方去打工;晚上，还那么悉心地教育孩子。邻居嘛，能帮就帮一把。再说‘远亲不如近邻’嘛!”(提分点;妈妈的态度热情、大度，既与我形成对比，也反衬了下文邻居的态度，同时也为下文作铺垫。)

放学了，我飞奔回家，谁知爸爸妈妈都不在家。我开了门，躺在沙发上，打开电视看起来。不知不觉，夜幕降临，华灯初上，爸爸妈妈仍然没有回家，我的肚子开始“咕咕”地抗议起来了。

“笃笃……笃笃……”一阵又一阵急促的敲门声。妈妈回来了!我箭步跑去开门。站在我面前的，不是妈妈，却是那个邻居。

“孩子，借个碗吧!”她微笑着似带几分歉意地说。我极不情愿地拿了一个给她，心里却不断地嘀咕着。

“还没有吃饭吧?”她关心地问。我撇了撇嘴。

妈妈到底去哪儿了，我又一次埋怨她。

“孩子，开开门。”又是那个邻居。我开了门，看它端着一碗热气腾腾的饺子。而那个碗，正是我刚才借给她的那个。

“我想你没有吃饭吧?来，先把这碗饺子吃了，你妈妈一会儿就会回来的。”我不好意思地接过碗，连“谢谢”都忘了说。

我双手捧着那碗饺子，原来的烦恼与埋怨都溶化了。妈妈说得对，做得对，我现在明白了：我家有一个好邻居!

**初中语文作文范文解析 第十一篇**

伴着凉爽的清风，今天下午，在诺大的礼堂里，一次军训汇操渐渐拉开了序幕。这汇操是我们初一新生军训了四天的结果，虽然从开始到结束只有短短的两个小时，但这段时间里的每一声口令，每一个动作，无不蕴含着师生们与教官的共同努力。这些回忆留在我的脑海中挥之不去。

从星期一开始，学校就组织我们这群初一新生与教官进行一次长达四天的军训生活。今天，终于到丰收的时候了。进入了礼堂后，各班井然有序地站在自己的位置上，站好军姿。个个都挺直了腰板，活像一棵棵朝气蓬勃的小白杨。主席台上的各个领导都已经就位。主持人隆重地宣布：“初一新生军训汇操表演现在开始。左边方块，向左转。”“第一个方块，汇演开始。”一句威严的：“齐步走”打破了原本寂静的气氛。同学们紧跟教官的一声声口令，做出相对应的动作，虽然我看不到，但是听脚步声就能知道其实一定很壮观。

时间一点一滴地流逝着，一班过了又一班，那周而复始的口令在礼堂里回响着。

很快就到11班了，看着他们班那么整齐划一的步伐，脸上是那么的神采奕奕，我不禁为我们班捏了把汗。我不经意间看到周围的同学脸上是那么的镇定自若，心中很多也多了几分自信，心中想着那一系列的动作，教官也强调了几点注意事项。一眨眼，就到我们班了，一声：“齐步走”将我们带到了礼堂的中央，“这该有多少双雪亮的眼睛看着我们呀！你们等着看好戏吧，我们班的肯定是最精彩的。”我暗想着。我又斜眼看了看旁边的同学，看着我们班整齐的步伐，出色的表演，心中的担心看来是多余的了！一句又一句口令过去了。我忽然觉得背上有几颗汗珠正在缓缓的往下流，他们就像蚂蚁一般，令我感觉很痒，本能的反应驱使我用手去擦汗，但脑海中闪过一个念头：“千万不能去擦汗，这样一来，这个小动作就会被评委发现，后果可是不堪设想的呀，你难道要让全班50多个同学训练了四天的辛苦付之东流吗？不可以！”我忍着痒，咬着牙，坚持着。可到第五项：“齐步与行进”，教官只喊了声：“齐步”，“咦？走字还没念呢！教官不会嗓子喊不出来了吧？”这时，其他班的同学却在一旁幸灾乐祸嘲笑着我们。我们班的同学都急得焦头烂额了，可第二遍还是一样，时间似乎过得很漫长，到了第三遍时，教官终于恢复了正常，我们也顺利地走了下去。接着是学生代表和郭校长的演讲。最神圣的时候到了：“我们班竟然荣获一等奖耶！”大家高兴得欢呼雀跃。在此之后，发生里一件事：我们班的几个男同学竟然集资买了一盒润喉糖给教官，看到这一幕，看到教官脸上欣喜的笑容，我也为他们这种知恩图报的行为而肃然起敬。看着其余11个教官羡慕的眼神。我都不禁为教官感到自豪！

这次军训汇操教会我从来不曾有过的坚持，毅力；培养了我们同学之间的默契，增进了友谊！这次军训汇操的过程，这四天的军训生活都凝聚在了这张奖状上了。这些回忆留在我的脑海中挥之不去。

**初中语文作文范文解析 第十二篇**

【满分作文二】带您去看花海

昨日之时,你教我草长莺飞,细雨朦胧。

今日之时,我教你细数花名,测天看云。

仍记得小时候,父母外出,外婆你总是在乡下带着我忙农活。正当夏时,天气炎热,忽然一场大雨,你放下农活,笑眯眯地翻过我趴在床板上的身子,说:“囡囡,热了吧?走,外婆带你凉快去。”一个激灵,鱼跃而起。外婆打着把破旧的伞,肩上骑着小小的我便出了门。外婆所说的“纳凉好去处”竟是村里的一片莲藕地。地是小方的浅池塘,有一间破木屋,我们进去时已湿了身,外婆顺手摘了片荷叶搭在我的头上,浅浅的荷香,仿佛我就正是荷花欲开时刚醒来的花仙子,我离荷塘多么多么近啊!大雨冲刷了盛夏的暑气,连人身上的毛孔都是清凉的,溢着花香的。

荷花淡淡开,在风雨中舒展姿态,绿色的裙摆随风扬起。我偎依在你怀里,糯糯的声音问道:“外婆,为什么下雨了就会凉快?为什么荷花夏天开?为什么… …”“哎呦,可问怕外婆了!外婆哪里知道些什么,外婆只管晓得看看天,就知道明天下不下雨。”“那后天呢,大后天呢?”我追着问,你捏了捏我的小脸,说:“那要等囡囡长大后才能教外婆了。”我心中略有惆怅,这片荷塘已离我有些远了。

是啊,长大了,我会了。我会牵着你去散步,瞧见路边开得正烂漫的小野花,我可以指着它,告诉你:“外婆,那是覆施子,有清热解毒之用… …那是金钱草,因为它的叶子圆圆的像铜钱……”你笑而不语,脸上尽是自豪。你突然看看天,我知道你想看清天上的云是怎样的状况。但你眯着眼,总是看不清,觉得天更远更远了,自嘲的说道:“哎!老了,眼睛不中用了。”我拍拍你的手背,翻了翻手机里近几天的天气预报,说:“外婆,明天又是晴天呢,这个星期都不会下雨,我们去看荷花吧,我可以告诉你荷花有哪些药用价值哦。”我扬了扬手机,天空就在这里,自然也在这里,不远。我们可以离那片荷塘更近。

很感谢你,带我去看荷赏雨,让我亲近自然,获得感性认识;现在,我带你去看荷花成片,给你数数荷花的药效,让我们理性认识自然,不必遗憾。

我们,去看花海成片,细数花名。

**初中语文作文范文解析 第十三篇**

母亲又坐在镜前梳妆，理理青丝，便向脸上抹着各式各样……我呢，手捧书卷，焚上一枝檀香，泡一杯香茗，“窝”在卧室的一隅为自己的生命添画几笔典雅的妆。

翻开书籍，整齐的字迹在明黄的灯光下散发出一种动人心神的墨香。啜一口清茶，为自己的“妆”开个好头。书籍中有着各式的妆：有《再见故宫》里的沧桑庄重，有《诗经》中的恬静淡雅，更有《花间词》中的浓妆艳抹。

我翻开一本《你若安好便是晴天》，深深地坠入其中无法自拔。清新隽永的文字就像是一道清风拂过心怀，有止不住的清凉。我随着“我匆匆的来，挥挥手，不带走一片云彩”一起感受康桥上心灵的律动；我追寻着“你是人间四月天”体会着对于心灵的探求。林徽因本来是历史长河中的一位普通女子，没有张爱玲的回肠荡气，更没有陆小曼的纸醉金迷……

但她的平淡普通，造就一朵无法被世人遗忘的白莲，轻灵、圣洁，迷醉了无数人。一颗真实美丽的心就展现在我的眼前，充满希望却无限迷离。

是啊，“你是人间四月天”。四月是春季最美好的光阴，但也最易逝去。如果时光在停在着生机勃勃的季节里有多好。所以，我们每一个人都要珍惜现在的时光，因为他们就像是易碎的珍宝，要我们去保护。

合上眼，仿佛看见一位慧心如兰的女子从我身旁走过，以毕生的精力去追求人生的理想，讲感情闲置在一旁。她便教会了我如何去理智面对生活，教会了我如何去追逐梦想……睁开眼，嘬一口清茶，仿佛将所有的高雅风韵，典雅气质吞了下去。一瞬间，我竟感受心中是如此的充盈、空灵。因为，我坚信这个莲一样的女子教会了我一个受用终生的道理。合上书，让满卷书香在心中萦绕，默默地体会心中的感动。我的生命在一次得到了升华。

这一刻，我为生命画上了淡然典雅的妆。

**初中语文作文范文解析 第十四篇**

我的故乡河北，有天下名景野三坡，而野三坡中的“第二坡”百里峡，号称“天下第一峡”。

一进百里峡大门，你就会觉得它与众不同。

步人峡口，首先映人眼帘的是一座座拔地而起的山峰，山上怪石嶙峋，错落耸起，而最具特色的是一块形状酷似老人的巨石。据说古代有位老人曾攀上此处高峰，眺望群山，美不胜收，便感慨地说道：“奇山秀水，有此一游，不走也罢。

再往深处走，在众多石头中，竟有上刻“华容道”三个大字的一块奇石。据说，因兵败“火烧连环船”而亡命逃窜的曹操大军，就是从这里被关羽放走的。

同时，百里峡中有小河盘旋、瀑布飞挂。一路上，你还可以穿一座水帘洞，在黑森森的清冷中听哗哗流水声，别有一番情趣。其中有一瀑布，流水口如老虎嘴，而天使却在虎口以身相挡。这又有了一个美丽的传说：一天，一位天使与父亲上山打猎，碰到一只老虎。

朋友们，如果你们有时间，一定不要忘了来百里峡游览一番！今日我带你纸上“游”，那是重点介绍，百闻不如一见，来吧！

**初中语文作文范文解析 第十五篇**

尊敬的各位领导、各位选手、各位朋友：

大家好！

从昨天到今天，我们听了三场演讲比赛，农村组、城市组和学生团队组，感觉很欣喜，很激动，很振奋。因为整个演讲比赛确实很精彩，也很紧张。下面，我们来点轻松的话题，我想请问一下台下的几位选手，你们觉得在今天的比赛中，哪几位选手讲得最精彩？

首先请15号选手罗彬来说说。罗彬说，我非常喜欢5号选手钟美的演讲，比赛前，她带了两套服装，让我们帮着挑选，哪一套服装更适合她。正是这种对演讲的认真执着态度，使她获得了成功，作为一名年轻选手，今天她的演讲非常有青春活力，直接进入了决赛。其次，还有成宇峰和李星两位男选手，演讲很有激情，声情并茂，取得了不俗的成绩。我作为一名老选手还有许多不足之处，应该向他们学习。

罗彬是我们协会一名非常优秀的演讲员，多次参加诗朗诵表演和演讲巡讲，刚才她的点评体现了一位优秀演讲员的大气从容，我建议大家为她的精彩表现鼓掌。（观众掌声）接下来，我们请一位新选手说说她的看法，请市委宣传部的王彬彬谈谈。（王彬彬说，这是我第一次参加演讲比赛，感觉收获很大，特别是和这么多优秀选手一起比赛，很紧张，也很幸运。我非常喜欢成宇峰、刘笑恬的演讲，大方自然，表情自然，很有气势。今后，我应该多参加这样的活动，多锻炼自己，争取取得更好的成绩。）

刚才，两位彬彬，一新一老都回答得很好，都谈出了各自对于这次演讲赛的看法和见解。俗话说得好：一千个读者心中有一千个哈姆莱特，那么，每一个人心中衡量一个人演讲好坏的标准也是不同的。有人喜欢涓涓细流、娓娓道来的演讲，有人喜欢惊涛骇浪、慷慨激昂的演讲，也有人喜欢海阔天空、充满哲理的演讲，还有人喜欢赵本山抖包袱似的轻松幽默的演讲，等等。尽管风格各异，但是，我相信有一种演讲会赢得大家的公认。

记得早些时候阳老师和我聊天曾说起过：几年前，他听著名演讲家蔡朝东在湘乡市演讲（创业万岁），两个多小时的演讲，他听得忘了时间上卫生间，直到讲完，才去卫生间“方便”。这说明衡量一个演讲者演讲是否成功，其主要标志就是看听众的注意力是否集中。由此出现了有趣的“卫生间现象”：一次成功的演讲，会把听众的注意力紧紧抓住，演讲者像磁场一样吸引着听众，使听众连上卫生间“方便”都怕漏听演讲者的每句话，只好散会后都去挤卫生间。相反，演讲不生动、不成功，听众注意力不集中，感觉时间过得很慢，就有意无意地去卫生间，以此来消磨打发时间。

今天上午的演讲中，作为评委的我只上了一次卫生间，就是开场前，因为选手的表现确实很精彩，深深地吸引了我。在这里我需要申明一下：我站在这里，绝对不是因为我在演讲上有多少丰富的经验或者有多深的造诣，在这班门弄斧。从1985年，12岁的我第一次参加学校的演讲比赛到今天，犹如一次新长征，只能用一句话表达我对演讲艺术的热爱――“想说爱你并不是一件很容易的事”。

其实，演讲并不是一件很容易的事。这次演讲的稿子要在六分钟内完成，就不好写，大家请看主题――“青春旗帜 90风华”，如果以我为故事的主角，要说自己的好话而又不让人觉得你在“王婆卖瓜――自卖自夸”实在不是一件容易的事。而且，参加演讲比赛的大多是年轻人，大家缺少可圈可点的工作业绩，没有太多的人生阅历。如果讲别人的故事，又难有真情实感。但是，在这次比赛中，我们的选手们，用自己和身边的一个个感人的故事，让我们感受了一次次视听的盛宴。以至于我们几个评委觉得大家讲得太好了，其中有相当一部分选手就是曾在盛湘潭市演讲大赛中拿过奖的选手，而城区组15名选手中进入决赛的名额只有4个，这评委啊，实在难当！手心手背都是肉，我们对选手的取舍是难分难舍。特别是今天要我再次点评，说实话，我这心里边是七上八下，因为昨天点评了一场，肚子里的墨水就那么多，面对许多高手，今天还要点评，我怕说不出新意，砸我们演讲家协会的牌子。但没办法，阳老师、李老师看我年轻些，需要锻炼，就让我继续点评，我就厚着脸皮上来了！（台下观众笑声）

昨天的点评，我谈到了演讲的精气神。下面，我结合今天的演讲，和大家共同探讨演讲艺术四个态的问题，希望大家批评指正：

第一，声态。

演讲是有声语言，声音美，演讲就像我们平时听一次音乐会，带给大家精神上的愉悦感。“眼睛可以容纳一个美丽的世界，而嘴巴则能描绘一个精彩的世界。”高超的语言艺术魅力非凡，演讲是以说为主的语言艺术。我国著名演讲家李燕杰曾经说过这样一句话：演讲应有诗一样的激情。演讲者的激情从何而来？装腔作势不是激情，声嘶力竭更不是激情。激情是演讲者道德修养、文学修养与现实生活结合后产生的冲动，尤其是能和大家发生共鸣的情感才有可能感染听众。有没有激情，是衡量演讲者水平的“试金石”。因为演讲是以心交心，以情动情，是讲和听双方在心灵深处产生的碰撞。如果演讲者声音里毫无感情，导致听众听着乏味，那么一场演讲很难获得成功。让大家动情，首先自己动情。刚才有些选手的语言，很平淡，很干瘪，难以激起听众的共鸣。

如何做到以声托情的和谐统一？这需要我们演讲时该放时放，该收时收，及时关紧感情的闸门，不让情感如洪水般冲破理智的堤岸，这样才能把握分寸，以声托情，以情动人。优美的表述需要和谐的节奏和适当的速度，抑扬顿挫，轻重缓急，快慢有度。慢时如小桥流水，快时如大江东去，重时如狂风暴雨，轻时如月白风清。讲话声音要宏亮，但不要刺耳。音量要适中，如过轻，听众听起来费劲；如过重，听众听起来又很不舒服。注意做到声音圆润、吐字清晰、节奏强弱、语速快慢、高低起伏，不要让听众产生倦意。

第二，情态。

演讲要做到以心交心，以情动情，演讲者自己要真情实感，对听众更要真情实感。真正好的演讲是心与心的交换，情与情的互动，要说心里的话，才能打动人。中国近代著名学者林语堂曾说：“演讲就像迷你裙，越短越好。”一句风趣诙谐的话道出了演讲者不讲长话、讲短话的道理。讲短话，更要精心准备，功夫都在讲话之前。英国前首相邱吉尔被称为二十世纪八大演讲家之一，有位演讲爱好者向他请教写篇5分钟的演讲要用多少时间准备，他说：“大约需要一个星期”；接着又向他请教演讲半小时要多少时间准备，他说：“两天左右”；请教者又问到一个小时的演讲应如何准备，他的回答是：“我现在就可以讲。”可见，短的演讲稿难写，比讲长话准备时间要长，难度要大。xx曾说过，说话要说心里话。演讲稿要讲短话、心里话、实在话，才能够赢得听众。前面，我说的今天演讲有难度，是因为在六分钟内完成一篇精品演讲稿比讲十多分钟的演讲稿更有难度。所以进入决赛的朋友们，大家回去后要注意把稿子进行反复修改，反复斟酌，该删掉的就别舍不得，要忍痛割爱。印度大诗人泰戈尔说过：当鸟翼系上黄金时，就飞不远了。那么，学会放弃演讲稿中那些无主题无关、与生活无关、与现实无关的空话、套话，你的演讲才能像鸟儿一样在蓝天上翱翔，飞得更高更远。以情动情，情感来源于生活，只有真情实感才会让你的演讲更动听。在这次演讲中，选手们的演讲充满了时代气息，演讲者洋溢着成功的喜悦、职业的幸福。很多选手将本职工作的热爱融入了演讲，有的在工作岗位收获了成功，取得了不俗的成绩；有的从最初的艰难创业到如今已经成为了业务骨干、创业先锋；有的为培育下一代无私付出，无怨无悔。面对这样的收获，这样的进步，我们怎能不为他们感到幸福，为他们感到欣喜？大家选取读最具真情实感、最有生活气息的事例进行演讲，最会打动观众。但你首先自己要有角色意识，如果演讲员没有真情实感，而是非常做作，那么，会让大家感到很别扭，甚至引起反感。演讲的抒情有三不宜：不宜多、不宜频、不宜滥。把握好尺度，让你的演讲更生动、更感人。

第三，形态。

演讲艺术是有声语言和无声语言的完美结合。无声语言就是你的手势、你的眼神、你的面部表情、你的站姿、你的服饰都应该结合起来。今天演讲比赛中最表现出形态之美的是11号选手，来自政法系统的李星。他一上场，阳老师就特别高兴，看到一位这么帅气、阳光的男选手，可以说是尤其珍贵！（台下观众笑声）确实李星穿着警服，精神抖擞，青春飞扬，饱含深情的演讲给我们留下了非常深刻的印象。我用三阳概括他的演讲：阳光、阳气，还有一阳，大家说，是什么？（台下观众回答说，是阳刚！）对的，所以他今天是三阳开泰，旗开得胜。

借这个机会，我谈谈如何塑造演讲中的形态。昨天说了手势、站姿、面部表情，今天我着重说眼神和着装。首先说眼神。美国前总统里根大家都熟悉吧？（台下观众回答，知道！）对，他是个大帅哥，潇洒英竣风流倜傥。因为他是演员出身，拥有高超的演讲技巧。每次演讲他都能充分运用眼神，有时像扫射灯，目光可以扫视全常有时像聚光灯，把目光聚集到全场的某一点上。因此，很多人都赞扬他的眼神是征服一切的戏。我们中有些演讲选手眼睛看地板，不看观众。有些选手眼睛到处乱窜，不知看谁。有些老是闭眼、眨眼。演讲中基本的目光语主要有三种：凝视、环视和虚视。眼睛是心灵的窗户，大家要敢于运用目光语言，与观众交流，才会很好沟通。像我这样不美的眼睛都敢和你交流，为什么你那双明亮的大眼睛不敢看我呢？为什么不打开你的心灵之窗呢？再说说着装。昨天我穿了一套白色套裙，因为有学生团队组参赛，所以穿得活泼一点，明亮一些。而今天只有成人组参赛，所以穿了深色，庄重一些，黑白搭配的职业装。因为服装既是我对台上演讲者的尊重，也是自我形象的塑造，使我获得了演讲的自信和快乐。今天选手们的服装都很漂亮，尤其是5号选手钟美、6号选手刘笑恬、15号选手杨萱的服装端庄大方、和谐得体，给人美的享受。美是一种天性，我们的演讲员更要注重你的仪表、妆容。因为演讲是综合艺术，需要全方位展示自己。要善于通过服装来掩饰自己缺点，展示自己的内在美。我们不要穿得像贵妇人，珠光宝气。其实，穿着不在于华贵，不在于时髦，而在于大方、得体。演讲着装要注意三个适合：适合自己的体型（高矮、胖瘦、肤色），比如说，高而瘦的人，不宜穿深色竖条纹衣服。矮而胖的人，不宜穿横条纹、大格子的亮色衣服。适合演讲主题（内容、场合、风格），比如说，决赛在剧院那样的大场合，而且演讲主题是“青春旗帜 90风华”，就要穿得鲜亮、活泼、青春。适合自己的身份（性别、年龄、职业），比如说，你是教师，上课就不适宜穿无袖衫。男人应该穿得阳刚之气，女人应该穿得阴柔之美，从而给观众留下健康良好的形象。

第四，心态。

昨天，我谈到了“六个不”中，最后一个是心不要慌。比赛后，一位女选手找到我，要我给她指出演讲中的优缺点。听后，她说：“您说得太好了，我确实输在心态上，太紧张了！”今天有三位选手，很可能是稿子不太熟练，有些忘词，甚至感觉在背书。心理紧张是演讲者的最大障碍。今天，12号选手成宇峰的演讲状态是最好的，记得去年我在房产局演讲赛中当评委点评时，就对你说过，那就是像你这样年轻有潜力的选手一定要到冲出湘乡，到湘潭市、省里去演讲，拿金奖、银奖。宇峰是一个另类的男选手，你的演讲激情饱满，斗志昂扬，极富爆发力和感染力。先前李老师在台下为你担心，说你拿个相机跑上跑下，给每一个选手拍照片，像个记者，哪像来参赛的选手。你今天的表现令我们振奋，你不仅赢得了本场复赛的最高分，而且赢得很轻松。我认为你赢在心态上，赢在自信上！而作为评委的我，也可以自信地说，当初我在你的第一次演讲中，就看出你的实力，我没看走眼！

决赛在即，建议大家一定要消除紧张心理，首先必须对自己的演讲水平充满信心，在演讲前应暗示自己，我一定能讲好，并想象自己演讲成功的情景。其次要放下拿名次的心理，主要是把握好自己的演讲稿，毕竟第一名只有一个！演讲时，如果心理紧张感没有消除掉，就很难正常发挥，听众也会对你的演讲失去信心。就连美国著名作家、幽默天才马克。吐温第一次演讲特别紧张，觉得满嘴塞满棉花，脉搏跳得像正争夺赛跑冠军，何况我们这些无名小辈！面对新环境，面对台下的观众和评委，大家在建立自信的前提下，一定要注重和观众交流，你的眼神，你的微笑，你丰富的面部表情都是最好的通行证，最美的名片，既可以减轻自己的心理压力，又获得成功的勇气。

演讲是一门深入人心的艺术，可以这么说，哪里有演讲，哪里就有力量；哪里需要力量，哪里就有演讲。不知大家是否知道，前不久，湘潭水府示范区公开选拔副处级干部中，就有8分钟的竞聘演讲。就职演讲、离职演讲、竞聘演讲正在成为沟通的桥梁、人际的纽带、成才的关键、事业腾飞的翅膀。尤其是在本次演讲比赛复赛期间，许多单位的领导、指导老师、年轻选手都非常热爱演讲、关注演讲，演讲正在成为我们大家共同的爱好。这让我很感动，家乡的演讲事业有这么多朋友关注、支持，一定会如芝麻开花节节高，甘蔗拔节日日甜！我刚才注意了一下赛场，在我即兴点评的过程中，没有一位朋友离开现场上卫生间，在这里，我特别要感谢各位朋友对我的关心、鼓励和厚爱！（观众掌声）

经过激烈的比赛，最后进入决赛的选手，可以说佼佼者。那么，作为一名老选手，一名普通的演讲爱好者，我衷心祝愿湘乡的演讲精英们在决赛中扬青春旗帜，展青春风采，会更加春风得意，春意盎然，春色满园，春光无限！谢谢大家！（观众掌声）

**初中语文作文范文解析 第十六篇**

首先，能为本次演讲比赛做点评我很荣幸。同时，我也很感谢大赛组委会给我这样一个机会，能和大家一起学习和交流。

演讲不同于一般讲话，演讲是一门艺术。内容方面要求演讲者能够围绕主题，深入剖析，唤起听众的思考和共鸣，用自己的才情和智慧以理服人。形式方面要求演讲者能够恰当表达，激情投入，以情动人。并且要对自己的形象有所设计，着装要大方得体，手势、神情要协调自然，甚至目光都要要诚挚、恳切，与听众有交流。

综合今天参赛选手的演讲，总体上有以下几个特点：

第一、主题突出。

参加演讲的同学，都从不同侧面演绎了“清明 感恩”这一主题。缅怀先烈，寄托哀思，树立理想，有对未来的展望，有对心灵的扣问，爱国，爱家，爱生活；自信自强，有责任有担当，能够给人启迪，给人教育。

第二、声情并茂。

今天的演讲，大多数选手都基本上做到了声音洪亮、感情充沛、抑扬顿挫、张驰有度，从而使演讲具有感染力和吸引力。

第三、语言流畅。

参赛选手都能做到脱稿，而且演讲中较好地运用了对偶、排比等修辞手法，使今天的演讲显得文采飞扬、激情四射。

我个人认为，3号、7号、9号选手在以上几个方面表现更为优秀。 当然，今天的演讲，也有一些不足。个别选手准备不够充分，演讲的内容方面缺乏新意、缺乏个性，没有给人留下深刻的印象。有的选手过于紧张，缺乏停顿，使整体内容层次不清，而且个别词语发音不准确，比如“负载”与“载入史册”音调不准确。还有同学对演讲内容部熟悉，有长时间的停顿，使演讲不够流畅，影响了演讲的.质量。

在今天的演讲过程中，同学们身上洋溢的青春和热情，很是能够打动人、感染人。美国作家塞缪尔？厄尔曼，有一首诗歌《青春》：我在这里摘选几句，送给大家。“青春不是桃面、丹唇、柔膝，而是深沉的意志，恢宏的想象；青春气贯长虹，勇锐盖过怯弱，进取压倒苟安”。我希望同学们在以后的学习和生活中都能够积极参加学校组织的各项活动，锻炼自己的能力，展现自己的风采，为自己的青春画卷留下浓墨重彩的一笔。

**初中语文作文范文解析 第十七篇**

开始月亮还是圆圆的，像一面镜子似的挂在天空，闪闪发光。慢慢地，月亮缺了一小块，好像我刚刚吃了一口的月饼：这时爷爷说：“我们从前把这种现象叫‘天狗吃月亮’。当时人们不懂科学，怕天狗把月亮吃了，就敲着锣呀脸盆呀想赶走天狗。

爷爷说话的功夫，我发现月亮又少了一块，好像变成了小船。小船越来越窄，又成了镰刀，眉毛，细钩。天色也越来越暗，最后，细钩也没有了，只剩下一个红铜色的圆影子，像一面锣，锣的周围套着一个亮亮的光圈，像镶了一条金边。星星的眼睛一眨一眨的，显得更亮了，好像在高兴地说：“月亮没了，我们是天上的主人啦！”大约过了半个小时，月亮又变成了细钩，眉毛，镰刀，小船。

这次看月食，我大开眼界。

**初中语文作文范文解析 第十八篇**

今年，在那鲜花烂漫的春天，我又重游了大粮山。那是一个风景优美的地方，吸引了不少中外游客，怎能不使我向往呢?

从远处仰视大粮山，是一片片翠绿的树林与蔚蓝的天空交织成的一幅壮丽的图画。我们走到大粮山广场，只见广场东西各有一座古建筑，建筑前有一个喷泉池。广场中央有一个大鼎，前面写着“和谐鼎”三个字，鼎两旁各有一根盘龙柱，柱上的龙刻得栩栩如生。

广场前面有许多依山而建的台阶，一共有一千二百五十多个呢!顺着台阶向上爬，便到了一个平台上，可以看到一尊巨大的红色廉颇像，高达两米半呢!只见他神态庄重，手握一把将军刀，显得威风凛凛。像后有一些赞美他的诗。我站在平台边上俯视下方，只见整个高平城尽收眼底，一座座楼房变小了，一辆辆汽车小得像小甲虫似的，连米山水库也变成了一泓清水。

再往前走便可看到一座古色古香的建筑，进门可以看到两位风云人物，他们手持擒妖法宝，面目狰狞可怕。前面就是廉颇庙了，到了庙门前便可看到一尊廉颇彩塑，只见他凝视远方，似乎在思念家乡的亲人，又像在考虑如何突破秦兵的包围圈。在他的旁边还有四尊士兵像，他们紧握手中的铜戈，一个凶猛，一个严肃，一个威武，一个神气。

在半山腰还有一个古色古香的大粮山环山文化长廊，由几十根圆木红漆柱子撑着，廊顶还有一幅幅精美的画，似乎在讲述着一个故事。

夕阳红着脸儿，慢慢地向西边沉了，天空中的片片浮云成为美丽的晚霞。此刻大粮美景已尽收眼底。望着大粮山，我在心里说，再见了，大粮山，你会变得更美，等我们这一代儿童长大之后，一定会把家乡、祖国建设得更加美好!

点评：本文以游踪为线索多角度描述大粮山的美丽景色，内容丰富，思路条理。“......此刻大粮美景已尽收眼底。望着大粮山，我在心里说，再见了，大粮山，你会变得更美，等我们这一代儿童长大之后，一定会把家乡、祖国建设得更加美好!”篇末总结全文，抒发了建设大粮山的美好愿望，立意颇高。

**初中语文作文范文解析 第十九篇**

欢度国庆节

今天是国庆节，我和爸爸妈妈的心情呀，可以说是欢天喜地!

国庆节的活动可真是丰富多彩，有“决战紫金山”、“英雄归来”，有“20XX国庆水上狂欢”，还有“桔子大丰收”……

我参加了“桔子大丰收”，我可不管三七二十一，一见到黄澄澄的桔子就猛摘了。看着满山的桔子，吃着甜甜的桔子，我们的心情非常舒畅。一个个的桔子象小灯笼一样挂满了枝条，今年又是一个丰收年。

我们漫步在路边，我发现我们的马路也加宽了，马路变成了柏油马路，中间崭新的隔栏形成了一道亮丽的风景。人行道上的瓷砖也铺得非常整齐，两边的花草木迎风招展，这体现了党和国家对我们资兴人民的关心，也说明我们的国家越来越强大了!秀流公园也增加了好多游乐项目，有快乐大转盘有极限蹦极，还有水上游乐等等，到处装扮一新，充满了喜庆的气氛。

在国庆节期间，我国也开展了一系列的重大活动。“天宫一号“于20XX年9月29日21时在洒泉卫星发射中心发射成功，标志着中国航天三步走迈出了重要的一步。中央还举行了国庆晚会，xxx爷爷还作了重要讲话。我们的祖国越来越繁荣昌盛了，我真高兴!

国庆节是我们中国的节日，我爱祖国，也爱国庆节。我一定要好好学习，将来长大后做一个有用的人。

欢度国庆

祖\*\*亲即将迎来她的XX周年华诞。XX年，中华儿女孜孜不倦;XX年，华夏大地气象万千;XX年社会发展蒸蒸日上。一路走来，我们的祖\*\*亲始终以一种勇敢崭新的姿态屹立在世界东方。

一九九四年，xxx成立了!饱经战争痛苦和落后的中国人站起来了!曾经有一位伟人说过：“中国，它就像一头熟睡的狮子，一旦醒来，必然轰动整个世界!”

香港，澳门本是我国神圣不可侵犯的领土，可是由于清政府的软弱无能，他们离开了祖国妈妈的怀抱。在一九九七年，一九九九年，香港和澳门相继回归了。嫦娥奔月是先辈们几千年的梦想，却被“神州五号”和杨利伟叔叔逐步实现。同时，我们中国成功加入WTO，成功申奥……这一系列的成功，证明了祖国的繁荣昌盛，看到了中华民族积极向上和顽强拼搏的精神。

无数中华儿女抛头颅，洒热血，才开创了祖国的今天。我们必须努力学习，学好建设祖国的本领，是整个国家飞黄腾达。

长江后浪推前浪一浪更比一浪强。我坚信，在我们的不懈努力下，祖国的明天山更绿，水更清，天更蓝，经济更发达，人民更幸福，国力更强盛，祖国的明天更美好!

亲爱的祖国，我真城的祝愿您：蒸蒸日上，兴旺发达，光辉灿烂，锦绣中华!

国庆节

盼望着，盼望着，千载难逢的国庆中秋喜相约的日子终于到了，我的心情格外高兴!

那一天，阳光特别明媚，万里碧空中点缀着几朵白云，那一天，大街小巷人同人海，每一个人的心情都万分激动，那一天，举国上下欢呼雀跃，华夏儿女正享受着伟大祖国带来的安居乐业，一场隆重而精彩的国庆庆祝晚会在祖国的首都—北京拉开了序幕。在这场别开生面、百姓参与的特色演出中，多姿多彩的烟花像一盆盆别致的万花筒，把家家户户点缀得格外喜庆，有的像翩翩起舞的蝴蝶，有的像含苞欲放的百合花，有的像热情奔放的双龙戏珠，还有的像是无数颗璀灿的明珠在夜空中穿梭。这些奇妙的烟花与漂亮的演员们汇成了一幅诗一般的美丽画卷!让我们坐在电视机前的观众们个个欢天喜地、神采飞扬!

正当我们赞不绝口的时候，弟弟就不由自主地用电子琴为祖国妈妈献歌，我也忍不住刷出看家本领—用吉它弹唱《今天是你的生日》，在这激昂而又雄伟的歌声中，不知掀起了我多么浓烈的爱国热潮，看得出，在一旁的爸爸、妈妈也特别兴奋，潮水般的掌声赶走了所有的平静，我们欢呼，我们歌唱，我们为祖国妈妈的日益强大而干杯!祝福您亲爱的祖国，祝福您亲爱的妈妈!

**初中语文作文范文解析 第二十篇**

人人都在渴望幸福，人人都在感受幸福。幸福有时很抽象，有时很具体。幸福有时很遥远，有时又近在咫尺。奉献是幸福，享受是幸福，给予是幸福，获得也是幸福……一句祝福的话是幸福，理解的眼神也是幸福。

朋友，你感受到幸福了吗?我要的幸福很简单。

一天傍晚，我出去散步，一束阳光照在我的脸上，很温暖。我抬头向天空望去，夕阳在向人们展开了双臂，给动物﹑植物镀上了一层金色。

夕阳好象不愿让人们看它那美丽的容貌，不停的用“利剑”刺人们的眼睛。我不能再看它，只好低下头揉揉眼。过了一会儿，我又向夕阳望去，只见云彩的色彩在不断地变化，一会儿是紫檀色，一会儿是百合色。还有梨黄和茄子紫，变化多端，惟妙惟肖、只要一眨眼的功夫，它又变化成了其它颜色。

云彩的形状也变幻莫测，时而像婀娜多姿的仙女，甩动者她美丽的衣袖，偏偏起舞;时而像只活泼可爱的小山羊，翘起小角，张者嘴，好象在呼唤妈妈;时而像江面上的波涛，汹涌澎湃。

又过了一会儿。太阳太耀眼的光芒没有了，红彤彤的，躲进了乌云中，好像乌云要与太阳搏斗似的。太阳也不甘示弱，放射出它的全部光芒，给乌云镶上了一道金边。

我知道太阳要下山了，便一动不动地望着它。慢慢地，太阳落下了山坡，夕阳不见了，可天边通红通红的，好像着了火，此时不但天空是红的，连我也变成红的了。我不由自主的叹惋道：“夕阳无限好，只是近黄昏。”

幸福是心灵的感觉，幸福是生活的体验。这就是我的幸福—能融入大自然，让自己体验大自然的韵味。

**初中语文作文范文解析 第二十一篇**

日复一日，年复一年，教师白天守着黑板与讲台之间那片狭窄天地，用知识的甘露去滋润一颗颗饥渴的心灵，夜晚在青灯下伏案备课批改作业，准备当朝阳又从东方升起的时候，再一次面对那几十双充满信任和期待的眼睛。就是这样，他们用默默无闻的奉献来诠释自己生命的意义，他们的工作平凡而伟大。

但是，老师与老师之间又存在着很大的差别，就城里的老师和山村的老师来讲，他们虽干着同样的工作，肩负着同样的使命，可是在这背后，他们的教育环境和生活条件却有着很大的不同，城里老师每天在明晃晃的大办公室里备课，还有时间去娱乐，可山村教师每每只能在昏暗的小房子里伴着青灯工作，没有娱乐时间。虽然他们的工作条件不好，但他们更有激情，更有信心，更相信自己的学生有一天会成功，他们把所有的希望寄托在孩子们的身上，全身心地投入到山乡教育工作中去。他们坚信终有一天，学生们翅膀上的羽毛会长得很丰满，飞向祖国的的大江南北，飞向世界的广阔天地。然后，在某个节日里收到远方的贺卡或信件，上面写着亲切而自豪的话语：“老师，我成功了!谢谢你的教诲!”当他们看到这些文字后，他们的嘴巴会自然裂开，脸上挂着自豪而喜悦的笑容，眼睛里充满着幸福的泪光，那是一股高兴和自豪交织而成的热流!他们不仅为学生们的成功感到高兴，更为自己的事业取得成就而自豪。这为他们培育出更为优秀的学生、更有信心从事山乡教育奠定了基础。就这样，当银丝悄悄地爬上了头顶，皱纹偷偷地出现在眼际，既没有鹊起的名声，也没有满贯的钱财，但他们义无反顾，无怨无悔、任劳任怨地从事这项平凡而伟大的工作。

末了，我要说的是，教师职业是伟大，但山村教师的职业更为伟大，更加神圣。

点评：当银丝悄悄地爬上了头顶，皱纹偷偷地出现在眼际，既没有鹊起的名声，也没有满贯的钱财，但他们义无反顾，无怨无悔、任劳任怨地从事这项平凡而伟大的工作。他们用默默无闻的奉献来诠释自己生命的意义，他们的工作平凡而伟大。我要说的是，教师职业是伟大，但山村教师的职业更为伟大，更加神圣。

**初中语文作文范文解析 第二十二篇**

中考优秀作文及点评

中考优秀作文评析【一】

这道作文题非常自由，除了在文体上要求写成诗歌不少于25行外，在审题、立意、选材上对考生都没有设置障碍。半命题的形式，能使考生迅速打开记忆的仓库，找到写作的素材：考生可以用第一人称写自己某段有关告别的经历，也可以用第三人称写他人告别的场景，还可以谈一谈自己对告别的看法。如果考生的语言功底不错的话，写篇抒情散文也同样不错的! 要写好此文,可以从以下几个方面着手:

一、立意要高远出新。人的一生，伴随着许许多多的告别，告别童年，告别朋友，告别亲人，告别这个世界，和心爱的事物告别，和自身恶习告别……在告别中，我们不断长大，渐渐成熟。告别引发了我们美好的祝福：惟有相思似春色，江南江北送君归;我寄愁心与明月，随风直到夜郎西;没有我的岁月里，你要保重你自己……告别意味着新生：沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春;海日生残夜，江春入旧年;已是隆冬天季节了，春天还会远吗……

四、语言要亮丽出彩。语言是文章的外衣，不同文体的文章对于语言有不同的要求，那么，我们的作文就应该体现出所选文体的语言特点，如记叙文的语言应该简明、生动、形象、传神，而议论文的语言应该鲜明、准确、概括、逻辑性强等，生动的语言会让你的文章，听来生动悦耳，读来朗朗上口，看来光彩照人，考来脱颖而出!

中考满分作文及点评之——材料作文【二】

王羲之学“书”，在广袤平原中感受“横”的舒展，在深山古藤上感受“竖”的坚韧。观察、体验，他的书法已不再是简单的笔画与结构。

李时珍学医，在质疑中研读前人书典，在遍尝百草中验证真伪。质疑、实践，他的仁心已超越医术本身。

学习方式是多种多样的，学习内容是丰富多彩的，学习是充满智慧的!

以上材料引起你哪些回忆?引发你哪些思考?请自拟题目，自选文体(诗歌，戏剧)除外，写一篇不少600字的文章。文中不要出现自己的姓名和校名。

〔 例文及点评〕

学而习之，不亦智乎?

翻开万千历史书卷，领略多少文人墨客的壮志豪情;查阅无数学术书籍，体悟多少理论学家的汗水成果……学习是如此丰富多彩，又是如此地充满智慧，学而习之，不亦智乎?

学而习之，用心观察，用爱体验，成功才会在不远处守候。

被喻为中国“水稻之父”的袁隆平，本是一介农夫的他，面对13亿人口的粮食问题，却用汗水与心血一直学习研究杂交水稻的技术，一次次的观察，一次次的体验，用自己的`学习成果成就了富强的新中国。显然，学习是充满智慧的。手握帆桨，用多种多样的方式与骤雨搏击，帆起桨落，傲然航行于学习的海洋。但唯有学会观察，用心体验，才能在学习的过程中不会觉得孤单劳苦，不会畏惧单调反复，让自己在学习中升华自我，提高能力，向成功迈进。

学而习之，在反复中思考，在酝酿中领悟，成功才不会与你失之交臂。

苹果落地，这个看似平常的事物却让青年时的牛顿开始思考，或许当今有多少青年对牛顿的机遇满怀羡慕，却对他发现的定律不屑一顾。无奈，可笑。正是因为牛顿会思考，并不断在实验中领悟，才能因万有引力定律而震惊全世界。诚然，思考是学习的基石。正如孔夫子所说的“学而不思则罔，死而不学则殆”，倘若学习没有了思考，那就如没有前行的方向，摇摇摆摆，不知归宿。守护好自己人生的航船，用学习的智慧起航，成功的彼岸就在不远处。

学而习之，在质疑中坚守真理，勇于实践，成功才不会与你分道扬镳。

面对宗教的压迫，面对众人的不解与质疑，布鲁诺坚信自己的真理。熊熊烈火烧得尽他的躯体，但永远烧不死他捍卫真理勇于实践的心，布鲁诺用自己的生命诠释了知识是智慧的，是不可能被打倒的。可见，“知识就是力量”，而为了获取这股力量，学习是唯一渠道。在学习的旅程中，他人的质疑，道路上的一路艰辛都会成为你的阻碍，但也会成为你向上的动力，不要犹豫，不要傍徨，勇于实践真理，不畏质疑与艰辛，智慧学习，超越自己，深化自我，取得成功。

学习，常常平淡，又往往纷繁。正因为观察与体验，平淡才得以通过煅烧日趋鲜明;正因为思考与领悟，纷繁才得以经过过滤变得纯净;更是因为质疑声与实践，才赋予学习以多彩，赋予学习以智慧。

学而习之，不亦智乎?

**初中语文作文范文解析 第二十三篇**

冬爷爷悄悄地离开了我们，春姑娘又迈着轻盈的步子来到了。

春姑娘是一位温柔多情的少女，用那双柔软细腻的手唤醒了沉睡的大地；她用手中的绣花针织出了光彩夺目的春天，一针针，一线线，绣出了一片新绿和清新，更绣出了一个五彩缤纷的春天。

脱了光的叶子的柳树抽出了略带黄色的柳丝，在春风中尽情地飘荡。青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，也都争先恐后地冒出了头，对着春天的太阳笑了。

在欢快流动的小河岸上，从南方赶来的小燕子在树上一边愉快地享受着春姑娘那柔软的手的爱抚，一边呼朋唤友，唱着呢喃的春之曲：“春来了，春来了。。。。。。”；婀娜多姿的白鹭有些贴着水面尽翱翔，有些悠闲自得地与蓝天、白云聊着天，用清清的小河水洗刷着自己的羽翅；欢快的鱼儿布满了整个河面，一群群，一层层，都仰起头感谢着春天的到来。

在广阔的田野上，荡漾着孩子们的欢笑，各式各样美丽的风筝在天空中晃动着。春姑娘看到了这一切，笑了。她用双手托起风筝，让它们飞得更高，飘得更远。孩子们那银铃般的笑声传入春姑娘的世界，她也笑了！

春姑娘手一挥，便细雨潇潇，“春雨贵如油”嘛。小草们伸直了腰，让春天的小精灵们洗去自己身上的泥土，让春天的小精灵们为自己的成长加油呐喊！万物都贪婪地吮吸春天的甘露来滋润自己。

这些小花小草不正像我们祖国的少年吗？我们在祖国这个大花园中，在党的阳关下成长着。

**初中语文作文范文解析 第二十四篇**

【1】当我学习的时候

峰峦如聚，波涛如路，漫漫求学路，一路涩苦，悲喜，成败尽在于此。做学习的劳动者，是喜是忧，缠绕在我的心头。

都说：“一分耕耘，一分收获”，可事与愿违，付出的与收获的有时却不成正比。曾因一次无功而返，一次得不偿失，我辗转反侧，不得入眠。每阶段的考试，警钟敲响，我不断吞噬着精神的食粮，在书海中漫步，直到趴在课桌上沉沉睡去……

青灯伏案，疲倦的身影一直请求我早点入睡，可是，为了考试能有个好名次，我奋笔疾书。只为求个好名次，考出好成绩。

“你是在为功名而疲于忙碌，缭绕的烟雾迷失了你的路。”突然觉得，自己好像一直在追求好名次的忙碌中迷失了自我，忘记了读书的乐趣!读书，其实是快乐的吧?

“采菊东篱下，悠然见南山。”不为五斗米折腰的陶渊明毅然远离功名。种豆南山下，以书为酒后之乐!“草盛豆苗稀”，就算草长得比豆芽还要深，也认为是一种人生美景。他用文字滋养了万物，种下了不朽的读书果实。像他一样，做一个快乐的读书劳动者，何乐而不为呢?美哉，美哉……

老师的谆谆教导，我洗耳恭听。得知中国疆域之辽阔，历史之悠久，大自然的奇妙，物理之神妙，文学之精彩，几何之奥妙，心中不禁雀跃起来，原来还有这么多我不知道的事物!这一刻，我深刻地感觉到学习的乐趣!每次与朋友一起解出一道难题，发现一个真理，每次与朋友分享学习的成果，每次捧着亮闪闪的奖杯……心中总是激动万分，心情也是无比的愉悦。

学习，有苦，有乐。苦在劳累，失败，心酸，乐在探索，追求，发现!人们总是只看到了学习苦的一面，却从未想过，从未注意过它的另一面!做个快乐的读书人，快乐的学习，在自己最富饶的良田上播种自己的快乐。

当我学习的时候，发现，书海中的耕耘是那么有趣……

点评：在生活中发现事物的另外一面，学习不仅仅是苦，还有苦中的乐。当自己发现乐趣的时候，那么自己所做的一切就不那么枯燥了。开头抛出自己的思考，青灯伏案，像是进入梦境开始了自己的思索，这里引入得很有意思。

以陶渊明为对比的对象，种豆南山依然可以乐得自在，不抱怨地继续前行努力、苦中收获，获得真知，才是学习的真谛。

【2】故乡的老街

最近看《追风筝的人》，阿富汗战争前的乡间街市上的那份“繁华与安宁”让我想起了老家村中的那小条街。

这条街是村间宅落交通的主道，因此，也是整个村子除大集以外最为繁华的地方。每天清晨，天刚蒙蒙亮，街角的叫卖声便交叉作响，不绝于耳。“油条、油条……”“豆浆，新鲜刚磨的哦……”“糖火烧，烫呼烫呼啰”。叫卖声有节奏地此起彼伏，勾起了我的味蕾，也赶走了迷糊的困意。那叫卖油条、豆浆的声音有些浑厚，是前排广老头儿的。他家的油条香脆可口，只需一口，就满口生香。叫卖糖火烧的，那是邻村的一位中年妇人。我忙忙地披上奶奶的青布大褂，寻着声音在街中央的一条小水沟的桥边找到了她。在我的记忆中，每次她都推着那辆半旧的木车，来到那座桥旁停下，然后，一边撕弄着黄晕晕的包裹纸，一边放声叫着。她的声音清脆悦耳，飞上枝头，都可以与晨雀媲美了。最妙的是“烫呼烫呼啰”中的一个“啰”字要拐几个弯，跨越好几个音域。老街的清晨是一天中幸福和乐的前奏，跳跃着，起伏着。

到了晌午，日头已经很毒了。田里的老农们收了工，肩头扛着铁锹，走在回家的老街上，卷起的裤腿随着踢踏的步子落了下来。街两旁低矮的红瓦房顶上的烟囱升起依依徐徐的青烟，满街飘散着五谷的杂香……“回来啦!嘿，刚才你家大黄把小二黑咬了!”“啥，这畜牲……”这是东边院墙内传来的对话。新鲜事是没有的，而这些平凡的杂事却却给村里人的生活增添了无限的生机。

要说最让大家期盼的，数正月里的大年会。村里的“文艺青年”和“资深表演家”们纷纷搭起各式各样的戏台……喜庆中，透着浓浓的年味;笑声里，露出深深的欢情。

老家的村子不大，村子的环境也算不上优美，不曾有特殊的历史，也没有光彩的荣耀。它永远是平静的，日复一日……但它在我的心中却是无法替代的，那份淳朴，平静，诚挚。生活是一团麻，扯不断的思念。

**初中语文作文范文解析 第二十五篇**

【借鉴参考1】

〖经典试题〗

请以“从此，我（他/她）不再\_\_\_\_\_\_\_\_”为题，写一篇不少于600字的记叙文。

提示：

②文中不得出现真实的校名、人名。

（20\_年福州市中考试题）

〖考场佳作〗

从此，我不再迷惘

福州一考生

小时候，我很喜欢外婆家的紫藤花，喜欢在花架下像一只蝴蝶似的旋转。阳光照耀下的紫藤萝，如瀑布一般从空中垂下，紫白的花瓣像千百只相拥连缀的紫白蝴蝶，翩翩起舞，芳华烂漫。

（简评：开门见山，牵出本文的抒情线索——紫藤。简洁的动作描写，传神地表现出心中的“喜欢”之情。生动的景物描写，渲染出一种优美的意境，为全文创设了浓郁的抒情氛围。）

但我一直很害怕花凋谢了，因为我认为人如紫藤，若经历风雨，必将满地落花，那样就不美了。这种幼稚的心理一直保持到初一时读到宗璞的《紫藤萝瀑布》。

（简评：点出“迷惘”之情，紧扣题旨。以宗璞的《紫藤萝瀑布》为心理变化的契机，情感转折自然和谐。）

在物是人非的无奈之时，宗璞遇见了盛开的紫藤萝，用心凝视之后，心中的郁结终于打开，她悟出了“尽管花和人会遇到各种各样的不幸，但生命的长河是永无止尽的。”

在那一瞬间，我的眼前顿时一亮，就像黑暗之后重现光明时的欣喜。的确，在人生的长河中，我们就像向东流的一江春水，有时会遇见危岩险阻，有时会冲上平滩，但无论如何，水总是向东而流，永不回头的。

紫藤萝凋谢了，像疲倦的蝴蝶，让人心酸，但她的凋零是为了来年的夏季，没有落花，何来盛放？

终于明白，小时候的迷惘原来是害怕美丽的花在风雨中经不住冲洗的残酷，亦或是在俗世是被凡尘掩埋。但如今再见紫藤花开，才明白那时的我是多么的幼稚、天真。

（简评：用四段文字来写走出“迷惘”的心路历程，紧扣题旨，内容充实，情感真实。）

漫步悠静长廊，沉浸紫藤花的海洋，皓月轻舞飞沙，平添几许神秘芬芳，似风铃可人模样。

（简评：再次渲染优美的抒情氛围，表现出走出“迷惘”之后的轻松愉悦的心境。）

抚摸她柔软的花瓣，呼吸她馨甜的芳香。一阵凉风吹来，消释了所有的迷惘。紫藤花，恣肆风流，绚丽夺目。她是不会因暴风雨的冲刷而倒下！她是不会被世俗掩埋的。

过去的`我也许太悲观了。正如宗璞所说：“生命的长河是永无止尽的。”为何不以乐观的心态面对一切？看看那些花吧！“我在开花”她们嚷嚷。像花一样，开心地活着，不必担心明日的落花满地，只要抬头望天，看“天外云卷云舒，看庭前花开花落。”

（简评：两段情动于衷的抒情，一种积极健康的生活情趣溢于言表。）

从此，我不再迷惘。

因为，花是永恒的。

不爱丁香，不赏海棠，独爱那偏倚飘然的紫藤花瓣。看哪，紫藤花开了，盛放在今年的夏季……

（简评：“从此，我不再迷惘”，回扣题目，结构严谨；篇末点题，画龙点睛。“紫藤花开了，盛放在今年的夏季……”，篇末抒情，言尽意未尽，余韵悠扬。）

〔总评〕

《从此，我（他/她）不再》是半命题作文，既有一定的审题要求，又有自主选材和自由发挥的较大空间。“我（他/她）”就是要求写人，“从此”“不再”则要求有具体的事件过程，尤其“不再”一词，强调了应把人物事件写得曲折起伏，富有变化。命题者对作文题目中的横线上可填词语的例举，能有效地帮助考生迅速地调动起自己的观察积累和生活体验，选择适合自己的写作内容进行构思和行文，以写出主题鲜明、富有真情实感的好文章。

**初中语文作文范文解析 第二十六篇**

一转眼，我已经从青涩的小学生蜕变成了一名更加成熟的.初中生。学业也比以前更加繁重，但我不后悔！因为我比以前更加成熟了更加懂事了更加明白我要的到底是什么，所以我更加期盼自己快快长大。

幼年时期的自己十分冲动，别人一惹到自己就十分生气还喜欢跟别人逞口舌之快，别人一阿谀奉承尾巴就翘上天了更别说当时一有什么发现就要告诉全世界的思想现在想起来还觉得不是一般的好笑，虽然怪别人为什么不好好教导自己但主要还是怪自己小时候那么骄横弄出那么多幺蛾子。

少年时期的自己已经有些懂了什么叫尊师重道同时也发现了自己那骄横的脾气是多么的讨人厌恶。我想小时候肯定有不少人认为我这种人一定会孤独终老的。然后就开始慢慢收敛了，我那时也懂了什么是学习和不学习的自己会怎样，所以也就只能好好学习了但那时的我发现了一件事，只有考得好就有奖励有时是吃的有时是给我钱让我自己买东西，知道每次考试只要分数到达了一定的高度就有好处的我当然要好好学习。

青年时期的自己当然也是现在的我自我感觉还是很好的，学习还算凑活期中还有一个月所以这段时间还算比较轻松但经过二次成长的我比以前看的更开了不再拘泥于一些小事也不会因为一些小事而乱了分寸但想起小时显得那么天真的自己现在的我学会怎样掩盖自己的情绪比小时多了几分心眼会为了自己合得来的人忍耐自己的情绪，久了我也就学会了何为忍耐。

还记得小时听过的一首歌当时还是很喜欢的但长大后的我却不那么喜欢了，人总是会长大的就算你不想长大但也没有用所以人还是要向前看，就算成长的过程中你会失去很多但同时你也会得到很多不是，有人说过上帝关上一扇门的同时也会打开另一扇窗户，反正都已经在长大进行时了还有什么后悔的呢？我们现在最因该干的事就是好好学习别再让以后的自己后悔。

**初中语文作文范文解析 第二十七篇**

放学了，我急匆匆地回到家中，打开书包专心致志地写着作业。忽然，我听到嘀的一声，原来家里停电了。顿时屋里伸手不见五指。这时，房间门口出现了一个亮亮的光点。哦！原来是妈妈点燃了一根蜡烛，妈妈把蜡烛放在我的课桌上。

当我写完作业的时候，无意中发现蜡烛只剩下了四分之一，我目不转眼地盯着蜡烛看，看着它一点一点的融化。我的心里流过阵阵暖意，蜡烛是最普通的物品，但它却奉献出自己的生命，带给人类光明。我想不禁想起了老师，他们不就像蜡烛一样，奉献出自己的生命，让我们知道做人的道理。蜡烛就像是老师，老师们不都在奉献自己的生命为别人服务吗？

这时，我脑海里浮现出李商隐写的《无题》中的一句诗春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。老师每天早早地来到学校，为了让我们掌握更多的知识，老师不惜花费自己休息的时间，为我们备课、给我们讲课、传授我们知识。当夜深人静的时候，我们都已经早早地入睡，而老师还在辛苦得为我们批改作业。老师任劳任怨地为我们服务，却从不要求任何回报。

嘟原来这时候来电了，等我再看那蜡烛的时候，它已经化为一滩蜡液了。这时，我的眼前闪过老师的微笑、夜晚里老师批评作业的场景，我不禁潸然泪下。

**初中语文作文范文解析 第二十八篇**

“喂，喂，呼叫老爸!呼叫老爸!!!”我在电话的一头紧张的呼喊着，老爸再不接电话，可就完了，回家可等着熊熊火焰把他烧成灰烬吧!

今天是情人节，街上成双成对的情侣捧着心爱的礼物。妈妈不知发出今天第几声叹息了：“唉——，你爸那个死脑筋的，结婚这么多年了，连一件礼物都没送过，等他一份情人节礼物，等的我都人老珠黄了，哼，回来收拾他!”我不禁为老爸捏了一把汗，暗暗祈祷，老爸可别忘了礼物啊。

下午趁老妈洗衣服，偷偷溜出了门，鬼鬼祟祟的在角落里拨打电话。“滴--滴--”等待的时间漫长的像一光年，我手上的力越来越大，电话里传来机械的女声，您拨打的电话正在通话中……不会吧?我不死心的继续打，就在我即将放弃的时候，他终于接了，我松了一口气，没等他说一句话，我便急急忙忙的开始了我关于情人节礼物的长篇大论，听到他无数次保证一定会带礼物，我心中那跟紧绷的弦总算松弛了些，却又忍不住担心，只能叹一声，老爸，女儿也只能帮你到这儿了。

6点，门被敲响，我跑去开门，恨不得那不过几米的路程再短些。是老爸，可是……礼物呢?该不会是……我心中似有一块巨石，我紧紧地盯着老爸，只见他慢悠悠的从大衣里掏出一盒巧克力。我心想我终于可以功成身退了。

妈妈收到礼物，脸刷的一下红了，却依旧嘴硬的问我：是不是你这个小不点通风报信了?我的步子顿了一下，那头老爸冲我直眨眼，我会意，响亮的一声“怎么可能!”我分明看见老妈眼角有泪涌出，嘴角是止不住的上扬，她匆忙的一转身，仓皇的别扭的逃回厨房。那天的饭格外的香，老妈笑容一直灿烂极了。

一份小小的礼物，是大大的情意，是父女间为了共同的目的的默契配合。妈妈，你若开心，便是晴天。

**初中语文作文范文解析 第二十九篇**

那是上学期寒假最后一天的晚上，我翻开了只写了几页的寒假作业，心中充满了恐惧。

“杲儿，把作业拿来，我检查一下!”妈妈用亲切的声音说，但在我耳朵里似乎成了“杲儿，准备好了，枪决马上就要开始了。”

我颤巍巍地拿着三本加起来共120页的作业走出了我的卧室，那作业，我基本上没怎么写。

“呃……这个……作……业……我……还没没……没写……完……”我的身体抖地如六七级的地震。

“说什么呢支支唔唔地，还抖地那么厉害，是不是没怎么写了”妈妈用审问罪犯的口气说。

“嗯”这声音比蚊子声大不了多少。啊!我就要遭受有史以来最恐怖的打骂了。

妈妈拿起作业，看了一会儿，说“质量挺好的，但速度太慢了。”

怎么这么平静，好诡异啊?哎呀，这分明是暴风雨前的风平浪静、火山喷发前的死寂，如此镇定，发起火来更凶。

“浪子回头金不换”还有时间，快补吧!这真是大大的出乎我的意料!不过，我可以感觉到她的声音有点颤。

“好”我抱起作业跑回了书桌旁，妈妈也跟了进来，拿起本书看了起来。

那天晚上很静，只有钟表的嘀哒声和笔尖磨动的嚓嚓声以及妈妈的翻书声。

9点、10点、11点、12点、1点半，随着一声重重地合上本子的声音，我扔下笔，欢呼着，妈妈笑了，说“看吧，平时不努力，如今只能熬夜了，这已经算是罚你了，谅你以后也不敢了，希望你以此为戒，改变你懒惰的毛病。怎么样?手酸了吧，快去睡吧!”此时，我看到了妈妈那疲倦的眼神，心中涌现一丝愧疚。

现在，我内心深深地明白，妈妈在我没写完作业时并没有批评我，那是因为怕浪费我补写作业的时间啊!妈妈，放心吧，您以您那种特殊的方式教育着我，您对儿子的理解与爱，我懂，儿子一定加倍努力，不辜负您对我的爱。

教师评语：这是一篇完整而又精彩的叙事文，文章开篇点题，“那是上学期寒假最后一天的晚上，我翻开了只写了几页的寒假作业，心中充满了恐惧”引起读者的思考。起承转合，曲折有致，构思有独创性。

**初中语文作文范文解析 第三十篇**

尊敬的各位评委、尊敬的各位老师：

今天的“甘为人师，生命无悔”青年教师演讲赛喜获成功！教务处组织得好，主题选得好，选手文稿写得好，演讲得好，听众鼓励的掌声拍得更好。十位选手，十位新人，十位帅哥靓女，十位教育的追梦人。他们今天所展示的激情、风度、气质，让我们“站在新的更高的历史起点上，推进附小新跨越”（含小龙人学校，为叙述的方便省略小龙人）底气更足、信心倍增。

在此，我提议，让我们以最热烈的掌声对十位选手的精彩演讲表示最热烈的祝贺！

“演讲”是一个并列式合成词，也就是说既要演又要讲。演需要仪态、仪表、表情、动作、手势等肢体语言，是“讲”的辅助手段。“讲”是主导，是中心，是主题内容的具体表达。演，要演得形象；讲，要讲得生动，二者相辅相成，缺一不可。

演讲从组成结构来看，它包括标题、称谓、开场白、主题、高潮、结尾六个部分。标题是灵魂；称谓是与听众拉近距离；开场白是点明主题；主题是核心，这个核心可采用总分式、并列式、递进式来阐发；高潮是效果，让听众为之动容、为之折服，与演讲者产生感情上的共鸣；结尾，即是对演讲的总结或收束、提升。如果把这些问题都处理好了，这就是一个成功的演讲。

说白了，演讲就是一种特殊的语言交流方式。孔

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找