# 初三作文范文摘抄精选60篇

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2025-07-22

*初三作文范文摘抄 第一篇常听人说：“母爱是一本永远也读不完的书。”而父爱是……父亲很平凡，平凡的好比楼下的那棵老树。虽然天天见，天天都听到风吹树叶摇曳的声音。却从未留意过，父爱更是深藏在那平凡的背后——默默付出的人。从小时候起，父亲那宽大而...*

**初三作文范文摘抄 第一篇**

常听人说：“母爱是一本永远也读不完的书。”而父爱是……

父亲很平凡，平凡的好比楼下的那棵老树。虽然天天见，天天都听到风吹树叶摇曳的声音。却从未留意过，父爱更是深藏在那平凡的背后——默默付出的人。

从小时候起，父亲那宽大而健壮的背影就从未在我的脑海里抹去。习惯了他那温暖的臂膀，为我遮风挡雨。躺在父亲的怀抱下，听他给我讲故事，我仿佛是住进了一座坚固而又舒适的小房子。

慢慢的，长大了些。不再依赖父亲的怀抱，但却总是眷顾着他那甜美的奖励。依稀记得，那是一次期末测试，我考的相当糟糕。忐忑的回到家中，竟没想到父亲却说：“没什么，用失败来奖励自己吧!”这么简单的一句话，让我重振了前进的信念。

我一直以为父亲的爱也像母爱那样慈祥，只待那天，我才明白……

记忆之轮飞速的转着，搜索着种种往事。那是一次暑假，我们全家都一起去登山。上山的一路上我们都说说笑笑，父亲还给我讲起了他以前的故事，很是让我感兴趣。可是到了下山时，两条腿却不听使唤了，沉重的像是灌了铅。我便央求父亲背我下山，我以为他会毫不犹豫的答应。可父亲却站在原地一动不动，一声不吭。他仿佛在想些什么。终于，父亲在旁边的枯树上折下了一根树枝当作手杖递给了我。我一时没明白父亲的意思，愣了许久，我抬头看着父亲，他也看着我。然后笑笑示意让我坚持走下去。我这才恍然大悟。明白了父亲的用意。

无形无声的爱，就像他每晚来我床前铺被子;就像每次下雨时送来的雨伞;也像在我困难是为我指点迷津的导师。它不像母爱那样能够用言语表达。它是一种平凡而又不失高雅的一种爱。

十几年过去了，无数次，父亲用那无声无形的爱陪伴我成长。直到今天，我才懂得父爱是一杯茶，虽然平淡，但只要细细品味，它便是一汪历久弥香、难以忘却它甘醇的清泉。

风筝升天，禁不住丝线缠绵;大雁南飞，依然频频回望。

岁月易老，世事易变。漫漫岁月中，不变的仍旧是父亲那无形无声的关爱。

**初三作文范文摘抄 第二篇**

九年级，初中的最后一年。很多身边熟悉的人却不在了，因为他们都在为了以后能上更优秀的校园做着准备。唯一不变的，始终不会离去的，将陪伴我们度过最后一学年的就是那些日益增加的卷子。

明明是那么洁白无瑕，干干净净的一张纸，可偏偏遇上了几十道的难题，就称之为“试卷”，那是令许多学生都闻风丧胆的词语。他们常常与考试一同出现，成为了学生永久的噩梦，逃不掉，也躲不掉……学生时代的我们，身边的一切都可能会改变，唯一永久不会变的，陪我们走过这最后一年的永远是试卷。

我想如果把我们这一年所做过的卷子都放在一起去卖掉，那我一定可以凭借这样的途径发家致富啊！

中考在即，现在一上课，老师总会拿着一叠干干净净的卷子走进教室，有的人也许会心生抱怨，有的人也许会异常淡定，因为这是不出意料，逃不过的“命”，但也是这些所谓的“噩梦”最后反转成为人人都羡慕的“美梦”，这些令人感叹的“逃不过的命”，最后才使我们的以后的命运不甘于平凡，不流于世俗的安排。

一张张洁白的试卷经过我们手中就不再洁白，那刺眼的红叉，杂乱的记号但却有序的笔记，遍布在试卷的每个角落，使它丰富充盈起来，每一张都包含着我们的智慧，汗水与精力，弥足珍贵。试卷陪伴着我们走过阳光明媚的白昼，亦随我们走过漫漫的繁星点点的长夜。

蓦然回首，那试卷依然在，灯火阑珊处，几千张试卷的知识储备，最后都会集中在决定那中考时刻的两天的14张试卷上，成败在此一举。只愿你做到那麻木的习题不会显得毫无价值，只愿陪你几百个夜晚的试卷，不会感到失望与愧疚。

凡事皆有变，但试卷始终坚定不移地陪伴我们走完初中的学习生涯，未来的日子你也一定会在另一个时间段里与它们共同走过……

**初三作文范文摘抄 第三篇**

初三，一个向往又退缩的学习阶段；一个疲惫又趣味味的学习阶段；一段难忘又深刻的完美时光。

步入初三，我，我们，他们的生活完全都变了，变的忙碌了，紧张了，也更丰富了。

初三之前的我，不用起的那样早，也不用睡的那样晚，整天盼望着初三的到来。此刻的我，睡眠的时间少了，学习的时间多了，整天想回到以前的‘富裕’生活。如果初三以前我在论天过，那天步入初三我就在论秒过，抓紧每一分每一秒努力学习，在中考中取得一个好成绩。而完美的假期也大多被剥夺了。可是，虽然我少了些业余时间，但在学习中我找到了乐趣，在学校中寻得了欢乐。

初三之前我的同学们，还大有时间去浪费，但此刻却不再那样‘奢侈’了。同学们都鼓足了劲头来迎接中考，来度过这段紧张的时间。同学们之间的距离也似乎更近了，开始互相了解，彼此交流。我总能听到类似：‘以后千万别忘记我’。之类温暖，真切的话语。同学们之间的友谊不知不觉在随着时间一天天增加，增深。我同时也看到了那热烈的学习氛围，不会，不懂的问题会及时向他人请教；有争议的问题会及时向他人请教；有争议的问题能激烈的讨论；有不扎实的地方也立刻进行巩固。我，看到了那温暖的画面。我们显示了阳光的一面，我们显示了真诚的一面。

初三之前的父母不用为我操那么多心。而步入初三我的父母更忙碌了，对我担忧了。教师们来得更早了，讲题更耐心了，时间也更紧了。他们为了我们付出了许多，他们鼓励我们，帮忙我们，相信我们，给了我们力量，真心的感激他们。

你，我，他，都改变了，生活也改变了，我们长大了。生活也更丰富了多彩了。

初三，将给我许多，将给我留下许多，我不会忘记这‘美丽的它’。在这紧张的时刻我也会抓紧，努力，坚强，自信度过这段完美又难忘的生活。

**初三作文范文摘抄 第四篇**

昨天，南京市中考成绩发布，南京市区排名和单科成绩全部印入人们的眼帘。

今天，下了一场大雨，而我的心情，就恰如今天的这场大雨。对不起，父母，朋友，还有那些对我抱有期望的人，真的很感谢你们，可我还是辜负了你们的信任，我终究还是没有做到。

我开玩笑似的说天台见，可是我还是太懦弱，我连纵身一跃的勇气都没有，我终究还是舍不得这个美好的世界，还有那些善良而美好的人。父母没有责怪我，这让我更加愧疚。我开始后悔，如果当年初二的时候我可以好好学，不那么贪玩，没有那么多的小心思，现在的结局是否又会不一样。那个明亮的人，离我太过遥远，于是我被迫无奈，只能放手。

一切的一切都随着这场雨滴下。我的悲伤，我的叹息，我的哀愁，我的失落与绝望，都像一块大石头，尘埃落定了。如此，我也无可奈何了。我知道，我必须勇敢的去面对现实，我要决定，未来要走的是怎样的一条路。我还不可以如此年轻就放弃生命，放弃生的希望。大家或多或少都有在这种人生转折点失利的经历，可他们努力而又坚强的活下去，而我凭什么做不到?

告诉自己一遍又一遍，我要坚强，我要坚强，我要坚强!可我仍然无法冷静，我很自责。今年是一个大好的机会，可我却被迫止于高中门外，着实是对不起自己，更是对不起那些为我辛勤付出的人。所有失去的一切终究还是回不来，我必须改变现状。改变不了这个环境，我就只能改变我自己。

昨夜，翻来覆去，无法入眠。我不知道我的志愿书要怎么填，因为我已经清楚的知道，我心仪的那个高中的门，已经不再是为我敞开的了。明明触手可得，我却就偏偏差了那么一步。我不甘心，我真的不甘心，如果差很多，那也不会觉得可惜了，可惜就差了一点点一点点，有的同学不懂我的心思，就道了句，行赖，那么高还不知足。我还没有达成我的理想啊，我如何去知足。

未来的路该如何去走，我一点规划都没有了。原本的计划被全盘打乱，所有梦想化为虚无。我不该如此好高骛远，我真的以为，我可以达成那个目标的。唯独差了最后那么一点点。

啊，这场雨过后，就像我的心情一样，凉了。对不起，那些对我好的人，我辜负你们对我的信任了，我终究还是失败了，对不起。

**初三作文范文摘抄 第五篇**

1 . 不止是家人的幸福，还有朋友的幸福，一直以来陪伴我的朋友们，即使我们有过吵闹，有过疏离，有过争执，但当我们再次回忆时，总是有满满的幸福感涌上心头，不是吗？

2 . 时尚，顾名思义就是在特定时段内率先由少数人尝试预认为后来将为社会大众所崇尚和仿效的生活样式……有的人认为时尚是一种艺术，有的人认为时尚是一种潮流，而我认为时尚不过是过眼云烟。

3 . 我爱平凡不计名利的树根，更爱如树根般的老师！

5 . 召唤一只鹰飞翔的，可能是它寻觅着的一个瞬间目标，而召唤所有雄鹰鲲鹏日复一日，年复一年飞越征途的，则只能是那博大高远的蓝天。驱走一片黑暗的，或许是一束烛光，而驱走整个世界黑暗的，则必定是那普照人间的太阳。

6 . 母亲将我带到深圳，这里有鳞次节比的高楼川流不息的车辆人声鼎沸的游乐场。可这一切在我心里只是嘈杂的汽车喇叭响。这里没有了“叮叮当叮叮当”叫卖麦芽糖的声音，没有邻里之间亲切而真诚的问候，没有鸟儿欢快的歌唱。我曾孤独地处在这个“无声”的世界里很长一段时间。

7 . 每当闭上双眼，脑海中像放电影一样，放出那一福福幸福的画面，只是我仅仅接触过的亲眼目睹的所有画面，全在这一念之间，绽放出晶莹的一生难忘的这一幕！我呼唤我去跑去抓那虚幻的手，不相信她已离开了这个世上，去了那美好的另一个世界！

8 . 背好诚信的行囊，抓牢诚信的行囊，人生路上的步履才更平稳，足音才更坚实！

9 . 白白的栀子花像一颗颗银亮银亮的星星挂满了栀子树的枝头。有的才展开两三片花瓣，躲在绿叶哥哥身后，像一位位羞羞答答的小姑娘；有的花瓣全展开了，像一位美丽的少女；有的还是花骨朵儿，像熟睡的婴儿。

10 . 不管鸟的翅膀多么完美，如果不凭借空气，鸟就永远飞不到高空。想象力是翅膀，客观实际是空气，只有两方面紧密结合，才能取得显著成绩。

**初三作文范文摘抄 第六篇**

吃完晚饭，本应该把初三的复习计划写出来，但坐在昏黄的灯下，望着窗外飘扬的雪花，我竟然暗生出无端的郁闷，虽然是\_三九的寒天，我还是勇敢的打开了窗子，让冷风抚面，让晶莹的雪花在掌中融化，偶尔会有一丝凉意在心中游走。刚想长长地出一口气，手机却响了起来。

我笑了，即使不看我也知道是她的，回转身把一个飘雪的世界关在了窗外，我打开了手机，她的名字连同一串文字跳入眼帘：\_下班的路上，天色灰蒙，冷雨零星地打在脸上，这样的天气常令人沮丧，难怪今天下班了还有不少人不想走，幸好一路上会不时的寻到橙色的灯光，让我的心里敞亮温暖了不少。无论外面的颜色如何的交替变化，即使心境一时被涂抹成五颜六色，但愿心的底色还能一直保持是橙色好冷艳的诗意性的文字，好理性而意味深长的话语，我忽然有一种想流泪的感觉，关上手机，我却笑了

是的，外面的颜色总是在不断的交替变化着，我们的心境也总会有各种各样的情绪，关键是我们该如何保有自己的本心，让它永远敞亮，阳光。永远是橙色的，充满温暖。或许每到毕业的年级，我们这些老师都会凭生出一种责任感吧，许多同行都感到肩上的担子沉甸甸的，家长的厚望。学生的期待。社会的关注都变成无形的压力，使我们喘不过气来，尤其是语文学科已经连续几年名列榜首了，我在为组员们自豪和骄傲的同时，也深深地担忧着，今年的毕业班人数之多，质量之差，状态之不佳都是前所未有的，如何克服这些弱点，保持常胜状态，是摆在我们面前的艰难的任务，好在我的组员们各个都有高超的教学水平，精湛的教学技巧，优秀的教学品质，重要的是我们都有一个永不言败的信念。

走进初三，我们多了一份艰辛也多了一份希望，走进初三，我们多了一份责任也多了一份收获，走进初三，我们多了一份压力也多了一份动力。

想到这里，我释然了，刚才五颜六色的心境也变得一片橙黄。

**初三作文范文摘抄 第七篇**

1、不点燃智慧的火花，聪明的头脑也会变为愚蠢;不践行确立的目标，浪漫的理想也会失去光彩;不珍惜宝贵的时间，人生的岁月也会变得短暂;不总结失败的经验，简单的事情也会让你办砸。

2、感动往往发生在一刹那间：一个眼神可能让你忆念一世;一次资助可能让你感动一生;一句祝福可能让你温馨一世;一点宽容可能让你感激终生。

3、有的人不管年纪多大，却永远年轻;有的人不管是荣是辱，却波澜不惊;有的人不管是富是贫，却朴实为人;有的人不管受讥遭讽，却依然阔步前行;有的人不管自己位有多卑，却永远惦念着祖\*\*亲!

4、只有使自己自卑的心灵自信起来，弯曲的身躯才能挺直;只有使自己懦弱的体魄健壮起来，束缚的脚步才能迈开;只有使自己狭隘的心胸开阔起来，短视的眼光才能放远;只有使自己愚昧的头脑聪明起来，愚昧的幻想才能抛弃!

5、最美的不一定是最可爱的，最可爱的才是最美的;最好的不一定是最合适的;最合适的才是最好的;最高大的不一定是最受尊敬的，最受尊敬的才是最高大的;最优美的不一定是最动听的，最动听的才是最优美的。

6、我是因为风的方向而被迫向前的。我一路向前，满是陌生的领域。当我饱受风霜，憔悴不堪的时候，请勿用温柔的手抚摸我，我会因为你的多情更加难受。那过去的一切，就让我静静地、默默地回眸，我不再索要那些迟来的弥补。

7、雄鹰只有进入天空才能自由翱翔，小鱼只有进入江河才能自在游动，狮子只有进入森林才能尽情奔驰。天空、江河、森林就是他们的位置。所以，人只有找准自己的位置，才能充分实现自己的人生价值。

8、人生是一本书。有的写得精彩，有的写得平庸;有的写得厚道，有的写得轻薄;有的写得恢弘，有的写得小气;有的写得平顺，有的写得曲折;有的留下光彩，有的留下遗憾;有的留有思考，有的只剩空白!

9、幸福就在我们身边，或许一个转身就能看见幸福，或许幸福一直伴随在我们的左右。每个人有每个人的幸福，明星有他们的山珍海味，我们有我们的粗茶淡饭;明星有他们的帅气打扮，我们有我们的朴素简洁。我的幸福就是做最好的自己。如果不能成为大海，就做晶莹的浪花;如果不能成为辉煌的宫殿，就做朴素的小屋。做最白的云朵，最亮的路灯，最红的花朵……

10、生活需要游戏，但不能游戏人生;生活需要歌舞，但不需醉生梦死;生活需要艺术，但不能投机取巧;生活需要勇气，但不能鲁莽蛮干;生活需要重复，但不能重蹈覆辙。

11、真正的幸福正如此，愈深愈无声。天地间每一个角落都传递着幸福的信息，它让我们感悟到：幸福的世界真好!

12、每一个人都拥有生命，却并非每个人都能读懂生命;每一个人都拥有头脑，却并非每一个人都能善用头脑。只有热爱生命，善于动脑的人，才算得上真正拥有生命。

13、友谊是一缕和熙的阳光，照耀着我们的心灵。友谊是一束绚烂的花儿，装点着我们的世界。友谊是一剂良药，能治愈顽劣的心灵。

14、弱者只有千难万难，而勇者则能披荆斩棘;愚者只有声声哀叹，智者却有千路万路。

15、不要悲观地认为自己很不幸，其实比你更不幸的人还很多;不要乐观地认为自己很伟大，其实你只是沧海之一粟。

16、我是独身在这条路上旅行的。因此，沿途跌跌撞撞留下无数伤疤。当我感到疼痛后，我举目回望——没有过客，也没有我能依偎的肩膀。幸好还有飞鸟游鱼做伴，使我沿途未曾感到过寂寞。寒风吹过我的脸颊，也只感到两三点落寞，但不会因此潸然泪下。那芳花野草也不是没有家儿，我为何要因此害怕。

17、你可以用投机的方式赚到财富，却无法从财富中获得满足;你可以用欺骗的方法获得女友，却无法从女友心中获得爱情;你可以用作弊的手段获取高分，却无法从书本中获得知识;你可以用金钱买到荣誉，却无法从百姓口中获得名声。

18、灵魂储藏在人的心中，闪动在人的眼里，流露在人的嘴上。眼睛足以传情。它毫不掩饰地展现出你的学识、品性、情操、趣味和审美观。也许你貌不惊人，眼小如豆，但它却可以流露出华美的气质;也许你美目流盼，但却可能有一个蜷曲衰败的灵魂在其中沉睡。如果说眼睛是灵魂的窗户，语言就是灵魂的镜子，它完美清晰地反映出你知识的深浅，趣味的雅俗，思想的清浊，动机的纯杂，你一动嘴便在勾画你自己

**初三作文范文摘抄 第八篇**

我的家是一个三代同堂的四口之家，上有慈祥温和的爷爷，下有活泼可爱哥哥妹妹，我们天天都有自己的故事，我爱我的家。

星期六的晚上由于我的晚到家，一家人都饿着肚子等我吃饭，特别是两个孩子，都饿得头晕了吧。见菜上桌了，两个孩子等不急的去各自拿了一双筷子就狼吞虎咽的吃开了，这时候，孩子的爸爸皱着眉头问：“你们的孝心和规矩都旅游去了吗？”……孩子们听了爸爸的话后，都端正的坐在桌子前等爷爷来了一起才开始动筷子吃饭。

饭吃完了，爷爷站起身就开始收碗，这时哥哥马上从爷爷手里把碗抢过来说：“爷爷，爷爷您把碗放着我和妹妹去洗，您忙了一晚上了给我们做这么多好吃的山西菜，您就坐那好好休息休息吧，我们去洗碗好了。”妹妹先把一个个碗和筷子放到洗手池里，然后接来一盆水，再把碗放到盆子里，再倒一点洗洁精，用手帕洗碗，连碗底也不放过。尽管这样，碗还是不干净，妹妹急了。哥哥看见了明白了原因：“笨妹妹第二次洗的时候不要再用洗洁精了，不然碗上就有洗不完的洗洁精。”妹妹连忙把有洗洁精的水倒了，换了盆水，果然洗干净了。

碗洗好后，哥哥就去卫生间打了一盆水放爷爷脚边，这时妹妹就把爷爷的鞋脱了给爷爷洗脚，哥哥妹妹两人一人给爷爷洗一只脚，这一举动把爷爷高兴得流下眼泪，爷爷感动的说：“我都七十多岁了第一次有人给我洗脚，还是两个孙子一起给洗的，这种感觉好幸福呀！”妹妹说：“爷爷，那以后我们天天给您洗脚好不好？”当我听到这话的时候心里说不出的感受，两孩子真的长大懂事了！

是呀，还有什么比父慈子孝更让人高兴呢？

**初三作文范文摘抄 第九篇**

渐渐的，我……

美在哪里?有人说美在夜空中，闪烁的繁星是她的眼睛;有人说美在溪流中，漂落的花瓣是她的泪珠;还有人说美在峡谷中，清晨的雾霭是她的面纱……美在人们心中，是圣洁无暇而又虚无缥缈的。但就在不久前，一个女孩的出现，让我真正的体会到美的真谛。

颖是一个眉清目秀的姑娘，一头乌黑发亮的短发利落又神气，一身米黄色的休闲服透着青春的朝气与活力，最吸引人的是她微笑时腮上显出两个甜甜的、粉色的酒窝，很美。当颖进我家时，我才发现她竟是一个“跛子”!我有些不知所措，只是呆呆地看着她丝毫没怯意的微笑着走了进来，那满脸的沉着与自信，让人为之一颤。来我家后，我认识了这个颇有些与众不同的女孩——颖。那天早上，颖说要去跑步，当时我就愣了：“跑步?”为了不让她感到尴尬，我还是压住了满脑子的“!”和“?”。穿着一身红色的运动装，鲜艳的色彩更衬出她的靓丽，只可惜她的腿……我一路为颖提着心，生怕她有什么不适，但她很坚持，脸上还带着甜甜的笑，朝阳下，她的脸庞那样美丽，像初开的花朵。“小心一点啊!”我下意识地溜出一句，刚说完便后悔自己说的话。我连忙看了她一眼，两个酒窝仍然美丽地绽放在脸颊上：“谢谢，不用担心，我都坚持很多念了，继续跑吧。”她便一跛一跛地起了步，虽然没一步都高一脚低一脚，但她跑的格外稳健有力，她的身姿突然变得那么美丽。望着那渐渐远去的火红的身影，我的心中好一阵感动。

我明白了，美并不像星光那般若明若暗，也不像落花那样伶仃无助，更不像雾霭那样转瞬即逝……美是丰盛的、实在的。美在奋斗中，拼搏是美的激情;美在磨练中，顽强是没的本色;美在追求中，自信是美的气质，美就在我的身边。

我逐渐懂得了美的真谛。

**初三作文范文摘抄 第十篇**

1、倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒播种耕耘，直到收获的那一天。

2、我们每个人都怀揣梦想，都渴望梦想成真。谁都不甘一生庸碌无为，但是，在追寻梦想之前，要先考虑清楚：自己是不是具备这样的天赋，是不适合走着条路……总而言之，在“抄袭”我们所羡慕的某人时，一定要考虑一下自己是否同样具备与其相似的发展潜质。如果没有，那么，就仅止于羡慕吧。

3、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中;当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

4、站在项脊轩的门口，看着那渐高的月儿，看着那在月色中朦胧依稀的小轩，想起李乐薇的空中楼阁，想起朱自清的荷塘月色，这又何尝不是我的心灵深处所追求的空中之阁，又何尝不是我冥冥之中享受的荷塘月色。这份静谧，这份和谐!精美段落摘抄。

5、有的人循规蹈矩，一生碌碌无为，到老之时唉声叹气，责怪命运的不公平;而有的人，善于创新，关键时放手一搏，即使生命短暂，也活出了不一样的精彩，不一样的闪耀。命运，永远掌握在自己手中，但要看你是怎样对待它的。

7、人“个体”的本性，决定了他不可能心中不装着自己而只看到别人，他也会有私欲。然而，事物往往都有一个“度”，人总是生活在一个群体之中，如果眼中只有自己，而不给别人留下立锥之地的话，那么，他将永远生活在“自我”之中，直至孤独地死去。

8、生活给予每个人不同的优点，它是公平的。想要不劳而获的人不能持久。人生价值的实现在于拼搏在于创新，不管我们的人生位置如何，只要我们敢拼搏，敢于向生活挑战，用自己的双手去创造属于我们自己的世界，我们便会获得我们应有的回报。

10、沉默往往代表着行动，不是说三年不鸣一鸣惊人吗，不是说“不在沉默中爆发就在沉默中灭亡”吗。沉默往往伴随着力量的积聚。在这个多元化的社会中，不同信仰的人们沉默着，包容着，同时也关注着。沉默是一种内在性的处世方式。

11、一阵清风徐来，娇艳鲜嫩的盛期牡丹忽然整朵整朵地坠落，铺散一地绚丽的花瓣。那花瓣落地时依然鲜艳夺目，如同一只奉上祭坛的大鸟脱落的羽毛，低吟着壮烈的悲歌离去。牡丹没有花谢花败之时，要么烁于枝头，要么归于泥土，它跨越萎顿和衰老，由青春而死亡，由美丽而消遁。

12、春暖花会开!如果你曾经历过冬天，那么你就会有春色!如果你有着信念，那么春天一定会遥远;如果你正在付出，那么总有一天你会拥有花开满圆。

13、爱心是风，卷起浓密的云;爱心是云，化作及时的雨;爱心是雨，滋润干旱的树;爱心是树，撑起一片绿荫。

14、生命若歌，起伏跌宕，声起声落，我们每个人都是歌者;浮华尘世，生命如茶，或浓或淡，或苦或甜，需要我们用心去品尝。记住该记住的，忘记该忘记的，改变能改变的，接受不能接受的，也许，我们无法把握未来，但我们起码可以左右现在，不是吗?

15、自蹒跚的襁褓里走出，人生的起跑线就开始。学着所有人的样在自己的跑道上奔跑，想要在人生路上当一个健跑者。有时，好的想法往往适得其反;所以，我那美好的想法也就夭折了。在人生的路上只有跌跌撞撞，一身的臭汗，拥抱着泪水，经受着苦痛，复制着碌碌无为，面对着平庸，无可奈何的踽踽独行。因此，未来我不敢奢望，也不敢强求。

16、人的命运蕴藏于他的灵魂和行动之中。所以，消除自卑的关键在于承认自卑，承认自己的能力不足，但不甘于自卑。靠自己的行动建立起自己独特的人生价值。活着，就必须不懈奋斗，不然，人生便难以超越和升华。

17、打开青春的天窗，为前行的风景定格，用执着的信念年轻的激情青春的力量去叩开理想的宫殿;打开青春的天窗，给未来一个承诺，用真诚的心灵感激的微笑关注的目光去珍惜生命的阳光。

18、诗仙李白，对于仕途的坎坷，人生的挫折大声吟诵;“我辈岂是蓬蓠人。”在那个大唐盛世，虽是国泰民安。但官场黑暗，又怎能容下一个执着的清贤之官。奸臣谗言，李白终于背离官场，几分痛心，借酒消愁，“抽刀断水水更流，借酒消愁愁更愁。”对酒当歌。长风破浪会有时，直挂云帆济沧海，这是何等的豪情。

19、当然我们也不是刻意丢了直道走弯道，就像顽皮的孩子在雨天尽找水凼里走一样。我们在学习中尽可能地避免走弯路，汲取经验，助己成功;在生活中也应尽可能地避开繁琐波折，把握方向，扬帆直航。在工作中也应尽量减少内耗，构筑和谐，让生命呈现五光十色。

20、我们都有自己各自不同的位置，在不同的位置上我们扮演着各自的角色。人生的舞台给予我们机会，让我们去实现各自的价值。李白曾说：“天生我材必有用”，我们价值的实现取决于我们对待人生的态度。不论我们的角色如何，我们都有权在我们的位置上绽放光芒。

21、儒家以仁着称，以孔孟思想为基石。孟子的执着，对正义的执着。谱写多少篇惊名于世的著作。他执着于争议，不允许任何人践踏正义。烽火连天的战国，豪杰并起，诸侯分割天下。面对黎民落泪，他游说各国君主，以息刀戈。在不予采用之时。他着书立说。孔曰成仁。孟曰取义。是他那雄魂的劝世良言架起了儒家的学术，儒家后人董仲舒又立谏殿堂，罢黜百家，独尊儒术。

22、人生却是这样的不平等?一样的生命，却不能是一样的命运;一样的活着，却只能倍受着煎熬。生命赋予我的内涵只有悲痛，命运赐予我的意义只有沉痛。我已不堪负重，厌倦着生活，痛恨着凄凄惨惨悲悲凉凉的命运，苦不堪言，尽在今天和明天里延续着当下的悲凉。

23、人从一生下来，就好像是一杯水。人在生活中不断提纯，净化自己，同时又为梦想中的乌托邦不断的追求，奋斗。难免，水有冻结的时候。生活并不完美，生活中布满了冰河。单调，困惑，残酷，失望无助，怀才不遇都是生活中不可缺少的一面。

24、雨静悄悄地下着，只有一点细细的淅沥沥的声音。桔红色的房屋，像披着鲜艳袈裟的老僧，垂头合目，受着雨底洗礼。那潮湿的红砖，发出有刺激性的猪血的颜色和墙下绿油油的桂叶成为强烈的对照。

25、理想的力量是无法估量的，它不仅仅是一个目标，也是一个希望，更是一种动力。生命的确是黑暗的，除非有了激励;一切激励都是盲目的，除非有了知识;一切知识都是徒然的，除非有了梦想。因为有了梦想，所以我们才能不断前进。

26、青春乃心境，而非年华;青春非现于桃面朱唇之艳，灵活矫健之躯，而现于志士之气，遐想之境，激情之盛。生命之泉，涓涌不息，青春常绿。

27、茫茫沙漠，滔滔流水，于世无奇。惟大漠中如此一湾，风沙中如此一静，荒凉中如此一景，高坡后如此一跌，才深得天地之韵律，造化机巧，让人神醉情驰。以此推衍，人生，世界，历史莫不如此。缎带浮嚣以宁静，给躁急以清冽。给高蹈以平实，给粗犷以明丽，惟其这样，人生才见灵动，世界才显精致，历史才有风韵。然而，人们日常见惯了的，都是各色各样的单向夸张，连自然之神也粗粗糙糙，懒得细加调配，让人世间大受其累。

28、生活是一位睿智的长者，生活是一位博学的老师，它常常春风化雨，润物无声地为我们指点迷津，给我们人生的启迪。

29、新年的夜晚。一位老人伫立在窗前。他悲戚地举目遥望苍天，繁星宛若玉色的百合漂浮在澄静的湖面上。老人又低头看看地面，几个比他自己更加无望的生命正走向它们的归宿——坟墓。老人在通往那块地方的路上，也巳经消磨掉六十个寒暑了。

30、温馨是大自然的一抹色彩，独具慧眼的匠师才能把它表现得尽善尽美;温馨是乐谱上的一个跳动音符，感情细腻的歌唱者才能把它表达得至真至纯。

31、生命于我们，像春天的风，润暖;像夏日的阳，火热;像秋日的果，丰硕;像冬日的遐思，无时无刻不在累积深刻。

32、未来的日子，像黑森森的夜空，张开着血盆大口，吞噬着我时光;所于我的时光亦如发黄的日历，一页页翻过，一页页逝去;今天成了昨天，昨天又成了过去，过去又似针尖上一滴水滴在海里;所于我未来的日子免不了就这样滴在时间的流里，没有声音，也没有了影子了。

33、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

34、我坐在时光的.长廊上，看那沐浴着光辉的流云如浮水一般静静地倚在天际一隅，映出淡淡的蓝;看那季节的风，吹过沧然世事后留下淡淡的痕;看那川流不息的人群，纷纷驻足荣华却最终一梦。

35、如果说，人生是一盘棋，那么在人生中，我们便是持棋者，棋的走法决定整盘棋的输赢。正如奥地利哲学家沸洛伊德所说：“人生就像下棋，只要一不走错，既全盘皆输”。我觉得把人生比作一盘棋很是恰当，不过遗憾的是，棋输了可以重头再来，也可以悔棋，但人生不可以!所以说，我们应慎重地走好人生的每一步。

36、悲观的人，先被自己打败，然后才被生活打败;乐观的人，先战胜自己，然后才战胜生活。悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限;乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能;在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝。从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神;从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

37、生活是残酷的，从春到冬，重复着一样的离奇曲折。4季4首诗，周期性的重复。从“抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁”“我寄愁心与明月，随风直到夜郎西”“寂寞梧桐深院锁清秋”到“三杯两盏淡酒，怎敌他晚来风急。”诗人的悲哀，生活的残酷，诗中淋漓尽致。从古至今，人们一直都在寻找乌托邦，那个传说中美好的地方。但人生的冰河总是阻挡着前进的脚步。我们并不是唯心主义者，其实生活并没有那么美好。

38、也许，你只是理所当然地享受着父母的关爱，却从来就无心注意他们两鬓日益斑白的发丝;也许，你只是运用自己过人的智慧，将商场上的对手攻击得狼狈不堪，甚至倾家荡产，而此时你会说“这就是竞争”，但你可曾想过，这会招来更多的“虎视眈眈”。

39、跌跌宕宕，起起伏伏，这犹如人生。只有低音与高音的糅合才得以谱写出震撼人心的乐曲;只有光明和阴影的辉映，才看得见最美丽的风景;只有悲苦和欢喜的交织，生命才会有更绚丽的色彩。

40、世上再也没有比时钟更加冷漠的东西了：在您出生的那一刻，在您尽情地摘取青春幻梦的花朵的时刻，它都是同样分秒不差地滴答着。人自生下那天起就一天天地接近死亡。而到了您在临终前喑哑地呻吟的时候，时钟也还将枯燥而平静地计算着分分秒秒。

41、一只荆棘鸟的故事，让我的心一直倍受感动。毕生只歌唱一次，那歌声比世上所有一切生灵的歌声优美动听。从离开巢穴的那刻起，它就在寻找荆棘树，直到如愿以偿才歇息下来。然后把自己的身体扎进最长、最尖的荆棘上，在那一刻放开了歌喉。那歌声让云雀和夜莺都黯然失色，曲终命竭!它的歌唱是以生命为代价，是世间最凄美的绝唱。这不仅仅是一种生存的态度，更是一种感天动地的爱的方式。

42、感叹人生，是因为曾经没有过轰轰烈烈的壮举，觉得渺小，觉得平庸，似乎生活过于简单，简单得让人感觉烦躁。没有大言不惭地说过将来，只是比较现实地握住了现在，我想，这是一条路，每个人所必须踏上的一次旅程，曾经看到过这样一句话：成长的过程漫长却充实，自毁的过程短暂却留下一生痛苦，人生可以说是一次考验，何去何从取决于自我。

43、青春是一弯新月，是遗憾。青春总是不完满的。正因为不完满就多了一份不同的体验，多了一种美好的希冀。

44、青少年是“八九点钟的太阳”，是人生最宝贵的黄金时期，把握好这个时期，就为自己的整个人生奠定了基础。时间对任何人都毫不留情的，但也是最公正的，它不会无缘无故地偏袒任何一个人。只要我们稍微不留意，时间就会在无声无息中消失，一段美丽的风景就会错过。只要我们珍惜时间，做一个与时间赛跑的人，时间就会在我们的速度中慢下来;只要我们坚持努力，成功就会向我们招手，即便有时失败，我们也能坦然地说：“我们努力过了，我们无怨无悔!

45、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

46、圆与缺的哲学是什么，也许就是那些伟大的人能够用一种缺憾而不舍地追求完美的精神。黑格尔曾对此这样评价：“人的灵魂一定到过至善至美之境，否则怎么会不停地追求完美。”的确是这样，人因为有缺憾，所以才追求全。不得不说，道尔顿、安藤百福、乔利都是伟大的人，他们用自身的缺憾成就了人类社会一个完美的圆。

47、飞鸟过往间，生生灭灭，千年的过客撷来冷月吐织馨香的巾绢，为你擦亮迷离的双眼，去发现尘封于天地之间美丽。轻驭遐思，找寻曾经难以磨灭的一抺瑰丽。

48、满天的星又密又忙，它们声息全无，而看来只觉得天上热闹。一梳月亮像形容未长成的女孩子，但见人己不羞缩，光明和轮廓都清新露，渐渐可烘衬夜景。小园草地里的小虫琐琐屑屑地在夜谈。不知那里的蛙群齐心协力地干号，像声浪给火煮得发沸。几星萤火优游来去，不像飞行，像在厚密的空气里漂浮;月光不到的阴黑处，一点萤火忽明，像夏夜的一只微绿的小眼睛。

49、皆有一电台，只要接收美丽希望欢乐勇气和力量的信号，定能青春永驻，风华长存。

50、时间好比一把锋利的小刀——用的不恰当，会在美丽的面孔上刻下深深的纹路，使旺盛的青春月复一月，年复一年地消磨掉;但是，使用恰当的话，它却能将一块普通的石头琢刻成宏伟的雕像。圣玛丽亚女校虽然已有五十年历史，仍是一块只会稍加雕琢的普通白石。

**初三作文范文摘抄 第十一篇**

光阴似箭，日月如梭，时间就像流水一样一去不复返，而我也从一个不懂事的小孩成长为即将跨进社会的青年。人生如梦，岁月无情，蓦然回首这成长的旅途，才发现人活着其实是一种心情。世界充满七彩阳光，人生充满美好向往，年轻的心就该骄傲地飞翔?未来的每一天都是充满希望的?

曾经有一段时间让我觉得生活很糟糕，因为在这成长的旅途中，我没有一个完整的家，也没有享受过被家人呵护的感觉。幸运的是我拥有了值得信赖的朋友，并遇到了一位良师。当别人都在质疑我的时候，我的朋友依然是那么信任我;在我最困难的时候，她依然愿意伸出友谊之手支持我。我们用心灵相交，正是因为这样我们成了今天的最佳拍档。

和老师的相识虽然只有短短几个月，但她却成了我生命中的益友。当我想要说放弃的时候，当我一个人自暴自弃的时候，老师她就像天使般地出现在我面前，是她鼓励我，给予我勇气，让我知道生活的多姿多彩。老师是我失望中的希望，是我迷朦前路的指路明灯，给了我坚定的方向。感谢我的良师，我的朋友，我的生活因为有她们而变得更加丰富多彩?

这一次，我放弃了读高中的梦，但这并不代表我放弃了一切。我选择了读中职学校，为了理想，我要继续努力，我要继续提升自己，我要靠自己的实力告诉大家，中专生并不差。一路至今，我都是生活在不安宁的环境中，在每天为了生活费而发愁的日子里度过了16年，因为这样，我变得更加坚强和执着，这些经历让我更清楚地知道社会是现实的，而在每一个追求梦想的道路上都充满了艰难险阻，充满了竞争和挑战。

我，大声地呼唤，只想把自己的心唤醒，我认真看这个世界，只想传递我对这个世界的渴望与追求。要知道每一个人来到这个世上都是一种幸运，每个人都是独一无二的，并拥有自己独特的价值。肯定自己的价值，让我们带着理想大胆地飞翔吧!

**初三作文范文摘抄 第十二篇**

“来吃饺子咯！”记忆中，每逢听到这句话，必然是奶奶端着一盘刚出锅的热气腾腾的饺子走来，吆喝着全家来吃。

奶奶是一个地道的东北人，从小在山东长大。当年因战乱乔迁于南昌，虽然已经在南昌待了几十年，却仍未丢失对面食的真挚情感。从我记事时开始，家里常常吃的就是面条，馒头，包子，饺子一类的食物。

奶奶包的饺子全凭自己一个人手工完成。从调制饺子馅到和面、发酵，再到擀面皮、包饺子，每一个步骤奶奶都已熟记于心，整个过程有条不紊，不慌不忙。小时候，我常坐在奶奶身边，仔细端详。我最喜欢把小面团一一摁扁，对于那时的我来说是极有趣的事。但奶奶笑着对我说：“你看你，摁得不圆饺子皮是擀不圆的。”只见奶奶用厚实的手掌，仿佛有魔力似的，轻轻一摁，一个个圆圆的面皮初形就出来了。看着奶奶的手与面团的紧密接触，起承转合间似乎有一股无形的力量把饺子做得如此好，我知道那是时间的历练以及奶奶的多年经验，更有奶奶对全家的爱，似乎都包在饺子中，吃进我们的胃里，流淌进我们的心中。

每个除夕夜，我们一家团聚在一起，吃过晚饭后，奶奶便着手准备午夜的饺子。爸妈在客厅看春晚电视，我则耐不住寂寞，走到奶奶身边，看她又一个个地包着那爱心饺子。刚下锅，奶奶便不停息地搅拌，奶奶和我说，煮饺子是一个不停要使饺子翻动的过程，以免饺子粘在一起。整个过程持续五分钟之久，却未曾看出奶奶的.疲惫。快煮熟时，饺子已经散发出浓郁的香气，我在旁边看着口水都要流出来了。奶奶还会在吃之前拌好大蒜泥，再滴几滴香油、酱油和醋。那晶莹剔透的饺子出锅了，轻轻咬一口，饺子的清香就在嘴中流淌，那是饺子的味道，那是奶奶的味道。

俗话说：好吃不过饺子。我认为，好吃不过奶奶包的饺子，因为，奶奶包的饺子，味浓情更浓。

**初三作文范文摘抄 第十三篇**

>《草房子》读书笔记经典段落摘抄

《草房子》 读书笔记经典段落摘抄

1.白雀还是一样，只是好像瘦了一些。桑桑一出现在桑桑的视野里，就觉得天地豁然开朗了许多。白雀走着，脚步还是那么轻。她用双手轻轻地抓住了放在胸前的黑色长辫子，一个头巾在村巷里被风吹了起来。

2.当时纯白杀了所有的孩子。再加上秃鹤的自信，孩子们也没有什么想法，只是默默的看着。但仅仅过了两天，他们就不再愿意恭恭敬敬地看着秃鹤了。他们总有摘下帽子的欲望，摘下帽子，再看看秃鹤的头。几天看不到秃鹤的头，他们还是有点不习惯，觉得这是他们日子里必不可少的一点。

3.冬天过去后，妈基本上能听懂油麻地人的“坏”字了。然而瘦马还是没去上学。第一，邱没有再请他上学。第二，瘦马觉得一个学期的课已经跟不上她了，除非她不及格，瘦马不想这么丢人。这匹瘦马仍在放羊。虽然瘦马心里不喜欢放羊。

4.几天之内，被规劝的树苗怯生生地探出头来，在凉风中欢快地摇摆着。这个形象让秦奶奶想起了在这个季节里同样欢乐摇曳的麦苗。她想用拐杖抽打长在她地上的这些辛辣的树苗——她觉得这些树苗在戏弄她。

5.那是1961年8月的一个早晨，秋风吹来，暑气已尽。一个14岁的男孩桑桑，爬上了油麻地小学草屋中间最高的建筑物的屋顶。他坐在楼顶，油麻地小学第一次扑向他的眼睛。秋天的白云温柔如絮，梧桐树的枯叶在秋风中飘落。男孩桑桑，突然觉得想哭，就小声呜咽。

6.那天雨下得很大，秃鹤没打伞就来学校了。虽然在下雨，但天并不黑。因此，在银色的雨帘中，白头鹤的头显得格外明亮。纸月和香椿一起打着一把红色的油纸伞，在路边闪过，让秃鹤路过。秃鹤感觉到了。两个女孩的眼睛在红色油纸伞下看着他的头。他从他们身边走过。当他转头看他们的时候，他看到的是两个女孩用手捂着嘴，在背后笑。秃鹤低着头向学校走去，却没有进教室，而是去了河边的竹林。

7.男孩们厌倦了等待，他们中的一些人走上了河对岸剩下的桥。在大家的担忧和恐惧的目光中，他们装作若无其事，径直走到了最后。几个女生惊呼一声，不敢再看，闭上眼睛。其中一个男生，故意后仰，然后做出一副落水的样子，努力不让自己掉下去，让大家都站了起来。事实上，他们离结束还有很长的路要走。

8.可怜的油麻地，在新鲜的阳光下长出各种各样的思想。最大的一个想法就是办学，让孩子读书。在选择校址时，从上到下，几乎无一例外，都把目光投向了这片被水包围的宝地。于是，人们派人在沙滩上砍茅草，派人让秦达的奶奶搬家。然而，当十多艘堆满茅草的船愉快地停泊在油麻地的冈瓦布时，秦奶奶拒绝离开这片土地。

9.秦奶奶的小屋挤在西北角，仿佛在这里被挤，又仿佛还在被挤，坚持不住就被挤到河里。这间小屋是油麻地小学最短的小屋，看起来很破旧。简直是肿瘤，是污点，破坏了油麻地小学的和谐和良好的学风。

10.桑乔从一开始就对秦达的奶奶不满。那天，他参观了自己的校园，来到这片艾地，看到了低矮的小木屋，从心底感到不舒服。听了老师们关于秦达奶奶的断语，我觉得油麻地小学让一个和油麻地小学毫无关系的老太太住校是不合理的，也是不体面的。他看着小屋，越看越觉得它不伦不类。他穿过艾地走向小屋。当时秦奶奶正坐在门口晒太阳。

**初三作文范文摘抄 第十四篇**

初三满分文章摘抄

夏日的风景

傍晚时分，是我家楼下篮球场上最热闹的黄金时段。一会儿功夫，球场上的人像是从地里冒出来似的聚集一起，五个一队，十个一群。在一片喧闹声中，弹奏着生活快乐的音符，挥洒着青春与激情！

他们不是运动员，大多是二三十岁的大学教职工，也有四五十岁的教授，更有十几岁的少年学生。他们往往纵情地抢着篮球，大声叫喊，尽情奔跑，跳跃，敏捷得似是一匹匹野马，又像是灵猿。汗水浸湿的衣服与头发和着尘土，常常贴在身上，像粘了浆糊似的。但这些都不重要，重要的是运动的过程和篮球永恒的魅力。即便打累了在场边休息，做拉拉队也情绪高涨，快乐得如同孩子，眼睛随场上的篮球而进退，益发神采。于是，快乐和幸福，就这样在一阵阵的“啪！啪！——咚！咚！”之声中演绎着。

忽然间，天空像被泼墨染了似的，乌云密布。刚才还湛蓝的天际，飘着的映了夕阳金光的轻云，全被撵走了。乌云肆意地扫荡着，侵占着，大队大队地从四方赶来，密集在篮球场的上空，连太阳挤到最西边黑色云幕的背后。但太阳似乎并不甘心家园就此被“涂炭”，拼着命露出一张又急又怒苍白的脸来。雨，就在这时候倾盆而下。很快，地面全潮了。这时，篮球场上的所有喧闹一忽儿全没了踪影，仿佛他们根本不曾来过。乌云在天空继续赶路，远远的天际，成为一种苍白色而且灰蒙蒙的。“轰隆！——轰隆！”不时传来云层相互碰撞的隆隆雷声。此刻，让人不禁想说：“所有的热闹从地上全跑到天上了！”

但是，很快地一阵雷雨过后，太阳从云层里笑盈盈地出来了。天上所有的乌云像被打败了似的，逃得无影无踪。蓝得有些透明的天空，又飘起几朵洁白的云丝。宁静安详的天空笼罩下的篮球场，却早就不知何时沸腾起来了。人们顾不得地面潮湿，又开始了“咚！啪！”快乐地弹奏。他们兴致丝毫不减，享受着这火热而又激情的生活。

这夏日的天空和球场，实在是最美的一道夏日风景了，我思索着…

那时风景独好

我站在教室向江那面窗前，看着微风拂水轻扬，荡漾耀眼的光斑。轻舟走水，细浪淘沙。想起那时的我，面临着微波粼粼的静水。从远处飘来是渔人的歌，忘不了的是湖塘那风景，那荷。

匆匆忙忙来到学校。只知道学校坐落在湖塘边，却不知湖塘有荷花。直到分完宿舍，舍友拉我到阳台指着远处水面上漂浮的白花：看，这就是我学校的特点，荷塘。我只是在电视看过那倩影，从未亲眼看过芙蓉。

不满足那远处的遥望，渴望早点放假能近点瞧瞧那妩媚。那点心思被舍友看出：可远观不可近玩焉。别看池塘很浅，有很多淤泥一陷下去，就起不来了。想了想：我只是在岸边看看而已。塘里白花，在心里留下一个淡淡的影拖长日子。

放学的铃声，伴随着放假传出阵阵欢快的谈笑声。我也飞快跑到荷塘边。碧绿圆宽的荷叶，水珠滴溜溜沾在叶子上。荷梗上出了只娇媚不失气质的朵儿。轻轻摇曳，带着风微抖身姿。淘气小孩们打水漂，打乱景致。刚想训斥，忽见水溅花冠，愈显可爱。喂，格，车要开了。下周有的是时间看。

夏日酷热，因近水，风吹来徐徐清凉。体育课下，汗流浃背，流溢汗味。忽闻微风徐徐，淡淡香气，不似谁谁香水，是植物。才记得，正处夏日，荷开正旺。不似处子幽香，胜似。少了香奈儿的浓郁，多了精神。

卢德，你在这里都八年了你，你采过这儿的荷花吗？

有些花喜人采，有些花不喜人采。采下了的荷，仿佛少了魂。前辈们都这么说，我也没采过。

最喜天刚明，东方鱼肚翻白时。喜看湖塘清悠的水，鸟儿唱响新一天的歌。这时的荷仿佛也是蒙蒙初醒，翠鸟掠水捕鱼惊起千万圈圈波纹。好像画下眼前此景，好如齐白石说过，易画者，画荷；难画者，亦荷也。画出外形奕美，叹笔下功夫未到家，没画出神，没画出意。

读周敦颐的《爱莲说》：出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

秋日来，花儿坠。绿愈浓呈墨，少了朵儿相伴。小船相近，见荷蓬采莲子。想起每喉咙上火发炎时，母亲亲手熬的莲子羹，清凉去毒。

冬日过，寒冻了荷的生命。湖塘布满的荷少了三之二。原以为荷之将去，而叹息。卢德笑道：如果这荷，有那么弱的命。就不会存到现在了。

原来几年前，水葫芦疯长，占据了几乎整个湖塘。昔日荷花朵朵花开那时却是水葫芦那紫粉的小花。清理后荷又长起来了。听到这片荷塘有这般历程，我已不再感慨，只有期盼。果真，冬日一过，残枯败叶间长出嫩率的小圆蒲。

荷伴三年苦读，如今不知经年。望窗前滔滔北去的南渡江（海南第一大河，从五指山经过海口流入北海）。何时才能重归旧地，看荷。那时风景独好。

月亮是妈妈的枕头

拗不过一个老师朋友的再三请求，我这个“知名作家”只好临时客串，给她的学生们上了一堂作文课。为了激发孩子的想象力，我做了三张卡片，上面分别写着：落叶、微风和弯月，我想让孩子们用尽可能多的词汇来比喻它们。卡片在孩子们手中快乐地传递着，仿佛在传递一个快乐的消息。他们浮想联翩，各种各样的比喻层出不穷，卡片上密密麻麻地写满了孩子们天真的想象。

我拿着那充满童稚的\'卡片，一张张读下去，“落叶是秋天的信笺”，“落叶是冬天的请柬”，“微风是我在夏日午睡时，外婆手中轻轻摇动的扇子。”“弯月是被嘴馋的天狗咬了一大口的月饼”，每每读到这些精彩的句子时，我都会让写下这个句子的那个孩子站起来，顺便夸赞他们几句，满足一下孩子们小小的虚荣心。孩子们活跃极了，对那些写出了精彩句子的同学给予长时间的掌声。这堂作文课既生动又活泼，比我预想中的效果要好。在旁边听课的朋友也偷偷为我竖起拇指，对这堂作文课很满意。读到最后，我的眼睛一亮，被一个更为新颖的比喻吸引了：“弯月是妈妈的枕头”。虽然新颖，但我认为这个比喻句不大贴切，为什么单单是妈妈呢？我这样问的时候，那个叫陈露的小女孩站起来，涨红了脸说，“妈妈累的时候可以枕着它好好睡上一觉。”我说，“不如改作‘弯月是上帝的枕头’，因为上帝在天上，离那个枕头更近些，呵呵。”我和她开着玩笑。她没表示赞同也没表示反对，依旧涨红着脸，好像是要为自己辩解，却欲言又止。我便借题发挥，让同学们来评断这两个句子，()哪一个比喻得更贴切一些。同学们立时乱作一团，叽叽喳喳地开始评判，或许是孩子们慑于老师的权威，最后一致认定“上帝的枕头”更为贴切。

“那枕头是妈妈的。”这是我听到陈露声若蚊蝇的唯一的一句辩驳，在孩子们的喧嚣里，显得有些纤弱无力。

下课后，朋友对我说：“陈露的那个比喻句是有根据的，因为她的妈妈就在天上。从她一出生下来，她的妈妈就去世了。”我无比惊讶，“那你为什么不早点提醒我？”我埋怨着朋友。

“可是陈露不想让同学们知道她是一个没有妈妈的孩子。”朋友说，“上学第一天她就偷偷和我拉钩，让我为她保守秘密。现在，还整天和同学们炫耀自己的妈妈是世界上最漂亮的妈妈呢。”

我懊悔不已。我犯了一个多么大的错误啊！“弯弯的月亮是妈妈的枕头”，回头重新想想，这个比喻句是多么贴切！妈妈在天堂里，不是正好可以枕着那轮弯月吗？那枕头是妈妈的。我的耳边一直回荡着她为自己辩驳的话。这里面裹着一颗多么执着的爱着妈妈的心啊。我仿佛看见，她正捧着妈妈的照片，委屈地掉着眼泪。她想给妈妈一个温暖的枕头，却被我无情的夺走了。我给孩子那颗固执又柔软的心，泼了冷水，造成了怎样的伤害。

“明天让我再给孩子们上一节作文课吧。”这一次，变成了我对朋友的请求，“我要给孩子们好好讲讲月亮，这个枕头本就该是妈妈的，上帝，请先靠边站。”

**初三作文范文摘抄 第十五篇**

每个人看待问题的角度都会有所不同，比如古人和现代人对秋的看法，多多少少都会有差别！同样的随着时间的流逝看待问题的角度也会随之改变。就像我对秋的看法一样。蝶变

它，是一个卑微弱小的生命体。也许你不会关注它，甚至对它不屑一顾。可它几个月含辛茹苦的蜕变只为的展翅翱翔。它就是——蝶昔日里秋风凉风送爽，可不知怎么的今年的秋风却显得格外的刺骨。我伴着凛冽的秋风走在枯树落叶中，不禁偏头，看见一个弱小的身躯，它在风中挣扎。我看的出它的努力但在最后一刻它不动了，好像全世界都停止了，我的心微微的颤动了。蝉蜕

曾经的夏日总少不了一种音乐“蝉鸣”。记得小时学的蝉那一课时第一次听老师讲述了蝉的一生。蝉的幼虫生长的时间很长，等到在一年的春天它才开始往上爬。等到午夜它又得忍受身体与外皮的分离。然而这种痛苦换来的只是短短几个月的“快乐”。却因为秋的到来，它的生命即将结束。想到这里我的心又颤动了。

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”。花也一样既有花开也有花落。春天它萌芽，夏天它绽放，秋天的再一次的到来夺走了花的美丽，我的心怦然跳动了。

小时无知的我讨厌秋，因为它夺走了蝶、蝉的生命，花朵的美丽。可随着时间的流逝我开始敬畏秋！秋天的到来让我明白了蝶、蝉、花为什么会这么努力的绽放自己。因为它们和我们人类一样有生、老、病、死、快乐和挫折。有些人面对挫折消极对待，而有些人就像蝶、蝉、花一样勇敢的面对困难，即使不能成功但也无悔，至少自己拼搏过。

我想做蝶、蝉、花即使生命短暂也要努力拼搏：即使生活艰难，也要乐观面对：即使祸患降临也要的勇敢战胜困难。我认为人生就如一幅水墨画，有轻描淡笔，有浓墨勾画。所以我现在要直面挫折要让自己的人生轨迹里留下的是浓墨勾画！

正是因为秋让我真正的理解了“人生”于是我开始敬畏秋！

**初三作文范文摘抄 第十六篇**

如若似水不曾流年，我们怎会走进青春的盛宴？如若沧海不经桑田，我们又怎会走进高歌的初三？

自信、阳光是初三的领路人，欢笑、泪水是初三的石板路，在路上，我们追寻梦想。

走进初三，是泪水中的奋进。

交织的弧线，刺目的阳光，汗水濡湿了笔杆，思绪纷乱了视线。数学题上的困难在我面前耀武扬威，窗外的欢笑引去了我的视线。一群活泼的影子在篮球架下跳动，不禁彷徨：为什么他们会轻松地卓然在我的成绩之上？为什么辛苦总得不到回报？泪水无声地滑下，落成花。

在泪水中，我不断努力，在初三广阔的土地上播种、耕耘，即便“足蒸暑土气，背灼炎天光”，也要让汗与泪滋润希望的种子，在篮球运动中悄悄萌发出幼芽，奋进如它，时间会给它辉煌。

走进初三，是惊讶中的自信。

练习册中的笔迹越来越清晰，思维也渐渐开阔成一条条辅助线。在一次又一次与难题的挑战中，我渐渐强大。课堂练习中蓦然发现我可以超过他们！一腔热血涌上心口，力量源源不断地涌上来，向初三之路的终点进发！

在惊讶中，我披荆斩棘，心怀憧憬的美丽也赋予幼芽一个初三芳华的梦想。小小的努力得到了渺小的回报，但这渺小却又给予我巨大的力量，自信慢慢成长，带着昨夜闪烁的泪光。

走进初三，是胜利中的远航。

考试结束，成绩单上喜人的成绩登高远望。“初三第一次月考”几个字重如千斤，沉甸甸的花苞即将绽放。在胜利中脚踏实地，勇往直前，向着初三的终极梦想看齐！

在胜利中，我带着“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的成长起来的自信，向着更浩瀚的海洋时驶去初三终极的彼岸，风正胜，浪正急，从不畏惧，追寻梦想！

初三，是熊熊燃烧的火炬，是载满希望的船只，更是莘莘学子梦想的摇篮。在初三的天地中歌唱吧，这歌声最为嘹亮；在初三的天地中奔跑吧，奔跑的步伐最为铿锵！

走进初三，打开那辉煌华美的扉页，用自己的泪水为、勤劳为笔，去书写只属于初三的传奇！

**初三作文范文摘抄 第十七篇**

成绩公布后，脸不是红，而是煞白。从前风光的我，脸上少的是义气风发，多的是落寞。一个跟头，我跌进了万丈深渊。

班上的我因学习成绩好，为人又较豪爽，与好朋友小范是男生中的领袖。人出名了，那些什么外号“风流王子”“多情少年”等等自然就冒了出来。经常受到女生的搭讪。虽然，知道要谦虚，不过心中也暗自觉得挺好的。

临近期末，考试自然就多了。我也不是很在乎，反正每次考试哪次不是前五呢？最后一次模拟考，我迎着大家期望的目光坐上了考位。这次考试，我决定用一只新买的钢笔来作答。马上就要写完一半的题时，笔尖的墨也一股一股地涌出来，一滴又一滴地滴在那雪白的考卷上，我急忙用纸交包住，可哪能挡得住呀！没过几秒，纸就被冲破了。墨终于滴完了。我的脸也呆住了。考卷上一团团末干的墨迹张着呀，舞着爪，龇着牙，挑着眉，班主任看到我这副模样急忙走过来，刚准备开口，看着那卷子，也被吓呆了。我还是惊慌失措地把那张单薄的试卷交了。

从此，我一不小心，跌倒在了悬崖的边上，手一没抓稳，陷入一片黑暗之中。留下的只是回荡在悬崖边的尖叫声。

早晨来学校，我不再是昂首挺胸了；课堂发言，我不再是胸有成竹了。放学路上，我不再是说说笑笑的了。

我失去了地位，失去了朋友，而惟一与我讲话的，只有好朋友小范。因为他与我一起玩，他也受到了孤立，我为此深感渐愧。可他不在乎，一大早他飞跑过来对我说了一句：“跌倒不是坠落，希望你重新爬起。”直到那一刻，我才明白了两个道理：其一，任何事情只要你想，就能东山再起。其二，紧急时刻，只有真心朋友才能帮助你。

小范的鼓励对于我来说，就是一根救命的稻草，所幸的是我抓住这根稻草上了岸，又爬了起来，我非常感激他。

**初三作文范文摘抄 第十八篇**

树叶落尽，深冬来临，轻松时光已逝，只留下忙碌的背影。伏案疾书是我们的风格，为了梦想的前方，我们放弃玩乐的时光，因为我们已经走进初三。

我们无时不羡慕着初一新生，因为他们还有两年的时光来轻松，我们曾一样因怀念小学而落泪，但我们已深知，走进初三无法回头，因为未来的生活在等待著我们。

初一的开始是初三的序幕。

刚步入初中校园时，只见初三的学长们来来往往，脚步匆匆。如今，我们也这样，脸上的稚气被难道的困惑所代替，再也没有那些逗大家开心的人了。

“初三时节雨纷纷，班级学生欲断魂”，这是我班学生用来形容初三的语句。

课上，来讲课的老师明显语速加快，如此，中等生苦不堪言，他们几乎跟不上老师讲话的节奏，但老师却还嫌讲的慢，经常对我们说：“这速度够慢了，以前这时候两本书的课程都要讲完了，你们跟不上的尽量跟，我放慢点速度。”这话已经反复无数遍了，每当此时我们都哑口无言，因为初三，就是这样。

下课，我们依旧苦不堪言，课上老师留完作业，下课我们就要把随堂练习一样一样做完，因为家里还有题的海洋。科科作业压身，有的学生放弃了吃，放弃了睡，甚至放弃了上厕所，班主任为了给我们减轻负担，她尽量少留作业，午休让我们睡觉，但即便如此有些同学还是不停地学习，都快变成书呆子了。仅有的体育课是唯一能缓解压力的课程了，以至于老师都舍不得要这节课。每当下课，我们都长舒一口气，因为初三，就是这样。

这样的初三，压倒了一些人，也拔起了一些人。

我们班有人不满意于忙碌的学习，于是放下心来安静的学习；而另一些人，却浮躁，使劲地学，认为这样可以让时光过得更快，而这些浮躁的人就成了班级里最有潜力的人，得到老师们的重视，他们的成绩飞速提升，被人所仰慕。

羡慕初一的我们，已深知初三的紧迫，奋笔疾书的性格决定了我们的未来，放弃了一些是为了得到更好的。

初三，我来了！

**初三作文范文摘抄 第十九篇**

唯有变化才是永恒。——题记

我们遥望遍布荆棘的未来，望而却步；我们停留孤独冷清的现在，落寞堕落；我们回首坎坷不平的曾经，却满是欣慰勇往直前。

摔倒，退后，爬起，进步，一直在善变，恍惚间却忘记了究竟是谁改变着什么，什么又被谁改变。

起初，矮楼陋店，朴素摊贩；后来，高楼贵地，琳琅满目。从曲折蜿蜒的羊肠小路坑坑洼洼，到笔直平坦的柏油公路整整齐齐。再见过去杂乱无章，迎来如今秩序井然。一点一滴，一零一碎，一丝一毫，世界在众生中改变，众生被世界所改变。

谁又不曾贪恋古代，豪情壮志，单手抓壶，醉饮几口，红晕溢出，高歌一曲，洪亮嗓音，爽快应和。可“一言为定，驷马难追”的坚决，却早已消失在优柔寡断，难猜是非的有色嚼字中。

但上升的知识，却不枉更多人才华横溢，知书达理。思想上的努力正如可以长出大树的种子一般，眼睛是看不见的，但，人类社会的明显变化正发生在其中。

可能不曾改变，却始终被变。也许无形周围缓慢改变，指引你往某个不经意间的高度迈进。宫崎骏的《千里千寻》中说道，“不管前方的路有多苦，只要走的方向是正确的，不管多么崎岖不平，都比站在原地幸福。”

既然不想站在原地，那就选择线路，纵然世间风云万变，变化莫测，却比呆在原地成功一万倍。

未有人说过，世界上一切都是旧的，相反世界上的一切都是新的。也许，在某个深夜，街头散步，或者某次搭乘，靠窗远眺，会对这个城市，甚至自己，有一种前所未有的陌生感；可又转念一想，却意识着一切在每一秒钟中改变。

一朵花的开谢，一场演出的初始，一个人的生亡；精神的鼓励，灵魂的安放，思想的前进。变得触手可及，变得从未停歇，变得不假思索。

世界上一成不变的东西，只有任何事物都是在不断变化的这条真理。

**初三作文范文摘抄 第二十篇**

今天，老师带我们去了灵宝市高科技农业示范园里参观。

下午1点，我们在老师的带领下进入了园里，又进到了温室里，脱了衣服，我的眼帘映入了许多盆蝴蝶兰。那一个个“蝴蝶”挥舞着翅膀，在盆景上翩翩起舞，好像在欢迎我们似的。我急忙拿出照相机“咔嚓咔嚓”地照了起来。粉色的蝴蝶兰张开了它那娇气稚嫩的粉翅膀，向人们展示着它的可爱；黄色的蝴蝶兰伸展着公主般金灿灿的翅膀，欢迎小客人的到来；白色的蝴蝶兰高贵傲气，鹤立鸡群，一横排粉红色的“蝴蝶”之中才有一只白“蝴蝶”，可见有多高贵。我们参观完后，又坐在一起以“书香更比花香浓”为话题展开了朗诵活动，有许老师为我们出考题的环节，还有雷老师主持的大人和我们之间的关于“花”的歌词、关于“花”的成语PK。尽管我们玩的很尽兴，但也有一些同学很紧张，在活动的整个过程中，我都很放松，该笑笑，该干啥干啥，徜徉在花海中，真让人心旷神怡。最后，全体同学、家长、老师以《同一首歌》做了结束。

过后，我们来到了农业示范园的实验室中，听彭文瑶妈妈讲解着怎样利用高科技技术将植物批量生产。在实验室里，我明白了把植物的苗子放在一个瓶里，里面再放入一些化学物体，外面再用纸包起来，防止蝇虫落在瓶里污染植物，每天下班后还用紫外射线将瓶子进行扫描，去除有害物质。

从实验室出来后，我们又从后门进了温室里，一个个红掌伸长了“手”用那尖长尖长的淡黄色花心向我们招着手。还有迷你型的蝴蝶兰在这里亭亭玉立，像一位少女，再加上群花在一起，更是美上加美，四周一片妖娆，让我目不暇接。

最后，我们又在会议室里看了一部动画电影——《奇妙仙子》，有的情节惹得同学们哈哈大笑。电影结束后，一个下午的参观结束了，我带着满心的欢乐开心地回家了。

这次参观，我知道了植物可以用高科技来嫁接，但高科技来自智慧，智慧又来自知识，知识来源于学习，我一定要好好学习，来创造高科技，让祖国发达创新。

**初三作文范文摘抄 第二十一篇**

初三好句好段摘抄

关于中学生好词摘抄

文质彬彬、威风凛凛、老态龙钟、湖光山色、山穷水尽、大好河山

地动山摇、锦绣河山、逼上梁山、水流湍急、一泻千里、波澜壮阔

水平如镜、翻腾怒吼、高山流水、空前绝后、寥寥无几、寥若星辰

前所未闻、屈指可数、三三两两、铁树开花、微乎其微、一鳞半爪

中学生散文好句摘抄

1) 当你抛弃了名利之争、私欲之念的时候，你的心会自然而然地沉静下来，心胸也会宽阔无比。“海纳百川，有容乃大，壁立千仞，无欲则刚。”自然从容淡定、谦虚正直、廉洁奉公等就会成为你的优良品质，你就会成为“一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。

2) 六月鲜艳的杜鹃花，漫山遍野。我摘了最美的一束，偷偷地插在老师的桌上。淡淡的幽香洋溢在办公室里，我的心里乐开了花。

3) 夜静静的，星星月亮都去睡觉了。闷热的夏天，蝉时不时地叫两声，仿佛老在提醒星星不要睡得太沉似的。但无论它怎样提醒，万籁还是俱寂了。

4) 我赞美松的坚强，比起那柳树，也许它算不上婀娜多姿，比起那果树，也许它还没有香甜的果实。然而，它朴素、坚强。它虽然没有华丽的外表，但它有充实的内心。你看，它不畏严寒酷暑，不畏风霜雪欺，总是身着绿色战袍，笔直地站在那里，默默地忍受着大自然的考验。它把环境的锤炼，当作自己最大的快乐。

5) 想到亲友送别，多数人的反应或心绪凝重，或泪眼涔涔，古人骆宾王”寂寥心事晚，摇落岁时秋“，今者席慕容”一去千里，往事终必成空“，很少有人能像李义山先生”却话巴山夜雨时“这样坦荡面对离别，希冀再会。

6) 那些美好的记忆，甜的，收藏在我的世界里。时光流逝，书页泛黄，内心的记忆、情义长存。父亲，一生的教导者，指引着。父爱如山，不如母爱细柔，但它深远巍峨。大概这就是他最好的表达吧!

7) 从伴随着哇哇啼哭的诞生，到好奇的咿呀学语，再到跌跌撞撞的蹒跚学步，我的一生好像从小就注定是充满艰难险阻的。崎岖的成长道路上，是妈妈一直陪伴在我身边，为我冲破前方无限黑暗中迷茫的道路，让我看到了光明，让我走进了新的光明世界。

8) 秋天的落叶缓缓落下，古朴的钟声慢慢响起，走在阳光明媚的路上，听着让人沉迷的音乐，我的人生才能够算是更加完美，音乐给了我第二次生命，音乐带给我骄傲和自豪，伴随着婉转的旋律，细腻的音符缓缓流转，音乐总是能够带给我心灵上的震撼。

9) 善良，是一个人应该具备的基本素质。如果世界上每一个人都在对人或者处理事的时候，心里都始终保持着”善良“信念的话，字典里还会有”战争“这个词语吗?矛盾，在生活里是不可避免的，但遇到它时，能保持温柔，心平气和的心态去处理它。我相信，那就是对化解矛盾最好的诠释。

10) 父亲，你对我做的一切，我双手接下。我知道，在你心中，我不懂事，不听话。但是，你放心，我一定用我的心，我的情。如你一般，虽白头，心依存!

11) 梅花傲雪，桃李争春，大自然中，有许许多多，数不尽的美的存在，然而，真正让我觉得美得惊心动魄的，是学校教学楼前那棵白玉兰。她的美，让我沉醉。

12) 我和伙伴去草地上，鸟儿在歌唱，泉水惜细流，燕子在晨练，噢!各位都到齐了呀!再看看山底下的树木;桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你都开满了花赶趟儿，红的像火，粉的像霞，白得像雪!在这美丽的画卷上点缀着五彩缤纷的钻石，闪闪发光，红的映你的手，粉的照你的衣，青的也逼你的眼。闭上眼，让这美丽的画卷印入我的脑海，拿起笔，描绘这美好的一刻。

13) 在人的一生中，可贵的是勇于承受世间最美的东西如爱情、亲情、责任等。可悲的是争着抢着去承受不应承受的东西，比如过分的私情、私欲。每当你往自己的篓子里多扔一块小石子，你的脊背就不得不因此弯曲一次，最终篓子里的重量让你只能匍匐于地，过完庸俗的甚至可鄙的一生，私欲就成了你唯一能为自己写下的墓志铭。

14) 成长的脚印，从过去到现在，都是我最美好的回忆……在我的成长中，有爸爸、妈妈的呵护，使我在幸福的生活中成长，在成长中，我不断的在学习新的`知识，不断的了解到了学习与生活中的艰辛与快乐。日复一日，年复一年，花开花落，悄无声息。

15) 夜晚的静谧正好可以让我好好的冥想。我也曾输过无数次，可却每次都在失败的阴影中挣扎，最后站起来。可是这次的失败，让我被浓浓的挫败感笼罩，什么时候那样的挣扎才能显得有意义?我内心不断的问自己。

16) 夕阳余晖下的白玉兰，因过早的开放而过早的凋零，在其他白玉兰还未开放时，她便已经燃尽了生命，但即使这样，她的美也是那样的动人心弦。

17) 静心不易，原因之一：被名利所困。汲汲于名利，汲汲于富贵，乃世人常态，而潜心于学识研究，倾心于本职工作的人少之又少。如此物欲横流、金钱至上的社会，如果你视金钱、地位、权利如粪土的话，那人们会认为你是个傻子、呆子、头脑有病的人。”淡泊名利、清廉高洁“好像是多么遥远的古代的事情。

18) 其实，我最爱的是她的花雨，强风袭来，花瓣随风飘落，她在她生命的最后一刻，竭尽自己的所有，为世人表演了一段美得惊心动魄的舞蹈，那舞蹈，壮烈，无悔，至死不渝。

19) 它像一颗启明星在生命的地平线上升起时，我看到了希望。是它冲破了黎明前的黑暗，是它将我带进了一个新的光明世界。它像一粒粒小小的微尘洒满人间，是它在我最无助的时候，给我以慰藉和帮助。是它带给最无助的我以希望。它像一根蜡烛，虽然比不上灯塔的巍峨，但是，他照样能发出光彩夺目的光芒。它并不是那样渺小，它是爱的光环。它无私的燃烧着自己，却照亮着我。

20) 也许是从那一刻开始，在我的眼中，友情在许多感情中占有很重要的地位，虽然那一刻普通得不能再普通，那件事也不是什么惊天动地、感人肺腑的事情，但却给我留下了很深的印象，让我第一次因友谊的存在而感动。

21) ”静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。“这句古训被历代仁人志士当作修身养性之本，强调保持内心的宁静，对一个人修身养性尤为重要。内而专静统一，外而整齐严肃。修身当从修心始，修心当从静心始。

**初三作文范文摘抄 第二十二篇**

(一)

雪花纷纷扬扬地从空中飘落下来，轻轻的，柔柔的。

我独自漫步在屋外，静静的享受着难得的雪景带给我们的快乐。

真是大雪纷飞啊!雪神好像在为即将离去的冬天送行，泪珠不断的从它的眼中流出来。天空中无数的雪花，随风飘扬着，呈现出各种颜色，五彩缤纷，像宝石，又像钻石。近看它时，会看到它的白，纯洁的白，美妙的白。它像丝绸，在空中尽情的飞舞，尽情的扭动着她美丽的六角形身姿……

雪白的雪花轻轻降落在草地上，好像给大地穿上了一件雪白的盛装。雪下的小草使劲儿地出他们幼小的脑袋，雪上的孩子们尽情的玩耍，嬉戏着……

雪白的颜色在我的眼前呈现，雪白的声音在我的耳边回荡，雪白的味道在我的鼻边萦绕……

仿佛一切都被雪染了色，仿佛整个世界欧在雪白的静默之中!忽然发现雪花是多么美好，它纯净了整个世界，纯净了我们的心灵中的每一个角落。

他无声无息，轻轻的落在地上，瞬间化为水珠，滋润着干燥的土地，滋润了我们的心，使我们的心灵之门满满地打开了，瞬间与大自然融为一体。纷纷落下的雪花时而在空中碰撞，融会成一种美妙、奇特的音韵，流入我么敞开的心门内……

纷纷落下的雪虽然那么飘忽不定，令人难以琢磨，但他却真真切切的存在。

雪还在继续下着，但此刻，我却感觉他在向大地飘洒美丽的雪花。或许是我的快乐感动了雪神。渐渐的，她已停止哭泣。雪神好像明白了些什么——冬天过去了，春天还会远吗?

感悟：

**初三作文范文摘抄 第二十三篇**

艾青(1910年3月27日——1996年5月5日) 中国诗人，原名蒋海澄。浙江金华人。诗作努力反映民族和人民的苦难与命运，反映现实的生活和斗争，突出表现对光明的热烈向往和讴歌，风格朴素雄浑。在诗歌理论上主张内容和形式的统一民族性和多样性的统一，强调诗人的时代使命感。著有诗集《大堰河》《北方》《向太阳》《归来的歌》，诗论《诗论》，长篇小说《绿洲笔记》等

1910年出生于浙江省金华市金东区畈田蒋村的一个封建家庭。

1928年中学毕业后考入国立杭州西湖艺术院。

1929年在林风眠校长的鼓励下到巴黎勤工俭学，在学习绘画的同时，接触欧洲现代派诗歌。比利时诗人凡尔哈仑给他的影响最大。

1932年初回国，在上海加入中国左翼美术家联盟，从事革命文艺活动，不久被捕，在狱中写了不少诗，其中的《大堰河——我的保姆》发表后引起轰动，一举成名。

1933年第一次用艾青的笔名发表长诗《大堰河——我的保姆》，感情诚挚，诗风清新，轰动诗坛。以后陆续出版诗集《北方》、《大堰河》(1939年)《火把》(1941年)《向太阳》(1947年)《黎明的通知》《欢呼集》《宝石的红星》《春天》等，笔触雄浑，感情强烈，倾诉了对祖国和人民的情感。解放后的诗集有《欢呼集》《春天》等。

1935年出狱，翌年出版了第一本诗集《大堰河》，表现了诗人热爱祖国的深挚感情，泥土气息浓郁，诗风沉雄，情调忧郁而感伤。抗日战争爆发后，艾青在汉口、重庆等地投入抗日救亡运动，任《文艺阵地》编委、育才学校文学系主任等职。艾青

从1936年起，艾青出版诗集达20部以上，还著有论文集《诗论》《新文艺论集》《艾青谈诗》，以及散文集和译诗集各1本。他的作品被译成10多种文字在国外出版。在中国新诗发展史上，艾青是继郭沫若、闻一多等人之后又一位推动一代诗风、并产生过重要影响的诗人，在世界上也享有声誉。

1941年赴延安，任《诗刊》主编。他在遍地抗日烽火中深切地感染到时代的精神，汲取了诗情，\_期间成为他创作的高潮期，出版了《北方》、《向太阳》、《旷野》、《火把》、《黎明的通知》、《雷地钻》等9部诗集。诗作倾诉着民族的苦难，歌颂了祖国的战斗，渗透着时代气氛，笔触雄浑，气势壮阔，情调奋发昂扬，到了延安以后，创作风格所起的明显变化。\_胜利后任华北联合大学文艺学院副院长，负责行政工作。\_成立后，艾青担任《人民文学》副主编、全国文联委员等职。著有诗集《宝石的红星》、《黑鳗》、《春天》、《海岬上》。

1948年以后发表了《在浪尖上》《光的赞歌》《古罗马的大斗技场》等二百余首诗作。出版了《艾青选集》等。另有论文集《诗论》《论诗》《新诗论》等著作。

1957年被错划为右派。曾赴黑龙江、新疆生活和劳动，创作中断了二十余年。直到1976年重又执笔，出现了创作的另一个高潮。

1979年平反后，任中国作家协会副主席、国际笔会中心副会长等职，出访了欧、美和亚洲的不少国家。创作有诗集《彩色的诗》《域外集》，出版了《艾青叙事诗选》、《艾青抒情诗选》，以及多种版本的《艾青诗选》和《艾青全集》。诗集《归来的歌》和《雪莲》曾获中国作家协会全国优秀新诗奖。

1985年，获法国文学艺术最高勋章，这是中国诗人得到的第一个国外文学艺术的最高级大奖。其诗作《我爱这土地》被选入人教版中学语文教材(九年级下学期)。《北方》被选入苏教版必修三语文书。另外，他的诗作《太阳的话》也被选入人教版小学六年级上册语文教材。

1996年5月5日凌晨4时15分艾青因病逝世，享年86岁。

**初三作文范文摘抄 第二十四篇**

初三比喻句摘抄

1、 溪底的沙子与岩石像筛出来的金屑与珍珠。就连水中的卵石，一个个都洁白晶莹，如脂如玉。

2、 溪水绕着山头缓缓地流着，远远望去就像一条玉带系在山腰上。溪水清澈见底，溪底是五光十色的鹅卵石，煞是好看!

3、 往前走，你可以看到一个小型的鸭子养殖基地。那里面成百上千只鸭子仿佛在进行着鸭子大合唱。“嘎嘎嘎--嘎嘎嘎嘎嘎……”整齐的唱着属于他们的歌曲，听到这样独特的歌曲我不禁也停下脚步欣赏着这独特的音韵。

4、 往里面走，一棵棵葡萄树形成了一个巨大的伞把阳光盖住，一颗颗葡萄犹如一个个晶莹的珠，又仿佛像一颗颗水晶般玛瑙，让人看着就想吃。

5、 “龙堤”上还有一棵500多岁的大榔树，从远处看就像一把翠绿的巨伞，为人们遮风挡雨。它的周围有许多翠绿的竹子簇拥着，好像许多小朋友围着榔树爷爷讲故事呢!

6、 一阵微风吹过，树叶纷纷从树妈妈的怀抱中落下，犹如一只只美丽的黄蝴蝶在翩翩起舞，把秋天打扮得如同金色世界。

7、 小草也在和风的吹拂下摆荡着，好像随着晓风在悄悄地唱歌起舞。

8、 小草儿悄悄地绿了整个山野，给故土编织打扮着春天的衣裳。

9、 那小草的颜色丰厚多彩，一片一片连起来，赛过巧手编织的花毯，活生生，天然而又活泼。

10、 茸茸的绿草，随着地形的绵亘不绝，中转天涯，像是给大地展上了一层层厚厚的绒毯。

11、 蒲公英那带绒毛的种子在空中飞飞扬扬地飘着，好像是在向秋日分手。

12、 蒲公英的朵朵黄花开得壮丽绚丽——玲珑，柔嫩，好像是一些雏鸡，它们扑动着，欢笑着，显得那么密切心爱。

13、 花越开越密，越开越盛，不久便挂满了枝头。走近看，仿佛是一个个活泼的小喇叭，正鼓着劲儿在吹呢。

14、 怕羞草像一个害臊的密斯，只需在它的叶片上悄悄一碰，它就合拢起来，枝条也随着高扬上去，好像不敢见人似的。

15、 村子里一棵棵黑油油的广柑树，就像一把把巨大的\'伞，挺立在那里，满树都闪着细碎的银光。

16、 天渐渐破晓，淡青色的天空镶着几颗残星，大地朦朦胧胧的，如同笼罩着银灰色的轻纱。

17、 天空中出现了一道彩虹，宛如一座彩桥悬在上空。

18、 东方天边的彩霞时刻在变幻，如霜枫，如榴火，如玛瑙，如琥珀。

19、 太阳像一颗巨大的红宝石一样一闪一闪的，把池水全都染红了。

20、 冬雪像一个晶莹透明的小精灵，调皮地翻着跟头飘落在山腰上，飘落在大地上。

21、 荷叶上有几颗像钻石那么闪亮的小露珠。

**初三作文范文摘抄 第二十五篇**

曾经，中考是一个陌生的词汇，是窗外他人的冷暖与己无关。曾是多年前的暑假，我第一次听闻了中考这个简洁却又沉重万分的词汇，同时记住的还有表姐名落孙山的泪水。她沉默地坐在电脑桌前，惨白的灯光从她一颗颗银色的泪里映出她悲怆的脸色，我不明白那一个个数字的意义，只听见她心底梦想破碎的声音。

从前。中考是远在天边的春雷，有所耳闻却又似乎遥不可及。它偶尔出现在母亲敦促的话语里，出现在老师善意的提醒中，出现在同学激励的勉励中。远望过学长们踏入中考考场的模样。青涩的脸上逝去了青春的轻浮，他们沉默着迈入考场的大门，极少有人回头。或眼神飘忽迷茫不定悔恨，或嘴角上扬坚定自信，他们的背影在骄阳的炽烤下留下墨一般的影子，或深或浅，或直或斜。他们的背后是一双双期待而焦灼的眼睛，穿透了茫茫人海，寻觅着那只熟悉的学海扬帆十余载的苦舟。

我被这奔赴命运的场面所震撼，好像远处火车亮起车灯穿破了冬夜，响亮的汽笛声回荡在黑色的星空下。我目送着学长们的班车走远，空气中还弥漫着他们的汗水，泪水，告别声，鼓励声……远望自己的列车穿越时空而来。我回过头似乎，似乎看见同学们像往常一样与我坐在一起，等待着中考将我们带往不同的站点。

现在，中考是近在咫尺的终点线，三年的长跑而今只待一搏。到如今，九年寒窗迎来了第一次考验。中考啊，你是每一个学子第一次魂牵梦萦的希望。为了赢得这场激烈的厮杀，我们每日在月色中踏上行程，又在星光下抚拭疲惫的身躯。为了攀上更高的山峰，我们一天天重复着熟悉的课文，我们一年年度量着四季的冷暖。为了让这场三年的梦在明媚的阳光下醒来，为了让这辆列车在我们理想的站台停靠，我们无惧考验，迎难而上，把青春化作纸张，把汗水汇成墨水，在这张梦的画卷上努力谱写出最美的篇章。这就是我的中考梦

梦醒时刻将近，是微笑自信地面对挑战，还是胆怯畏缩的面对现实?是到达梦寐以求的彼岸，还是在茫茫学海中沉没?听啊，那是汽笛的轰响，抓住这最后的时间，在梦醒前的最后分分秒秒，让我们洒尽最后一滴汗水，昂首踏上远行的列车。

**初三作文范文摘抄 第二十六篇**

初三，是一个让学生既向往又敬畏的词汇，因为初三的我们注定告别那些悠闲自在的日子，初三的我们必须背着那些装满希望与压力的行囊，迎着象征成功的朝阳，通往正确的方向，拥抱明天，拥抱梦想。如果你失败了，通往的就是现实的地狱，成功了，通往的就是梦想的天堂。

记得初一初二时的我们，每天上课把书堆得高高的，假装低头看书，然后悄然去与周公喝茶；初一初二的我们趁老师用粉笔在黑板上龙飞凤舞，拿出手机或小说，登会儿qq,更新更新朋友圈，玩一局游戏，或者看看上节课未看完的小说，更甚至看到精彩部分会随之开怀大笑或痛哭流涕。看着老师五彩缤纷的脸和那一千字的检讨毫不在意的接着玩……那时，我们是多么张扬与轻狂。

而现在，我们初三了，什么手机、游戏、小说都是梦，有的只有老师家长一轮又一轮的作业轰炸。每次考试更是让人提心吊胆，每次发试卷都好像是在等诊断书，考差了就是病危通知书，若是考好了便会少几许压力，然后共同等待新一轮轰炸。初三的我们恨不得多长几只手，这样面对满黑板的笔记就不会急得火烧眉毛了。初三的我们恨不得自己是超人，可以不吃不喝不睡觉，这样就不用看着密密麻麻的补习班安排表和写不完的作业而担心一天二十四小时不够用了。

但是，初三的我们虽然苦，可我们不曾放弃。我们知道虽然现在很累，可我们依旧充满希望。每天依旧会想想自己的未来，我们不会抱怨，不会放弃，只会努力，只会感激。就算一年以后没有完成理想，可我们一定无悔，因为在我们走向初三的那一刻，我们承诺过自己：这年，我会抓住这次转折，我会拼尽全力，无关输赢，只因只有全力以赴，一年后我们才能无悔的笑，才能释然

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找