# 初二苏教版语文作文范文通用10篇

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2025-07-28

*初二苏教版语文作文范文 第一篇我记忆中的童年是由我的老祖母带大的。那时她认为她的快乐便是我的一切。可以说她用她的晚年铸造了我初入人群的人生，用晚年的烛光为我照亮了人生新的航向。与其说是难忘的回忆，到不如说是送我人生起航的一段时光。从我三岁那...*

**初二苏教版语文作文范文 第一篇**

我记忆中的童年是由我的老祖母带大的。那时她认为她的快乐便是我的一切。可以说她用她的晚年铸造了我初入人群的人生，用晚年的烛光为我照亮了人生新的航向。

与其说是难忘的回忆，到不如说是送我人生起航的一段时光。

从我三岁那年，老祖母便已深深地铭刻在我的记忆中。花白的中短发，一双有着慈祥目光的眼睛，深深的陷下去的眼窝。记忆中的她总是会用她那双褶皱的双手把我揽在她的怀里，尽管那时她已经是八十多岁的高龄了，但在她的怀里，我总是会感到一阵阵温暖。

小时候坐小儿车一直到了五岁，也正是老祖母在小车旁一直陪伴了我五年。幼时的我受尽了家人的宠爱，而老祖母对我却是最温柔的。她常常推着小孩的竹车，里面便是她心爱的我，手里还随手提着一个装满零食的袋子。

后来我渐渐地长大了，从此渐渐地离开了老祖母的怀抱，但紧接着她又用她的慈爱为我打开了一扇神话般的大门。从《牛郎之女》到《天井》，再到《八仙过海》。面对浩瀚的星空，一次又一次的引起我对天空，对未来的无限遐想。

随着年龄的增大，我到了上学的年龄，第一次感受到了知识的力量。回到家我首先向她展示我所学到的东西。不!与其说是展示，倒不如说是向一位不识字的老人炫耀。然而，老祖母的高兴，这是我第一次见她兴奋的流出了泪水。

后来，我学的知识越来越多了，对目不识丁的老祖母越来越冷淡了。但她依然在为我叙述着那无边的天空……

不幸的是，有一天我失去了她，那天早上她意外地离开了。中午我放学回家后，眼前的一切对我来说犹如一场噩梦。看到这一切，我的脚步停住了，我再也不敢相信这就是事实。不!我宁愿相信这是一场噩梦。但一切的一切我都再无法阻挡，我只有傻傻的站在那面对着这没有预料到的一切。我痛苦的回忆着我们在一起度过的那段时光，我哭了整整一夜。

到现在，每当回忆起那段童年往事，心绪总会变得一团糟。不只是对老祖母教育的感激，还是对她的思念，还是对她冷漠的自责……无论什么时候再回忆起那段童年时光，思绪中都依然抹不掉她，眼中依然是那一片苍老的白发……

**初二苏教版语文作文范文 第二篇**

也许我已记不得您的容颜，

但我记得您的背影;

也许我已忘记您对我的好，

但我仍记得您的心;

也许我早已把您拥抱，

但也无能得到

您的一声谅解。

只求风只求雨

把我的思念永远留在您的心里;

只求天只求海

原谅我的过错，

那是您的曾孙女不懂事而犯下的错。

这就是我珍藏的记忆碎片。

篇三：珍藏的记忆

随着时光的流逝，童年那金色的梦也悄然而逝，并且那些充满意义的幕幕似乎早已潜入我记忆海洋的深处了，童年的记忆越来越模糊。而有一个人却潜在我内心深处，她大概是我的好朋友吧!

——题记

在童年的记忆中，似乎有一个很熟悉的人，在我身上发生的许多有意义的事都与他息息相关!

我曾试着猜测：那人曾是我的朋友吗?不，她应该曾是我最好的朋友吧?

直到翻开珍藏已久的相册!

说也奇怪，那相册就像是一把钥匙，是用来打开我记忆之门的钥匙，它就这样唤起了我即将沉睡的记忆!

记忆的复苏对我帮助很大，我和她再次相遇了!与然之间我觉得与他的那段记忆应该被我珍藏起来的，而我却差点把它打入无底深渊，幸亏有命运之神的怜惜。然而我还觉得我俩的相遇也是命运之神在冥冥之中安排的。

想到这里不由得想到了我俩的欢乐时光，想起了我俩之间所有有意义的事，想到了我俩之间发生的那些个细微的摩擦，想到了我们之间发的那些誓：明明发誓说绝交，结果没到第二天就又一起玩了!

童年时代的我们是那样的要好，虽然只是短暂的一年，而我们的友情早已坚不可摧了。要不是分别的话，根本就不会淡忘!不过命运之神终究没有怠慢我，是吧?不，大概不单单是命运之神的安排吧!也许纯洁的心灵也是我们成为朋友的一个重要因素吧!命运之神的安排+两颗纯洁无暇的心=架起友谊桥梁的基本元素。

记忆中的她一直是那样的完美，为他人着想。

她总是帮助我，总默默的为我做些什么，总倾听我的心声。

当我翻开相册的那瞬间，我的泪流了下来，第一次觉得那么想念一个人，第一次觉得那么失魂落魄，第一次那么急切的想要找到某一个人。

翻开一个珍藏已久的相册，想起一段值得珍藏的记忆。

我好担心再次忘记这些，好担心更多的记忆再次会潜入记忆海洋的深处。我只好写日记了，把每一件事记下来，没事的时候，喝一杯热茶，再随手翻翻自己的日记，别有一番情趣!

珍藏每一段记忆，细细品味，会发现每一段记忆都是值得珍藏的，它们之间的价值不一样!

**初二苏教版语文作文范文 第三篇**

中国人对泥土的感情是非常深厚的。传说中，上古时代的女娲创造了人，而女娲赋予生命的载体，正是泥土。这样看来，人从诞生的那一刻起，就与泥土有了不解之缘。

功高盖世的泥土

人靠泥土而生存繁衍，注定了泥土功高盖世。从古时起，人们就学会了在泥土上种庄稼而获取食物，用泥土搭建房屋而得以栖身。人们日复一日、年复一年地劳作，泥土也日复一日、年复一年地向人们提供生命之粮。到了现在，泥土对人们的恩惠更多了，人们从泥土中汲取石油、煤，人们从泥土中探掘各种稀有金属。泥土促进了人的发展，建立了不朽的功勋。

坚强伟岸的泥土

人类能用泥土建造起不计其数的建筑，正因为泥土有坚强伟岸的身躯。人们用泥土烘烤成砖，建成了举世闻名的万里长城;人们用泥土堆砌成坝，造就了坚固耐用的都江堰;用泥土构成的窑洞，冬暖夏凉，结构坚固;用泥土堆成的水渠，经久耐用，用途很大。泥土用它坚强伟岸的身躯为后人留下了一笔笔宝贵财富。

用途广泛的泥土

泥土不仅是一个伟丈夫，还是一个小女子，用泥土做成的东西，小巧玲珑，美观大方。人们用泥土烧制或手制成陶器，再在外表涂上一层鲜艳的颜色，完成后便成了一件件精美绝伦的手工艺品。用泥土捏成的人物，个个栩栩如生，惟妙惟肖，把人物原型的一举一动、喜怒哀乐都表现得十分逼真。典型的如秦始皇陵兵马俑，它们个个形态逼真、体态威武，虽经历了千年的沧桑仍保持着原来的风貌，怪不得世界各地的友人都对它赞不绝口。把洗净的鸡放入泥土中，焐一会儿以后再拿出来还可制成美味的叫化鸡。

泥土有如此之多的功劳，对我们人类的好处如此之多，我们不得不从心中喷发出一种热烈的感情——敬畏泥土!

初一作文第一单元20\_-11-24

第一单元复习20\_-09-21

初二下英语作文20\_-05-14

苏教版下大雨教学反思20\_-09-23

初二第二单元作文20\_-09-05

**初二苏教版语文作文范文 第四篇**

在成长的岁月里，有许多酸甜苦辣的事，有的我把它忘了，但更多的我还记忆犹新。

记得有一次我在路上滑冰时，摔到泥坑的一块石头上，我顿时大哭起来，想寻求爸爸的同情心，可是他却一点也不理我，冷漠地往前走着，时不时的转过头来用严肃的眼神瞪着我，好似无声地说：“自己站起来吧!”

我就是不起来，父亲走了很远很远，还是回来了。他心疼的把我从泥坑里拉起来，然后边往前面走着边对我说：“要学会自己站起来，前方的路还有很多的泥泞，如果你现在倒了就爬不起来了，那你前面的路又怎么办呢?所以你要站起来去战胜这些困难，才会有美好的人生。”

这一件事我体会到了父爱的伟大。

记得还有一次，天下着雷阵雨。而我还有一个画画的作业因为没有水彩笔没做，我心急如焚，本想下完雨再去买水彩笔，可是天气预报说，这场雨要下到明天。

眼看着明天就要去上学了，妈妈看我很焦急的样子，所以冒着雨冲下楼去给我买笔，我连忙跑到窗子上大声的喊：“妈妈快回来，快回来!”只见她的身影在雨中穿行着。不一会妈妈回来了，我一看她的衣服全湿透了，后来还感冒了。

她用她的身体的健康换了一盒笔。这一件事我知道了母爱。

在成长的岁月里，有很多的事让我懂得了很多道理，让我知道了父爱和母爱，让我联想到了爷爷奶奶对我的爱、老师对我的爱、朋友对我的爱……让我学会感恩和责任，让我的岁月丰富多彩。

**初二苏教版语文作文范文 第五篇**

日子一天天过去了，一转眼军训结束已经一个多月了，我依然难忘那段充足快乐的时光。那时我们天天都过得很快乐，很充足。虽然每天过得都相同，但是依然很开心。还记得，我们训练时流满汗的一张张脸，虽然很疲倦，但我们快乐着。这么快乐的时光一直持续到比赛那天……

比赛终于来临，我们在会场后台努力地练习着，直到最后一刻。广播终于响起：“小学上场”我们全体人一起做了一个胜利的手势。我们上场了，做了几个动作，都很标准，很壮观。几个动作后，终于到了我们的压轴戏：刺杀操。我们拿起枪，排成刺杀操队行。“刺杀操开始，教官喊道。我们全队人齐心协力，打出了一套完美的刺杀操，获得了全场观众的掌声。表演结束了，我们在排山倒海的掌声中离场。我们大叫了一声。表演结束了，可成绩怎么样呢?我们马上又沉默了，心里默默地祈祷着，祈祷上帝给我们一个满意的答案。

表演终于全部结束了，评委们宣布结果：“第三名，小学”我们听到这成绩，心中像被刀割一样。鼻子突然酸了一下，眼睛里流出了一颗泪珠，第二颗，第三颗。它不是甜的，是酸的，是苦的，是悲伤的。走出会场，做上我们的车回学校。在车上，我们都哭了，哭得很惨，很悲。我们不明白为什么当我们付出了两个月的辛苦努力时，换来的却是使我们伤心的结果呢?我不懂，也许全部人也不懂，甚至可能连刘老师也不懂吧!

军训结束了，我们一队人也解散了，但我们永远不会忘记我们是一体的，也不会忘记那段难忘的日子。

**初二苏教版语文作文范文 第六篇**

枫叶是秋天撒下来的种子，是枫叶让红绽放。它有美丽的外表，也有一个动听的名字：枫叶。

这个星期六，我和妈妈一起来到了岳鹿山上。“哇，好美!”当我来到枫树林时，我不禁赞叹道。那一片片的枫叶竟是如此美丽。经过枫叶的包裹，整个山峦，红山、红树、红枝，每一处都红得似火，红得奔放，红得自然，红得鲜明，红得令人陶醉。满山的红叶象一幅壮锦，把枫叶的红发挥得那么淋漓尽致，使秋天的红耀眼而又生机勃勃，使秋天的红到处充满生息。红是秋天的本色，而枫叶却让这些红撒满大山大地。。。。。。

我呆呆的看着这美丽的景色，任凉风吹拂着我的脸。看!那风中飘舞的红叶，红得像花，红得像云，红得像火，那是凉秋里最迷人的暖色。

看着这幅美丽的“画”，时我联想到了长沙近些年的变化。二十多年的改革开放，使长沙发生了翻天覆地的变化。特别是近几年，在“一年一个样，三年大变样”的号角中，长沙的建设更是迈出了强劲的步伐。把古代文化与现代文明结合起来，将人文创意与自然景观结合起来处处焕发出勃勃生机。长沙，已变得越来越美。

我希望，长沙会像枫叶那样越来越美!

“停车座爱枫林晚，霜叶红于二月花!”我情不自禁的吟起来。满山的枫叶荡涤着我的胸怀!

**初二苏教版语文作文范文 第七篇**

在许多人的心目中，父亲的形象像山一样的高大、威严，可我觉得父亲是一位知心的朋友，这当然离不开他的性格。

在小学的时候，我的同学就跟我说他的爸爸经常打他、骂他，他说的父亲形象把我给吓着了。我把父亲也想像成那个样子，好几天都不敢接近父亲。父亲发现了这一点，便问我：“小丫头，怎么了?不跟爸爸说话了，爸爸做错什么了吗?那好吧，我去面壁思过。”笑嘻嘻的爸爸突然把笑弯的浓眉大眼扳直了，变得一本正经，站在墙角一动不动。我怕了，就跟父亲说了我所听到的，父亲笑着说：“你这个小黄毛丫头，你爸爸可不会那样，我可不忍心打你。万一把你打傻了怎么办，整天就像我这样，看——”他用手指了一下自己，把眼睛变成了斗鸡眼，嘴咧开着，舌头一摊出来，活像个小丑，引得我捧腹大笑。

父亲也很会安慰我，使我忘记忧伤。小学成绩一直领先的我进入中学的第一次月考就名落孙山了，这对我来说是一个不小的打击。父亲得知我的成绩后，非但没有责怪我，还说笑话鼓励我。他跳着进了我房间，笑着问我：“小丫头，你知道什么最爱问‘为什么’吗?”我恶狠狠地对他说：“不知道!”父亲依然笑着对我说：“是猪。你知道为什么吗?”我想也不想就说：“为什么?”话一说出口我道被父亲捉弄了，顿时哭笑不得。我对妈妈大喊着：“妈妈，你老公捉弄我!就知”接着狠狠打了他一下，谁知父亲带着哭腔说：“老婆，你女儿打我!”我的心情其实已经好很多了，可我依然对父亲说：“不理你了，哼!”父亲双手一插腰说：“谁要你理，哼!”不知怎的，我就笑了起来;不知怎的，我顿时忘了考试带给我的悲伤;不知怎的，我又重新充满了信心。我拍了一下父亲的肩膀说：“兄弟，谢谢你!”父亲也拍了一下我说：“姐们，不用谢。”

我父亲就是这样一个人，一个幽默风趣的人。他是我的父亲，却更像是我的朋友，不是吗?

**初二苏教版语文作文范文 第八篇**

范文一：

母亲节前，我收到了一位同学发的信息：风是爱的呼唤，雨是情的交融，最爱你的人、最牵挂你的人永远是你的母亲，快用行动来证明你爱母亲吧!一刹那，我的思绪飞到了母亲身边……那个清瘦的身影，那副响亮的嗓门，那一双饱经风霜的双手，那一脸岁月蹉跎的愁容，那一双沾满泥巴的脚……

母亲给人的感觉永远是匆忙的，永远有干不完的活。

她将一生的精力来挑起家庭的重担，用一生的爱付诸于我们姐弟身上，特别是我。忙碌使她连吃顿饭都很赶，以致身体在逐渐萧瘦。每当有什么好吃的，她都留给了我们，而她总说自己喜欢吃清淡的。

母亲的爱总是在无声无息中倾注的。她从不说过我爱你们孩子们之类的话，更多的是在生活中给予无微的关爱。上中学时，我在学校留宿。每到周末，我都回家一趟，每次饭桌上总会加了几道我喜欢吃的菜，而我不在家时，家里的伙食是很清淡的。听母亲说，她只念过一年书，但她希望我好好读书，将来做个有出息的人，不要像她一样一辈子在田里干活。记得高三那年，有一天我在厨房里帮她做饭，我俩聊了一会儿，然后我就出去洗菜了，母亲可能没有觉察，独自在说。后来大姐对我说“文，妈没发觉你出厨房，她还在说，其中有这么一句话‘儿啊，你可要多用功啊，考上个好大学’”。听了，我心里有说不出的感动。今年回校时，母亲执拗着要帮我送行旅，直到看着我上车。当车开动时，我回过头来看她，她还是站在原地双眼看着我的那个姿势。

母亲的一举一动影响着我。她的勤劳激励着我刻苦学习;她叫我送好吃的给奶奶的同时，教我学会了如何尊敬老人。为了减少母亲的担忧，我学会了约束自己，学会了体谅母亲，尽管偶尔还会对她发脾气。有时看到桶里有脏衣服，我就拿去洗，母亲不在家时，我会去煮饭，让忙碌了一天的她回到家里可以得到片刻的休息。我知道我所做的`一切都微不足道，是身为人子所该做的，应尽的一份孝道，但我找不到更为合适的方式来表达我对母亲的爱，对她的养育之恩的报答。

当我为她剪指甲时，看到指甲缝里的泥圬，看到那层层叠叠的老茧，纵横交错的裂纹(到了冬天，裂痕会让她痛得难以忍受)，心里酸溜溜的，眼睛红红的，母亲问我怎么回事，我说沙子进眼了;当我为她洗头时，每每抓到双鬓，那银丝格外刺眼，我知道岁月已带走了她的青春，皱纹早和她结伴而行;当我看到她用家里那把钝菜刀吃力的样子，我决定省吃俭用，托同学买回一把阳江“十八子”;这个学期我系“第三届师范生综合技能大赛”中，我获得了粉笔组第二名、钢笔组三等奖。领奖前，我拔通了家里的电话，将喜讯第一时间告诉母亲……

母亲节那天，我听湛江人民广播电台，当主持人问听众“母亲的爱有多重”这一问题时，很多人都回答：“无法称量，重于泰山，道也道不尽。”而我脑海中只有同学发的那条信息：最爱你的人、最牵挂你的人永远是你的母亲。

范文二：

我有一个幸福的家庭，还有一位伟大的母亲，更多的是我有许许多多数也数不完的母爱。

“世上只有妈妈好，有妈的孩子象块宝……”从小时候起爷爷奶奶、爸爸妈妈就教我唱这首歌。当妈妈从怀我到出生这个阶段，是非常辛苦的，但她又是快乐的，因为有了我，我是她全部的希望和寄托。

在我1岁零10个月时，妈妈就把我送到了幼儿园。妈妈除工作忙之外，实际的目的是想让我过有规律的生活，培养我活泼开朗的性格以及独立生活的能力，这就是母爱。当时听妈妈说，很多小朋友一听说要上幼儿园，就不停地哭闹，而且一闹就是几个月。我大概哭闹了一个星期，以后就不闹了，老师经常表扬我是一个坚强、勇敢、能干、漂亮的小女孩。

当我快要上学了，妈妈为我买漂亮的新衣服，为我买崭新的文具，叮嘱我要尊敬老师，与同学团结友爱，上课要认真，要养成好的学习和生活习惯，虽然听多了觉着心烦，但我知道如果妈妈不爱我也不会唠叨我。

妈妈的爱像冬天里的火炉，总是在我需要的时候给我温暖。冬天即将来临，妈妈怕我着凉。从繁忙的公务中挤出一点点时间为我织毛衣。晚上，她安抚我睡好觉后，便坐到桌前为我缝制毛衣。第二天早上，我醒来的时候惊奇的发现在我的枕头边放着一件还差一个袖子没织好的毛衣。妈妈睡在我旁边，那蜡黄的脸上一双暗淡无光的眼睛外布满了黑眼圈儿。我不由得感到一丝心酸，我抱起那件还没织好的毛衣轻轻哭泣着，生怕惊醒了我那疲惫不堪的母亲……

由此我知道了：母爱是无私的，母爱是纯洁的;母爱是只知道给予而不求回报的。

我就像一朵平凡的花，而妈妈就像一个辛勤劳动的园丁为我浇水，为我打造未来。她教我怎样做人，教我做文明人，不要乱吐痰，不要随意拿人家东西……

每当到了周末，本该休息的妈妈却还要陪我上课外班。夏天，妈妈顶着炎热的太阳送我去市内上课。秋天，冒着大风大雨带着我去老师家跳舞。冬天，妈妈又牵着我顶着大风大雪去上作文班以及英语班。妈妈我一定不会辜负您对我的希望，我一定好好学习，长大以后为祖国效力，为您敬孝!

母爱还有很多很多。是说不完道不尽的话语，是尝不透品不腻的深情。妈妈我会永远记住您的爱，对您说一声：“我爱您!”让我们用爱去回报，用情去营造幸福美满的生活吧!

范文三：

“世上只有妈妈好，有妈的孩子像块宝，投进妈妈的怀抱……”这是我从小就会唱的一首童谣，每当听到这首童谣，那幸福的泪水便会夺眶而出。这世上最温暖的地方不是软绵绵的被褥，也不是热腾腾的火炉，而是妈妈的怀抱。是她给予我宝贵的生命;是她手把手教我走路，又是她教会了我怎样做人;妈妈就像太阳一样无私德照耀着我、爱着我。亲爱的妈妈，三月过后，我就快满十岁啦。十年的养育之恩，怎能不叫我衷心的感谢您，我亲爱的妈妈。

记得那是一个风雨交加的夜晚，我不小心着凉了。那天爸爸正好出差在外，妈妈让我吃了感冒药。本以为会没事的我半夜里突然发起高烧。妈妈一会儿喂我喝开水，一会儿摸摸我的额头，一会儿量量我的体温;由于体温一直居高不下，凌晨两点，妈妈只好送我到医院去。在路上，妈妈怕我冷，把自己的外衣解开包住了我，顿时一股暖流流进了我的心田，而我可怜的妈妈却冻得直打哆嗦。不知什么时候我迷迷糊糊睡着了。醒来时，在我身边的既不是医生，也不是护士，而是眼角布满血丝的妈妈。我再也忍不住了，一下子扑进了妈妈的怀里，此时此刻，我觉得我是世界上最幸福的孩子!

还记得那次我因为发现自己作文走题，见到妈妈时不是很开心。细心的妈妈知道后安慰我说：“孩子，这次失败了，下次再来嘛!”然后仔细和我分析走题的原因，教我以后怎样写好作文;我一听到妈妈激励的话，心里的那个结顿时解开了，妈妈真的非常理解我啊。所以我从未一失败就气馁，因为是妈妈用那双温暖的手将我从失败的魔掌中扶起，教导我“失败乃成功之母。

几年来，不管春夏秋冬，还是酷暑严寒，每个星期六和星期天，妈妈都要送我学习钢琴、英语等课程。为了辅导我学好这些课程，妈妈有时像个小学生一样拿着笔记本，和我一起坐在教室里听课。妈妈听的是那么认真，记得是那么仔细。我的学习，倾注了妈妈多少心血啊!妈妈经常说：“吃得苦中苦，方为人上人”，当我在学习中遇到困难的时候，想起妈妈的话，让我信心百倍。妈妈，我一定会争气的，请妈妈放心，我永远也忘不了妈妈为我所付出的一切，我要用优异的成绩和将来对社会的贡献，来报答我亲爱的妈妈!

妈妈，您听见了吗?这就是我的心声，也是我的誓言。祝妈妈节日快乐!

范文四：

我的妈妈是一个闲不住的人。

在去年深秋的一个夜晚，妈妈在灯下缝着一件棉袄。这是妈妈唯一空闲的时候。白天，妈妈在别人家打工，回家后又要做饭，还要哄妹妹入睡。干完这些活儿后，妈妈就又做些别的事情。这时，我写完作业后跑进了妈妈的房间里。我以为妈妈在看电视，可我刚一进门，便惊住了：“妈妈，你在给谁缝棉袄啊?”妈妈说：“给你啊!”我忙答道：“现在才什么时候啊，还给我做棉袄?”妈妈说：“冬天很快就会来的，到那时再做，还不把你冻着啊!”我没再说什么，但我却在心里笑妈妈的杞人忧天。

几个月过去了，冬天终于来临了。北风“呼呼”地刮着，鹅毛大雪在天空中飘扬。我刚一出门，呼啸着的寒风让我不禁一哆嗦。这时，妈妈拿着一件棉袄走了过来，递给了我。我惊呆了!妈妈却笑着说：“多亏我提前做好了吧，否则这么冷的天，有你受的!快去换上!”我穿上了那件新棉袄，一股暖流立刻涌遍了我的全身。

我穿着这件新棉袄，感觉真是太暖和了。尽管我的手冻得冰凉，但我的心里却暖融融的。其实班里那时穿棉袄的并不多，只有我们几个。其他同学都冻得直打哆嗦，他们那羡慕的目光让我们感到如此地骄傲和自豪!整整一天，我的脸上都洋溢着微笑。

这件棉袄可真暖和啊，同样暖和的，还有妈妈那爱女的心!

范文五：

母亲，是我心中的太阳，永远的太阳!

我忘不了，当落日的脉脉余辉洒满那贫瘠的土地时，一缕缕缥缥渺缈的阳光，便把母亲和大地染成一汪金色的光轮，母亲清瘦的双颊便悄悄映红，脸上沟沟壑壑的皱纹将儿女们心中的太阳勾画得有声有色，淋漓尽致。

我也总是在甜美的梦里将母亲描绘得至善至美!多少个风风雨雨，寒风霜雪。母亲，在人生道路的岔道口，总是将我拉上充满泥泞、布满荆棘的阡陌小道——我虽跌跌撞撞，单仍向前行。我曾在凹凸不平的泥道上摔倒，母亲，从不用那双瘦骨嶙峋的大手扶我起来，总让我自己爬起来，爬起来!当我自己爬来时，母亲总是欣欣然。“勇敢些，孩子，跌倒了，爬起来，接着走，接着……”，于是母亲便把我十几年的年轮塑造得花朵般艳丽。

从此母亲不在低眉垂睫——因为我们都无愧于自己心中那轮鲜艳的太阳!

如今，母亲老了，却仍将自己残存的余辉展现得淋漓尽致，将那份爱尽情的沐浴在我们身上。老了的母亲，将伤感藏了起来，如丰收后的种子不在萌芽。伴着一串串脚步声，母亲又将我们送上了弯弯的山道。他为我们祝福，又把希望深深的洒在我们的脚印里。

爱，一片似锦的繁华，一盏温暖而又明亮的灯。

我爱着母亲，我铭记着她赋予我的一切。

我爱着母亲，我努力拼搏，用自己攫取的光华点缀她仅有的季节。

我深爱着母亲。感谢母亲为我的坎坷生命中扬起前进的风帆!

我深爱着母亲!今生今世，母亲是我心中永远的太阳!感谢母亲，永远的……永远的……

**初二苏教版语文作文范文 第九篇**

梦想，是太阳升起时的第一缕光辉;梦想，是只要你肯努力去做就一定能带你去天空遨游的一双纯洁的翅膀。在我心灵的xxx中，有一个可爱的小精灵，她藏在我心中很久了。是什么呢?她就是一个梦想，一个远大的梦想。

我，是一个爱幻想的女孩，我的梦想是当一位像朗朗一样的钢琴家，坐在钢琴椅上，挥动着双手，轻抚着琴键，琴键就发出动听的音乐，让更多的人欣赏到到属于我的琴声。

嘘，千万别笑我!有人可能会问：为什么要当钢琴家呢?原因很简单：因为我喜欢优美的乐曲;喜欢优雅的钢琴;喜欢调皮的小音符;更喜欢的是站在舞台上魅力四射的那种感觉。别看我学习钢琴才三年，我可是一直在奋起直追，今年还考过了钢琴8级呢!每当我坐在钢琴前时，脑海中会不断跳出一些小音符，谱成一连串的琴谱;每当我找到一首曲子的情感时，我大喜过望。遇到悲伤地曲子，我边弹奏，心情也变得难过了;邂逅轻巧欢快的曲子，我弹着弹着心情也更加舒畅了，我经常遨游在音乐的王国。

如果有人问我：你弹几年琴，从来没有想过要放弃吗?我可以肯定地回答：“想过，而且不止一次!”。三年的“琴童”生涯里，波澜起伏。学了两年琴，我对钢琴的兴趣慢慢减少了。渐渐的，我不喜欢弹琴了，每天必须被妈妈喊着、叫着弹钢琴。每当看到其它人在外面尽情玩耍，我却要在房里重复弹奏着几条单调的曲子，一弹就是一个小时，我甚至有过将钢琴砸掉的想法;当同学们聊起每天晚上几点睡觉时，我暗暗为自己难过，因为每天的练琴，我没有在9点之前睡过觉。但是，每当我想放弃时，老师鼓励的话语、妈妈为我付出的心血总是来回浮现在眼前。有一天我还在一本书上看到了名人马克思说过了一句话：“生活就像海洋，只有意志坚强的人才能到达彼岸。”于是我不断地告诉自己：“绝不放弃!”

现在，我的琴艺很一般，虽然我的梦想离我还很远，但我坚信总有一天，一双翅膀会带着我飞向蔚蓝的天空，寻找到属于我自己的地方。

**初二苏教版语文作文范文 第十篇**

教学内容及过程

【知识导航】

她笑了，笑得那么甜，那么美。她把钱包交给了老师，老师在全班同学面前表扬了她。她在校园里拣到了一个钱包。

这是被打乱了次序的三句话。按照我们的理解，显然应该重新排序，顺序是：她在校园里拣到了一个钱包。她把钱包交给了老师，老师在全班同学面前表扬了她。她笑了，笑得那么甜，那么美。

这三句话正表示了一件事情的起因、经过和结果。可见，我们只要把一件事的起因、经过和结果说清楚，这件事才能明明白白。“写清楚一件事的起因、经过和结果”,就是训练记叙的完整性和条理性。歌德曾说:“一个人只要能把一件事说得很清楚,他也就能把许多事都说得清楚了。”可见,写清楚一件事是写好复杂记叙文的基础。写一件事,不说明事情发生的时间、地点,就难以使人信服;不了解事情发生的原因,就无从下笔;不写清楚事情的经过,结构就不完整;不交代事件的结果,读者就会疑惑不解。所以只有让事件要素完备、主次分明、层次清晰,才能给读者留下完整而深刻的印象。

但学生在写清楚一件事的作文时经常会犯以下错误

一、没有交代清楚事情发生的地点、时间；没有把事情的经过、因果写明白。一件事，总离不开时间、地点、人物、事件、原因、结果等六个方面的内容，因此，只有把这些方面写清楚了，才能使别人明白你写了一件什么事。

然而，交代这六个方面内容不应该呆板，要根据文章的需要灵活掌握。时间、地点也并不是非要直接点明不可的，有时候可以通过描述自然景物的特征及其变化，将它们间接表示出来。如“鸡喔喔叫了起来”，就是指天将亮了；“西边的太阳就要落山了”，指的是傍晚，等等。

二、没有把事情经过写具体，重点不够突出。在记叙文六个方面的内容中，起因、经过和结果，是构成事情最主要的环节。为了把事情写得清楚、明白，在记叙中一定要写好事情的起因、经过和结果，特别要把事情的经过写具体，给人留下完整而深刻的印象。

三、记叙的条理不够清晰。一件事都有发生、发展和结果的过程，一些学生不能够按照事情发展的顺序去记叙一件事，使文章的条理不够清楚明白。

本课内容是苏教版八年级语文教材上册第一单元“长征组歌”的第二部分：写作--写清楚一件事的起因、经过和结果。它隶属于记叙文的写作训练，是其他文体写作的基础。记叙文写作可分为写人、记事、状物三种，究其实质，事件叙述清楚是记叙文写作的基础。所以，安排本课为八年级写作课的开篇，应当予以重视。那么中学生怎样才能在写作中避免以上这些常见的错误，更好地写清楚一件事呢？

一、先说起因。起因是事件的基座，是逻辑源头。举个例子说，有一个同学写自己第一次割麦子，开头就说，今年又是一个丰收年，麦浪滔滔，甚是喜人，但天气预报说三天后有大雨，于是“我”也去抢收麦子。接下来记叙割麦的过程：因为第一次割麦，“我”累死累活，可还是又慢又差，狼狈不堪……这篇文章开头就揭示了事件的起因，把“割麦”这一事件置于“抢收”的当口。我们常说“顺理成章”，把事件的起因交代明白，下文才能“顺理”。需要强调的一点是，事件的起因不等于文章的开头，写作时一定要注意。

二、写事件的经过要具体，要描绘生活中生动、具体的细节以及自己真实的感受，不能只停留在泛泛的一般叙述上。所谓具体，就是将事件中的感人动情处细细刻画，将事情的高潮大肆铺染，让读者如临其境。在学习课文《草》时，你最感动的地方一定是周副主席论“吃草”的片断：“‘应该感谢他们，感谢这些同志用生命和健康为全军换来了经验。也要记住这些草！’稍稍喘息了一下，他又说下去……”再比如，一位同学写自己打扫储藏室的事情，初稿写得干巴巴的，没有任何描写。写刚进储藏室的情况，只有一句话：“储藏室又大、又脏、又乱，我很不想干。”后来，在老师启发下，她把这句话扩写成了下面的一段：“这个储藏室又大、又脏、又乱，一进门，就有股怪味儿往脑子里钻，我纵了纵鼻子，想扭头就走……”修改后的文字比原来的具体，丰富，显得更真实。

三、把一件事叙述完整，有头有尾，人们才能掌握事情的全貌，进而正确地理解这件事所显示的思想意义。事件的结果中常常蕴涵着主题。比如上面的例子，麦子割完了，可谓“龙口夺食”，这个结果就可以开发出这样的主题：家里的农事获得了丰收，我具体地体验了劳动的艰难，我的人生也获得了一个小小的丰收。因此，有效地记叙事件的结果，常常有助于突出主题。

一句话，要写清楚一件事，必须把事情的起因、经过和结果记叙清楚，尤其是事情的经过要写得具体明白、条理分明。

那么，又怎样把一件事写得精彩呢？

首先，要有结构意识。我们决不能总想着一口气把事情讲完，我们要考虑的是读者，也就是阅卷老师看你作文时的感受。文章要有一个思路，先怎样--后怎样--再怎样，有这样一条线索，按照中间部分至少三段的原则，写起来方便，读起来明白。

第二，明确写事情的经过不是目的，只是表达中心的一种手段，要学会巧用事件。可以通过倒叙改变叙事结构；可以通过插叙充实文章内容；可以制造悬念引人兴趣；可以一波三折增加事件的曲折度。这些写作方法，我们可以通过学过的课文和课外现代文阅读的文章中，学习好的有特色、有个性的故事的结构方式，通过结构控制叙事的“一根筋”，这是在动笔写之前要构思好的。

第三，好的语言要想办法写进事件中去。事件的发展过程是可以停下来的，看看事件周围的人和事就可以描写，描写环境可以渲染人物的心情；描写周围的人物可以衬托主人公的形象。也可以想一想，这不就是心理描写吗？既可以表现人物，又可以突出中心。一门心思表述事件的经过，就会把这些方法都忘到九霄云外去了，必须在写作中学会不断地停下来，想一想，写一写，避免写完后发现只写了事件的过程，没注意语言的问题。

第四，选材时要注意一件事的素材，事要大一点，也就是动笔后有的可写，不会让人感觉拖沓、唠叨，特别不要出现铺垫过长的情况，事件的中心过程要有的可写。

最后，还应考虑过渡的问题。有些同学在写作中总会有这样的感觉，思路顺着事件的经过写，停下来就接不上了。其实没关系，在事件的叙述过程中，不用事无巨细一一交代，可以有跳跃，只要把过渡做好，自然地到后面的环节就可以。

总体说来，写一件事的作文也是需要有中心、有结构、有好语言、有吸引人的事件，决不能只满足于把事件交代清楚。

小结：记叙文中叙事具体指记叙能清楚完整，详略得当；描写能具体生动，这也是写作记叙文的基本要求。把人物的经历和事物发展变化的过程表述出来，这就是记叙。记叙要求头绪清楚，交代明白，详略得当。用生动形象的语言，将人物或景物的状态具体的描绘出来，叫描写。描写要求具体生动，让读者感到如见其人，如临其境。

具体的说可从以下几方面入手：

（1）要把“经过”部分分成几步，按照一定的顺序来写。

（倒叙、插叙、补叙、顺序）

（2）要写清“经过”中的重要情节、场面给人如经其事、如睹其物之感。               （详、略得当）

（3）要把主要人物的表现具体清楚地写出来，达到如见其人、如闻其声的效果。（注意人物的语言、动作、心理、神态等细节描写）

(4)注意记叙文的人称：第一人称、第二人称、第三人称

四、导学导练：巩固拓展延伸，点拨诱导深入

【写作导引】

［训练题目］以“我的故事”为题，写一篇记叙文。

要求：⑴情节要吸引人。

⑵事情的起因、经过和结果要写清楚。

［方法指津］：

1.学生根据训练题目，畅所欲言，谈谈自己的认识或想法。

2.教师结合学生的发言进行解题：

是写一个故事，故事的主角是“我”。写作本文时要注意把故事的特点体现出来--故事注重情节，要写得曲折动人；故事的语言比较接近口语，要通俗、亲切、自然。

【学法指导】 自主写作与综合探究相结合。

叙事作文是基础，三段写法要记牢。叙述方法有三种，顺叙倒叙和插叙。

顺叙记事容易学，起因经过和结果；开头交代四要素，时间地点和人物；

事件起因点明白，经过具体写出来；结尾交代事结束，首尾内容要略写。

倒叙方法变化多，结果提前是妙招；开头加快多变化，结尾照应好处多。

中间具体叙述事，细节描写要有趣；过渡照应衔接紧，线索清楚最要紧。

选材要选新鲜事，话语实在感情真；话不在多而在精，事不在多而在新。

一篇文章一主题，串串事例不离题；层次分明条理清，详写略写心里明。

［片段训练］学生在5分钟之内写一个生活中发生的事，可选择记叙一件事的起因或结果的作文片段，要求事情记叙清楚、明白、完整。教师抽查并朗读。

［拟写提纲］

指导学生确定文章主要内容，撰写《我的故事》作文提纲，同桌交流一下。

1．展开回忆，追溯往事  如：开头可以开门见山写出自己的感受

2．具体描述发生在自己身上的记忆深刻的一件事

3．谈些感想，抒发情感，点明主旨

备选的素材列出清单：

（1）我和我家--在家庭中，发生在我和亲人之间的故事

（2）求学路上--学习生活中，发生在我和老师同学之间的故事

（3）边走边看--发生在我和社会上陌生人之间的故事

［构思誊写］：紧扣主旨，删繁就简，卷面整洁，把空时间

起因：简洁明了

记叙文        经过：详细生动

结果：自然合理

[苏教版八年级上册第一单元作文教案]

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找