# 初中作文素材范文免费精选54篇

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2025-07-27

*初中作文素材范文免费 第一篇什么时候我们会了解最真实的自己？同学、家庭、传播媒体，都影响着我们自身，有时候我们甚至了解别人甚过自己，你了解自己吗？每个人都是独特的个体，尽管是双胞胎，个性、长相，还是会有些微的不同。而了解自己，需要的是“时间...*

**初中作文素材范文免费 第一篇**

什么时候我们会了解最真实的自己？同学、家庭、传播媒体，都影响着我们自身，有时候我们甚至了解别人甚过自己，你了解自己吗？

每个人都是独特的个体，尽管是双胞胎，个性、长相，还是会有些微的不同。而了解自己，需要的是“时间”，当我了解了当下的自己，几年后，我却又改变，变成了另一个样子，想法不同、面貌也变了许多，所以在当下我能了解的，也只有现在的我。

“重感情”是我的痛脚之一，但对我来说并不坏，因为我想守护的，也就只有感情而已，对家人、朋友的那份情感，我想一直一直保留着，那是我唯一会奋不顾身的握在手里的东西，当我与朋友渐行渐远，会慌张、无措，会绞尽脑汁想要亲近彼此的距离，只因我不想失去。并且只要是朋友，我便会毫不犹豫的相信那人所说的每一句话，这使我时常被朋友恶作剧，虽然只是一些小事，可是我还是深深的相信着，直到事后，才知晓一切都是玩笑，但这对我来说并不是什么大问题，那只是朋友们课业压力太大时的小小娱乐罢了，只不过那娱乐的对象是自己。

偶尔我也感到自卑，因为不出众的外表、日渐丰腴的身材，甚至是“低”人一等的身高，都常常被别人拿来取笑，或许是命运的捉弄，在我身边的每一个人几乎都比我高了许多，只要我和朋友讲话时，仰着头已经成为了习惯，对我来说，长高似乎已经变成了所谓的“梦想”，遥不可及的白日梦；毫无根据的，我在初二时开始发福，像发酵后的面包，蓬松、软绵绵的，每当洗澡时看见镜子里的自己，总是不禁感伤，怀念起过去那令我引以为傲的身材，但这只是我的外在。

对写作，我抱着极大的热情，任何有关文学的事物，小说、散文、诗篇、古文、故事、绘本……，无一不是我喜欢的，尤其是小说，当我沉迷于别人的故事中，就不会想到现实生活中的事情，这是我纾压的一种方式，也显示出我是右脑比较发达的人，所以我念书常常需要恒心与毅力，才能支撑下去，而对于看到理化、数学就会开始头痛，却因为不服输的个性，造就我今日的成绩并不是太差，虽然偶尔会出差错，但我始终努力的在弥补我不足的地方。

或许我还不了解真正的自己，但我就是我，是独一无二、无可取代的，尽管我并没有真正的了解自己，却已经了解部分的自己、现在的我了。

**初中作文素材范文免费 第二篇**

尊老爱幼是中华民族的传统美德。

可是，为什么只有小孩能想到而大人想不到呢?

你看，图里的大人们穿得都那么花哨，要不视而不见，要不袖手旁观，要不转头不看。真是一群文明盲!连小孩子都不如!

小孩让座，大人插嘴。你听。

“爷爷，您坐我这里吧!”

“傻小子，大人都不让座，你让干嘛!”

在这个车箱中，只有小孩子和老人心中充满了快乐，充满了关爱的快乐和被关爱的快乐。

幸福和快乐就在每一个人的心中，每个人快乐还是不快乐，幸福还是不幸福，在于是否会去挖掘它。

大人们说话了：“那不关我的事。”“我看见了又怎么了?我不看不行吗?”……

你们说说，到底谁对了，谁错了呢?

**初中作文素材范文免费 第三篇**

在学习和生活中，我们常常希望自己脱颖而出或者达到自己的目标。比如我们想在考试中取得好成绩，想在比赛中获奖，想在跑步测试中得第一。我们有这样多的期望，但现实给我们的往往是失望。沮丧之余，让我们觉得成功遥不可及。而实际上，成功离我们并不遥远，它就在我们的眼前。

我读过一个故事，讲的是1936年柏林奥运会的跳远预选赛中，美国选手杰西·欧文斯因前面选手的出色发挥而心急，两次试跳时脚都超过了跳板几厘米。如果他第三次仍然失败，他将淘汰出局，无缘决赛，而此时的他还是无法使自己平静下来。幸亏前面的那位选手教给他一个不让脚超过跳板的方法，他最终进入决赛并获得了金牌。由此可见，冷静地克服困难是获得成功的重要因素。只要在挑战面前你沉着应对，那么成功就在眼前。

然而在现实生活中，成功不仅仅是光靠冷静就能够获得的。人们常说，坚持就是胜利。我的一次经历就正好证实了这句话。有一次，我参加一次数学竞赛，快收卷时，我还空着两三道填空题。我想：剩下几分钟也做不出什么来，算了吧。正当我准备收起笔时，我想起了这句话，于是决定坚持做下去。我一边思考，一边在草稿纸上演算，终于在竞赛结束前又做出了一道题。后来，我还拿到了一张三等奖的证书。这件事让我明白了，无论做什么事情，即使再困难，冷静地坚持下去总会有希望成功的。只要坚持下去，成功就在眼前。

其实成功离我们并不遥远，它就在我们的眼前。生活中经常有人因为心急和怕吃苦而放弃或没有达到自己的目标。当他看到别人成功时，又非常后悔。那么怎样做才不会后悔呢?当然是要拥有平静的心态和坚持的决心去克服困难，去亲自体会成功的喜悦。因为当你学会冷静和坚持时，困难就会被你踩在脚下，你将离成功越来越近。请记住：成功就在眼前。

**初中作文素材范文免费 第四篇**

在一次激烈的战斗中，我不幸被俘，被投进了单间监牢。明天我将被处死，恐惧占据了我的全部身心。我双手不住地颤抖着，从口袋里摸出一支皱巴巴的香烟，可是没有火柴。我看见了一个士兵，用尽量平静的嗓音对他说：“对不起，有火柴吗?”

他冷冰冰地扫了我一下，慢吞吞地踱了过来，毫无表情地划着火送到我嘴边。那一刻，他的目光和我的目光撞到了一起，我不由自主地咧开嘴，对他微笑了一下。在愣了几秒钟后，他的嘴角开始不大自然地往上翘。点着烟后，他并没走开，直直地看着我露出了微笑。我一直保持着微笑。

这时，他的眼中流露出人性的\'光彩，他探过头来轻声问：“你有孩子吗?”“有，有，在这儿呢!”我拿出我与妻子和孩子的照片给他看。他也赶紧掏出他和家人的照片给我看，并告诉我：“出来当兵一年多了，想孩子想得要命，要再熬几个月，才能回一趟家。”

我的眼泪止不住地往外涌：“你的命真好，愿上帝保佑你平安回家。可我再也不能见到我的家人，再也亲吻不了我的孩子了”。他的眼中充满了同情的泪水。

突然，他的眼睛亮了起来，他悄悄地巡视了一圈，然后掏出钥匙打开了牢门。我的心情万分紧张，紧紧地跟着他贴着墙走，他带我走出xxx的后门，一直走出了城。之后，他一句话也没有说，转身往回走了。

我的生命就这样被一个微笑挽救了(哈诺·麦卡锡《微笑》)

**初中作文素材范文免费 第五篇**

最是人间留不住，朱颜辞镜花辞树。

这一句词，曾惊艳了我的目光，正是繁华落尽的晚秋，因琐事闷闷不乐的我，又一次躲进了文字里。

我是恐惧衰老的，所以对于秋天这个惹人感伤的季节也没积分留恋。衰老，是一种漫长的折磨，永远不会有人知道，自己的眉眼何时被皱纹覆盖，鬓角又何时染尽风霜。可是，又有更多的人发现，时光带走了许多曾属于我们的东西。老人，会拥有昏花的双眼，疼痛的双腿，甚至连最为珍视的回忆也被夺去。老人，仿佛永远都在过去的时光里存在，唇齿间的旧事说了一遍又一遍。那是我们共同的未来，青春终会成为暮年时的一帘幽梦，死亡是一瞬间的，而在这瞬间之前，我们将亲手抹去自己生而为人的证据。从肉体的衰退到精神的消亡。生命最后的时光，我们将打点好死亡的行囊，奔赴前程。

我还小，无法做到云淡风轻，承受不了生活的落败与萧瑟。我希望如海子所言那般：面朝大海，春暖花开。或许，老人自有他的恬淡安详，自有是非成败转头空的释然。尚在青春的我没有足够的阅历去细细体会，待风雨历尽，答案自会水落石出。

不放弃，不后悔。如此而已。

**初中作文素材范文免费 第六篇**

十三岁，我踏入了初中的美好生活，那时的我还很内向，对周围的人都很陌生，不敢说话，自从我进入了九班，这即将是我人生中最大的一个转折点。老师善意的微笑，鼓励的话语，同学们的关心与帮助，一步步推向我走向自信，我渐渐变得开朗起来，受到大家的赞扬，肩上还背负着老师对我的期望。

不过，初中也有许多烦恼，总是会把你绕得团团转，朋友之间我是被动的，但是我不喜欢这种感觉，身边的朋友是挺多的，但是说真话的没几个，大多数都是在利用我，有事就找我，没事就不理我，每当跟朋友回家时，最怕就是三个人同行了，因为我总是会被冷落，心中很不平衡。

还有就是，我觉得我挺傻的，每天都是我等别人，总是等了好久好久，浪费了我的宝贵学习时间，但这是为什么呢？还不是怕友情破碎，总是觉得在初中应该好好珍惜这段友情，但我真的觉得好像没必要了。

当了半年的组长，我深深的体验到那种悲欢离合，一个组不可能在一起三年的，所以我们必须要适应不同的人与不同的环境，这样才有助于我们在社会上适应下去，真的，我对哪个组的情感实在是太深了，为此，我还为“他”哭过，老师说，组长可以选一个学霸留下来辅导你，我便选了之前那个组的“他”，可是，其他组长也选了“他”，我心中好像被一把匕首狠狠的刮了一刀，我哭了，那是舍不得，那段美好的回忆，真的太深了！

最后，我终于用哭声留住了“他”，只是暂时的，到初二还是要分的，现在他是我的同桌，我被“他”改变了许多，我一定会好好珍惜最后和“他”共同学习，在一个组的时光，不会忘记我们之间的点点滴滴，不会忘记我们课余时间在疯狂的唱歌，不会忘记他精彩的点评，不会忘记我们胜利的笑声，不会忘记我们团结合作的情景，现在我们这个组虽然不是之前哪个组了，但是，我会更加珍惜的，人与人之间，少不了沟通。

阳光照在我们身上，发出了璀璨的光芒，我相信，在我的领导之下，我们组就会发光，同学与同学之间影响最大，这话说的还真不错！从以前那个稚气、邋遢调皮的我，如今变成一位爱干净、活泼开朗、积极向上的小女生。

成长的道路上，总会有磕磕撞撞，也会有小人的阻碍，但是，我会把这些阻碍当作我的垫脚石，激励着我前进，是金子会发光的，相信自己，不要被困难吓倒！

只是一时的快乐，好好学习才是我们最应该做的事情，不要理会其他人说的杂七杂八的，做好自己就行了，为自己而奋斗！

**初中作文素材范文免费 第七篇**

在我的老家，有几颗高大的松树，在童年的记忆里，松树是孤傲与吝啬的象征。我常在柳树和白杨树下玩耍，却不曾在那几颗松树下小憩，因为它那艰涩的树皮和尖尖的树叶常常使我望而生畏。然而，随着年龄的增长，我对松树的认识有所改变，如今我眼中的这几棵松树是那么令人敬畏，我常用一种敬佩的眼光来欣赏它。

你看，当寒冷的积雪刚刚融化时，那翠绿了一个冬天的松树又开始抽枝发新芽，那嫩嫩的细叶孕育着无限的生命力。它的绿，装扮了春天，美化了空间，象是那默默无闻的迎春使者。

当萧瑟的秋风吹落梧桐树上最后一片叶子的时候，老家有多少娇贵的树种都“秃顶”了，只有那几棵松树还郁郁葱葱的，它满身的针叶圆滚滚的，已吸足了水份，准备度过漫长而又干燥的冬季。我常常在秋风中欣赏松树的倔强与坚韧，赞美它与众不同的风格和精神。如果说松树在秋天里象征一个倔强的孩子的话，那么在冬天里，松树则是一个勇敢坚强的男子汉，它面对风雪严寒能够傲然挺立一个严冬而面不改色。

松树那坚韧不拔、傲然挺立的精神成为我记忆里可供回忆的一抹象征。

**初中作文素材范文免费 第八篇**

春秋时期，楚国的储君也就是楚庄王在登基后，为了观察朝野的动态，也为了让别国对他放松警惕，当政三年以来，没有发布一项政令，在处理朝政方面没有任何作为，朝廷百官都为楚国的前途担忧。

楚庄王不理政务，每天不是出宫打猎游玩，就是在后宫里和妃子们喝酒取乐，并且不允许任何人劝谏，他通令全国：“有敢于劝谏的人，就处以死罪!”

楚国主管军政的官职是右司马。当时，有一个担任右司马官职的人，看到天下大国争霸的形势对楚国很不利，他就想劝谏楚庄王放弃荒诞的生活，励精图治，使楚国成为继齐桓公、晋文公之后的诸侯霸主。然而，他又不敢触犯楚庄王的禁令，去直接劝谏;他绞尽脑汁也没有想出使楚庄王清醒过来的办法。

有一天，他看见楚庄王和妃子们做猜谜游戏，楚庄王玩得十分高兴。他灵机一动，决定用猜谜语的办法，在游戏欢乐中暗示楚庄王。

第二天上朝，楚庄王还是一言不发，这位右司马陪侍在旁。就在庄王准备宣布退朝的时候，他给楚庄王出了个谜语，说：“奏王上，臣在南方时，见到过一种鸟，它落在南方的土岗上，三年不展翅、不飞翔，也不鸣叫，沉默无声，这只鸟叫什么名呢?”

楚庄王知道右司马是在暗示自己，就说：“三年不展翅，是在生长羽翼;不飞翔、不鸣叫，是在观察民众的态度。这只鸟虽然不飞，一飞必然冲天;虽然不鸣，一鸣必然惊人。你回去吧，我知道你的意思了。”

楚庄王觉得大臣们要求富国强兵的心情十分迫切，自己整顿朝纲，重振君威的时机已经到来，半个月以后，楚庄王上朝，亲自处理政务，废除十项不利于楚国发展的刑法，兴办了九项有利于楚国发展的事物，诛杀了五个贪赃枉法的大臣，起用了六位有才干的读书人当官参政，把楚国治理得很好。

国内政局好转，于是便发兵讨伐齐国，在徐州战败了齐国。又出兵讨伐晋国，在河雍地区，同晋军交战，楚军取得胜利。

最后，在宋国召集诸侯国开会，于是楚国便代替了齐、晋两国，成为天下诸侯的霸主。

**初中作文素材范文免费 第九篇**

每年，看见别人祭扫坟墓时，心中不觉憾恨自己没有做到子孙应尽的责任。

遥望大海的那一方，追慕的轻愁油然升起，那美丽的故乡是否依然如故呢?树木紧紧地把根扎在土地的心坎里，人的魂梦，也无是不被故乡牵潆着。雨打着小花，那份无奈及惶恐，又令我觉得漂泊异乡的游子，对故乡的一丝眷恋。

虽不曾到过故乡，但却见过故乡优美的风景照;虽不曾看过鬼昂的人文景观，但确实是由父亲的口中得知：那壮伟的湘水，辽阔的洞庭湖，实在使我泪溅惊心，愿能早日膜拜我美丽的故乡。

今年，由大伯的口中得知，祖父已逝世了。父亲悲伤不已，家中更弥漫着一份浓愁，哀叹没有尽到子孙孝亲之道我也连一声爷爷也没叫着，他就离开了人世。爷爷，你可知孙女儿呼唤您，看着人家含饴弄孙的情景，总觉得好孤寒好凄怆呀!故乡啊!故乡，是每个人最牵萦梦回的地方，那里的每一株花草，都是我梦里的金世界。虽然他不是婷楼玉宇，也不是金枝玉叶，但只求能呼吸到那儿的空气，接触到那儿的一景一物，然后再祭扫祖先的坟墓，聊表做做子孙的一番心意。

**初中作文素材范文免费 第十篇**

当萧瑟的秋风将天空洗刷的愈加寥远时，落叶在空中打着旋。向大地交出了那饱含深情的答卷;当水稻弯下沉甸甸的谷穗，俯视大地时，稻子唱着歌谣，向农民交出了那深藏辛勤的答卷;当一张白纸被我涂抹上自己的符号时，带着浅浅的微笑。我向人生交出了那浅存稚嫩的答卷……

曾经的我，天真的以为人生可以随心所欲，没有任何规划，不用彩排，因为我便是人生舞台上的主角，没有限制，我便不用告诉任何人我的轨迹。于是我开始了自己的放荡不羁;于是，我开始想要摆脱父母的束缚;于是，我开始试图逃离那索然无味的平淡生活……当人生的第一份答卷向我递来时，如同断了线的风筝，我没了方向，惶恐充斥在空气里，只能用仅存的奋斗随便涂抹，在泪眼婆娑中交出了那张惨不忍睹的答卷，而那张答卷上赫然印上了：失败……

岁月像流漏一般，在岁月流转中，我开始明白灯火阑珊处总有一扇门等待着我的归来，顿悟时间已经在父母的额头上留下烙印，知道父亲那指间残存的烟草味儿的伟大。不知从何时起，我开始对每天放在板凳旁的书有了兴趣，对母亲送来的牛奶心存感激，对老师的谆谆教诲有所感悟，我欣然接受了那再一次向我递来的答卷，这次，我满怀信心，尽我所能，倾我所有，人生的答卷上我有了自己的痕迹，却不再凌乱，那张答卷上，欣然写上了：改变……

当树上的花儿谢了又开，开了又谢，几个春去，几个冬来，曾经放荡的女孩剪去了她曾经视为生命的头发，穿上了她曾经倍感难看的衣服，在人生的舞台上找回了当初天真可爱的自己，当年零之轮的旋转让她醒悟时，她告诉自己，人生不能复制，没有规划，却要活得精彩，人生的答卷也不能只是涂鸦。从此在万家灯火陷入沉寂时，他在题海中苦战;从此，在周围弥漫着放弃的气息时，他定若行者，依然坚持……在递来的人生答卷上，他挥洒自如，熟练地将答卷填涂，用心画好每一个符号，那张答卷上轻轻刻上了成功……

曾经的那个女孩而在岁月中学会了成长，放荡不在，努力仍存，在樱花树下，我许下第一千零一个愿望，当葡萄的枝蔓沐浴在夏日的阳光里，愿我能答好所有人生的答卷。

**初中作文素材范文免费 第十一篇**

这是一个夏日的清晨，天气真好!透过宿舍的窗，呈现在视野里的是碧蓝的天空，就在我沉思的当儿，刚才的几朵白云已经变成了好多朵，继而布满了整个天空。“山雨欲来风满楼”，这里虽然没有山雨，但是在平原的楼上，还是能感觉到暴风雨到来之前的狰狞。

晨光中的校园一片宁静，在肆虐的狂风中，婀娜的柳树被吹得东倒西歪，像姑娘的长发，在风中凌乱地飘舞着，在风中的柳树更能体现出坚韧、坚强的本质。

风紧了，所有的树枝都发出“哗啦、哗啦”的声响，组成了一支现代的《狂风交响曲》。风渐渐地又小了，雨点像断了线的珍珠，从天际坠落下来，眼前是雾蒙蒙的一片，天与地，人与雨，似融为一体，在静寂之中进入一个空灵的虚无的状态，让我体验着自然的伟力……

“六月的天，娃娃的脸。”雨来得快，停得也快。就一顿饭光景，雨住了。大雨像一个淘气的孩子，玩了一场恶作刷之后，又悄悄地溜走了。渐渐的，校园里的人多了。在凉爽的空气中，我和同学们一道漫步在校园小径，徜徉在雨后的清新之中……

**初中作文素材范文免费 第十二篇**

面对失败，悲观者只会叹息，乐观者便会微笑地接受;面对失败，愚蠢者只会选择逃避，智慧者则主动改变命运。

项羽没有接受失败，所以他给后人留下的是末路英雄的悲壮;崔久峰没能正视现实，所以他给人们留下的只是悲观者的绝望;贝多芬接受了耳聋的现实，所以他留给人们煌煌不朽的杰作;张海迪接受了命运的挑战，并以凡人难以想像的勇气与命运抗争，所以在她的身上才会闪射出夺目的光彩。

事实告诉我们，过去已成定局，无可改变，我们只有牢牢地把握现在，勇敢地去开创未来。因此，与其停留在昨日的叹息中，不如趁自己还能走，还能听，还能看，还能思考，多走一段精彩，多听一些感动，多看一场美丽，多想一点幸福……不走不动，不看不想，哪会有希望?哪会有现状的改变?

科学告诉我们，真理有它适应的氛围。林肯曾经说过：“这个世界上许多的‘不可能’都只存在于我们的想像之中。”现在的必然难道就一定是将来的必然吗?事在人为，一切都掌控在自己的手中。中国近代史有过多少次痛苦的失败?这些失败-了许多人，也造就了许多人，更造就了中国革命的成功。

当学会并接受改变的时候，我们知道，其实失败并不可怕。现实也没有太多的机会让我们哀叹，因为你不敢面对现实，改变现实就失去了基石;没有改变，未来就失去了希望;没有希望，路就会在自己的脚下消失。

有人说，人生80﹪的时间总是用来做20﹪的事情，而且是次要的。但当我们学会接受这些渺小的、无关紧要的一瞬间，就会有更多的时间改变人生的道路，去创造人生的煇煌。

当学会并接受改变的时候，我们留给困难的，只是我们踩过的坚实的脚印。

**初中作文素材范文免费 第十三篇**

人们总是用驴和马作比较，说驴太丑，不如马的高贵与狂热。但它的平凡与简单却是我的唯爱。

驴在人们心中都有一个相同的形象———任劳任怨。是的，因为它毫无保留地贡献着自己，所以它不拒绝任何使命，所以它尽一切力量为人类服务，这也算得上一种舍己为人的动物。每当它驮着千斤巨石般的货物艰难地跋涉时，每当它纤细的双腿颤抖却依然坚持时，谁看了会不心酸。

小时候，在农村，外公养过一头黑驴。它全身黑漆漆的，除了蹄掌外，几乎看不到其他颜色，健壮的蹄子好像能驮起整片天，它的鬃毛正好衬着它的头，略显稀疏，它的.尾巴可没有马一样的茂盛，美观，只是细细的，结束着它身躯的末端。

我喜欢带着它在田间漫步，看着它吃草，抚摸着它坚实而粗糙的皮肤，那上面满生着厚密的短毛，并且还时常带着劳动与痛苦所给予的残酷痕迹，可当我触上它皮肤是，却有一种着实的安全感，它纯洁而清澈的双眼放射出温柔的目光，当它迷茫地看着你时，你总会手足无措。微风拂过它的鬃毛，飘飘扬扬的。

驴虽没有马的奔腾，但它却有独特的温顺；驴虽没有马的剽悍强健，但它却有高尚的舍己为人。

**初中作文素材范文免费 第十四篇**

今天又是忙碌的一天。

早上，早早的到学校了，我们还要跑步，唉谁让我们做错数学题了呢？没有办法。这是我们答应老师的，也不能说老师是体罚我们。幸亏我就错了一道题，而且很快就跑完了。

中午我紧紧张张的把下星期我们要演讲的演讲稿赶出来了，呼，要不下午老师会吵得。下午把我们的演讲稿给老师了，老师说太少。不会吧？我写了半天的东西还是少，唉，看来还得写啊。

晚上放学的时候，我们又排练了元旦要表演的节目，对此，班里的其他同学还是很满意的。嘿嘿，证明我们的表演还好是有说服力嘛？！

今天好忙啊，不知道明天怎样，不过，我已经想好明天要做的事情了，还是很busy！

**初中作文素材范文免费 第十五篇**

王羲之吃墨的故事

王羲之小的时候，练字十分刻苦。据说他练字用坏的毛笔，堆在一起成了一座小山，人们叫它“笔山”。他家的旁边有一个小水池，他常在这水池里洗毛笔和砚台，后来小水池的水都变黑了，人们就把这个小水池叫做“墨池”。长大以后，王羲之的字写得相当好了，还是坚持每天练字。

有一天，他聚精会神地在书房练字，连吃饭都忘了。丫环送来了他最爱吃的蒜泥和馍馍，催着他吃，他好像没有听见一样还是埋头写字。丫环没有办法，只好去告诉他的夫人。夫人和丫环来到书房的时候，看见王羲之正拿着一个沾满墨汁的馍馍往嘴里送，弄得满嘴乌黑。她们忍不住笑出了声。

原来，王羲之边吃边练字，眼睛还看着字的时候，错把墨汁当成蒜泥蘸了。夫人心疼地对王羲之说：“你要保重身体呀！你的字写得很好了，为什么还要这样苦练呢？” 王羲之抬起头，回答说：“我的字虽然写得不错，可那都是学习前人的写法。我要有自己的写法，自成一体，那就非下苦工夫不可。”

经过一段时间的艰苦摸索，王羲之终于写出了一种妍美流利的新字体。大家都称赞他写的字像彩云那样轻松自如，像飞龙那样雄健有力，他也被公认为我国历史上杰出的书法家之一。

**初中作文素材范文免费 第十六篇**

盈盈月光，我举一杯最清的泉水;落落余晖，我拥一缕最暖的阳光;灼灼红叶，我拾一片最热的予你;萋萋芳草，我摘一束最灿的回忆;漫漫人生，我答一张最满意的试卷给明天……

回首过去，我曾答过无数的试卷。比如说，学习上的一次次竞争，生活中的一点一滴的琐事，都曾让我为之动容，社会上的每一天我都曾耐心的度过，这些可曾是一次次答卷呢?

众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。没错，那就是我。午夜的钟声一滴一答的在我耳边环绕，桌上的书籍一本接着一本，熟睡中的父母不时鼾声传入我耳，而我却丝毫没有睡意，心里想着的只有那明天的xxx挑战xxx。从小内向的我心中只有紧张与不安，明明还有一个月，这么着急干什么?从那刻起，我只是渐渐领悟到：只有拼搏，才会获得辉煌的成就;只有播种，才会收获秋日的果实;只有追求，才会领略成功的滋味!

青春是美好的，可对我来说，注定要在xxx答卷xxx中度过。倒数第五天，还有一周我们就要散伙了，我只想说青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香;青春是永不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹——绚丽辉煌;青春是用永恒的执著和顽强的韧劲儿筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。可曾想过，我们还能拥有多少的xxx答卷时光xxx，不多了，尽管前方有更大的xxx试卷xxx等着你，可是已经失去了最最美好的时光。

今天我来到了这个期望已久却又十分害怕的考场上，挥洒我初中生活最后一次汗水，用心答好最后一次试卷。渐渐的心头涌上一股泉，直冲我那xxx心灵的窗户xxx，我沉寂了，沉寂在这最后一次答卷中。

岁月静好，安然若素。流逝的日子像一片片凋零的枯叶与花瓣，渐去渐远的青春的纯情与浪漫，不记得曾有多少雨飘在胸前，响在耳畔，只知道沧桑早已漫进了我的心，爬上我的脸。如今，我带着对明天生活向往的答卷，走在这布满荆棘的人生路上。只愿：我的明日因你而发光，发热……我的一生，因你而灿烂辉煌!

**初中作文素材范文免费 第十七篇**

人生就像一场考试，我们所需要做的就是将自己的答卷回答的完整，让人生的答卷趋于完美。

xxx人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。xxx这是司马迁对人生的理解，因此，他在受宫刑之后并没有自甘堕落，而是奋发，用自己的一生铸成了《史记》。虽然他的身体已不再完整，但是他却尽力使他的人生更加充实，给自己的一生交上一份完整的答卷。

大家可能都听说过尼古拉·奥斯特洛夫斯基笔下的保尔·柯察金吧。自从被朱赫来引上苏联xxx后，他的一生就变得曲折，但他从不放弃，把自己的一生奉献给了人民和国家。我想他的一生可以用这几个词来诠释：不屈、抗争、战斗。

历史用事实告诉我们这样一个道理：人生需要奋斗，人生需要坚持。可是当今的世界呢!

在中考或高考失利后，有很多人选择了消极退缩甚至死亡，还有这样一些人，仗着自己的家人、亲人、朋友有钱有权，就为所欲为，整天一张天老大，地老二我老三的面容，去玩乐去打仗。对于这样的人，我只想问一句，你就是这样完成自己人生的答卷的?

我是一个追求完美的人，因此无论在生活在学习中，我都希望自己能够给自己一份完美的答卷。可是一次次的失败，让我知道了，人生永远都不会完美，就像太阳永远不会从西方升起，东方落下一样。但是，我们仍旧要奋斗，让自己的人生趋于完美，就像数学中的圆周率兀一样，无法求出它的准确值，但是，我们可以将它近似到与准确值十分接近的程度。

xxx人无完人xxx，既然无法让自己的人生变得美好、完美，但是我们可以退而求次，让自己的人生趋于完美，让人生的答卷更加充实，更加完整。

**初中作文素材范文免费 第十八篇**

列夫·托尔斯泰在青年时期，曾有一段放荡生活，一些不良习惯，贪玩、赌博。但不久，他立即醒悟，对自己表示十二分的不满。他认为，自己的放荡行为等于禽兽，真不是人。他又把错误的原因，详细寻找出来，写在日记本上，共有8点：

1、缺乏刚毅力；

2、自己欺骗自己；

3、有少年轻浮之风；

4、不谦逊；

5、脾气太躁；

6、生活太放纵；

7、模仿性太强；

8、缺乏反省。

这一次的反省，好像一个霹雳打在他的身上。他决心结束放荡生活，改正不良习惯。于是跟他哥哥尼古拉来到高加索，在炮兵队里当一个下级军官，并迈上文学创作之路。

**初中作文素材范文免费 第十九篇**

她，中等身材，不胖不瘦，留着长发，圆圆的脸上，长着一双炯炯有神的大眼睛。她正是我作文辅导班的陈老师。

陈老师教作文可有一套了。前天，陈老师让我们欣赏了好几个写人外貌的片断。老师先把精彩的地方圈出来，接着一起朗读，品味好的地方，然后再让我们观察生活中的熟悉的人，仿写外貌，来表现人物的特点。在此基础上，陈老师又让我们说一个个真实的故事，说明那个人的特点。同学们兴致勃勃地讲述那些真实而有趣的故事。听的同学们是意气风发。我们在欣赏故事的同时，又学到了许多好词好句。因为老师在让学生讲故事时，让听的同学记下听到的精彩的词句。你瞧，故事讲完了，黑板上写了满满一黑板的好词好句。教室里时时传来一阵阵掌声。每听完一个故事，老师就让我们自己来评定讲得精彩之处在哪？同学们在听故事的欢乐气氛中，不仅学会如何讲故事，还让我们知道了如何来写人：通过典型事来反映特点的方法。陈老师要我们先在组内讲，再在班上讲。同学们津津乐道。在不知不觉中一篇好文章构思完成了。同学们低着头“唰唰”地写着。在这期间，同学们只要一遇到什么问题，老师就会过来耐心地辅导。一会儿，同学们都写好了。我望着自己既精炼又生动的文章，开心地笑了。是啊，陈老师辅导作文水到渠成，哪有同学写不出文章的道理？写完文章后，老师就让我们朗读，相互指出不足之处。陈老师总对我们说：“孩子们，我们写的文章要不断地修改后，才能誊写。誊写后还要修改。”陈老师还教给我们修改作文的技巧和方法。

尊敬的陈老师，我喜欢您上的课。谢谢您，教了我们那么多写作方法。自从上了您的课后，我更喜欢写作了！我一定、写出更加好的文章来回报您。

**初中作文素材范文免费 第二十篇**

有一天，家里突然停电了。我从柜子里拿出1根蜡烛，点燃。一瞬间照亮了整间屋子。

我看着蜡烛，不由得想：“蜡烛虽然小，却非常顽强。它具有不怕疼、不怕牺牲、默默无闻的为人们奉献自己的高尚品质。”

蜡烛默默无闻、无私奉献、为人服务的品质值得我们学习。它燃烧了自己照亮了别人。我要向它学习！其实我们生活中也有这样的人，就像清洁工人。

清洁工人无私奉献，为我们扫地。在街上，我看到许多人都往地上乱扔垃圾。还有一些大人乱吐槟榔汁，把地板都弄脏了。只有清洁工人在扫地。第二天，地板就变干净了，可她们却走了。他们很不起眼，可却默默无闻地扫地。

在我们生活中还有许多像蜡烛一样默默奉献自己的人，例如：老师在深夜里默默地为我们批改作业，边防战士在默默地守卫边疆，工人们在默默地为我们建造房屋，邮递员在默默地为我们送报纸等等……

蜡烛虽然平凡，没有台灯高贵、美丽；也没有吊灯那么豪华；也没有荧光灯那么光亮。但是我依然喜欢无私奉献的蜡烛！

**初中作文素材范文免费 第二十一篇**

1、时髦的东西，总是在突出的个性之中包含了相当广泛的共性，了解时髦，也就在一定程度上了解了一个社会和时代。——汪国真

2、一个人的悲剧，往往是个性造成，一个家庭的悲剧，更往往是个性的产物。——柏杨

3、每个人都有他的隐藏的精华，和任何别人的精华不同，它使人具有自己的气味。——罗曼.罗兰

4、一棵树上很难找到两片叶子形状完全一样，一千个人之中也很难找到两个人在思想情感上完全协调。——歌德

5、也许个性中，没有比坚定的决心更重要的成分。小男孩要成为伟大的人，或想日后在任何方面举足轻重，必须下定决心，不只要克服千重障碍，而且要在千百次的挫折和失败之后获胜——罗斯福

**初中作文素材范文免费 第二十二篇**

选择学校，选择工作，选择安居点，选择自己的另一半，这些都是选择。看就看在你选择的结果——题记

我选择了服装设计师，选择了办公室文员，选择了人事部经理。那只是以后的想象，或许那不是幻想，不是想象，而是现实！

我成绩不好，不代表我没有努力过；我偏科，不代表我什么都不会；我长得不漂亮，不代表我以后不漂亮；我长着张大众脸，没有祸害人间，我很荣幸我出生在一个平凡的家庭......

我选择了平凡的职业，平凡的学校，平凡的家庭；我不追求辉煌的名利，昂高的职位，贵族般的生活；家人老师经常教育我们：我不追求你们有多么好的成绩，但是你们要让我看到那你们的努力，人不是一生下来就是神童，是天才，那些聪明是要靠后天的努力才能得来的。

海瑞，真的是资质平平。但是凭借着一股正气成为了清官的典型，并且被百姓爱戴，成为可以与关公平起平坐的门神。

牛顿小时很笨，成绩很差，当他做的风车被嘲笑他的同学弄坏一后，他开始发奋学习，终于成为影响物理学界的重要物理学家。

可见，后天的努力有多重要，我相信，只要努力，再多的困难，再多的险阻，也阻止不了我们选择成功的道路！

**初中作文素材范文免费 第二十三篇**

秋天，似乎再也没有了以往的静谧，再也没有了萧瑟，而是增添了一丝温暖。树叶悠悠落下，不再显得那样荒凉，而是让我觉得，这是万物新生的起点；花儿渐渐枯萎，但我相信他还会像今年开的那样美丽。

这个秋日里，又多了一个人，她总是站在一个岔路口的人行道上，看着我离开，再看着我回来，每天都是如此，她每天都很忙，却每天按时地和月亮相伴等我回去，按时地和太阳送我离去。

她是我最挚爱的亲人，我们每天都像亲姐妹似的，依偎在一起，坐在沙发上看动画片，我知道她并不爱看动画片，但她仍陪着我看。她也是我最好的朋友，陪我欢笑，为我解忧。

从九月份我上初中的第一天起，她就在风中等我了。那天我一如往常的骑着车与伙伴们同行，到了第一个岔路口，便看到了她——妈妈，她正在四处观望寻找着我，我大喊了一声：“妈妈！”她这才回过头来。我忙跳下来，推着车子到妈妈跟前，妈妈和我一同前行，走回家里。在路上，我们还聊了很多，我第一次认为，有人接送真好，以前总是有很多话不敢跟不敢跟妈妈说，而今天走在路上，一下感觉轻松多了。

天气愈来愈冷了，那天，听广播说温度要下降，我知道妈妈不会来接我了，可我万万没有想到——我放学后，妈妈仍在等我。在明亮的路灯下，她拿着一件外套望着我笑，看我过来了，就赶忙递上外套，把手搭在我的肩上问我：“今天要不要吃什么了，咳。”我听后，不禁打了个冷战：妈妈竟感冒了。我摇摇手说：“不用了。”眼泪一直在眼睛里打转。

妈妈一直都按时的来接送我，从没有耽搁过，这就是妈妈给我的爱，从没有一次是迟到的。亲情像一杯浓茶，融入了我和妈妈的爱；也像一杯白开水，纯洁的毫无保留。

整个秋日，太阳从来没有降下过。太阳一直是那样温暖，取走了我身边的寒冷，因为有妈妈，有爱，有亲情。

**初中作文素材范文免费 第二十四篇**

别了，我的童年

童年，对我来说，已经远去。这也就意味着烦恼增多了，不再是以前那样无忧无虑的，更意味着踏上了成熟之路。

时间老人是公平的，给了每个人一样长而又显得那么短暂的童年。童年并不一定都是金色的，有的人的童年无比黑暗。但是，无论是光明或是黑暗的童年，无论是幸福或是悲伤的童年，还是有着天地之差的童年，它最后都汇聚于一个方向，那就是成熟。

其实，童年就像一辆列车，而人，是站在车道旁的。你刚出生时，也就是你的童年到来时，就像是列车的车头开到你跟前;等到童年中期是，就等于是列车的车开到了;童年结尾时，正是列车的车尾开过了。而，列车过后，对面是一片海洋，海风迎面吹来，你，在风雨中摇摆，再也不会有第二辆列车来替你遮挡风雨了。

童年过去了，说明父母已经不再像以前那样什么都顺着你，不再像以前那样无忧无虑了，不再是家中的小皇帝了，学习任务加重了……

不过，同年的过去并不代表结束。让与我同龄的朋友们，让我们擦干眼泪，对永年说声永别，一起面对未知风雨吧!

**初中作文素材范文免费 第二十五篇**

思念是一种美丽的孤独。也只有在思念的时候，孤独才显得特别美丽。思念是一种幸福的忧伤，是一种甜蜜的惆杖，是一种温馨的痛苦。思念是对昨日悠长的沉缅和对未来美好的向往。

正是在不尽的思念中，人的感情得到了净化和升华。思念折磨人，也锻炼人，更铸造了人性的沉稳和感情的深沉。

思念别人是一种温馨;被别人思念是一种幸福。当然好的前提是——彼此思念。否则单相思是一种哀愁，只被别人思念是一种负担。因为思念，月亮被注入了人类浓郁的情感，无论月亮是圆是弯，思念都是一首皎洁的诗。

思念可以让你流泪，思念可以让你含笑。不论你是哭着思念或是笑着思念，思念的时候，你都会心无旁骛。的确，思念是一种纯净。思念在朗月下，思念在黄昏里，思念在秋雨中，美丽的景致，更易勾动思念的情怀。

不论怎么说，思念都是一笔巨大的精神财富。一枚枚凝着深情的邮票，一封封散发着温馨的信笺，一张张表达真挚问候的贺年卡，都是这笔财富的内容。

岁月尽可以像落叶一样飘逝，但这笔财富永存。在你迢迢的人生旅途上，它将永伴着你。

**初中作文素材范文免费 第二十六篇**

不同的人有不同的人生轨迹，不同的轨迹又向人们展示着不同的故事，不同的故事又带给人们不同的感受。做为学生的我，我的故事是普通地不能再普通了，但对于我来说，它们每个都是那么地重要，因为它们是组成我人生必不可少的部分，正因为有了这些故事的连接，才有了如今的我。

我出生在一个很普通的家庭，该怎么说呢，我小时候的生活既可以说好也可以说不好，这也在于那什么心去看待吧。好在于：我有疼爱我的外公外婆，还有和几个互相帮助的小伙伴。不好就是：在我很小的时候爸妈就不在我身边，所以在我小时候也没得到什么父爱与母爱。最让我难以接受的就是：在我七岁那年，我最敬重的外公因为癌症逝世了。那几天我就如同一具躯壳，不知道该做什么，我真想指着苍天大喊：你不让我父母在我身边我也不说什么，为什么还要夺走我最敬重的亲人?但尽管伤心欲绝，但我还要好好地活下去。外公临终前最后一句话就是：你要快点长大，要学会好好照片自己，你是男子汗，要好好…”话还没说完，外公带着遗憾就这么走了，留给我的也是遗憾和悲伤，外公就这么走了，连和我的最后一句话都没说完，但他所要表达的意思我会永远地记在心里。外公的离去，给我的打击很大，但也让我成长了起来。我学会了坚持，在后面的生活中，不管遇到了多大的困难，我都勇敢地坚持了下来。在今后的生活中，我一直和外婆吃住在一起，哪怕最后父母回来了我还是和外婆住一起，因为照片外婆成了我生命的一部分。但我是在一天天长大，而外婆确在一天天变老。筷子兄弟一首歌当中的歌词很能表现我现在的情感。那就是《父亲》里的：时光时光慢些吧，不要再让你变老了，我愿用我一切换你岁月长流。谁都希望自己的亲人能长命百岁，但事与愿违，现实有太多的不如意，所以现在我很珍惜和亲人在一起的每一天。时间不多了，我要用尽我的余生好好报答他们，哪怕最后献出我自己的生命

这就是我的故事，非常简单，小时候接受爱，现在一点点地奉献爱。在这里我用我最真挚的情感祝所有人：一生平安，合家欢乐，幸福团圆。

**初中作文素材范文免费 第二十七篇**

现在已经是晚上九点多了，我看了看表，钻进了暖暖的被窝儿。灯一关，一片黑暗与寂静，这是我最喜欢的环境了。但不知什么时候，外面竟下起了淅淅沥沥的春雨，打乱了周围安静的气氛。

我叹了口气。本来还想在这安静的夜里独自思考那篇文章呢，现在看起来是不太可能了。尽管雨很小，但声音终究还是传到了我的耳朵里，让我无法继续。于是，我仔细地聆听着外面发生的一切。

雨的脚步很急。尽管是场春雨，但打在地上仍是很响的，尤其是在这安静的夜里。春雨的脚步不像夏雨那样杂乱无章，而是结实又稳重的踩下去，像交响乐中的鼓点。而春雨又怎么不可以看作是一篇柔和的乐章呢？突然有一首诗闯入了我的脑海，“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。”我想诗人当时的环境应该和我差不多吧！于是，我幻想着自己就是杜甫，驾着船在春夜里出去游玩，突然下起了雨。周围一片黑暗，只有自己船上的灯火在亮……这该是一种多么和谐，多么浪漫的气氛啊！外面的雨下得更急了，好像雨迫不及待的要去滋润万物了。我隐约听到了风声，微弱的风将树上刚长出的新叶吹得沙沙作响，这是春雨所弹奏的主旋律。我躺在舒适的床上独自享受着这春雨带给我的一切美，久久不能从幻想中走出来……

一眨眼，一夜就过去了。天空中刚露鱼肚白，我就迫不及待地穿上衣服，出门溜早了。刚一下楼，一股清新的空气扑面而来，其中还夹杂着泥土的清香和青草的芳香，让人立即感到神清气爽。我漫步在林荫小路上，树木还在滴水。看样子，雨应该是刚停不久。没过多久，太阳露出了久违的笑脸。花草身上的露珠在阳光的照耀下，亮得刺眼，如同一颗颗钻石撒在草地间，叶子也干净得耀眼，竹子也猛地蹿高了个头……

街上的人们正谈论着昨夜的那场春雨，大部分人都是在天亮才知道下雨的，这让我不由得又想起了“随风潜入夜，润物细无声”这句话。春雨滋润万物的声音是极其细小的，说明春雨不张扬。

春雨就像一个小姑娘，她优雅，她洒脱，她低调……远处，出现了一道美丽的彩虹，好像是她在会心的笑……

**初中作文素材范文免费 第二十八篇**

再看到漾着微笑的你，

那个微笑还是很美丽，

但却永远的失去了以往的亲切，

就好似血液失去了奔流的动力，多了几分慌乱。

但我还是迎上去，挽住她的手臂，

一样的感觉，只是再也没有了那种安全感，

取而代之的是几分生疏。

看着她的眼睛，透过那深邃的眸子，

我看到了她瞳孔里，那无尽的忧伤。

于是，每天早晨来到班里，

还是会习惯性的朝那里望一眼，

虽然明白，那里的你，已经不再属于我。

虽然明白，你代表的只是那一抹永远的美好，

虽然明白，那只是过去，只是回忆，

但是，

无法控制，因为，

那一抹永远无法抹煞的美好……

**初中作文素材范文免费 第二十九篇**

窗外阳光正好，它像往常一样绕在我的身上，轻轻的，软软的，空气与光束的缝隙中，似乎还弥散着丝丝清香，薄薄的，静静的，让人心生无限安宁。

随着这隐匿的淡香寻去，墙脚一株被遗落了的兰草，正静悄悄地舒展着枝叶，绽放着她的从容，素雅。早在小学时期，这株兰草便来到了我身边，可我却时常忽略了她，而是沉浸在片片冷艳高雅的白菊丛中，陶醉在朵朵冰清玉洁的百合花中，迷失在馥郁芬芳的茉莉香中。我的目光从未流连在它的身上，从未注意到她的一颦一笑，也许是因为她清高自傲，孤芳自赏，也许是因为她不骄不躁，不愿陷入世事纷扰，就算她的肩上已落满尘埃，却也只是静静地驻立着。

直到现在，我才真切地体会到了她那让人心旷神怡，出尘不染的美艳，沐风染雨，她随意地舒展着碧长叶片，云轻星粲，葱茏的碧湛中丝缕暗香绵延，那花茎凛然，卓尔不凡，那花蕾串串，静听似水流年，阳光穿过幽幽枝叶，点染出兰草身影纤纤，飘逸如仙，细碎的光点似星河满天，斑驳一地淡雅，粲然。

面对这兰，仿佛天地之间，寂静一片，悠悠平原上，繁花盈盈争光，杳杳深林中，你回眸莞尔，留下倾世笑颜。

**初中作文素材范文免费 第三十篇**

一个静谧的午后，阳光倾泻而下，照进院中。这才发现，墙脚那株静默的玉兰，不知何时，已含苞待放。

清晨，手中拿着一把喷壶，哼着小曲儿去为它浇水。花托将玉兰包的严严实实，不给人留半点念想。按下心中急不可耐的欲望，脑中对将来花朵的种种勾勒却仍然无法掩饰。恨不得将花托剥开，好好欣赏一番玉兰那迷人的风光。带着焦急的期盼，向根部洒下水滴，希望它能尽快生长，好让人一睹为快。

十天过后，再去看它，饱满的花瓣悄悄将花托撑开一条小缝，给漫长的等待透露了一丝希望。花托已不再是束缚花朵生长的工具，而是成了玉兰舒适的摇篮。此刻这蓄势的美好，令人想伸手触碰。它好像施了一种神奇的魔法，将焦急的心情洗涤，只剩下赏心悦目。

半个月后，花瓣已挤出花托，紧紧相拥。虽未盛开，但等待的过程已变得让人幸福满足。想比此刻，象牙白的花瓣黯然簇拥，等待时的臆想则更加美丽，相比此刻，好似一转身，它便全然盛开，等待的日子却更令人满足。现在，享受的不再是花苞的娇美，而是等待的过程。忽然明白，相比玉兰，等待的美好更胜一筹。

玉兰如此，生活也是如此。我们所期盼的各种事物，正是因为那份期盼才更显美好;我们所等待的各种结果，正是因为那份等待而更加迷人。事物和结果，一直存在，无论何时都会令人欣喜，而等待它们的过程，却无法重演。回味等待，有紧张，有激动，有怀疑，有臆想，这一切却在获得结果时烟消云散。享受等待，品味等待，你会发现，它也有一种别样的美好。

花期已过，玉兰的风光不复存在，只剩下枝叶风韵犹存。过不多久，新的花苞又会悄然生长，这次，先许它一个美好的等待……

**初中作文素材范文免费 第三十一篇**

“心晴的时候雨也是晴，心雨的时候晴也是雨，在雨中。”这是我最喜欢的一句话，也是我喜爱雨的原因，是啊，每当自己快乐的时候，纷纷小雨晕开了心中的酸甜；心情郁闷，适逢淫雨霏霏，那就让雨为自己做一次洗礼。

不知何时，终于在书店寻觅到了一本期盼好久的书，我总是像以往那样，轻抚着淡灰色的书皮，凑近纸张闻着油墨香，小心翼翼地翻看着······

走出书店，天空淅淅沥沥地下起了小雨，但这并没有影响到我的快乐，我把装书的袋子裹在怀里，漫步在雨中，丝丝小雨和风儿一同拂过面庞，幸福与快乐也一起跃入我的心窝。雨中，偶尔会见到一对情侣撑着伞走，这不失为一种浪漫；孩童也在雨中疯跑着，完全不顾身后家长的劝阻，孩子们一路跌跌撞撞的跑着，“这不就是我童年的缩影吗？”我想着，“也许他们会重复着我们的经历，也许他们会走自己的路”。在雨中我也找到自己的小时候，收获了一份幸福。路是有尽头的，雨停了，我也到家了，一路上我和雨为伴，雨带给了我幸福的感觉，也晕开了甜的味道。

我喜爱雨，喜欢傻傻的呆在雨中，享受雨带给我的感觉，但在受挫时我也期盼雨的洗礼与安抚。

考试、迟到、挨批······所有不好的事都在这一天悉数到来，傍晚，撑着伞背着重重的包走出校园，雨水冲刷着地面上的泥泞，冲刷着枯黄的落叶，也在冲刷着我压抑一天的不愉快，雨水倾盆而下打在伞上的声音是沉重的，视线也被雨水模糊，人影景物都在轻微的晃动，在雨中。我伫立在车站，路旁的一景吸引了我的注意，一位搬运工冒雨在搬钢材，他把钢材一块一块地搬上货车，就他一人。他抱着钢材迈着蹒跚的步伐向货车走去，雨水淋湿了他，雨水的声音似乎覆盖不住他喘着粗气时的那一声声颤动，就在他抱最后一块钢材的时候，粗气的声音消失了，换来的是钢材落地的重大声响，我的眼睛刺痛了，但他在雨中摇晃着爬起，然后用衣袖擦了擦脸上的雨水，接着扶起钢材，继续着他的工作。我上了车，望着窗外模糊不清的雨景，我明白了，挫败不是可以让自己消沉的理由，我要学会理智地面对，平静地面对，这是雨带给我最大的抚慰，在雨的洗礼中，我逐渐学会成长。

在雨中，我感受到幸福、快乐，也学会了成长！

**初中作文素材范文免费 第三十二篇**

窗外落着鹅毛大雪，雪花像蝴蝶似的扑向窗玻璃，在玻璃上撞了一下，又翩翩地飞向一旁。

雪，自然的守护者，能纯洁自然的世间万物。它有着广阔的心胸，可包容万物，只要你愿意，它便可以给你穿上一件纯洁的衣裳。它是那么的宽容，看，窗外的大地已披上一件厚厚的银装，真是“漫踪江野，蝶舞飞扬一片白”，它看上去是那么的美，那么的迷人，那么的纯洁。瞧，它给青松戴了顶白帽子，穿了身银装，这士兵仍立得直直的，真是“大雪压青松，青松挺且直。要知松高洁，待到雪化时”。再望望，那黄褐色的屋顶，那干枯赤裸的树枝，那乱蓬蓬的草垛……在一尺厚雪的覆盖下，干净、纯洁、幽静极了，真是“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”……

它就像位最像位坠入凡间的仙子，不喜凡间的污浊，只为片刻纯洁的万物，而奉献所有，将它宝贵的生命化作飞舞的雪花，一朵，又一朵像是漫天的蒲公英，又像是无数幼小而不可名状的生命，在苍茫的空中颤动、沉浮、荡漾……为万物穿上一袭银装。

**初中作文素材范文免费 第三十三篇**

提起我，我其实也不知道我是个什么样的人。

或许我是个深沉的人，这是在很多朋友面前。曾经有一个朋友问我，问我为什么整天都要装出一份很深沉的样子呢？我觉得好奇，为什么是装，有必要装出一副冷冷的样子吗？深沉，其实我也不懂深沉究竟是什么意思，或许是冷淡，或许是成熟，无论怎样，我都知道，这些年的风雨，人心炎凉，让我真的知道了，我不该轻浮，我应该成熟，我应该对很多人都用冰冷到冰点的态度。可能，我真的是一个深沉的人。

或许，我是一个夜，无人懂，无人能够看透，同时，又是孤独的代言人。我不爱笑，也爱笑，我不喜欢在人群中笑我觉得，那是傻子的表现，对一个陌生人微笑，纯属浪费表情，我在最亲近的朋友面前，是一个不拘束的人，笑点也很低，不过在外边，我却从来保持着高不可攀的高傲态度。或许，这就是我，没有走进我的世界的人，永远看不透我的想法，我的做法，他们在我的世界外徘徊，永远都不可能真正的把我看懂，因为，我属于夜，我的性格，就像夜一样黑，就像夜一样朦胧，这就是我，一个属于夜的人，一个属于孤独的人。

又或许，我也不坚强。其实，我的泪水，我自己看到过很多很多次，然而别人，有幸见到的却没有几个。都说我是冷血动物，我也只是一笑坦然而过，我的悲哀，谁能懂。在我看到妈妈因为劳累，牙根出血了，我的心很疼，我装作漫不经心的样子，走到我的卧室，一个人，不自觉的落泪，我知道，他们这些年的辛苦，全都是为了我，我这些年，让他们担心了，让他们劳累了，可是，就是因为这些年，我的放荡不羁，才让我不想让别人看到我的一丝情感，我把我的懦弱都隐藏起来，只有我自己知道，包括妈妈，我都不想让她看到，也就是这样的一个我，别人都说我是冷血动物，不知道感恩，不知道报答，只知道一味的为自己着想，或许吧，我就是这样一个人，毕竟，是在外人的眼里，能懂我的，也许，只有我自己。

我就是我，没人懂，无所谓，这些年，我做错了不少的事情，可是，我也知道，除了我自己，别人，不需要他们懂我，自己懂自己就可以。

**初中作文素材范文免费 第三十四篇**

谨以此文，献给曾经的九年三班，献给，每一朵灿烂的微笑……

那一年，有一群老师叫奉献，有一群孩子叫纯真，有一片阳光叫温暖，有一个班级，叫永恒。

那一年，我们每天沉浸在卷海中，听窗外知了不倦的叫着。那年的数学课总是令人难忘，您诙谐的话语，总是能让我们在紧张的复习之中抽出一丝捧腹大笑的机会;那一年，还有活泼开朗的英语老师，您的课堂，总能吸引住我们，总能让我们感受到别样的欢乐;那一年，还有语文老师的大嗓门，有物理老师的唠叨，有……，有你们所有的爱。那一年，你们呕心沥血，倾吐了自己所有的芬芳。

那一年，操场上，校园里，九三班的爽朗笑声响彻云霄。那年，班里个子最小、学习最差的你们俩，被班主任视为“废物”，差遣你们每天去倒垃圾，结果后来，全年校的老师都找你俩倒垃圾，你俩成了名副其实的“破烂王”;那年，运动场上的你，想在女生面前显摆显摆，你飞身一跃，凌空来个“大灌篮”，不料一个大跟头，摔了个满脸花，差点破了相;那年，语文课上，你正津津有味的偷吃东西，却被老师逮了个正着，罚你站了一节课;那年，三班学习从来都是倒数第一，但快乐永远是正数第一……，那年，太多，值得记忆。

那一年，奢望着时间的延续，却还是抵挡不住分离的手。时间，如梭穿线，如箭穿光。那年的少男少女们，那年辛苦的老师们，那年多多少少的喜忧，都被永远定格在那张毕业照里。那一年，我们因一张考卷而聚，又因一张考卷而散。冥冥中，回首一望，淡淡的记忆里，如又回到了那熟悉的课堂，看到了那亲切的笑脸，听到那曾经的教诲，还有那，久违的永恒……

**初中作文素材范文免费 第三十五篇**

人世间，人间事，事事不一。当清晨的阳光慷慨地洒向大地，万物笑了，我站在这盛唐的华章之上，穿过历史的变迁，阅读着一份份古人提交的答卷……

不羁、洒脱、宁死不屈是你的原则，即使万分煎熬，你依旧面不改色。文天祥，那是你的本色，你在为谁宁死不屈，你在为谁信守原则?是君主，是家人，还是百姓呢?也许都是吧。

我看这答卷，你在用坚定的信念写下感人肺腑的：人生自古谁无死?留取丹心照汗青。就这样，你呈交上了这无悔的答卷，画上句号，只为忠心报国!

xxx帘卷西风，人比黄花瘦。xxx易安，你一生经历了世间多少变迁?竟让你比这秋季的菊花略显憔悴，是你丧家失亲的愁苦吗?你一生，载沉载浮，却为何不知回眸看看年少顽皮自在的你，一句xxx争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。xxx展示出了另一个你。而你却在晚年如此悲哀，竟无力回想，只记得：xxx只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。xxx最终交上了一份愁绪飞扬的答卷。

步履蹒跚的走出敌营，回到早已阔别多日的故乡，你满面热泪，拥抱着你的国都，春风微微吹过你的面庞，在提醒着你：xxx不如归去xxx，而对于你来说，何处是家。

国破，山河犹在，而这儿已不是昔日繁盛的国都了，如今扬起的是狼烟。杜甫，你的心在痛，痛的是国家沦亡，痛的是妻离子散，痛的是百姓流离失所。

安史之乱，何时是尽头，你期盼，你等待，而永无止境的战乱让你不知所措。忧国忧民是你的魅力，企盼和平是你的夙愿，最终你给答卷上留下了：xxx白头搔更短，浑欲不胜簪。xxx你的愁绪何止三千，让你无力挽救，你的答卷如此伤感，想必是你忧国忧民的无奈吧。

看着这一份份历史的答卷，禁不住的伤感与钦佩，钦佩他们的气节，钦佩他们的原则。

给答案画上句号意味着结束，即使xxx身世浮沉雨打萍xxx那又如何?只要有气节，就不怕前方坎坷;即使xxx物是人非xxx那又怎样?只要坚守，就不怕万重困难;即使xxx浑欲不胜簪xxx那又有什么?只要有原则，就不怕事物变幻，即使是一份答卷，也要坚定书写信念!

**初中作文素材范文免费 第三十六篇**

我在生活中有许多业余爱好，简直像一个七彩调色盘，有练书法、看书、玩扑克牌……其中最吸引我的爱好是读书，书已经是我形影不离的老朋友了。

我从小开始学画画，经常把身边的景物、事物、人物用画笔画下来，留作纪念。现在把这些画找出来，也能勾起我一连串的回忆，所以这是我的爱好之一。

我很喜欢看书，读书能使人知识渊博，见多识广，我常记着这一点，所以我看了四大名著和多本名著。读了这些书，我也真的感受到了读书的乐趣。每天我一闭上眼就对书中的情节浮想联翩，因为它们实在是在我的脑海里留下了深刻的印象。

我比较喜欢唱歌，也许是受我的妈妈的影响，让我对音乐有着特别的感觉。目前我是校合唱队的一员，我一定会在这个展示自我的平台上秀出我最亮丽的一面。

朗诵是我的特长也是我的爱好，因为我在小学四年级的时候，老师说我读课文读得很富有感情，并且语句流畅，这让我与朗诵结下了不解之缘，也因此让我在五年级的时候代表同学发言。现在我是校园电视台的配音员，所以有时你们会在电视上听到我的声音呢!

我曾经学过一段时间的钢琴，但是学着学着便不想学了，现在我又手痒痒了，我真后悔当初不坚持学呢?

我相信大家都喜欢看电视，我最大的爱好莫过于看电视了，有时，我一看电视就忘了任何事，因为电视里实在是有太多的东西吸引我了。所以我经常看电视，使我的眼睛都近视了。虽然我喜欢看电视，但是我又不得不适当的看它呀!

我的爱好一定不只是这些，我将要拥有更多的爱好，使我的生活变得有声有色!

**初中作文素材范文免费 第三十七篇**

在我们的日常生活中，难免会遇到一些挫折，我们要正确地看待每一个困难的事。在遇到并且战胜困难之后。我们会得到很好的教训和让我们变得更加坚强，困难是我们在人生道路上必经的事，所以，我们要正视每一个困难带给我们和不幸，要在困难中坚强。战胜困难，克服困难，在我的记忆中就有一段经历。使我到现在都难以忘记。

记得那是在我小学六年级的时候。我约好了几个小伙伴，准备假期去登山。早上我起床把一切都准备好了，就给几个好朋友打电话，叫他们带上干粮，一起向山上出发。朋友们都到齐了，大伙都在商量登哪座山，有一个人突然站出来，说道我们去登那座最高的山。大伙都说：“好，我们就登那座最高的山。”我也勉强答应了，其实，我的心里也有点儿害怕。为了大家，我也不想扫大家的兴，所以只好跟着一起走了。我们商量好了，大家都各自拿好自己的书包，开始了登山行动。我们开始从山脚下出发，我们来到了山脚前，所有人都上了山。我在最后走，我们来到了半山腰。伙伴们都停了下来，一个一个问发生什么事了。听前面的伙伴说：前面有一段非常狭窄的路，朋友们有的说不往上走了，有的说往上走。后来我们决定往前走。我们一个一个慢慢地走了过去，我替朋友们捏了一把汗，朋友们都走不过去了，只有我一个人还在那边，朋友都叫我慢慢地走过去。可我不敢，我在那儿迟凝了很久，想了许多，朋友们都在催我，也在鼓励我。最后，我终于鼓起勇气，心想：我连这点勇气都没有，我以后怎么过，以后的生活还有更多的困难在等着我。我慢慢地走，终于走过去了，我当时觉得好轻松。和朋友们高兴地上了山，我们玩得特别开心。回到家我回想着自己闯过的困难，以后一定会闯过更多的困难。

经过了这件事，我觉得我变得更加坚强了，现在就算面对再大的困难，我也不会害怕了。现在，我已经把困难当成我人生道路上不可缺少的朋友。陪伴我一起成长。我不仅学会的坚强，而且还学会了怎样面对以后的人生道路上的种种困难。

**初中作文素材范文免费 第三十八篇**

和他擦肩而过的那一刻，我微微的扬起下颌，傲。不经意间的一回首，却发现他的头抬的更高更傲。——题记

他，素不相识。

每天早上上学的路上，总是会在前面或者后面看到他的身影。高高的个子，瘦瘦的，很白皙的皮肤，一点杂质也没有似的。眼神里夹杂着一丝冷漠的光。他总是斜斜地背着那个沉重的书包，没有拉好的书包链下，隐约地看到一杯“辉山酸奶”。

天天如此，因为那丝光，让我不敢上前搭讪，但我的好奇心一点点加重。于是，这里那里到处打听，才了解到他。他的名字——琦成，高我一年级。这个人，学习很好，几乎每一次他的名字都排在成绩单上的第一位。但，他这个人有很内向，很少和别人说笑的。他，真的是很怪的一个男生。

噢，原来是这样。既然讨厌和陌生人交谈。那每天早上遇到他也就不必打招呼了。

每天早上，依然还会遇到他，看到那个斜背的书包。

偶尔的一次，听说他这个很“傲”。“傲”？！这个字，放在他的身上，合适吗？好让我疑惑，傲。不过，又想起了那丝冷漠的光。可能他是这样的吧！不过说起“傲”，我倒是满有资本的。说实话，我这个人也傲的。不是因为学习不错的原因，而是因为本身就带着一种傲，或者是因为喜欢写诗歌的原因吧。所以对这个“傲”字有着特殊的感觉。那样喜欢，又带着几分崇敬。我所认为的傲字，和骄傲是截然不同的，那不是盛气凌人，那是自信的表现，那是绝不会被人踩在脚下，不喜欢世俗的表现。不过，哼，你也傲，比比看！

那晚，漫步于操场之上，抬头望着天空，很美。眼角的余光中似乎多了一个熟悉的面孔。他？！正在操场上慢悠悠的走着。这个机会，我一定抓住！装作不经意的换转方向，与他面对面走。我微微地抬起下颌，收敛起笑容，眼角里放射出一种犀利的目光。不带一点柔和。与他擦肩而过的那一刻，似乎有一种想看他表情的欲望。于是，没有经过大脑允许，便轻轻的一回首，却发现他的头抬的更高更傲，眼角的那束光却那么温和，自然，而又不平常。脚下的步伐，如此稳定，甚至很节奏的感觉。

白色的，红色的，还参杂一点紫色的天空，轻轻摇曳的树枝下，有一个很Boy的女孩，呆呆的望着那个背影，高高的各自，瘦瘦的样子，和那高高扬起的下颌……

**初中作文素材范文免费 第三十九篇**

施恩的最高境界

入冬时，陈太太带着孩子去纽约与先生团聚，把孩子送进了一所公立学校念书。

纽约的冬天真是冷极了，暴风雪几乎就是家常便饭，有时几尺厚的积雪使部分单位和商家不得不暂时歇业，可是公立小学却依旧照常开课。接送小学生的公车艰难地爬行在风雪路上，按时将孩子们接来送往。

陈太太像许多家长一样对校方的这种做法很不理解：有必要在这样恶劣的天气里非要让孩子们去学校吗？她忍不住打电话给学校，打算向校方提出停课的建议。待陈太太说明原委后，校方的答复却令她感动良久：“正如您所知，纽约是富人的天堂，穷人的地狱。不少穷人家庭冬天甚至用不起暖气，把那些孩子接到学校来上学，他们不仅能拥有一整天的温暖，还能在学校里享受到免费的营养午餐。”

感动之余，陈太太灵机一动，想出一个两全其美的法子，她又打了一个电话：“为什么不在有暴风雪时，让家庭条件好的孩子们待在温暖的家里，只接送那些贫穷人家的小孩去学校呢？”这一次，校方的回答令陈太太终生难忘。

校方回答说：“施恩的最高境界应该是保持人的尊严。我们不能在帮助那些贫穷孩子的同时，践踏他们的自尊。”

**初中作文素材范文免费 第四十篇**

思念是一种美丽的孤独

也只有在思念的时候，孤独才显得特别美丽。

思念是一种幸福的忧伤，是一种甜蜜的惆杖，是一种温馨的痛苦。思念是对昨日悠长的沉缅和对未来美好的向往。

正是在不尽的思念中，人的感情得到了净化和升华。思念折磨人，也锻炼人，更铸造了人性的沉稳和感情的深沉。

思念别人是一种温馨;被别人思念是一种幸福。当然好的前提是-----彼此思念。否则单相思是一种哀愁，只被别人思念是一种负担。因为思念，月亮被注入了人类浓郁的情感，无论月亮是圆是弯，思念都是一首皎洁的诗。

思念可以让你流泪，思念可以让你含笑。不论你是哭着思念或是笑着思念，思念的时候，你都会心无旁骛。的确，思念是一种纯净。思念在朗月下，思念在黄昏里，思念在秋雨中，美丽的景致，更易勾动思念的情怀。

不论怎么说，思念都是一笔巨大的精神财富。一枚枚凝着深情的邮票，一封封散发着温馨的信笺，一张张表达真挚问候的贺年卡，都是这笔财富的内容。

岁月尽可以像落叶一样飘逝，但这笔财富永存。在你迢迢的人生旅途上，它将永伴着你。

**初中作文素材范文免费 第四十一篇**

灿烂的阳光投射在漫无边际的大海上，远处，高险危立的悬崖上，一只苍鹰抖落满身的灰尘，张开翅膀，像风一般飞向太阳，消失在一片金色的日晖中。

雄鹰之所以能振翅高飞，是由于它的羽毛丰满了，翅膀硬了，是因为它经过无数次尝试，积累了足够的自信心。由此可见，当羽翼渐渐丰满时更要经受磨砺。

当代青年数学家陈景润，在中学时代就显露出超凡的数学天赋，在证明“歌德巴赫”猜想这个世界数学难题时，经常把自己关在屋子里，潜心钻研。无论是在寒冷的冬天还是酷热的夏季。他用他的成功告诉我们：在羽翼渐渐丰满时不忘脚踏实地的验算。

清代小说家蒲松龄年轻的时候就在着手收集小说素材，经常来到集市附近处的一棵大树下，摆开一块布，布上放一支烟杆以及一杯茶水。每当有行人路过时，他总会恭敬地请他们来歇歇脚，喝上一口茶水，抽上一袋烟，然后请他们讲一些民间的神话故事，并自己做好记录。这样日复一日，年复一年。直到四十多岁，他终于完成《聊斋志异》的创作。他用实际行动告诉我们：当羽翼渐渐丰满时，要有勤奋和虚心求教的精神。

千里之行，始于足下，当羽翼渐渐丰满时，我们要力戒狂妄自大。

赵括是楚国大将赵奢之子，自幼熟谙兵法，谈论用兵理论，连他的父亲——一代名将赵奢也难不住他。高傲的赵括便自以为精通兵法，天下无敌，于是在赵奢死后便冒然请缨，取代与乃父齐名的一代大将廉颇。但是只长于空谈兵法而无实战能力的赵括断送了赵国四十万活生生的年轻将士。“纸上谈兵”的教训警示我们：羽翼渐渐丰满的时候，一个人最容易狂妄自大。

注重磨砺，当羽翼渐渐丰满时，我们就会享受到翱翔于天空的乐趣。

加强基础，当羽翼渐渐丰满时，我们会领略到山之巍峨，海之博大。

充满信心，当羽翼渐渐丰满时，虚心向老一辈学习，成功就在人生的前方。

日光下，山林间，人生之路上，我看到自己的一双羽翼渐渐丰满，一种奋力抗击人生风浪的精神在心之高端渐生……

**初中作文素材范文免费 第四十二篇**

有梦想成就未来。

从我们人生中的第一刻起，梦想就在我们心灵中播种了种子，它在慢慢成长，我们也在不断进步，正是因为如此，才有飞上天空的一批又一批宇航员;失去双脚还坚持跳舞的女孩;从小就苦练琴的钢琴家。他们的现在多么令人骄傲，可背后也付出很多的汗水。“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳!然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉。”她很平常，和大多数人一样，也有一个梦想。她是来自农村的一个女孩，叫付丽娟。当时的她仅仅十三岁，和我们相仿的年纪，就立志要成为一名伞兵，她走出乡村，来到了城市，参加军队。由于年纪小，她不得不在很累的训练中落后，可付丽娟并没有因为这些困难而退缩，她知难而进，永不放弃，这正是因为她对梦想充满着希望。她喜欢空中的飞翔，因为只有那时，她才会感到生命的所在，感到梦想的成功。

当风在耳边呼啸，心生呐喊，因为她做到了。军队里，付丽娟的年纪最小，可在舞台上，她并没有表现出胆怯，而是自信地站在舞台上。当我们问到最让她牵挂的人，她眼中有些泪水，说出了自己的奶奶，她在训练中很坚强，但说出自己亲人的那一刻，还是落泪了，她好久没有回家，这对于我们有幸福家庭的孩子来说，这太艰难了。有梦就要坚持，因为机会是留给准备好的人;有梦就要努力，因为机会是属于敢于拼搏的人。我们身边值得我们喝彩的人很多，我们为什么不努力，自己为自己喝彩呢?“人的一生很短暂，当我们回首往事时，我们不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧。”所以，只有敢于拼搏，才能圆梦。

**初中作文素材范文免费 第四十三篇**

最是人间留不住，朱颜辞镜花辞树

这一句词，曾惊艳了我的目光，正是繁华落尽的晚秋，因琐事闷闷不乐的我，又一次躲进了文字里。

我是恐惧衰老的，所以对于秋天这个惹人感伤的季节也没积分留恋。衰老，是一种漫长的折磨，永远不会有人知道，自己的眉眼何时被皱纹覆盖，鬓角又何时染尽风霜。可是，又有更多的人发现，时光带走了许多曾属于我们的东西。老人，会拥有昏花的双眼，疼痛的双腿，甚至连最为珍视的回忆也被夺去。老人，仿佛永远都在过去的时光里存在，唇齿间的旧事说了一遍又一遍。那是我们共同的未来，青春终会成为暮年时的一帘幽梦，死亡是一瞬间的，而在这瞬间之前，我们将亲手抹去自己生而为人的证据。从肉体的衰退到精神的消亡。生命最后的时光，我们将打点好死亡的行囊，奔赴前程。

我还小，无法做到云淡风轻，承受不了生活的落败与萧瑟。我希望如海子所言那般：面朝大海，春暖花开。或许，老人自有他的恬淡安详，自有是非成败转头空的释然。尚在青春的我没有足够的阅历去细细体会，待风雨历尽，答案自会水落石出。

不放弃，不后悔。如此而已。

**初中作文素材范文免费 第四十四篇**

窗前的阳光，散漫的落在我的桌子上…

可是，就是因为这一缕阳光，我就很不情愿的想到了我童年时期一些不美好的回忆。

也许是因为这样，我的性格会变得怪怪的。有时候，甚至觉得自己是有一个双重性格的人。

在我的生活中，很少可以令我感动的事，哪怕是一瞬间。从小，我就已经明白这个世界没有多少个好人，甚至这个世界是黑暗的。

这种想法一直到小学4年级时，才有所改变…

4年级时，我交了一个好朋友，一个非常好的朋友。我们的关系可以算是姐妹关系。

从认识她这时起，我变得开朗起来，知识也慢慢增加。我和她经常“混”在一起玩、笑，我们经常有着共同的想法，有时候是我们的默契甚至可以达到“心有灵犀”这种地位。

也许吧，认识了她之后，我才会明白，这个世界其实也没那么黑暗，只是从她的话当中，我只可以明白到了：这个世界的黑与白在于你在哪一个角度看它。自己只有保持好开朗的心情才可以用笑脸迎接每一天。

在这种时候，很多人觉得只有从幼儿时期开始经历过的事情才是最美好的，我却不那么认为。

因为童年带给我的不仅仅是黑暗和嘲笑的力量，也是可以使我遍体鳞伤。

我真的不想再去回忆，甚至重温童年…

即使如此，我也不想见到那曾经有着其他人无穷美好回忆的幼儿园。

不愿重温幼儿时期。

即使是要去重温，我也是希望我重温的是我跟妈妈在夕阳西下时候散步的时候，就算妈妈已经忘记。

你的背影，在夕阳的光线下伸长…。

那幼儿时期的回忆，希望可以用泪水来冲刷…。

让它消失在我的记忆里，那幼儿时期黑暗的回忆…

**初中作文素材范文免费 第四十五篇**

生命没有高低贵贱之分，一只蜜蜂和一只雄鹰相比，虽不起眼，可它能传播花粉从而使大自然五彩斑斓;一粒沙石与一块碧玉相比，虽然普通，但它可以奠基铺路以成就万丈高楼和平坦大道……

人的心态决定命运：一心渴望伟大，追求伟大，伟大却了无踪影;敢于平淡，认真做好每个细节，伟大却不期而至。任何时候都不要看轻自己，也不要过于看重自己，从现在做起，用一颗谨慎敬畏的心去对待周围的事，你的人生也许就会揭开新的一页!

自己的工作能够得到他人的赞扬，这就是一种美德。无论做哪个行业，工作态度就是一切。在一家公司，有两个人，一个人工作的时候漫不经心，经常出错，而且自认为自己天生是做大事的人，面对客户是爱理不理，效率极低，在客户心里的形象是非常恶劣，最终他被辞退了;另一个人，面对客户彬彬有礼，客户的困难也尽力帮忙解决，他得到了客户的赞扬，最终成为这家公司的栋梁。

浮躁被扎实所代替，冲动被理智所折服，静下心来踏实做好工作，就是一种明智。一个公司的老板面对“跟着感觉走，追求所谓潇洒的下属”与“着装大方得体、干净整洁，能耐住寂寞、认认真真做点事的下属”时，这个老板肯定会选择后者，因为不论哪个老板都会在想：“你很潇洒，但是你的心思在工作上吗?”

花大力气把小事做好、做细，这又是一种高尚的情操。社会中大多数人都是普通人，大量的日子很显然是在做一些琐碎的、繁杂的、细小的工作，对于对这种工作愤愤不平、满腹牢骚、喋喋不休的人来说，这些都是小事，但是怕只怕小事也做不好，小事也做不到位;而对于敬业者来说，“凡事无小事，简单并不容易，应该花大力气做好小事。”

纵观古今，大凡伟人名家，总是立业先做人，最后总能实现双赢——事业有成，同时拥有了非凡的人格魅力。伟人名家如此，普通百姓亦然——他们可能没有英名伟业，却也可以留下品格的光辉。只有任何时候都不要看轻自己，也不要过于看重自己，正确面对自己的心，从现在做起，用一颗谨慎敬畏的心去对待周围的事，在注重每个细节的观察中不断训练和提高自己，最终会给社会留下自己品格的光辉。

“海不择细流，终能成其大;山不拒细壤，方能成其高。”果真如此!

**初中作文素材范文免费 第四十六篇**

似乎在一夜之间，“打工人”这个词火了，

人人都以“打工人”自居。然而随着时间的发酵，大家对这个新鲜的称呼又有了许多不同的解读。有人认为它是年轻人的一种自嘲，里边包含着积极、乐观的情绪。也有人认为它带有嘲讽的意味，甚至是在故意弱化年轻人的不满情绪。

在我看来，对这个年度热词大可不必 过度解读，更不必扣上“帽子”进行抵制。无论如何，大家自称“打工人”主要还是一种自我调侃，所传递的情绪也是以积极、乐观为主。

“打工人”一词和过去的“打工仔”、“打工妺”有几分相似。后面这两个，除了是对职业身份的客观描述之外，还暗含着一种俯视感，多少有点歧视的意味。而“打工人”一词不一样，它多数时候用于自称。广大体力劳动者、技术人员甚至影视明星们都乐于以“打工人”自居。从使用主体的多样性来看，“打工人”这个称呼无疑已成为一个中性词汇。是啊，社会地位和薪水收入或许有区别，然而说到底谁又不是“打工人”?明星们也是在为演艺公司打工，那些背负风险、殚精竭虑的老板们，何尝不是在为家人、为梦想打工?

在“打工人”火爆之前，佛系文化、丧文化也曾在年轻人中间大为流行。和它们比起来，“打工人”传递的价值观更为积极向上。以“打工人”自居，虽然是在调侃自己的身份平凡、工作辛劳，然而在平凡中却透露着追求，在辛劳中却暗含着坚强。踏踏实实工作，兢兢业业上班，每个打工人的心底，都富足而充实。虽然人在打工，但却不卑不亢，尽管起早摸黑，依然斗志昂扬。

毋庸讳言，许多人在自称“打工人”的时候，带有情绪渲泄的意味。现代社会竞争激烈、节奏飞快，尤其是大城市中的打工一族，肩负着职场和生活的双重压力，日子过得更加不易。而“打工人”这个自嘲式的称谓，正好给他们提供了一个情绪出口。通过这种人畜无害的自我调侃，博得周遭善意的笑声，自身压力也得到暂时缓解，然后就能以更加饱满的精神继续打拼。这样的情绪渲泄是适度的，也是有益而无害的，我们没必要指责，更不应该板起面孔来抵制和批判。

总而言之，在“打工人”这个热词中，还是正能量的成分居多。所谓“打工人”，打的是自我价值的工，打的是安居乐业的工，打的更是美好未来的工。每一个“打工人”，不仅是自食其力的劳动者，也是努力奔跑的追梦人。

让我们一起喊一句：加油，打工人!

**初中作文素材范文免费 第四十七篇**

王恭送竹席

王恭和王忱是晋朝时很有声望的文人。

有一天，王恭从会稽回来，王忱去看他。王忱见他坐在漂亮的席子上，便想要一张。王忱说：“你从那边回来，一定带了不少竹席吧？要是还有，就给我一张。”

等王忱走后，王恭便命家人把席子卷好给王忱送去。过了一段时间，王忱听说王恭只有一张竹席，他把竹席给了自己，现在坐的都是草席。王忱很是过意不去。

后来，王忱到王恭家去，提起此事表示感谢，还很不好意思地说：“我以为你有很多才向你要的，没想到。”

王恭微笑着说：“一张席子，没什么的。你不了解我，我从来没有多余的东西。”

一张席子虽小，却体现了王恭对人的真诚以及高尚的品德。

**初中作文素材范文免费 第四十八篇**

现在，开学了、上课了；初三，开始了。

开始了，结束了。当年，初一、是开始；现在，初三、是结束。谁还记得开始时的我们，穿上初中的校服，迈进初中的大门，开始初中的生活。开始，显现的是无知的我们当时又何曾懂得结束的来临。三年，是那么的漫长，不是一眨眼就能过去的。等待这三年，漫长而又忙碌。谁知，开始、然后就是结束。初三，看到这个名字时觉得还很陌生，清醒过来之后才发现，原来自己已是初三。当年所说的三年期限如今已缩水成了一年，并且还在倒数。茫然一片，原来，已到结束的末点。谁还眺望结束时的我们，拿着毕业的照片，领着自己的中考成绩，结束初中的生活。

微笑了，沉默了。当年，初一、是微笑；现在，初三、是沉默。谁还能够恢复开始时的我们，在那校门口，静静地微笑着，期盼能发现一个不一样的自我，交到像小学那么好的友谊，是开心。开心，这个词，掩盖了许多许多，也让我们忘记了那悄悄逝去的时光，转眼间，已是初三。当时的开心，如今却转变成了一片沉默，寂静无声。是时光，挑起了沉默的源头，无限的单曲循环。在暗地里安慰着自己。心疼吗？又是一片沉默。我们互相沉默着，没有理由跳出这首单曲循环。听着听着，初三、快毕业了。

沉重了，释然了。当年，初一、是沉重；现在，初三、是释然。谁还能够说出当年初一时许下的期愿，那些给自己增加的负担，让我们曾困苦不堪，将我们压入最低谷，不让我们抬起头来，只在那里深深地叹息，孤苦自哀。埋头在膝间，回想过去的一切，叹气、自怜。进入初三，不知怎的，心中的负担一下子落下，没有了那沉重的东西，反而显得释然了不少。沉重的心、在初三的钟敲响的时候，释然了。

哭了，笑了。当年，初一的我们，哭着哭着就初三了；现在，初三的我们，笑着笑着就毕业了。明年，哭着笑着，我们就高中了……

我要毕业了……

**初中作文素材范文免费 第四十九篇**

走在时间的隧道上，常常感觉自己走得太久太孤独，因为这一路没有永远的旅伴，他们要么在半途掉队了，要么在半途出现，然后最终都没有一起走过来。于是便特别怀念着过去的一切，包括快乐与不快乐的。

小时候，常常一个人出外面去玩，有时候甚至玩到忘记了回家的路。那个时候脑子里一无所有，什么都不用去想，也不用去想什么，如今可以用一个词语概括，那就是无忧无虑。记得有一次，在我玩得尽兴的时候，一位大姐姐走到我的身边和我玩，她还教我一手画圆的同时另一手画方，当我拿起笔时，便毫不犹豫地画了起来，左手画圆，右手画方。比想象中的容易和简单，那位大姐姐高兴地摸着我的头，并且对我赞叹不已，最后还送我回家。这是外人对我的第一次夸奖，从此那位大姐姐的身影在我脑海中便挥之不去，她成了我生命中的一个问号。

慢慢地，开始长大了。那位大姐姐也如在人间蒸发般消失在我的生活中，我的生活中也接触了许多人、许多事，每天要做很多事情，要想很多东西，于是开始烦恼了。当拿起笔想再一次一手画圆，一手画方的时候，居然画不出来了。太多的杂念，太多的多愁善感，太多的忧虑，太多太多的思考和想法已经使我每天不断地在变形，我已经不再心如止水了。于是又开始怀念小时候。人啊，很多时候就是这样的喜欢活在过去的回忆之中。

其实，画圆不就象是我们每一个人的生命归宿吗?从一个点出发，然后最终又在同一个点结束。而画方不就象我们人生的经历一般吗?有直路，也有弯路。

在听一位的企业家演讲时，他的话让我感到震撼。他说，一个企业的发展过程无非可以分为三个阶段，那就是从无到有，然后从小到大，最后就是从有到无。也就是一个企业从社会经营起，最后要回报社会这样一个过程和结果。我们的生命何尝不是这样一个过程：从无到有，从小到大，从有到无。从开始到最后，最终都要变成个“无”字。

有人说，如果你每天活在逝去的昨天回忆之中，活在明天的累赘之中，每天把自己关在一个牢笼之中，这是我们一些人的悲剧。你看，昨天已经消逝在青春的脸上，今天却还要重演着昨天的悲剧。如果你是这样的，说明你已经开始衰老。

<p

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找