# 明媚的角落作文范文初中通用25篇

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2025-07-28

*明媚的角落作文范文初中 第一篇我站在乡下新屋阳台上，看着太阳从远方渐渐地露出脸庞，第一缕阳光从山后放射出来，绽放在天际，天色缓缓变亮，还带着一点点红晕。这是我回老家的第一天，也是城市生活暂停的第一天。我站在微风中，感受着来自大自然的清新，沐...*

**明媚的角落作文范文初中 第一篇**

我站在乡下新屋阳台上，看着太阳从远方渐渐地露出脸庞，第一缕阳光从山后放射出来，绽放在天际，天色缓缓变亮，还带着一点点红晕。这是我回老家的第一天，也是城市生活暂停的第一天。

我站在微风中，感受着来自大自然的清新，沐浴在温暖的阳光下，吸收着新鲜的空气，这就是我的家乡，一个山清水秀的地方。

我下了楼，和各位长辈打完了招呼便拿了一把小板凳在门口坐着，消磨着时光，悠闲地感受没有压力和烦闷的漫长时间，街上几乎没人在行走，空荡荡的。我随便几句大声一点的话都可以听到回荡在山间的回声。

我跟着奶奶一起去市场赶集，大市场人来人往，好像全部的人都来到了这里，他们热情地和我奶奶打招呼“今天是要买什么东西啊？这是你孙女吧！”我奶奶便热情回应并且介绍我，这些人的热情我从他们笑容洋溢的脸上和热心的话语中就可以感受得到。我只觉得太阳特别热烈，照得我脸上火辣辣的。

我和奶奶穿梭在人群间，摆摊的人便在那吆喝“看下这个鱼咯，这个季节刚打出来的鱼！”带着家乡味十足的话饱含真诚地推销，奶奶上去看了看那些鱼，个个丰满新鲜，看那个摊主说的确实是实话便买了一条。我们在继续看，再接着往前探索，走到一半便发现包不见了，便往回走，那个鱼摊摊主看见我们便赶紧过来手里还提着奶奶的包，说“包落下了，就知道你们要过来，呐看看，看有没有少了些什么。”仔细查看了一番，什么问题也没有。我和奶奶连忙向他道谢，他却摆摆手，表示没什么。回到家后，奶奶似乎见怪不怪，也没有向家里人提起这件事，我却一直在疑问为什么鱼摊摊主他为什么不要一些谢礼要求我们回报或者不把钱包还给我们而据为己有呢？

在家乡待了很久，便后知后觉地发现家乡人都很善良、淳朴，在夜里可以不用关门，走在路上即使是不认识的人也会互相打招呼，邻里之间热情招待。但是在城市里，邻居间互相提防，表面一套背面一套，忘了关门会被偷窃的事情常有。我不得不说家乡的人们都和他们的乡村一样淳朴，和他们那的山和水一样纯真、亲切和透彻。

乡村便是我心中最明媚的角落。

**明媚的角落作文范文初中 第二篇**

偶然的一次，我在家旁天惠超市门口遇见了一位拾荒老人。

那天傍晚，暴雨如注，电闪雷鸣，我撑着一把雨伞孤零零地去超市买盐。刚出家门，我就后悔了：那大雨不足以用下来形容，简直可以用泼来描述。天上的雨像开了无数只流量大得惊人的水龙头，倾泻而下，天地倾刻间挂起了一片珠帘。

路过超市后门，我掩着鼻，那里是超市丢放烂水果，烂蔬菜的地方，蚊蝇滋生，臭名昭著。一个闪电，突然，伴随着一声炸雷，把这渐暗下来的天照耀成了白昼！垃圾堆前出现了个好像用黑色塑料袋包裹起来的杂物，我凑近一看，竟然还会动是个人！他熟练地翻动着小山似的垃圾堆上的瓜果烂菜叶，他穿着黑色的雨衣，露出半个头，那头坚硬如铁打。不假思索地，我就明白了：哼，这老头子，拾荒不要命了，可悠着点儿！于是，便扬长而去了……

翌日，我爸爸开车送我去上学，五六点的晨光，晨曦在空空如也的街上游荡，燕子在温暖舒适的巢里呢喃，蟋蟀在沾满晶莹露珠的草丛里弹琴低吟，柳树在惺忪的河边梳妆打扮……

一个熟悉的身影一下子闯进了我的视野！那个巨大的身体顿时从地平线下越了上来！是那个拾荒老人！我心里一惊！他穿着一件黑绿色的迷彩上衣，一条黑色的松松垮垮的粗布裤耷拉在他的腰间，脚上穿着一双破烂的迷彩鞋。他手持一把竹条大扫帚，双腿坚定地踩着地，胳膊随着身体的移动有力均匀地摇摆着，那竹条边上扎着一条条细细地布条儿，像白色的流苏，随风飘扬……阳光出来了，照在流苏上，照在扬起的纸屑和灰尘上，远远望去，像金蝴蝶拍打着翅膀。我看见他平凡瘦削的脸上，露出了淡淡的笑容……

顿时我仿佛明白了什么，望向超市那个角落，明媚光亮，焕然一新！原来他不是个拾荒者，而是城市的美容师！他在自己平凡的岗位上履行着自己平凡的义务，不管是暴风骤雨，还是暖阳袭人，他都只是在自己小小的角落里扫出一片纯净的天地！再寻他的身影，他已悄然离去，只发现他伫立过的角落与土地，溢满了明媚的阳光！

**明媚的角落作文范文初中 第三篇**

在不开心的时候，往往会遇到一些独特的事情。

那一天，我因为成绩考得不好被妈妈骂了。我便关上门压抑地走了出去。在湖畔上，我缓缓走着。很想很想默默地哭一场，于是便往湖中央瞟去。我看见一对鸭子夫妇在“骂”鸭子宝宝。只见这个鸭子宝宝往远处跑去。它在一棵大树下止住了脚步，它的父母便飞快的跑了过去。在那棵大树的浅水里安慰它们自己的孩子，它们的一言一行深深地触动了我。

这时来了一个大姐姐，她仿佛看穿了我的心事。便对我说：“看！在这生生相息的国家里，每一种动物都是有感情的，人也是一样。在它们自己的世界中，动作就是它们精彩的语言。刹那间，在那个阳光照耀下，他们正处于一个明媚的角落里，似乎处处散发着闪闪的光芒……”

是啊！在我家仿佛也是这样，父母的安慰；我们做子女的不懂事；妈妈天天的唠叨是希望我考上一所好的学校，将来拥有一份好的工作……然而在阳光发出闪亮的光辉中，鸭妈妈是多么的希望鸭宝宝能够在某一天中找到属于它自己的自由，不必待在这小小的没有自由的地方。

那么，我的父母是否也是这样想的呢？是的，在处处焕发着青草香气的世界里，有明媚阳光的角落。太阳高照，树成荫。父母希望我能够成才，在为祖国母亲贡献的位置上得到社会的赞许。

在两岸的生活中，我们隔着一片大海与你相望，谢谢在这角落里有你们的身影。在白砖红瓦映出的霞光下，泛出点点金光。蓦然回首，定神细看的你，你没有望上我，你在与父母嬉闹玩耍的水花里与我擦肩而过。

今日我无意想起，想把你留在我的字迹里，如果记忆渐渐消褪，那么翻起的就不是一张白纸。放下又拾起，你看，在那明媚的角落，一切问题与失败，时间给了我答案。

**明媚的角落作文范文初中 第四篇**

底楼楼梯间的角落里，摆着一把破旧的木椅。那儿，常坐着一位老人，十分瘦弱，也很孤独。

每次路过那个角落，总能听见她向我亲切地问候，模糊不清的言语，让我总是听不太明白，所以大多情况下，大家多半只是朝她笑笑，并没有给予太多回应，有的甚至直接选择无视。她依旧笑着，缩在属于她的偏僻角落。

一个多云的日子，我照常走到楼下，碰见了她。她却没有像往常一样笑着跟我打招呼，反而站在椅边，四处张望着。她看见了我，伸出干枯的手拦住了我，我顿了顿，疑惑地看。她伸手比划着，嘴中冒出一些语句：“你妈妈……好像……脸色不太好。”我依稀分辨出这一句话，带着疑惑上了楼，她仍在那个角落，满脸焦急。

到了家，却没有发现平时妈妈忙碌的身影，只隐约望见卧室内一点亮光，心中不禁压了一块大石头，她说的不会是真的吧……我加快脚步，走了进去。望见妈妈躺在床上，气色很是差劲。我快步向前，摸了摸她的额头，滚烫滚烫的。我一下子慌了神，先去帮她倒了杯热水。

从来没有遇到过这种情况的我，一下子便手足无措，只能想办法先找药。可是，平时家里的东西全是妈妈收拾好的，我捣鼓了半天却仍毫无发现。无助、害怕等情绪一下子涌上心头，正当这时，一阵断断续续的敲门声把我叫醒。我拖起麻木沉重的腿，跌跌撞撞地跑去开门。门外，却是那位老人。

她抬着头，吃力地望着比她高了大半个头的我，手中握着一瓶东西，口中支支吾吾地跟我解释道：“这是发烧用的药，不知道你妈妈用不用得到，放心小丫头，可以用的……”边说，她边举起手中的那个药瓶，边向我露出一个真诚，满是善意的微笑，望见这个熟悉的笑容，不知为何，我的心顿时安下了不少，暖暖的液体流过心田。我接过她手中的药，手心温暖的温度传递到了我心中，不知如何用言语形容，向她说了声谢谢，并回以她一个大大的笑容，轻轻带上门，仔细端详药后，确认无误，我为妈妈准备好，又悉心照顾她，过了一阵子，情况便有所好转。

见妈妈没事后，我长吁一口气，拖着疲惫的身子下楼，准备再好好谢谢她。

拐进那个角落，她仍坐在那把破旧的木椅上，精心编织着什么。见我来了，她忙放下手中的活，展开笑容对着我，那绽放开的善良、和蔼、真诚、热情，都如那明媚的阳光，照入我心，温暖我心。

阳光透过厚厚的云层，放射出来，投下一片明媚，同时，也照亮了那个明媚的角落。

**明媚的角落作文范文初中 第五篇**

午后的阳光依旧是那么的明媚，抬眼望去便是几个光圈绽现在眼前，逼得人睁不开眼。我用手摭了摭白阳，仔细端摩着四周：花儿娇鲜欲滴，草儿青葱得可爱，花的浓艳和草的澄澈本是互相排斥怎么也不能够互融，但在阳光的调和下显得这样的组合本就像自然界中肯定有绿色的存在一样理所应当。

但我却突然感觉这一和谐明媚的画面少了点什么，也许只是错觉，但是我却不由地寻找起来，寻找那恰好能填补这一片空白的美丽事物。

小桥流水，古亭飞檐，江波流上一叶舟这自没有的，在这狭小有限的空间内我也只是漫无目的的寻找着，只是心里一直有一种直觉：那美丽的事物并不像这般的阳光灿烂，而是一种更独特，更高尚的……

在不知不觉中，我便踏着一些很细碎的阳光来到了一个有些偏僻，甚至可以说是阴暗的地方。所踩之处也不再是钢筋水泥而是浑然天成的泥土，但是我竟从这嗅到了一股更为阳光的味道，暖暖的很充实，也便是它将我引入了阳光所到之处更少的地方。我四处看了看，吸引我视线的便是那万黑丛中一点绿了。我原以为那是几根被风带来的断了根的草叶，因为它一直缩在两块石头间的角落使我没有看真切。近看才了然，这才是刚长出来的鲜草呢，嫩嫩的，绿绿的，像婴儿的脸，让我忍不住想去抚摸。但随后我便震惊了，我一直以为草是很脆弱的，稍稍一踩踏便蔫了也便再也直不起来，一直以为它是弱不经风的，稍有一点风波便东倒西歪，原以为……可是事实，眼前这株挺过石间的贫瘠与干裂之苦生根发芽成活的草儿，这株没有什么阳光却依然活得很精彩的草儿证明我错了，它的柔嫩与葱绿，它的坚强与乐观无不证明着它是坚强的化身，它配得上用“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”去赞美，它是真真正正可以称得上为阳光，明媚……

那株草儿正是我所寻之物，它不是美丽绝伦的反之是有些平凡的，但它不同于阳光照耀下的表面明媚而是从灵魂深处发出的摄人心魂的高尚魅力，它的坚强让简简单单变得不再简单，它的坚强化为它的光芒，明媚了这个角落。

**明媚的角落作文范文初中 第六篇**

九点钟的太阳，照在波光粼粼的水面上，刚刚好；九点钟的太阳，映在高耸入云的楼房玻璃上，刚刚好；九点钟的太阳，徘徊在他穿针引线的手上，更是刚刚好……

小区旁的巷子里有个鞋匠，既聋又哑，巷子又常年背光，他那小小的鞋铺更是无人问津。若非要缝缝补补，我或许都不会知道他的存在。

不知为何，平素一向依我惯我的外婆，却不肯亲自为我缝上裤子的破洞，而要我自己去寻那鞋匠帮忙。

刚踏入小巷的那一刻，灿烂和煦的阳光止住了脚步，不能再向里半寸，我打了个寒颤，心里暗自抱怨那鞋匠，便向着外婆指明的方向走去。

初见他，他正用一枚特制的针小心翼翼地缝这一只鞋尖脱了底的鞋，他似乎并未发现我，只是低着头，我便趁这时间，端详着他。

他大概只有二十多岁，头发乱蓬蓬，脸上因为常年不见光而有些苍白，此时，他手指握针的那一处略微泛白，正快速地在鞋面与鞋底之间穿梭，很仔细，像是对待一个精致的工艺品。

许久，他舒一口气，抬起头，放下鞋，却看到我，有些惊讶，更多的却是，高兴？

我向他递出裤子，打着手势说明来意，并示意他把洞缝好看一些，出乎意料的是，他先挥了挥手，又摇了摇头。我一皱眉，是做不到么？刚想收回裤子，他却已经在缝纫机前坐下来。

他先将破洞拆开，迅速地找到了那上面密密麻麻的针脚，又在他那个百宝箱里翻寻着，拿出一个蓝色的线球，我伸手，想制止他，却又发现那颜色着实相近，便又尴尬缩回手，只静静看着，不再言语。

“哒哒哒”缝纫机的声音像是乐曲一般响起，他专心致志，似乎是在完成一件伟大的刺绣。

不多时，缝好了，他把裤子递还给我，上面用蓝线缝好，又用白线缀了边，很贴合，也很好看，好看在他的一心一意。他说着那世界通用的语言，告诉我，加工费三元。

三元而已。

我走出巷子，忍不住再回顾，他已经又开始缝鞋了。小巷，因他的存在而溢出光亮，或许这便是“酒香不怕巷子深”吧。

上天在他刚刚被迎接到这世上时，便注定只让他偏居一隅，但这更是为了让他照亮角落，而设下的艰难的游戏。

世界很大，但阳光很少，它只够点亮世界一半的光鲜亮丽。那个“鞋匠”，正以不足言说的尘埃之躯，照耀着每一个明媚的角落。

**明媚的角落作文范文初中 第七篇**

穿梭在一条条大街小巷的人们啊，你们是否在忙碌的生活角落听见了地下通道中传来了优美的吉他声；是否在心情急躁时听到了他们的歌声。他们为繁忙的城市舒缓了时间，抚平了焦急的心灵。

这样的“他们”我也遇到过，自认为称得上毫不起眼，不过就一音响一话筒一吉他而已。如果你认为唱得不错，钱只要一躬身就可以放入琴袋了。他不求你给多少，只要给了，他都会说声“谢谢”。听，可能也只有一小段路程的时间，但听到那声“谢谢”，心里也觉得十分温暖，这样的他们在我往学校的路上，都可以见到，但我从来没有注意过他们。

歌声从我进地下通道入口就可以听到，可能带有城市的嘈杂之音，也可能他唱得不是很好，但总是一次次拨动了你心上的那根弦，使你突然想起了心中的美好。虽然他唱的不是我喜欢的歌，但迷恋上动听的声，让你忘记所有，只剩音乐在回荡。

当我将要走远他时，他用亲切的眼光看着我，使我不由得也报之以微笑，那亲切的眼光像阳光下的向日葵，让人们心中愉悦。那眼神似乎表达着他们是为了理想而独自流浪的人，我们是为了生活忙碌奔波的人，其实我们都一样。蓦然想起以前学过一篇关于街头流浪歌手的文章，在一些发达国家中只要路人看到了流浪歌手，必定会给钱，不然会被认为是不尊重别人，我认为现在的中国也应是如此。我便走近琴袋，放上了我的微小一元。他却感动地停下歌声说了声谢谢。从那以后我对于流浪歌手的看法也变了。他需要的可能不仅仅是金钱，而是人们对他们理想的支持。在他们想得到支持的时候，他给了我们以歌声，因此我们也应该给以赞同与相应的回报。

走出地下通道后，我也许听不到他的歌声，但他心中流动着的歌声却象暖风一样吹在我的心田。穿梭在繁忙的城市之中，在我心情焦躁的时候，我听到过这样的歌声，粗犷中柔和，扣人心弦。象神奇的魔幻，减缓了城市中的节奏，抚平了我的心灵，也使我明白了无论是繁华的广场还是落漠的城市角落，都有明媚的阳光。

**明媚的角落作文范文初中 第八篇**

“明媚角落”这个词语是小四说出来的，不是我的原创，可是现在才体会到这样心情。小四是喜欢这样鲜明的对比感，可我觉得这更是一种PK。充满着竞争和血腥。我不喜欢和别人比，我怕结果会使自己的自信心支离破碎，人总是善于隐藏自己的动物，不是吗？可是我却排山倒海地爱上了它。在我可以用它命名的地方都用上了它，到现在没有人对它的好坏做出过评价。他们体会不到这种辛酸的吧。

就像是一个自卑的孩子诚惶诚恐地躲在角落里看比他优秀的小朋友在一起玩耍。

他是被人遗忘的孩子。

一如现在的我们，看着发下来分数少得可怜的那物理试卷，心里防线彻底崩溃，可课堂上老师还是不依不饶的“提醒”着我们这群“”，狂风暴雨摧残着我们无处可逃。任它冲刷着自己的一切。明媚总会来的，哪怕只是在角落看看扎疼得刺眼的阳光。我们是可怜的孩子。

妈妈送来一些点心，很想看看我在干些什么却终于还是没有看。记得以前她来看时我会对着她吼，说她不信任我，所以现在她也没看什么。现在我真的想和她好好的说说，我对物理真的没什么信心了。也再也没有撑下去读书的动力了。想逃脱。心失去了方向。

不管怎么说，放假总归是一件令人愉快的事，不必在一样东西下落的时候苦苦研究他的受力情况。可以暂时抛开那一切的一切。

我们总是在回忆，回忆和曾经的朋友一起走过的风风雨雨。老师说：回忆是对现实的逃避。我无力地承认了这个现实。确实，我还是不够勇敢。

以上文字杂乱无章，只是，是在一个角落里看明媚的春日。想到的。

**明媚的角落作文范文初中 第九篇**

阳光透过最后一缕薄云，撒在了神州大地上，也照耀了那个微小的角落，照出了人情冷暖，世间万象。

那天下午，阳光刚刚好。

繁华的街道上，眼睛随意一瞟，便可看到他的身影，他实在是太显眼了！

只见一位中年男子走过他的身旁，摇了摇头，说：“现在的孩子啊，根本不肯吃苦，手头一紧张，就向父母要钱，要不就随便写张纸，两腿一弯，开始伸手要钱了，想当年，我也是二十出头的小伙子啊……”听了这番话，他似乎并不为之所动，头也不抬地坚持着。

一位抱着孩子的年轻妇女翩翩而来，怀里的孩子用稚嫩而又充满疑惑的声音问道：“妈妈，这个哥哥是犯了什么错吗？为什么要跪在地上啊？”这个妇女语重心长的说：“孩子啊，你可千万别学这个哥哥，遇到困难，要勇敢的面对它，战胜它，不要逃避，知道吗？”孩子似懂非懂的点点头，那妇女抱着孩子离开了人群。

他依旧保持这原来的姿势不动，低着头，在那个角落。

来来往往的人很多，却没有一个人给他纸盒里投进纸币。

“你给我站起来！”一位老者满脸怒色的站在他面前，斥责道，“你这么做对的起你爸妈吗？你知道这样做的后果吗？”他终于抬起头，惊奇地看着老人，手不自然地扯着衣角。老人将一叠纸币放在他的手里，说：“拿着这一千块钱，找一份工作，开始新的生活，别在这里给你父母丢脸！”他愣了愣，随即大哭起来，起身将那张纸扔进垃圾桶，转身向老人不住的鞠躬，并连声说：“谢谢您！谢谢！”

他走后，有人悄悄地问老人：“大爷，您认识那个小伙子吗？”老人摇摇头，说：“不认识，但我孙子比他大两三岁，是个警察，三年前走了，今天看见他，我心疼啊，这么好的年纪，不能就这么毁了啊！”

世界这么大，我想去看看，寻找这样的“老人”

**明媚的角落作文范文初中 第十篇**

清晨，我在乡间的小路上走着，晨曦照样斜斜地照在我的脸上，路边的大树在阳光下显得格外明媚，充满生机，我的心情也变得明媚起来，悠闲的走着，突然一个角落吸引了我的目光——一株长在石缝中的小草。

只见两块巨石中的一条缝中长出了一株嫩绿的新芽。我心想：“这么小的一条缝是怎么长出来的呢?”因此，我走近那两块大石。原来在那两块“庞然大物”的后面本来就有一株绿色植物，而长在石缝中的那个嫩芽只是它的一个分支。

“它用那细嫩的枝芽竟撑起了两块大石。”我感到十分惊讶。“是啊!滴水都能把石穿透，我又怎能小看它呢!”只要用心，困难就算是弹簧也能你强他弱，这不就是做人的道理吗?

是金子总会发光的，只要你能朝一个方向努力执着地前进就算绕了弯路也能走到终点。

记得有一次，我去帮我妈买调料，走出小区本该向左走，我却走向了右边。尽管我走错了方向但是最终我还是找到了超市买回了调料这不就是活生生的例子吗?

望着石缝中的小草，我不由感叹道：“它虽生在角落，但却努力执着，顽强的生长着，活出了自己的风彩，为什么我不向它学习呢?如果有一天我也能做到它那样，那么我一定会成为的自已。”

草是如此，人生也是如此，我想人生就是一个竞技场，总有失败的时候，那么在那时你也不能放弃，只要坚定信念度过难关，角落也会有明媚的一天，而你只需要努力等待着光芒绽放的时刻。

**明媚的角落作文范文初中 第十一篇**

天，灰蒙蒙的；雨，淅淅沥沥的下；我，迈着沉重的步伐，向前，走着。

面对考试的失利，我久久无法释怀沉重的心情。寒风，呼啸着我；雨水，拍打着我；寒冷，笼罩着我。颤抖的身体，步履艰难。内心那个角落的阴暗，渐渐侵蚀了我的身心，望向远方阴暗的天空，似乎找不到一点儿明媚。

突然，眼角瞟到一处街角，望着街角，我陷入了沉思……

我正在街上散步，忽然看见前方街角聚集了一群人，我有些好奇。我挤到人群前，一位老人坐在地上他双手抱脚，脸上流露出痛苦之色。老人旁还站着一个青年男子，他脸上满是焦虑，似乎有些不知所措，旁边还有一辆电动车。我猜测这可能是碰瓷这个男人要倒霉了。男子忽然去街边杂货店借来一把椅子，把老人扶起，坐在椅子上。老人刚坐下，就对男子大声愤怒地呵责。男子则是站在一旁诚恳地道歉。也许是看男子态度诚恳，老人的语气也缓和了一些。随后，男子为老人看了一下脚，又去药店买了一些药给老人，与老人商议一番后，男子便骑车离去了。临走前，老人还不忘叮嘱男子以后骑车小心点，情同一对父子。休息一会后，这老人也起身离去了。

目睹了这一幕后，我有些惭愧，也有些高兴。惭愧的是我误会这的所思所想，高兴的是这个社会人情依旧温暖。

想到这里，我感到一股暖流流遍我的身心。天空中的乌云散去，点点阳光照耀大地，天空如此明媚。

我内心那个阴暗的角落，似乎也被阳光照耀，阴暗顿时散去，留下的，只有温暖与明媚。

**明媚的角落作文范文初中 第十二篇**

走出积木垒起的立体生活，走向那被遗忘却依旧明媚的角落。

穿过繁华喧嚣的隧道，来到曲阜一个清冷的庭院。似乎听得见战国时期青铜编钟浑厚的声响，又似乎听见了三千弟子的朗朗诵音。不过，眼前只有残破的檐牙，铺满败叶的台阶，风挟着一阵萧萧而过，似乎夹杂着一声叹息。

然而，是这里的幽径编织成了整个春秋，是这里的.大门通向华夏文明的平坦大路。一个伟大的灵魂久久不肯归去，用他永恒的光芒照耀着这个局促的角落，照耀着他的子子孙孙。

自是一个角落，自是明媚着一方土地。

踏着早已被风沙湮没的战事，我走过华容道，怀望阳关。斜阳下的满目疮痍剥落了那些血腥的光阴，而那些不曾褪色的历史却猛然袭上心头。阳关的暴风吹过了一世又一世的狼烟，吹走了一批又一批将士的思念，吹走了一声又一声怆然低鸣的羌管……

吹不走的是诗人的吟唱，是那盈亏如常、亘古皎洁的月亮。城墙上的石砖斑驳着一段段历史，石砖依旧能磨出历久弥新的墨香，那墨香自能飘摇到遥远的字里行间。

即便人迹罕至，但有了明月的诗章，阳关是明媚的。

浩瀚的沙海上浮荡着几棵枯死却未倒下的胡杨，胡杨那边便是敦煌莫高窟了，和沙子一样，它外面罩上了一层荒凉的黄色，似乎是缺少记忆，或者是所有的记忆都变得空白了。孤独地矗立，焦灼地等待。抑或正悲苦地思考着什么。

莫高窟的里面完全消散了沙漠的空旷与荒凉，别有一番明媚与生机。那飞旋的色彩。卷成一个个漩涡，汹涌着各个朝代的历史；那婀娜的飞天，翩若惊鸿，婆娑而舞，舞动着历史流韵的风骚。

明媚的色彩，灿烂一个古老的文明——莫高窟。

历史记忆尘封的角落里。充溢着文化最艳的明媚。

历史记忆中最艳的文化，明媚着记忆尘封的角落。

**明媚的角落作文范文初中 第十三篇**

夕阳渐渐陨落，只留下一片余晖化作天边的晚霞，洒落片片金光沉落在碧波之间，微风吹过湖面，泛起层层涟漪。我漫步在乡间的小路上，看见河岸一些郁郁葱葱的小草在微风下摇晃着小脑袋，不觉心旷神怡，如此充满生机的生命啊！透过它们的美好，我看到了种子在阴暗潮湿中拼搏，尽管浑身伤痕累累，但它们仍不放弃，执着追逐自己的梦想，因为它们坚信，在百般的疼痛煎熬下冲破土层的束缚，终能看到明媚的阳光，终能生机勃发。

小草尚且如此，那我呢？在十七岁的花季里，我就像是暗地的孩子，拥有冷漠如善的神情，眼神游离的走在落叶凋零的秋天，在倾斜的墙角，肆意的欣赏孤独的风景。没有一只鸟儿飞过，观望碎碎的图画。许久以后，树上的叶子，一片接着一片飘落下来，像一段支离破碎的梦。

在现实的世界里，我就像是童话里的灰姑娘，处在无人问津的角落，在寂寞的光线里，优雅的旋转，划出骄傲的弧线，无所谓有没有人欣赏。终于有天，善良的精灵也会可怜我这个脏兮兮的灰姑娘，给了一个崭新的我，让我获得了成功的喜悦，可是我知道，幸福的路途总是很短，我不可以赖着不走，既已选择了远方，便只顾风雨兼程。人总要经过一阵打磨，才能让以后的人生闪闪发亮。有一句话我一直记得：你没有理由落在任何人的后面。

抬头仰望湛蓝的天空，洁白的云彩下飞过几只喜悦的鸟儿。上帝忘了给我翅膀，我用幻想去飞翔，即使会有阻碍，我宁愿笑着流泪，也不哭着说后悔。

终于明白，人生的路途上并不是处处充满阳光，僻静的角落阳光需要自己争取。当一粒种子终于冲破泥土的尘封，长成希望的幼苗；当一叶孤舟迎着急流而上，来到平静开阔的海洋；当一颗孤独潮湿的心终于得到阳光的关照，充满温馨与幸福，我懂得了：孤独幽暗的角落也会有明媚的阳光。

**明媚的角落作文范文初中 第十四篇**

阳光之下，总有一些角落是阴暗的，它们虽然不起眼，所处之地环境差，却常常会有奇迹在此发生。

这是我家阳台的一个角落，平淡无奇，但我偶然去阳台远眺散心时，一个不经意的低头，我的目光被这个角落的一小点绿色给吸引了……

这是一株不知名的嫩芽，令我惊奇的是，它靠着角落里的一点点干巴巴的或许也可以称为是灰尘的泥土，没有阳光，没有水分，竟然发芽了，一时高兴，我便给它撒了点水，又偷偷从爸爸的花盆中取了些许的泥土盖在它的根部，后来慢慢的，我把它遗忘在了那个角落里。

当我再次想起它时，已经是半个多月过去了，我想它没有水和阳光，应该早已枯萎，然而事实再一次告诉了我生命的强大，半个月前一星半点儿的嫩芽长得飞快，就差一点就能被阳光照射到了，我猜它此时一定不停地这样鼓励自己“还差一点点，在努力一下，我就可以见到阳光了！”，我再一次给它洒了一点水，希望它能尽快见到阳光，此后，我每天早晨的第一件事就是去看看它长高了没有。

终于有一天，当清晨的第一缕阳光出来时这棵小草被照射到了，我洒在叶片上的水珠在阳光下显得格外美丽。我想：这不正如我们的人生吗？虽然我们无法选择自己的先天能力和成长环境，但我相信，只要我们能坚持下去并努力拼搏，就一定会有获得成功的那一天，到那时，过去的一切辛酸苦难都将化为欢笑。想到这，我对这棵小草肃然起敬，我觉得我也应该像这棵小草一样，在学习之路上奋勇前进了，此后，每当我心烦意乱丶想放弃努力了，我都会去看一眼它，摸摸它，用心去体会它。

如今，这颗小草已被母亲当作“异物”给拔除了，当时我得知了这个消息后，是流了泪的，但在泪眼朦胧中，我仿佛又看到了它经历艰辛后在阳光中的灿烂，它那挂着水珠的叶子在微风中摇曳，似乎在对我说：“别哭了，你一定要坚强，要知道，你后面的路还很长，还有很多的困难等着你呢。”当我想最后一次摸一下它时，这一切消失了，眼前摊着一本本作业本，我想起了小草的话，再一次奋笔疾书……

相信我，阴暗的角落里总还是会见到阳光的，只要你不放弃丶肯努力，就一定能挣脱黑暗。

**明媚的角落作文范文初中 第十五篇**

生活中总会有一些阴暗的角落，孤独的群体，寂寞的心灵。人们从不去注意，不去关心，甚至忽视。但就是这些没有人去注意的角落，出人意料的在暗中独自努力，坚持奋斗，发出耀眼的光芒。

我是一名普通的不能再普通的初中生，成绩中游。各科成绩平平，没有任何强项。每当与亲朋好友一起聚餐时，别人说的永远是“我们家成绩不怎么好，全校二十多名。”“我们家成绩挺好的，回回班级前三。”不管去哪里，都会有人通过比较来满足自己的虚荣。而我，肯定不是被值得真心夸赞的那一个。

我背着书包，朝着从学校回家的必经之路走着。到一个每天经过的拐角时，无意中瞄见了一株小草。也不知道是如何发生，好似命中注定，就是在那个不起眼的角落，我一眼就注意到了它。走了过去那是一个由乱石堆成的一堆破烂的“山丘”。那草，就在那石缝中，透出一点点，嫩嫩的，绿绿的。一段小根茎露了出来，身上只有的一枝芽儿，两片叶子。一丝丝，叶面上的茎脉清晰可见。叶尖上有一颗圆润的水珠。从水珠反出的光折射在我的双眸中。那芽，似乎在向我招手!在这个没有阳光，没有肥沃土壤的地方。它生存了下来，朝气蓬勃，独特的绿意盎然。不可否认，我喜欢它，第一眼我就喜欢上了它。也许是因为惊喜，因为震撼，更也许是因为它有着比我更苦的环境，压力，同命相怜。但有一点与我不同，就算有如此之多的困难，它都克服了，并且活的多姿多彩。

看着那嫩叶，我不禁出神。连在阴暗角落里的小草都如此顽强，我还有何等理由退缩?难道我不应该迎难而上?我沉思着，我反思着，它的存在好像使我的目标更加清晰，更加明朗。我站了起来，理了理衣服，昂首挺胸的往外走着。回眸望时，在那努力成长的小草上，我看到了无形的阳光。

人生好比一个角落，有阳光的，有阴暗的。不去奋斗的人永远得不到阳光，得不到滋养。只有那勇于奋斗坚持不懈的人，才有阳光，是一个明媚的角落。

**明媚的角落作文范文初中 第十六篇**

在那一瞬间，我望着那明媚的角落，深深地被震撼着……

他，以捡垃圾为生，由于长期在太阳下暴晒，他的皮肤呈黑色，衣也总是那一件，他个子高，也很瘦，脸上总是带着微笑，似乎不以他的职业为耻。每当他扛着一个xxx袋独自走在繁华的街头，那有些漂白了的衣服与路上行人的光鲜亮丽显得格格不入。可能是长期与垃圾打交道的缘故，他身上可能沾上了味道，走过他身旁的人都捂着鼻子，仿佛臭气熏天。他不顾那些鄙夷甚至厌恶的目光，自顾自地走着，脸上依然挂着笑容。我只远远地见过他几眼，所以对他，我刚开始也是抱有偏见的。直到那一天……

在那个阳光明媚的下午，我悠哉悠哉地走在大街上，暖暖的阳光洒在身上，感到十分愉悦。蓦然一瞥，他闯入我的视线里，我的心情瞬间沉了下来。于是改变轻快的步伐，开始慢慢地走，想着尽量不跟他打照面。倏然，一阵银铃般的笑声传来，我一看，是他正对面一个小女孩，拿着一个呼噜噜转的彩色风车愉快地奔跑着。我的心情没来由得好起来。

眼看着他和小女孩的距离越来越短，突然，小女孩的风车脱了手，掉在道路上，小女孩正要去捡起来，一辆摩托车呼啸而来，她身后的母亲尖叫一声。我闭上眼，不忍看到那血溅地。却没有听到想象中碰撞的声音，我睁开眼，小女孩安然无恙！我的心瞬间落了下来。原来是他在危急之时救下了小女孩。摩托车早已扬长而去，他捡起风车，还女孩。小女孩睁着大眼，甜甜地说谢谢，她妈妈也抱住她连忙向他道谢。他只笑笑，走了。

在那一瞬间，我望着他，仿佛他散发出了万丈光芒，身影蓦然高大起来。

原来，其貌不扬的他有如此高尚的品德。原来，被人厌弃的角落也会有明媚的阳光。

**明媚的角落作文范文初中 第十七篇**

有些角落，虽然它们暂时被暗淡笼罩着，但终有一天耀眼的光芒会眷顾它们，使它们成为明媚的角落。

——题记

因为喜欢植物，我特意去花鸟市场淘来一盆花。绿色的嫩苗生长在一个橘色的小盆里，煞是可爱，我满心欢喜地把它带回了家。

刚买回来时，我一直对它悉心照顾，但却不见它开花，永远都是这么两片孤独的小绿叶在风中摇摆。之后，由于学业的繁重，所以不再管它，于是把它放在了我们家阳台的角落里。

过了很久，某天母亲不经意间提到那盆花，才让我回想起它的存在。在阳台的一角我找到了它。此时的它竟开出了淡黄色的小花，鲜嫩的花瓣让人怜爱。红色的花蕊显得十分耀眼，彷佛太阳般地证明着自己的存在。绿色的叶脉更是鲜绿，仿佛可以滴出草汁来。而陶瓷的花盆已有了裂痕，边缘也变成了锯齿状，让人唏嘘不已。

其实，人生也是如此，即使你现在身居“角落”，也一定不要放弃，要相信自己，不断地努力，你一定会有指向蓝天的那一刻，让人彻底改变对“角落”的看法。

当一粒种子通过重重的困难冲破泥土的尘封，长成那充满希望的幼苗时；当一叶孤舟迎着急流勇往直前，来到澎湃汹涌的海洋时；当一颗孤寂的心终于得到阳光的关照，充满温馨与幸福的感觉时，我懂得了：“即使是孤独幽暗的角落也会有明媚的阳光。”

**明媚的角落作文范文初中 第十八篇**

阳光普照。

那寸角落，只一方净土。没有人群的嘈杂，没有城市的喧嚣，静静地伫立在街道的尽头，一人，一笔，一纸而已。

老人上了年纪，花白的胡子连着蓬松的头发，脖颈上累着一圈圈皱纹，满身的污垢与尘土相符。他是个乞丐，却在街道一角摆开纸页，手持毛笔，伏地而书。

阳光给他增添了浓墨重彩的一笔，身后的几个硬币也被这半厘秋光照得银光闪闪。老人笼着袖子，隔着衣服捏着毛笔。我心生好笑：是怕墨迹脏了手指？本来也不干净的一双手，还打算留着讨饭吃？周围围了一圈人，大概都是看这怪老头班门弄斧吧，我便也驻足，瞅着那摇摇欲坠的笔尖。

那支笔落下了，在破旧的纸上留下深浅不一的一道，我暗自思忖，这老头真是莫名其妙，到底是写字还是画画？可他却又在众人的鄙夷中有模有样地一拐，不料力使得太大，笔从手上滑落，这更是让人不解，笔都拿不住，何谈写字？他伸手来捡。

短暂的几秒钟，众人惊异。宽大的衣袖间，老人的右手只有两根残缺了一半的手指！我为之一怔，世界在转瞬间凝固了。片刻，人群中传来小声的议论。老人拱手向人群里连连作揖。浑黄的眸子与无数你惊诧良久的眼神对视，随即又埋头书写。再看老人，先前的疑团烟消云散，分明觉得那拢起的袖子是那么美丽，他用断指书写着自己的执着追求。他停了停，从口袋里抖出刚磨好的墨又重新放回口袋。忘了蘸？不，他不需要蘸。阳光下，那张纸上是一个大大的“善”字。线条流畅，不管是写是画，那字早已深深刻在我的心底，携着清晨明媚的阳光在我的心中熠熠生辉。

阳光普照，角落益显明媚。

极恶非善，老人是在用断指书写着自己，书写着不屈于命运的自己，在鄙夷和议论声中，安然、悠然、畅然。他再拱一拱手，眼前出现了许多钱币，其中也有我的。

在这世上，所有的美好都是可以追溯的。当酷暑发芽，石头开花，一张纸页成为传奇，人们就可以从那张古老的纸上嗅出陈年的芬芳。

或许，我也可以用它使我心中的角落，阳光明媚。

**明媚的角落作文范文初中 第十九篇**

角落对于不同人来说对它的看法也不同。角落也许是阴暗的或许是偏僻的，还可能是凄凉的。我认为角落是明媚的，虽然它不起眼，但它也会散发属于自己的光彩。

在我儿时的记忆中每天下午最高兴的事情就是听到那熟悉的“吆喝声”，“卖馒头嘞，又香又白的老面馒头”，这时我和表弟就会迅速跑到奶奶跟前一脸期待，奶奶总会宠溺地摸摸我们的头，然后从袋子里掏出一元钱。我和表弟眼中冒着金光，目不转睛的盯着一元钱，等奶奶递到我们手上时，我们转头就飞奔出家门，去买馒头。而卖馒头的老板因为我们经常光顾他的生意，久而久之就认识了我们。当他看到我们跑过来时，也总会从大棉被中拿出两个热乎乎的馒头，然后露出和蔼慈祥的笑容，等我们俩跑过来再递给我们。我们也会向他伸手打招呼，他同样也挥挥他的手向我们示意。我曾在卖馒头时仔细观察过他，他不高但十分老实和稳重，额头上“沟壑纵横”，看起来很瘆人，一双布满老茧的手上爬满了老树藤般的青筋。

几乎每天下午他都会准时出现在街道里吆喝着卖馒头，这样年复一年，日复一日。无论是下暴雨还是刮大风或者是飘起了鹅毛大雪，他都不会不来。街道中每天下午的吆喝声都已经成为了我们生活不可缺少的一部分了。差不多十年来，他一直坚持着每天走街串巷卖馒头。虽然他的职业在如今的大城市中显得微不足道，只是城市中那不起眼的一个角落，但在这个角落中人们对他们工作的坚持和敬业也可以散发出灿烂的光芒。卖馒头的老板只不过是这些人的缩影，虽然他们在角落中，不起眼，可他们对于自己工作的执着和热爱也是需要我们去学习的。

生活中也有许多像那位老板一样的角落，我们要努力地去发现这些角落中的美好，用一双发现美的眼睛去寻找生活明媚的角落。

**明媚的角落作文范文初中 第二十篇**

每次重新振作起来，每个人都远离我，当初坐落在角落里的某人，现在还在角落，我确信，世界上仿佛真的没有真情，每个和我在一起的人，都会有伤害，包括我，我也是，我也一样被人伤害好多……

爱的失去了，不会再回来，没有人看到这角落，只看到了那个闪光点，这个黯淡的角落，不会有任何一个人发现，世界上真的没有真情，每个人，喜欢多人聚会的地方，我一个人，喜欢一个人独自坐在一旁，在那个属于我自己一个人的地方，永远都不会有人在旁边，就算是擦身而过，也会重重地说一句让开。那个地方，是我始终的归宿，希望永远都不要有人发现它，不要抢走属于我的位置，那是唯一一个只有我一个人的位置。

呵，当然，谁要那个位置，每个人都去争当闪光点了，在哪黯淡的角落里，我更显得自在，至少没有旁人打扰我。那个角落，只能是我一个坐。我自私，不允许任何人争夺，这个位置永远是我的，每个人都要去寻找自己的闪光点，不好意思，这个没有闪光点的位置，我一个人占了……

愤怒之火再次燃烧，拯救我，拿个最新的好用的灭火器把它消灭。不要让他再次燃烧。

就是这场大火，让我怕热，这场大火，让我更讨厌任何人。

不知道，心可能有一半是黑的，总是逞我生气的时候加满，恨不得掐死每个人。红色的一半怎么也压不住。愤怒之火把它染成了黑色，我都快融化成一团火了。寻找灭火器，只求一个最新的，最好用的，最耐用的给我，一直帮助我消灭，把心的黑红融化成白色，灭火器就不是我一个人的了……

每次重新振作起来，每个人都远离我，当初坐落在角落里的某人，现在还在角落，我确信，我也一样被人伤害好多。爱的失去了，不会再回来，没有人看到这角落，只看到了那个闪……

**明媚的角落作文范文初中 第二十一篇**

那个巷子的角落真的好明媚。

那个巷子——静谧无声。一只毛皮光亮的小黑狗倒在血泊之中，脖上挂着很精致的狗链，下半身明显被车给压畸形了，痛苦的闭着眼睛。

嘴巴旁是吐出来的血一一鲜红的血啊，在乌黑毛发上一点点沁开。

而它的身旁还有一只白色的小狗，那是一支多么邋遢的流浪狗啊一一浑身上下都沾满了污泥，散发着臭味。只见小白狗轻俯下身子轻轻舔着小黑狗身上的血迹，每舔一次它都要悲痛欲绝地昂着头，向天而吠，听着，令人心碎。

在模糊的泪花中，我回头望去，路口拐角的那对身影越来越小……两只狗狗素不相识，可情谊却比亲人还亲，我不禁感慨，那么一幅画面始终浮现在脑海，回味无穷。

那个楼道的真的好明媚。

那个楼梯很窄，很窄。那是游乐园的楼梯，玩高空的水上项目都必须先徒步爬上去，并且要带上一个大大的漂流艇。一个小女孩费力的拖着漂流艇，举步艰难的小步挪着，到了每一个路口都要停下来喘气。

当她再次抬起头时，一个与他年龄相仿的外国小男孩有礼貌的躬下身子，伸出手来让她先过去，她先是愣了一两秒，随后明白了他的用意，由于语言不通，她对了他点了点头，回给他一个甜甜的微笑。小男孩在小女孩走时，顺手帮她抬了一把，紧跟在她后面。

两个年龄甚小，还不懂事的小孩，彼此都很陌生一一跨国的陌生，可竟然能如此默契，看着那个有礼貌的小男孩，我感慨万千。

那个墙壁的角落真的好明媚。

那个墙角贴着一张打印的纸，我踮起脚好奇地读了起来，大概写的就是有人收到一个寄错的包裹，希望能够找到发件的邮递员，及时找到失主。落款张先生。

此刻，虽然处在背光处，但是却如此耀眼，散发着光芒，等待着下一位邮递员的到来。

我常揣测，这位张先生一定是一个很和善的人吧，他这么做，只为把失主找到，因此我也常在心中祈祷，希望下一个邮递员，就是他所等待的那个人。

明媚的角落——真美好。彼此陌生，却又如此熟悉，哪怕是两个彼此陌生的\'动物，两个彼此陌生的人，甚至是两个彼此未见过的陌生人，都能如此联系起来。

或许，这就是命运大轮设计的精巧之处所在——一种缘分吧。

明媚的阳光洒满角落，我的嘴角也不由得勾勒出了彩虹的弧度。

**明媚的角落作文范文初中 第二十二篇**

世界很大，美好的事物也有很多。有碧波漪澜的湖光山色。也有像樱花那样，如雪似云般的纯洁。人类也总是追寻着美好温暖的地方，喜欢明媚的阳光，却忽视了那阴暗的角落里潜藏的美好。而那些被遗忘的角落也同样散发着他不一样的光芒。

小时候，奶奶家屋后有一颗瘦小的桃树，可能因为阳光都被遮挡住的原因，汲取不到营养。年结出来的果实也是干瘪的。而在阳光下健康长大的桃树结出来的果实却是十分的饱满，散发着诱人的香味。而附近几个调皮的孩子往往会把小桃树仅结了几个小果实摘去，拿在手中把玩，还折断了它的枝干，远远望去小桃树，就像在风中苟延残喘的战士，一吹就倒。

不知不觉中，大地裹上了一层薄薄的白衣小桃树的枝干变得光秃秃的。人们都担心这棵小桃树，再也撑不过这个冬天了。厚实的雪压在细小的枝干上，仿佛随时会发出断裂的声音把它压垮了。

当春意渐渐袭来，温度慢慢回升，冰雪消融之时，万物开始透出绿意，门口前的桃树也紧跟春的脚步，展出了绿芽，然后慢慢结出了粉嫩的花苞，当人们的注意力都集中在门前的桃树时。房屋后的小桃树，却默默地在生长着。虽然并没有及时长出新芽，但令人意想不到的是小桃树竟然存活了下来，并且令人更惊讶的是，日复一日，年复一年，随着时间慢慢消逝，它的枝干也不断的往有阳光的地方弯弯曲曲的延伸着。在绿意盎然的春天中，枝叶都探出头来，也许我们没有想到在那一个阴暗的角落中。也可以绽放出生命的美好，诠释了大自然的鬼斧神工。

人又何尝不是这样呢？即使在那阴暗的角落中，只要抱有一丝生的希望，阳光还是会把你照亮。生机还是会一片盎然！

**明媚的角落作文范文初中 第二十三篇**

带着午后的困倦，那抹阳光愈发的慵懒，随性，透过窗棂，在桌角留下太阳的痕迹。本是闲散的时光却被我纷杂的思绪打乱，与此情此景格格不入，总觉得心里缺了什么。

蓦地，眼眸瞥到了桌角的一张照片，照片上的女孩儿在阳台的那个角落，赤着小脚丫子，穿着一条印着小花的连衣裙，翘着羊角辫，身后是满眼的绿，小手又忍不住抚摸娇嫩的绿叶。熠熠的光晕裁下她轮廓的剪影。眉梢扬起，明媚的笑颜仿佛托起了整个世界，一切都沉浸在她的笑容里，颇有阳光静谧，岁月安好之感。

阳台的那个角落，现在依然似以前那般生机盎然。站在成片的绿色之前，凝视着那个女孩儿的天堂。暖阳轻抚这些花花草草，给绿色又笼上了一层黄色的晕圈。盆栽整齐的排列在花架上，枝叶交错，娇嫩的小花掩映在绿叶丛中。

素风浅缀，我闭眼倾听着小花安详平和的呼吸，衣袂也沾染了植物特有的清香，采撷一缕温暖芬芳的阳光，聆听岁月的声音，美好如阳台一角，而我内心的那个角落却不似这般。

又看向手中的相片，站在同一个地方，依然是同一个人，可女孩的笑容却消失了，看着眼前的一草一木，有些怅然若失

恍然间，我仿佛又回到了照片中的那个女孩，在花草芬芳中徜徉。心中角落的严冰已在悄然融化。

是啊，在向前奔跑的路上，我丢弃了原本最重要的东西——快乐无忧。这就是我心中缺少的东西吧！

轻轻柔柔，阳光正好，我伸手抚摸那毛茸茸的叶片，又凑上去嗅了嗅花的芬芳，这里依然是记忆中明媚的角落，而我依然会是照片中的那个女孩。

微风徐来，撩起额前的碎发，也拂动了绿叶和红花，使阳台一隅芳香愈加弥漫。

快乐才是生活本来的样子！

愿蓦然回首，依然是那阳台明媚的角落，仍还有一颗快乐如初的心。

**明媚的角落作文范文初中 第二十四篇**

角落对于不同人来说对它的看法也不同。角落也许是阴暗的或许是偏僻的，还可能是凄凉的。我认为角落是明媚的，虽然它不起眼，但它也会散发属于自己的光彩。

在我儿时的记忆中每天下午兴的事情就是听到那熟悉的“吆喝声”，“卖馒头嘞，又香又白的老面馒头”，这时我和表弟就会迅速跑到奶奶跟前一脸期待，奶奶总会宠溺地摸摸我们的头，然后从袋子里掏出一元钱。我和表弟眼中冒着金光，目不转睛的盯着一元钱，等奶奶递到我们手上时，我们转头就飞奔出家门，去买馒头。而卖馒头的老板因为我们经常光顾他的生意，久而久之就认识了我们。当他看到我们跑过来时，也总会从大棉被中拿出两个热乎乎的馒头，然后露出和蔼慈祥的笑容，等我们俩跑过来再递给我们。我们也会向他伸手打招呼，他同样也挥挥他的手向我们示意。我曾在卖馒头时仔细观察过他，他不高但十分老实和稳重，额头上“沟壑纵横”，看起来很瘆人，一双布满老茧的手上爬满了老树藤般的青筋。

几乎每天下午他都会准时出现在街道里吆喝着卖馒头，这样年复一年，日复一日。无论是下暴雨还是刮大风或者是飘起了鹅毛大雪，他都不会不来。街道中每天下午的吆喝声都已经成为了我们生活不可缺少的一部分了。差不多十年来，他一直坚持着每天走街串巷卖馒头。虽然他的职业在如今的大城市中显得微不足道，只是城市中那不起眼的一个角落，但在这个角落中人们对他们工作的坚持和敬业也可以散发出灿烂的光芒。卖馒头的老板只不过是这些人的缩影，虽然他们在角落中，不起眼，可他们对于自己工作的执着和热爱也是需要我们去学习的。

生活中也有许多像那位老板一样的角落，我们要努力地去发现这些角落中的美好，用一双发现美的眼睛去寻找生活明媚的角落。

**明媚的角落作文范文初中 第二十五篇**

城市生活中有如此多的角落，在人生漫漫长河中，它们也许曾经灰暗，也许无人所识，它们那时平庸，一经洗礼，却总会散发出明媚的光芒，流露出别样的光芒……

我成绩平平，在班上属于中上水平。但一天下午，亲戚们吃完饭从饭店里出来，我跟在父母身后慢慢的走着。会想起亲戚谈论的一幕又一幕，他们或许是为了炫耀自己的孩子如何如何优秀吧！可对于我，这些就如一支支利箭穿入我的血肉之中，疼痛……我也在努力，努力着把周日一天时间全部排满，可是成绩不进反退；我也很努力，努力地想在考场中脱颖而出，可是我就像是进入了一个无底洞中，一直在这成绩中徘徊。恰是一潭死水，濒临绝望的边缘。

一日，看到一株小草，我十分震撼，不是为了它的生长，也不是为了它的相貌，只是震撼于它生长于两石之隙，那里没有阳光的沐浴，在那阴暗的角落中，它透出的那一点点，嫩嫩的芽。它却异常顽强的生长，从未感受到生命的不公，似在命中注定它与我的相遇。曾闻蝉十年多在地中埋藏，不敢相信，它只求夏日夜晚的一夜鸣蝉。今天，我见到了这株小草，它给予我的不仅仅是震撼，还有不尽的讶异。

此时，我也明白了小草也不是一日长成的，它也要坚强，它就如同在学习中的我一样。虽然，它深深知道，即使遭受重重阻碍：诸如岩石、干旱、风霜，它却一样成长，我怎能连小草都不如呢？

那个明媚下午，在这明媚的角落，这一株小草给予以我力量。它被人们遗忘，却被我发现。是啊，每一株小草都会开花。每一个人的成长都经历历练后变得更加坚强！这一株小草，它或许没有阳光的威力，却足以照亮我前进的路。

明媚的角落不一定有阳光，却存留着坚强与执着。

我相信，这是真的。

在这个有些嘈杂音的写作课上，我的心居然沉静了。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找