# 语文小作文格式范文初中精选72篇

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2025-07-31

*语文小作文格式范文初中 第一篇鱼和熊掌，二者不可得兼得。——题记傍晚时分，狂风乍起，裹着豆大的雨滴，猛烈地拍打着脆弱的窗户，“轰隆隆”雷声响过之后，又是一片沉寂。>晚八点教室里一片宁静，大家都在安静的上着自习，空调呼呼的吹着头上的吊灯，左摇...*

**语文小作文格式范文初中 第一篇**

鱼和熊掌，二者不可得兼得。

——题记

傍晚时分，狂风乍起，裹着豆大的雨滴，猛烈地拍打着脆弱的窗户，“轰隆隆”雷声响过之后，又是一片沉寂。

>晚八点

教室里一片宁静，大家都在安静的上着自习，空调呼呼的吹着头上的吊灯，左摇右摆，令人有些心神不宁。右边墙上的壁虎爬上了木门的门框，居高临下的俯视着一群向他低着头的学生们，只有我一个人在无所事事，左侧窗外的夜还没有完全沉寂，深灰的世界里还有几盏跳动的灯。

>晚九点

黑夜已至，在伸手不见五指的黑暗里，在燥热沉闷的空气中，一个不为人知的风暴，正在悄无声息的来临。

雨未到，风先至，一阵狂风呼啸而来，撞在窗玻璃上发出令人心惊的响声，仿佛那扇窗户不堪一击，把坐在窗边的同学吓的一蹦而起，窜出了好几米远的距离。

老师无奈下令，让窗边的人移至中间，但自习还要照常进行，众多的同学在狂风的呼啸中又低下了头，默默地提起了笔。

这样的情景，我似乎经历过很多，也曾在暴雨中向着寝室奔跑，在一张又一张试卷中晕头转向，在操场上淋着雨上着体育课，有时还要在吃饭时罚站，在失落时一个人对着枕头发泄，似乎有很多的不该，不该如此艰苦，不该如此的孤独，不该如此的度过我的青春，但鱼和熊掌始终都不可兼得，摆在我的面前是一个非常重要的抉择，我想我必须做出一个选择，放下哪一个？

我哑然地笑了笑，又摇摇头，向外面的暴风雨望了望，似乎这一切的吵杂都被拒之窗外，教室里一片安静，只有笔尖与纸的摩擦声，心中似乎已有了一些答案。

>晚十点

随着下课铃声的响起，我背起了书包，放下心中的杂念，义无反顾地冲进了看似无边无际的暴风雨中……

**语文小作文格式范文初中 第二篇**

记得有句诗为“人而无仪，不死何为。”该诗句准确地解释了教养为何物，教养是一个人由内而外散发的气质，它是一种道德的准则。

此时一个5岁小女孩儿说“叔叔你坐我这儿吧”，说着跑向农民工把他拉到了自己的座位上。农民工急忙向这个小女孩道谢。小女孩儿笑着说：“叔叔你那么辛苦应该您坐。”车上的乘客都夸赞小女孩有教养、善良，以后一定会有大成就的。那个尖叫的女人也羞愧的不再言语。这个女孩身上体现了一种使他人看得见的气质，而这股善解人意与体贴他人的气质就是教养。

教养，真的不是你读过多少书。所以现实中，有的人很有文化，但是很没教养。真正的教养来自一颗热爱自己、善待他人的心灵。我们在生活之中也应该做一个有教养的人，不仅要把这股教养表现在表面上，我们更要有一颗有教养与温柔的心。从嘴，从手从每一个动作做起，遇见他人帮助说谢谢！面对他人责怪，我们应该虚心接受而不是用嘴还击。

著名演员陈道明曾说过：“教养和文化是两码事，有的人有文化，但没教养，而有的人虽然学历不高，但很有教养。”我们要做一个有教养的人，一个既有文化又有教养的人。

**语文小作文格式范文初中 第三篇**

秋日下午，天上虽然有太阳，但是并不太热，凉风吹在身上，一个字：爽。爸爸妈妈带着我和弟弟去超市购物。

开车15分钟后，我们来到了超市门口，超市里的人进进出出，络绎不绝，哇！“人真多呀！”我情不自禁感叹了一句。

第一站，我们来到卖玩具和卖文具的地方，妈妈说要奖励我和弟弟上周的表现，一人可以选一件礼物，我和弟弟都非常非常开心，弟弟选了一个玩具骆驼，这个骆驼跟真的骆驼差不多。我挑了一辆遥控车，这个车是越野车，它的颜色是红色的，一走还会发光，遥控器是一个汽车方向盘样式的，车子有重心感应的功能，一旋转方向盘，车子就真的会拐弯行走，非常神奇，我特别喜欢。

第二站，我们来到了美食区，来自天南海北的美食，琳琅满目，看的我直流口水，我们推着购物车在人群里穿梭，挑选着需要的东西。突然，妈妈眼睛亮出了一道亮晶晶的光，大喊一声，“这不是我们平时喝的牛奶吗？”原来妈妈看见了我们平时喝的牛奶在搞促销活动。平时都是10元一大袋，可是今天居然9块9买一送一，妈妈又看了一眼日期，是20\_年9月6日产的，保质期是21天，还有8天过期，可是我们一天就喝好几盒，还用不了8天，我们就能喝完，于是妈妈就拿了一大袋，售货员又送一大袋。原来买奶还要看价格和日期呀！又买了其他几样东西，我们就飞快地跑到结账的地方，交了钱，就开开心心地回家了。

回家的路上，我心里久久不能平静，觉得超市里的东西真多啊！真希望长大了，挣好多好多的钱，把超市里里所有我想要的东西都买过来！呵呵……

**语文小作文格式范文初中 第四篇**

拥有自信，收获成功。自信是什么?自信就是相信自己。我认为一个人成功的原因很多，但至少他得拥有一个非常自信的心态。

付出辛勤汗，得来丰收果。我始终这样认为：拥有自信，双手也会变成“金手指”，创造出你意想不到的效果，只要你肯坚持，就可以创造奇迹。记得上四年级那年，学校举行一场演讲比赛，刚从农村老家转来的那位同学非常想参加这次演讲比赛，成为演讲家甚至是她的梦想，看到这样的机会来了，她显得十分激动。但她又想到自己刚从老家转过来，普通话不是很标准，她犹豫啦。我看到这个情况，对她说：“不要怕，要相信自己。”最后，她没有退缩，她毅然地走上了演讲台，带着家乡音的激情演讲，不仅没有得到同学们的嘲笑，还赢得了如雷鸣般的掌声。自信的力量是多么的强大，就算普通话再标准，失去自信，也未必收获成功。

相反，我在一本书上看到这样一个故事：一位从小学到大学成绩就一直名列前茅的他，大学毕业啦，面对复杂纷争的社会，他失去了自信，每到面试时他都非常紧张，结果他因为不自信而失去了一次又一次的美好就业机会，最终，他是碌碌无为，每天都在为生计而奔波。

人生可能就是这样，你虽然是一个能力很强的人，但你少了一点点自信，成功的喜悦也许会与你擦肩而过。

在漫漫人生之路，不免会遇到些坎坷与曲折。常言道：坚持就是胜利。再说，人本身就有自信的勇气和坚持到底的毅力。面对困难与挫折，你坚持一下，多付出一点，也许不如意就会很快过去。

同学们，自信，就是你面对困境的勇气，就是你直面挑战的力量，而就是这么一点点勇气和力量，可以让你收获那如梦一般的美景，如蜜甜一样的生活，让我们自信起来吧!记住，成功永远属于自信者!

**语文小作文格式范文初中 第五篇**

听老师讲过这样一个小故事：从前有一个养驴的人，他带着他的驴子来到街上，走着走着驴子掉进了一口枯井，主人想了好多办法，但还是不能把驴子救上来，他只好叫来人，把驴子给活埋。他们拿来工具，在往枯井里填土的时候，驴子就把身上的土抖落，踩在脚下，每填一回驴子就抖落一些，这样一来，慢慢的，驴子就走出了枯井。人们见后都夸这是一只聪明、勇敢的驴子。

是的，这只聪明的驴子正是依靠自己的聪明智慧才从死神的手中挣脱出来。这个故事让我回想起前段时间的一件事：周六上完舞蹈课，原本妈妈要来接我一起回姥姥家，可是单位临时有急事要她去加班，爸爸又不在家。没办法，妈妈只要让我自己去坐车，去姥姥家要坐十几站公交车，妈妈不放心，千叮咛，万嘱咐“一定要注意交通安全，上车扶好，不要跟陌生人讲话……”我也有一点小紧张，毕竟这是我第一次自己坐公交车。

穿过车水马龙的人民路，我来到车站，车很快到站，我大步流星地跑上车，找了一个空座位坐下。过了两站，坐在身后的一个穿着很酷，带着黑色鸭舌帽的叔叔跟我聊起天：“小姑娘，怎么就你一个人坐车啊？你准备去哪？”他一边说一边鬼鬼祟祟的看着周围。我的耳边响起妈妈的话“不要跟陌生人讲话”警惕心立马就提上来，汽车靠站，上来一位六十多岁的老奶奶，花白的头发，朝我这边走来。我灵机一动，马上跟她招手“老奶奶，您坐在我旁边吧。”老奶奶坐过来，

和蔼可亲地跟我聊起天，身后的鸭舌帽一看，只好灰溜溜地下车跑了。

在生活中，我们一定要学会用智慧和勇敢来克服困难，就像那头聪明勇敢的驴子一样。

**语文小作文格式范文初中 第六篇**

我再次见到表弟的时候，是在5月底一个周末的黄昏。

他穿着一件皱巴巴的T恤，肩上挎着一个大包，手里还提着一个黑黑的大塑料袋，风尘满面，我几乎认不出他来了。表弟比我小一岁，住在绵竹某镇。

暑假的时候，父亲常带我去伯父那里小住一阵。表弟、他的同学毛子还有我，我们一行三人常常假借复习功课之名，跑到安静的大柏林，坐在宽阔的草坪上装模作样咿哩哇拉地背书，然后将书本扔上天，掏出藏在裤兜的扑克，开始摔扑克。

大柏林真安静啊，玩累了，我们躺在草坪的时候，可以听见风过柏林的涛声。晚饭后我们则常常去绵水河歇凉，河坝很大，我们赤脚淌进冰凉的水里，互相追逐，从龙门山脚刮过来的山风，将我们的衣襟和头发吹得飘扬起来。

表弟那时性格是很开朗的，他成绩没有毛子好，姨妈常常批评他，并拿毛子和他作对比。每当这时，他就在一旁冲着我做鬼脸。

于是第二天再见毛子的时候，就用昨天的批评要挟毛子给他买一盒冰激凌，毛子就将两手一摊，作痛苦状说，难道成绩好也是一种罪，然后无奈地给我们两人每人赔上一个“伊犁滋”。那几乎是我暑假中最快乐的时光。

但我快有两年没有见到表弟了。因为中考，初二的那个暑假，在父亲的要求下，我开始在各种补习班里穿梭，而表弟的影子也在繁重的学习压力下被我渐渐淡忘。

“5·12”大地震，绵竹是重灾区，刚开始的时候，电话一直打不过去，我们一家人都很着急，后来终于和伯父取得联系，得知他们一家除了房屋倒塌外，人员并无大碍，这才放下心来。伯父和姨妈要参加抗震救灾，无暇顾及表弟，而表弟的学校也已经坍塌，所以要表弟自己坐车来成都，希望父亲能安排表弟在成都暂读。

父亲没有费什么功夫，很快就在我家附近给表弟联系了一所学校就读，而表弟就住在我的房间里。我每个周末从寄宿制学校回家的时候，常常看见表弟坐在台灯底下出神。

我给他讲我们学校如何为灾区捐款捐物，他也只是淡淡的回应着，眼神却显得迷离。周末的时候，我带他去游乐园，去肯德基，坐在肯德基宽敞明亮的大厅里，我看见他对着播放灾区新闻的电视节目别过头去。

我想，一定是有什么东西深深压在了表弟的心里。那个周末的时候，我们回去得较晚，经过府南河的时候，他忽然问我：“哥，你还记得毛子吗？”我当然记得的，毛子那头永远都梳不展的卷毛和他那张傻傻的笑脸。

“哥，你知道吗？毛子已经死了！”我一下子震在那里，“他当时都已经冲到楼梯口了，忽然又跑回去了，我知道他是为了找我，但他不知道我已经冲到他前面去了，毛子这一进去，就再也没有回来……”我呆呆地站在那里，已经听不清表弟后面的话，只是感觉府南河的夜风吹得身上很冷很冷。六月中旬，表弟就要回绵竹去了，我已经跟他说好，等我中考结束，就和他一起去看毛子。

**语文小作文格式范文初中 第七篇**

生活就像一盆泥土，善良就像一颗种子。我们慢慢地长大，这颗种子也随着我们一起成长，从刚刚发芽，到第一片嫩叶破土而出，再到不断壮大，开花结出新的种子。这时，你会发现，原来一颗善良的种子会让世界充满爱。

记得小时候，妈妈带我坐地铁，看到一位行动不便的老人正慢慢地走上车。上车后，他四处望了望，发现没有座位，也没有人给他让座，他的脸上闪过一丝失望。突然，坐在我身旁的妈妈站起身来，对那位老人说：“老人家，您坐这吧！”

那位老人用感激的目光对妈妈说：“谢谢你啊！”妈妈笑着回答：“不用谢。”一缕阳光透过玻璃窗照进车厢，我仿佛感到了这世间又增添了几分美好。

光阴如梭，转眼间，我俨然长成了一个大姑娘，我心中的那一颗善良的种子正在一点一点地生根发芽。

一天早晨，我随着妈妈出去参加活动，回来的路上，我和妈妈边走边聊天。我们走到了地铁口，前面走着一位20几岁左右的漂亮姐姐。她正在口袋中掏着什么东西，她把那样东西从口袋里拿出来的同时，一些纸币从她口袋里飘了出来，她还浑然不知地继续走着。

我见了那些掉落在地上的纸币，赶忙走上前，一边弯腰去捡，一边喊着：“小姐姐，你的钱掉了！”那位姐姐回过头，我把钱还给了她，她非常感激，连说了几个“谢谢”。我也开心地对她笑了笑。

风儿吹拂着大地，善良的种子在春风中成长，我想做一颗蒲公英的种子，让风儿把善良吹到世界各地，我也想做苹果的种子，让人们能在生活中品味善良的甜，我更想做松树的种子，让善良永存千古。

**语文小作文格式范文初中 第八篇**

走进历史的画卷，瞻仰前贤的风采，我的眼中满含着泪水。面临得失，为何你们从容镇定，大智若愚，那高风亮节，似日月经天，江河行地？我久久伫立，静静寻思，冥冥中，耳畔响起一个个凝重的声音——

回车避“辱”

邯郸古都，街衢纵横，商贾如云，游人如织。我端坐在车中，将赴同僚府中商讨国策。边患未止，忧心如焚，无暇欣赏如画的风景。御手长鞭挥扬，马蹄奏起急风聚雨样的旋律，车行似离弦之箭。忽然有人飞马来报：廉将军率人守候在十字路口，扬言要当众辱您。我急命御手勒马，举目眺望，果见一彪人马簇拥着廉颇威风八面地当街而立。一场剧烈的冲突就要发生。进，将流血五步；退，则遗笑世人！廉将军，你比秦王如何？对于秦王，我相如尚且能入其虎穴，厉声怒斥，辱其群臣，难道还怕你吗？如今秦兵不敢蹂躏赵国疆土，只因为你我戮力同心啊！倘若两虎相斗，必有一死……我不敢相，毅然决断：“回车！”在廉将军虎视眈眈的望眼里，在市井百姓鄙夷嘲讽的笑声里，我的车转向了归途。我深深明白，我失去了庙堂上卿的赫赫威严，但是，赵国却得到了御敌的万里长城。我心无悔。得失当前，应先国家之急而后私怨啊！

挥泪斩谡

西蜀大营，旌旗半卷，愁云惨淡，怨气弥漫。出师败绩，大家的情绪跌入冰点。“传罪将马谡进帐！”我一声令下。他牢牢自缚着跪于我的案前。不忍看，那蓬松的鬓发，蒙垢的脸庞，褴褛的战袍，浴血的铁甲。我的心中一阵阵凄楚，往事的浪花翻涌在记忆的大海——十多年来，你随我南征北讨，出生入死，呕心沥血，肝胆相照，戎马生涯，我们义同兄弟啊！而今你却损兵折将，失守街亭，使北伐大计，化为泡影……我压抑着剧烈的哀痛，拍案责问：“你自幼饱读兵书，熟谙战法，为何不听王平之言，失地陷城？军令状在此，复有何言？”他泣不成声：“丞相视我如子，我视丞相如你，我之死罪，实已难逃，愿丞相思舜帝杀鲧用禹之义。”我涕泗滂沱，心乱如麻：斩，手足之情难舍：赦，将士之心不服。帐内外一片啜泣声。蓦然，我仿佛看见孙武站立面前，一脸严肃地嘱告：制胜天下，须严明军纪，你不可一叶障目！于是我猛省，断然挥手：“斩！”须臾，武士献马谡的头于帐下，我失声痛哭。我深深明白：我失去了至亲至爱的心腹将领，但是三军却得到了克敌整肃阵容。我心无悔，得失当前，应先公众之意而后私情啊！

题诗拒诱

上饶监牢，高墙森严，五步一岗，十步一哨。蒙受奇冤，铁窗里，我怒火中烧。饥饿，已使我瘦骨嵝峋；拷问，已使我遍体鳞伤，拖着沉重的铁镣，我步履蹒跚，铿锵似催征的战鼓；眺望窗外的世界，我热血沸腾，囚禁如困锁的雄鹰。我企盼着驰骋沙场，梦想着高翔蓝天……铁门大开，进来一群狱犬，狰狞的面目，阴险的谄笑。“叶将军，只要写下自白，就立即自由。”为首者惺惺媚态令人作呕。一张洁白的纸和一去崭新的笔呈于我的面前，将我推到人生的十字路口：写，就是自由；拒，就是杀头！我凝眉一瞥，嗤之一鼻。古人说：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。”我有堂堂的躯，不是匍匐爬行的蝼蚁；我有铮铮的傲骨，不是摇尾乞怜的奴狗；我有煌煌的赤胆，不是贪得无厌的豺狼。于是我奋笔挥洒：“为人进出的门紧锁着，为狗爬出的洞敞开着。一个声音高叫着：爬出来吧，给你自由。我渴望自由，但也深知，人的躯体怎能从狗的洞口爬出？……”我掷笔于地，仰天大笑。我深深明白：我失去了花前月下的生活自由，但是人民却得到了坚贞的铁血战士。我心无悔。得失当前，应先人民之利而后私欲啊！

东去，浪淘尽千古风流人物。然而一幅幅史墨丹青光彩永恒。前贤们无声的诉说令我豁然开朗：直面得失，先天下之忧而忧，才能“我心无悔”。

**语文小作文格式范文初中 第九篇**

我爱星光，爱她那雪中送炭的点点光明，爱她甘于寂寞，乐于宁静的品格，更爱她爱却从不伤害的高尚情操。

星光的美，在于你需要时，点燃你心灵的明灯。也许这份星光是微弱的，也许这份星光是寒冷的，是清淡的，但对于黑夜中的行路人来说，这已足够。

星光的闪烁告诉他们：“前行吧，前方就是目的地。”于是疲惫的行人重又燃起前行的渴望，重又背起人生的行囊，出发了。灯光也可以为行人照亮前行的路，但绝不会像星光那样，点燃行者的心。给你战胜黑暗的勇气，帮你摆脱内心的寂寞与恐惧，点燃你的信念，充饱你的信心，这也许是星光最重要，也是最独特的作用吧。

星光是不怕寂寞的，甚至这份寂寞是她的一粒开心果，使她更加快乐。她孤独地守候在黑暗的天空，凝神谛听着人世的百态，窥视着世界的万物，然而她时常被冷落，甚至会被乌云欺凌，她却依然守候在那儿，依然照亮行者的路，点燃行者的心。

于是，她教会人们甘于寂寞，甘于宁静的品格。于是我想起了牛棚下钻研学问达十年之久的季羡林，沙漠上搞科研数十载的邓稼先，甚至还想到了栖居于陋室，呕心沥血，终于完成鸿篇巨制《红楼梦》的曹雪芹。我不知道是否是星光教会他们守住寂寞，甚至把玩寂寞。

星光是爱人的，否则她不会每夜都去陪伴行人夜行，但她的爱又绝不是溺爱。她的爱就像一幅水墨画，深一点则嫌黑，浅一点则嫌素。相对于星光的爱，阳光的爱要浓烈很多，但这份浓烈却又意味着伤害。

享受着阳光恩泽的人们，却总时不时地被阳光灼伤。而星光的爱，总是那样地恰到好处，婉如伟大的母爱，给我们温暖却不灼伤，给我们光明，却不让我们炫目。这就是星光的爱。

**语文小作文格式范文初中 第十篇**

年幼时的我为自己许下一个承诺，而今，我正怀着赤子之心为那时年少天真女孩实行诺言。我曾想过在普洱海边捡贝壳，我曾想过在大西洋的游轮上阅读报纸，我曾想过在青旅小间弹奏钢琴，我曾想过在加州河道边的长椅上听路人说烦恼及故事，我曾想过在维多利亚湖上乘着小舟钓鱼，我曾想过在土耳其的蓝空乘着热气球俯视风景，我曾想过在俄罗斯的边境看极光，我曾想过在荷兰的薰衣草地里感受风，我曾想过在英国街道上漫步行走，寻找哈利波特的味道，我曾想过在曼谷小镇感受风情，我曾想过在奈良的公园里看麋鹿，我曾想过去意大利的餐馆品味特色和冰淇淋，我曾想过去呼和浩特的草原骑马牵羊，我曾想过在白雪皑皑的伊莉莎白群岛生活坐雪橇，我曾想过去新西兰的牧场体验工作，我曾想过去威尼斯的高楼默默许下心愿……

然而，现实却如焦灼的烈阳，将我一次次逼回原点。

步入初三的课程逐渐进入紧张，在中国，分数就是实力，能证明一切喧嚣的资本，然而，对于那些应试教育我是无法接受的，这并不是厌学，只是相当排斥，死读书，读死书，我并不想成为应试教育的牺牲品，因此，我的成绩一度步入低下，教育方法并不能成为成绩下降的理由，这我很清楚，也因此，我开始陷入学习的困境。

如果连个高中都不能考上，更不要谈那些不切实际的梦想，我的追梦之路正处于瓶颈期，而我正在想方法补救。

有人说“很难实行才叫梦想，才要决心”因此，我满怀着希翼，共揣坚毅与决心，向着心走钠片汪洋大海进击，去寻找心中的大秘宝，我祈祷遇见光，遇见爱、希望及伙伴。

**语文小作文格式范文初中 第十一篇**

找一个静谧的角落，泡一杯清茶，捧一本好书，让这浓浓的茶香、书香充溢四周，你就可以享受到一种无与伦比的乐趣了。

在泰格尔园丁和飞鸟的温情对白中，我品味到了生命的香醇；在灯下秦淮河的桨声中，我隐隐辨出父亲那苍老的背影；在寒夜的小橘灯下，我看到了童真与母爱的无私；在那浊浪排空的海域中，我读出了老人对海的不屈的抗争……

书就像一位无声的导游，带我周游世界：它带我去法国的首都巴黎，使我领略到了艾菲尔铁塔的雄伟壮观，巴黎圣母院的宁静肃穆；它带我去英国的伦敦，使我感受到了大都市的去雾飘渺，格林威治天文台的庄严与神秘；它带我去巴西，使我体会到了巴西人民对足球的热爱……是书让我领略到了异域风情，是书让我捕捉到了人文气息。

书，韵味无穷。在书中，我同李煜一起无言登上西楼，品味“前不断，理还乱”的愁思；和陶渊明一起“采菊东篱下”，体会“心远地自偏”的超然意境；和李清照一起在藕花深处争渡，共享绿肥红瘦的乐趣；和陆游一起聆听风雨声，体会“铁马冰河入梦来”的戎马生活……

书，你告诉我人生的哲理，你使我明白：在困难面前要不屈不挠，做一个顽强的人；在思想放松的时候要克制自己，做一个严格自律的人；在有所成就的时候要谦虚，做一个自谦的人。

岁月如流星般穿过我梦幻的心灵，而书却一直陪伴着我，让我时时感受到它的“香气”。书，你是我的良师益友，我只想拥有一片绿叶，你却给了我整个春天。书啊，我该怎么感谢你，我亲爱的朋友？

**语文小作文格式范文初中 第十二篇**

>一、独特的视角

庸俗、陈旧、平淡是考场作文之大忌。有的同学一写老师，就是每天备课到深夜，病了还坚持为学生上课。再不就是有同学病了，老师下班后还义务给他补课……诸如此类，千篇一律，不但让人大伤胃口，还给人胡编乱造、不切实际的感觉。而真正获取高分的必须是独辟蹊径、选材新颖的文章。每个人的生活都是有独特个性的，要善于从生活素材中，看见别人见不到的东西，挑选、提炼出那些新鲜、感人的材料，把有独特感受的材料写出来，就会令人耳目一新。比如有一篇以“关爱”为题的作文，这篇文章很容易把视觉定格在亲情之间，最多不过是陌生人的关爱。但也有的考生能联想到关爱我们生存的环境，关爱我们赖以生存的地球。能以丰富的知识展现我们人类家园的现状，给读者送去了知识和情感的双重体验。

>二、新颖别致的手法

一般性材料用新颖别致的手法来表现，可以达到化平淡为新奇的效果。如采用欲扬先抑、明贬暗褒的手法，可以避免平铺直叙，增强吸引力。《荔枝蜜》中对蜜蜂便是由否定到肯定直至赞美，而先前的否定正是为了最终的赞美。又如在记叙中引入具有象征意义的“物”，能衬托文章中心，产生较强的表达效果。《小橘灯》中对小橘灯的说明与赞叹，使读者对人物加深了认识并获得美感。此外，运用对比、烘托的手法，误会、冲突的手法，以及恰当地选择插叙、倒叙的写作顺序等都能使文章扣人心弦，起到事半功倍的效果。

>三、写好开头与结尾

开头是展现给阅卷者的第一缕“阳光”，考生尤需悉心打造。它不仅在文章中起着开篇布局的奠基作用，而且也带给阅卷者一份好心情。良好的开端等于成功的一半。开头，对于一篇文章所起的作用是不可低估的。

结尾应该是文章的圆满的收束，是文章的压轴部分。同文章的开头一样是至关重要的。结尾同全文的教育、启迪作用和感染力有着密切的关系。结尾巧妙，收束自然得体，能使读者感到余音缭绕、回味无穷，达到掩卷而长思的阅读效果。但有些同学草草结尾，随便了事，这样会大大影响整篇文章的整体质量。文章的结尾要或紧扣开头，首尾呼应，或重申观点，再次点题，或给读者留下想象的空间等。结尾是留给阅卷者的最后一道“风景”，一定要给阅卷者“回眸一笑百媚生”的惊喜。

>四、要有具体描写

记叙文离不开描写，因为具体、形象的描写可以让人“如见其人”、“如历其事”、“如临其境”，从而大大地增强文章的感染力。尤其是细节描写，它赋予人物以生命；赋予情感以活力；赋予中心以光华。五、驾驭好语言如果说好的题材是作品搏动的心脏的话，那么优美的语言该是美丽的面庞。一篇考场作文通篇都文采飞扬是很难做到的。一段甚或一句精彩的议论，不仅可以升华文章的主旨，而且还能给人以心灵的感悟和启迪。个别句子表达，句式多样灵活，长短结合，整散相间，不同语气的句子交替使用，就能使文章更富有表现力。此外，恰当运用排比、比喻等修辞手法，或引用名人名言，格言警句，都会给文章增色，起到画龙点睛的作用。

总之，亮点的表现是多种多样的，在文章中设置一两处让阅卷老师眼睛发亮的闪光点，就可以起到一俊遮百丑的作用。

**语文小作文格式范文初中 第十三篇**

潮起，潮落；花开，花谢。

自然的轮回让人感叹，生活也正当如此，我们生活，如果一定要给它一个定义，那么我希望它是一场旅行。不必在乎目的地，要在乎，是沿途的风景，以及看风景的心情。这样的话，我还希望能揣着一张纸，管它是泛黄或是洁白，记录下我的所见所闻，看云舒云卷，听风呼鸟鸣，所有的点点滴滴，将会成我最美的经历。

我们并不孤单，因为一路上总有人同行。怀念那些纯真朴实的岁月，那些溜进学校赶早的日子，那些摇着响铃哼着童谣的日子，那些午休是躲在被子里玩耍的日子。那些日子，我们曾手拉手一起走过。那些人，那些事，将会是初中生活中最亮丽的一道风景线。

记得那些盛夏的日子里，我们站在树阴下大口喝着冰凉的汽水，水甜甜的，凉丝丝的，一直流进心底。有几缕头发因为汗水的缘故粘在额头上，我们碰着手中的汽水，开心地笑了，连蝉鸣的叫声也抛在脑后，那么简单的幸福，那么干脆的友谊。

我们拥有共同的爱好，下午的时光是最快乐的也是最短暂。我们换好了球衣开始我们的对决，就开始了满场的奔跑。不大的球场上，回荡着我们的笑声。一道短促的弧线划过天空，然后听见“啪”的一声，进球了！我们用汗水挥霍着自己的青春，那么洒脱！

虽然我们离这些日子渐行渐远，但不经意间回头，风景依旧。大家都不曾离开，只是让时间冲淡了一切，每个人的心中都保留着对初中生活的美好回忆，所有的这一切，我都将让它伴随着我，直到永远，伴我勇往直前！

人生的道路很荆棘，挥手告别漫天的云彩，你在我心里，如此珍贵！

**语文小作文格式范文初中 第十四篇**

20世纪60年代的一天，仁怀县城：

“大虎，还不快去挖野菜！”爹大吼着，一脚把他踹了几步远。

“爹，全县的人都在挖，都已经挖完了，还怎么挖啊？”大虎踉踉跄跄地爬起来。

“去后山，快点，不然晚上汤都不准你喝！”

大虎一瘸一拐地来到后山，把眼睛睁得大大的，生怕漏掉一根。晚上了，大虎提着30多根野菜回到了破旧的家中。爹叫大虎妹子洗一半煮了，一家人狼吞虎咽之后赶快上了床，免得一会儿又饿得不行。

一家人在床上翻来覆去，攥紧的拳头拼命地抵住那不安的胃……

撕扯着狂风的雪越下越紧，那破旧得千疮百孔的棉絮再也遮不住侵入骨髓的寒气……

21世纪初的一天，仁怀市酒都新区：

“回来了，小虎？”

“你先来帮我这鱼杀了再说吧。”

“哎呀，又是吃鱼！你换个口味行不？”

“吃鱼能补脑，你小子还嫌？”

“蕨粑的营养价值那么高，跟你说了那么久了，你不去买来给我补补，就是鸡呀鱼的。妈，我求你了！”

“那是饿饭年头的人吃的东西，你以为好吃得很。想吃的话明天我就去买来你尝嘛。”

小虎喜形于色，心花怒放，眉毛扬得老高，哼起了“咱们老百姓，今儿真高兴”，脚在木地板上打起了拍子。

窗外的花园里，蜜蜂哼着小曲儿，花儿随风跳起了秧歌，一切显得是那么的生机勃勃。

**语文小作文格式范文初中 第十五篇**

语文，可以简单理解为语言与文字。语言，大国之脉也；文字，大国之器也。在千百年的历史中，它是记载风云起伏的工具；在现在的社会，它是人们交流的平台。语文存在于书籍中，在生活中，在心中。

我已记不清第一次接触语文是什么时候了，大概是妈妈给我讲故事的时候。是语文，把我带进美丽的童话世界；是语文，带我在书海中尽情遨游。直至现在，我对书籍依旧那么热爱。

在开始系统学习语文后，我愈发爱上了阅读。我用老师的方法，一遍一遍地读，地至对对情节滚瓜烂熟为止。在不知不觉中，它提高了我的想象力及写作能力。当老师表扬我作文写得好时，我在想，这都是书的功劳呀！

语文是一种美。一种特别的美。这种美在每个人的心中，它无处不在。它带你走进文字王国，带你走进言世界，在书海中遨游，在学习的路上进行不一样的精彩。

书籍让我学习到了语文这种美。我很庆幸，我能接触语文，热爱语文，会和人畅谈世界，和人交流合作。书籍记录了语文的发展，帮助了我们学习语文。由此可见，书籍与语文是不可分割的一个整体，而我们，则是这当中最幸运的受益者。

我从书籍中学到了语文，也从语文中学到了美……

**语文小作文格式范文初中 第十六篇**

亲爱的姐姐，万分感谢你能出现在我的生命中。从我很小的时候你就一直陪着我玩闹，长大了些，你就会带我买零食，去公园玩，后来入学了，你慢慢的开始管我的学习，不允许我有一点点的偷懒。

如果四年级时没有你的辅导，之后的我可能也没那么优秀。但是也因此，我逐渐对你产生了依赖，甚至有的时候会觉得你为我所做的一切都是理所应当。

在我六年级的时候，你在其他地方上学，而我在柜子中发现了一封你留给我的信，里面有对我的一些看法，以及我平时和你聊的一些关于我的友谊方面的话题。原来，这些你都记得，你在信中一一为我答疑解惑。可是当时的那段时间，你就是我的发泄口。你总是静静聆听，完了帮助我冷静分析，告诉我，我的问题所在。你的种.种做事风格影响着我，也促使现在的我，终于有了很值得交往的朋友。

还记得你参加工作离开家的第一个晚上，我躺在床上呆望着上铺的木板，才意识到你真的不在我的上铺了。那是我第一次深切的感受到分离的痛楚，泪水不由自主地流了下来。每天的早上，我习惯了你做好粉条，伴着酱拿到我的桌前，可那天后，再也没有了。

你很尊重我的决定，也会适当的对我提出一些建议。你在我的成长中有着不可磨灭的痕迹，你一直在尽你全力给我最好的。最近，在我周围发生了很多事情，让我也明白了很多道理。我想跟你说，如果我有什么地方做得不好时，你可以直接说出来，骂出来，就算打我也没有关系。但是姐姐，我好害怕你对我失望时的眼神，好害怕你什么都不说让我自己去猜去反省时的冷漠，好害怕我们彼此的疏远。

我将你视为我生命中的光，我不希望它变弱，我也会一直、一直努力抓住它。因为，我们是姐妹。

**语文小作文格式范文初中 第十七篇**

最近的阴雨天气确实不怎么令人高兴，可过年的喜气早已满满地挤进了阴雨的天空，有时看见了街上的人们都提着大包小包的东西急匆匆地往家赶，每个人的脸上都是笑逐颜开，他们的手上还提着新衣服，这不禁使我联想到过新年穿新衣的习俗。

小时候穿?\*\*\*苁悄敲锤咝耍不管新衣的式样和品牌，只要是新的，就会欢欣不已，就会觉得是过年最好的象征，是一年里最好的衣服?BR> 早在春节降临前，为了接待亲戚朋友上门拜年，我们都会把家里的里里外外打扫得干干净净，还会在门上贴上一幅春联，祈求好运。传统的对联是在红纸上写上黑色或金色的联语，什么“财源广进”“步步高升”“富贵满堂”的，反正都是些吉祥的话语。

送灶神是过春节前的一件大事。听奶奶说，送灶神是在农历的十二月二十四日，这天灶神回天庭向玉皇大帝报告人间的事情。人们都希望灶神上天能替他们说几句好话，因此这一天人们都会特别准备些丰盛的供品拜祭灶神。

除夕这一天对人们来说是极为重要的。这一天人们准备辞旧迎新，吃团圆饭。一年一度的团年饭能充分地表现出家庭成员的互敬互爱。在吃完团圆饭后，就开始守岁了。

最值得小孩子们高兴的不仅仅是在过年的时候能穿新衣，玩鞭炮，最为重要的是能够收到大人们给的压岁钱，收压岁钱也可以说是收红包，因为红色象征活力、愉快与好运。大人们派发红包给未成年的晚辈，是表示把祝愿和好运带给他们。红包里的钱多少并不重要，主要是让孩子们开心，其主要意义是在红纸，因为它象征好运。

在爆竹声中，春节就早已过去了，但年味儿仍是挥之不去，仍给了人们无尽的回味。

**语文小作文格式范文初中 第十八篇**

什么是友善呢?今天来带领大家谈一谈友善......

其实在大家的生活中，友善时时刻刻在大家身边：帮老奶奶老爷爷过马路，好心阿姨叔叔给小朋友指路，捡到钱包交给警察叔叔处理从而找到主人，给流浪狗狗温暖的一个家，看到寻人启示帮助别人散发到自己的朋友圈让许多人都来帮助寻找丢失的人，白衣天使护士不辞劳累让病人康复......这些都是身边的友善。然而还有许多友善的代表人物：父母、老师、护士、医生，警察、交警、清洁工、出租车司机……他们都在用自己的善良默默的为社会付出。

友善，一个很普遍的词，经常被人称道，因为我们面对友善可以不设防，袒露胸襟即使鲁莽，也能得到理解，直率无忌即使过头，也能得到原谅。与友善对话不需要拐弯抹角闪烁其辞，与友善共事不需要多个心眼反留一手。

友善也是一种美。有如心里种下甜蜜，脸上会洋溢着微笑一样，友善就是心田里最茁壮最美丽的种子，友善还是浇灌这种子最及时有效的甘霖。相从心生。友善的人，无论长相怎样，他都是这个世界上最美丽的人。自私的人，即便面若桃花，也放散出狠毒的邪气，让人望而生畏。

心与心的沟通，爱与爱的传递，本来是生活中稀松平常的举动。可是，为何有时爱心变成了奢望，友善也只能可望而不可及呢?反到倒是那些看似毫不相干的人，在危难时伸出一双手，在渴望慰籍时掏出了一颗心。其实，爱是没有界限的，给友善设防的是冷漠的心。

正因为友善没有城府不工于心计，正因为友善总是严以律己给人方便，友善也常常受到伤害、排挤和被忽视。即使是这样，友善也只是默默地把委屈压在心底，把不平融于不屈、无语，微笑依然。

友善，不仅仅是一个人的个性，不仅仅是一个人的素养，更应该是一个人延续生命的力量。他会让我们的心情更轻松，让我们的身边更加和谐，让我们时刻享受到做人的乐趣……

**语文小作文格式范文初中 第十九篇**

中学语文\_《晏子使楚》原文及翻译

原文：

晏子使楚。楚人以晏子短，为小门于大门之侧而延晏子。晏子不入，曰：“使狗国者，从狗门入。今臣使楚，不当从此门入。”傧者更道，从大门入。见楚王。王曰：“齐无人耶，使子为使？”晏子对曰：“齐之临淄三百闾，张袂成阴，挥汗成雨，比肩继踵而在，何为无人！”王曰：“然则何为使子？”晏子对曰：“齐命使，各有所主。其贤者使使贤主，不肖者使使不肖主。婴最不肖，故宜使楚矣！”晏子将使楚。楚王闻之，谓左右曰：“晏婴，齐之习辞者也，今方来，吾欲辱之，何以也？”左右对曰：“为其来也，臣请缚一人，过王而行。王曰，何为者也？对曰，齐人也。王曰，何坐？曰，坐盗。”晏子至，楚王赐晏子酒，酒酣，吏二缚一人诣(yì)王。王曰：“缚者曷(hé)为者也？”对曰：“齐人也，坐盗。”王视晏子曰：“齐人固善盗乎？”晏子避席对曰：“婴闻之，橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳，叶徒相似，其实味不同。所以然者何？水土异也。今民生长于齐不盗，入楚则盗，得无楚之水土使民善盗耶？”王笑曰：“圣人非所与熙也，寡人反取病焉。”

翻译：

晏子出使楚国。楚国人因为他身材矮小，就在城门旁边特意开了一个小门，让晏子从小门中进去。晏子不肯进去，说：“只有出使狗国的人，才从狗洞中进去。现在我出使的是楚国，不应该是从此门进去吧。”迎接的人只好改道请晏子从大门中进去。晏子拜见楚王。楚王说：“齐国恐怕是没有人了吧？派遣你作使者”晏子回答说：“齐国首都临淄有七千多户人家，展开衣袖连在一起可以遮天蔽日，挥洒汗水就像天下雨一样，肩挨着肩，脚跟着脚，怎么能说齐国没有人呢？”楚王说：“既然这样那么为什么派你这样一个人来作使臣呢？”晏子回答说：“齐国派遣使臣，各有各的主张规矩，那些贤明的人就派遣他出使贤明君主（的\'国家），不贤、没有德才的人就派遣他出使无能君主（的国家），我是最无能的人，所以就只好出使楚国了。”晏子将要出使楚国。楚王听到这个消息，对手下说：“晏婴是齐国的善于言辞的人，今天他将要来，我想要侮辱他，用什么办法呢？”手下回答说：“当他到来时，请允许我们绑着一个人从大王面前走过。大王就问：‘（他）是干什么的人？’我们回答说，‘（他）是齐国人。’大王再问：‘犯了什么罪？’（我们）回答说：‘（他）犯了偷窃罪。“晏子到了（楚国），楚王请晏子喝酒，酒喝得正高兴的时候，两个小官吏绑着一个人到楚王面前去。楚王问道：“绑着的人是做什么（的人）？”回答说：“（他）是齐国人，犯了偷窃罪。”楚王看着晏子问道：“齐国人本来就善于偷东西的吗？\'\'晏子离开了坐席回答道：“我听说这样一件事：橘生长在淮河以南就是橘子，生长在淮河以北就变成枳，只是叶子的形状相似，它们的果实味道却不同。这样的原因是什么呢？（是因为）水土条件不相同啊。现在这个人生在齐国不偷东西，一到了楚国就偷东西，莫非楚国的水土使百姓善于偷窃吗？”楚王苦笑着说：“圣人是不能同他开玩笑的，我反而自讨没趣了。”

注解：

使：出使，被派遣前往别国。后面的两个使字，一个作名词即使者，一个作动词即委派。

以：因为。

短：长短，这里是人的身材矮小的意思。

命：命令，这里是委任、派遣的意思。

闾：古代二十五家为一闾。

主：主张，这里是规矩、章程的意思。后面的主字，是指主人、国君。

不肖：不贤、这里指没有德才的人。

宜：适合。

习辞者：善于辞令的人。习，熟练。辞，言辞。

何以也：即“以何也”，用什么方法呢？ 以：用。

何坐：犯了什么罪。坐：犯罪。

酒酣：喝酒喝得正高兴的时候。

诣：到（尊长者那里去）。

曷：通“何”，什么。

避席：离开座位，表示郑重。避：离开。

枳：一种灌木类植物，果实小而苦。

徒：只，仅仅。

其实：他们的果实。

所以然者何：然：这样。所以：……的原因。

得无：莫非。

熙：通“嬉”，开玩笑。

反取病焉：反而自讨没趣了。病，辱。

**语文小作文格式范文初中 第二十篇**

财富是一个任哪个听了都会动容，任哪个得了都会欣喜的东西，由于财富并不单是资金，对于不一样人财富一词有着不一样的定位。而在我看来，时间便是最珍贵的财富。时间可以带来资金，带来地位，可以带来你想得到的所有；它也可以消去浮躁，消去铅华，可以消去你想摒弃的所有。所以德奥佛拉斯多说过：“时间是所有财富中最宝贵的财富。”

人这一生辗转，年与时驰，意与日去。资金有得失，学派有兴衰，可却没办法能使时针为我敲已经过去了的钟点。人的一生寥寥几万朝夕，与其说人追逐着时间，不如说时间推着人走。可一个人又能走多远，生活何其短，时间眨眼已万年。都说物以稀为贵，而时间对人来讲这样稀有珍贵，“最珍贵的财富”这一名头名副其实。

任何事物都没办法抗拒吞食所有的时间。人这一生或璀璨或庸碌，与大家对待时间的态度密切有关。若你惜时为金，将时间作为你最珍贵的财富来精打细算，时间定不负你；可若你将时间置之旁边，或只将其待为一般物，恐只能落个“白了少年头空悲切”的下场。

掌握珍惜时间。鲁迅先生曾说过：“时间就像海绵里的水，只须你愿挤，总还是有些。”将零散的时间聚集在一块，就好似攒了无数的分角硬币，细细一算，仍然可观。

方文山年少时成绩一般，又为温饱发难，以致庸碌的过了二三十年。可伴随兵役服完，方文山慢慢开窍，在工作之余开始苦读诗书、勤勉笔耕，终成一代词圣。可见，无论何时，只须将生命投入到与时间的赛跑中去，纵使无大作为，也可使生活无憾。

正处在初中最后冲刺阶段的大家，是否更应该视时间如珍宝，为今后的灿烂生活打好基础！

**语文小作文格式范文初中 第二十一篇**

冬日下午的阳光，总是如此慵懒无力。即使这样，仍少不了村里人在它的笼罩下取暖。

奶奶也是其中的一员，我陪着她，也享受着午后的悠闲。真愿在这一刻时光停止，看着听着这些白发苍苍的老人讲述他们经过力卩工的过去。

妮子，吃饼吧？奶奶将她手中的饼伸到了我面前。一根银丝连接着她干涸的嘴唇和饼上的断痕，又随着距离的拉长而消失。我不知该怎样回答。突然又希望这一刻能瞬间结束，让我远离遮尬的境地。

嗯，我不吃哦，不是，是是因为我不饿，真的，真的不饿。我摆出一副信誓旦旦的模样，似乎连我自己都深信不疑。啊？你刚才不说有点饿吗？说你没吃饱！啊？哦我现在饿过头了就不饿了。我的脸在发热不知道是不是已经变红了。

她是嫌你脏！一句话顿时掀开了我的秘密。我不知道我是什么表情，只是望着奶奶！

她充满疑惑的脸顿时变为尴尬，脑1上的皱纹由紧而松，眼睛里没有神情，嘴巴依旧张着，只是不再闭合，呆呆的，阳光着她银色的头发，刺着我的双眼，我垂下两眼，不知何去何从。大概过了一个世纪那么长她端起她的椅子走了，看着她吃力的背影，我心中涌出了一股酸涩。

这以后，日子还是照常，奶奶对我依旧很好，只是不再主动给我东西吃。我心里总觉少了些什么。后来我明白了，我缺少接受关爱的能力。老人的心是脆弱的，如同她们疲惫的身体，但她们依然是热情的，总想将自己剩余的时光全部化做爱将晚辈包围。而爱的给予方式就是与你分享。我还清楚地记得小时候喝水的时候，一碗水总是奶奶先喝，我再喝。

她总是说，热水太烫我把热的喝掉你再喝温的。其实，她留下的不是什么温水而是爱温润的爱。

后来，等我明白分享的意义时，时间已不给我弥补的机会了，它带走我的遗憾，牵着奶奶的手，匆匆走了！现在，我将早已知晓的分享不断复制，载上我的爱，飞入亲人的心田。

妈，这种口味的月饼真好吃，您吃吃看！圆圆的月饼，在两张挂着弧度的嘴边徘徊着，消了！

**语文小作文格式范文初中 第二十二篇**

我原来以为，语文语文，顾名思义，就是只有在语文课上学到的东西，那才叫做语文，后来有一件事改变了我对它的看法。

语文是多彩的，畅游在各个科目里玩耍，数学无它解不了的题目，物理让它来解说。语文是缤纷的，广告、对联处处都有它美丽的身影，才能成为一件好的作品。

有一天，我和妈妈出去买衣服，路过了一家烧烤家，我无意中抬起了头看了看广告，天哪！你们猜我看到了什么，这个店的广告竟然是——“大辫烧烤”，旁边还配有一张大辫子女人的照片，我看完了之后便大笑了起来。妈妈见我笑得这样开心，问我：“你是被人点了穴了吗？笑得这样开心。”我手往广告牌那边一指，妈妈看见了也跟着笑了起来，还说：“这广告牌谁出的啊！也太搞笑了吧。”

当时，我想上厕所，可是在厕所里出来的时候，我突然从门口的旁边看到了两个大字，我又一次哈哈大笑了起来，你们再猜一猜我看见了什么，上面的两个字——“公则”。我拉妈妈过来看，妈妈说：“这条路应该改成——错别字大路，这也太马虎了吧！”

最后，我们在回来的路上，路过了一个理发店，广告上面竟然写的是——“留德华”“最高‘发’院”；服装店的招牌是“不言不语”“衣心衣意”……我们实在是忍不住了，又一次哈哈大笑了，妈妈对我说：“在错别字里学习语文是不是很棒啊！”“对！错别字中藏有很多语文知识。”

语文，你竟然变化无穷，太棒了，我太爱你了。语文，好比一阵细雨，滋润了我的心田了，使我的人生永不枯竭。语文，轻轻从我身边走过，飘飘然……

**语文小作文格式范文初中 第二十三篇**

生活如梦，陶醉于梦中的我像是在寻梦，却找不到梦的终点，只看到我与梦的距离还很远。

既然有梦，就要为梦的实现而努力奋斗。十几年了，不曾厌倦，不曾放弃，只为那传说中美丽的梦。

从不敢放飞自己的心灵。因为有梦，所以要忍受孤独。成天行色匆匆，忙忙碌碌，未过”而立“而老气横秋。本该激情四射，却感到韶华易逝，潇洒不在。凡此种种，皆因名利所扰，只为一个“梦”字。

是的，“当年的豪气”如今尚存几许？告别它又难以割舍，真想随波逐流，沉浮于人世，但那也只是刹那间享乐主义的诱惑。我的双目从未被纷至沓来的诱惑所蒙蔽。每受一次尘世的污染，我都要细细的清洗心灵，告诫自己保持独立的人格。

追梦就难免有灵魂漂泊的时候。青春的岁月我们时常会身不由己，被狂风欺凌，被巨浪吞没。现实总是那么的无情，因为生命的厚重需要无情作敌人。

因为无情，所以要执着的追梦。尽管信念一次次被风吹雨打去，也不能放弃。你可以彷徨与厌恶，但不能因此而停止，得过且过，苟且偷生。把苦难看作希望，激励自己克服它。脆弱的时候，要相信生命的坚忍，只要你不放弃追梦。涓涓细流终会海纳百川，是因为它从未后退过，尽管它前面是巨石，它也会暂时的以柔避之，改变自己的形体，但它的方向始终是向前的。

追梦，让高尚的追求成为一条细流，永远滋养我们的心灵，直达梦想的终点。

追梦，让执着的信念成为一座灯塔，永远照耀我们的航行，直达理想的彼岸。

追梦，让崇高的理想成为一面旗帜，永远指导我们的思想，直达人生的辉煌！

**语文小作文格式范文初中 第二十四篇**

妈妈有一双温暖的手，有一双能干的手，把我高高举起的是这双手，教我学会走路的是这双手；第一次送我上学，为我遮风挡雨的还是这双手；整天忙里忙外的是这双手，为我洗衣做饭的是这双手，撑起这个家，把我拉扯大的还是这双手。

妈妈有一双能干的手。每天放学后，妈妈一回到家，便开始为我做饭，吃完饭，她又忙着收拾餐桌，刷锅洗碗。虽然我很想帮妈妈，可是都被她拒绝了，她总是说，“有时间多看书，书读多了，视野就开阔了！”到了双休日，她又是收拾房间，又是洗衣服，不过，作为家庭一员的我也会参与其中，和妈妈一起分担劳动。

妈妈有一双温暖的手，让我感到无比的温暖和安全。记得一次我晚上突发高烧，妈妈给我吃过退烧药后，为了让我能够舒服得睡觉，她不停地给我擦拭全身，进行物理降温。最后，我舒服地睡着了，可是妈妈却一整晚都没有休息好。所以说，妈妈的爱是无私的，是伟大的。我突然想起了那首歌，“世上只有妈妈好，有妈的孩子像块宝，投进妈妈的怀抱，幸福享不了……”

而妈妈的手也是一双严厉的手，对待我的功课，她毫不马虎。我清楚记得开学初的数学收心考试由于我的马虎，没有认真审题，错了一大堆，以至于才考了80多分。妈妈仔细检查了我的试卷，由于失分都是我粗心大意造成的，她非常生气，还没等我解释，就愤怒地举起巴掌打在了我的背上。我当时觉得特别难受，眼泪刷地流了出来。之后，妈妈向我道歉，说她当时也做得不对，她帮我分析原因，鼓励我不要灰心，争取下次考好。晚上，我躺在床上心想：妈妈都是为我好，她永远都是我的好妈妈。我也暗下决心：下次一定要细心，要考好，不再让妈妈生气。在第一次数学阶段性测评中，我取得了97分的成绩，妈妈露出了欣慰的笑容。

握住妈妈的手，一股暖流涌上心头。我一定要努力学习，以优异的成绩回报我亲爱的妈妈！

**语文小作文格式范文初中 第二十五篇**

“春节”是我们中华民族的传统佳节。每到这时候，外来打工者都急急忙忙的收拾行李，拿着一年的工资，心中暖洋洋的，预备回家和亲人团聚。我们小孩子，取得了好成绩，心中美滋滋的，等待着家长的夸奖 ……今天是大年三十。早晨，洁白的雪花纷纷扬扬的从天空中落下，像给节日增添了一道美丽的风景线，真是瑞雪兆丰年啊！我兴高采烈的和奶奶去街上买东西，街道上一夜之间仿佛变了个样。大街小巷张灯结彩，热闹非凡，家家户户的门上贴着“倒福”、对联，还挂着红灯笼。到处洋溢着喜庆、祥和的气氛，这真是新年新春新气象！

到了晚上吃饭的时候到了，我们一家人都聚在一起吃团圆饭，桌上的饭也比平时丰富多了，鸡鸭鱼肉、各种蔬菜样样俱全。在一声声互贺中，在一片片欢笑中，《春节联欢晚会》伴随着欢快的旋律拉开了帷幕，我们边吃边欣赏晚会。晚会的节目很出色：优美动听的歌曲引人入胜，风趣幽默的小品逗得人开怀大笑，高人一筹的魔术令人难以置信……看得我眼花缭乱。“当当当……”随着新年钟声的敲响，烟花爆竹便齐鸣起来。我和爸爸拿出早已预备好的烟花。点燃了烟花筒，只听见“轰”的一声巨响，一颗烟花弹升到了空中，在一瞬间爆炸了，那爆炸了的烟花仿佛是一朵漂亮的莲花在天空中展开了花瓣。这时，无数颗烟花弹一同从烟花筒中喷发，它们像无数明亮而璀璨的流星，在天空中一闪而过……天空中还闪烁着其他的烟花，它们有的如一串串珍珠，有的如一条条瀑布……看得我目不暇接。一声声震耳的爆竹，一朵朵光线四射的烟花，把天空点缀的灿烂无比，此时的场面，让我不禁想起了王安石的《元日》。

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

今年这个春节真令我难以忘怀，我希望这一年的好运一直陪伴在我身边，也希望在这一年中，我能取得更好的成绩。

**语文小作文格式范文初中 第二十六篇**

清静闲暇时，任思绪徜徉。我在探寻，什么才是世上最珍贵的财富？我苦苦寻觅，终于找到了答案——书。

我坐在书桌前，捧着书，爱不释手。看着一个个亲切的字眼，心中无比畅快。书是粮食，书是益友，书是指明的路灯。

书是粮食

“看书吧！书中有看不完的故事。”携带疑问和好奇，我翻开了书柜里那些有着精美图案的童话书，漂亮的白雪公主，善良的灰女孩，滑稽的小丑，我幼稚的童心被彻底征服。我好似一个饥饿的人闻到了面包的香味，仿佛一股神奇的力量在推着我走进那美妙的世界。书是粮食，是精神上的粮食，每当我精神空虚时，翻开那一本本精彩的书，我仿佛走进了一座座金碧辉煌的宫殿，畅游在茫茫无际的宇宙空间。

书是益友

“念书吧！书可以帮你走向成功。”携带欢喜与信心，我第三翻开了书柜里的那些书《十万个为何》、《红楼梦》、《斗智英雄》，书中的故事无不吸引我，书是益友，他让我感受到信心与信念，他让我了解生活的意义，它还教会了我怎么样奋斗，让我不再是一个对着天空幻想的人，这位朋友吸引着我，带领着我。让我一步一步走向成功的道路。

书是指明的路灯

我热爱书，视书为我们的生命，我常常爱抚着书，读着书中那一个个精彩的故事，在书中我可以避开喧嚣的尘世，把我的心静下来，去发现心灵深处的某一种山水，去倾听山的追述与呐喊，感动于山那边水一方的某个男女朋友的故事。从书中醒过来，我继续在大道上行走，尽管是夜晚，我看到了那个路灯，它照亮了我前进的道路。

“饥读之以当肉，寒读之以当裘，孤寂读之以当友朋，幽忧而读之以当金石琴瑟。”书是粮食，书是益友，书是指明的路标，它更是我前进道路上的指针，为我指明方向，培养我深邃的思想。

**语文小作文格式范文初中 第二十七篇**

风令人清爽，雨令人销魂，月令人缠绵，而你，则令我沉醉。你总是用你独有的清香撩起我心中层层的恋意。在千百次的追寻、亿万次的奔逐中，我终于认定了你——书。你才是我的朋友。

在“浅草才能没马蹄”的三月里，我和你携手。

孩童时，总爱抱着一本连环画，肆意地翻看着。蹲在地上，看阳光斜斜地照在地板上的书面上，我痴迷着，抱起洒满阳光的连环画，一个人呆呆地注视着。当看到可恶的皇后用阴险的手段迫害公主时，我会愤怒不已。当看到白雪公主苏醒，与王子过上幸福的生活时，我会吃吃地笑出声来。在连环画的陪伴下，我走过了童年，走过了嫩绿的浅草。

在“小荷才露尖尖角”的六月里，我和你相约。

渐渐地，我长大了，进入了中学，你依然伴随着我。在烈日的炙烤下，我捧起了你，细细咀嚼。在夜深人静的时候，我俩是知己。就算母亲一次又一次地嘱咐我关灯睡觉，命令我与你暂别，可是我做不到。我抱着你，钻在被子里，打开手电与你相约。在一本本书流成的海洋中，我的初中生活丰富而多彩。

在“晴空一鹤排云上”的九月里，让我和你厮守。

再过几个月，我将走进高中，走向另一个开始。也许，闪耀的辉煌不会属于我，纺织的名利不会青睐我，绚烂的权势不会属于我，但我相信，你将会永远陪伴着我，走过无数次的痛苦与失败。在一本本书连缀成的梦想中，我将昂首走向未来，拥抱明天。

书——我的朋友，愿携一缕春风，吹亮你的又眸，愿邀一弯新月，照亮你的颊；愿掬一捧清泉，洗尽你的双臂。

书，我和你今生今世，都将是的朋友。

**语文小作文格式范文初中 第二十八篇**

世上有许多值得我们去节约的东西。所以节约是我们人活在这个世界上的一个义不容辞的责任。

好比说节约用水，这是一件简单不能再简单的事了。对水的节约只需要用实际行动去关闭一个漏水的水龙头，淘米水不马上倒掉而是反复利用来浇花。俗话说得好，水，是生命之源泉。如果没有了水，人的生命将会消失，人也将会濒临灭绝。据科学家考证水占人体的百分之七十。人体大部分是水造的。水占人体重量的70%，婴儿体内含水达80%。人体血液中所含水份占83%，水在肌肉中占76%;在心脏、肺中占80%;在肾中占83%;肝脏中占68%;脑中占75%。即使看来很结实的骨头也有20%以上。如果没有了水，人就当然没有了。要知道保护水的重要性。既然人离不开水，那我们人类当然要保护好水资源了。

再水的基础上，节约用电也是重中之重。没有了电，灯就不会亮，机器就不会运作。这样，爱读书的读书人就不能读书了，这会影响祖国的未来。白天时间虽长，但是晚上的读书机会也不能错过。如果没有了电，神舟飞船就不能正常起飞，祖国就会被别的国家看不起。在科学上电,是能的一种形式，包括负电和正电两类，它们分别由电子在原子核中的质子组成，或由电子和正电子组成，通常以静电单位(如静电库仑)或电磁单位(如库仑)度量，从摩擦生电物体的吸引和排斥上可以观察到它的存在，在一定自然现象中(如闪电或北极光)也能观察到它，通常以电流的形式得到利用。电同时也是一种自然现象。电是像电子和质子这样的亚原子粒子之间的产生排斥和吸引力的一种属性。它是自生物界四种基本相互作用之一。电或电荷有两种：我们把一种叫做交流电、另一种叫直流电。现在已广泛用于生产和生活，可以发光、发热、产生动力等。所以人类的生活更离不开电。

世界上还有很多值得我们节约的东西，像煤，炭，燃气等等。节约，人人有责。

**语文小作文格式范文初中 第二十九篇**

1. 因为有了丰富的联想，所以笔下生辉，看吧，把“ ”比作“ ”，把“ ”比作“ ”，这些形象的比喻，多么生动地写出了“ ”。

2. 写景捕捉景物的特点，描写情景交融，由远而近，由面到点，处理得有条不紊，写出的文章更是条理分明，景有各自不同的形态、颜色，抓住了形状特点。

3. 在你的笔下“”俨然像个小花园，那么富有生命的气息，对“”的描述，按顺序展开，读起来一目了然。

4. 从外到内，介绍了“”的特点，观察有顺序，也很细致，写得准确生动，调动了多种感官，内容真切具体。

5. 先写“”，再写“”，又写“”，最后写“”，写作思路多么清晰，描写多么细腻，你看，用恰当的比喻，把“”写得形象，逼真，突出春天的美景，另外“”场面也写得生动传神，突出了一个“乐”字，有景、有情，多么美妙。

6. 写出了特点，写出了新意，景美―――自然美;人美―――可爱天真无瑕的美。

7. 静静的画面充满了生机和活力，大自然的美景，有静，还有动态呢―――都是美，没有动态怎么办?于是你又联想到了――――

8. 春天悄悄的来了，在不经意中就布满了各个地方，春天的脚步真是挡也挡不住，

9. “”引得我们驻足观赏，观察多么细致，写得有多么有层次，真好!

10. 文笔自然清新，许多地方恰当地运用了比喻，“”这些文字形象又富有美感。

11. 在细腻的文笔中领略对春天独特的感受，的却很有“诗情画意”。

12. 通过自己的细致观察，传神描绘，将这一瞬间，化成了永恒。

13. 运用了优美的词句，使春天里的竟更加丰满、充实。

14. 逼真地写出了“ ”快乐嬉戏的景象，语言生动，形貌详细，运用了形象的比喻写出了“ ”的美。

15. “ ”;再加上微风杨柳花香，笔下的春天就像一首诗，好美!

16. 对“ ”和“ ”的形貌很有特色，颇带童趣，令人线人一新，“ ”这句古诗引用也很适当，加强了文章的表达结果。

17. 春天的“ ”真美，捉住了“ ”写，写出了“ ”的特点，也写出了“ ”的特点，固然这些风景我们都见过，但透过你的仔细视察，我们却有全新的感觉。

18. 视察细致，按先总后分的要领，写清楚“ ”的特点。语言正确，形象详细，使我们有身临其境的感觉。

**语文小作文格式范文初中 第三十篇**

20xx年时，人们会发明许多高科技，其中一个最热火的就是教室。许多人们会不解，说道：“教室有什么热火的，不还是以前的教室么，有什么呀。”不不不，以前的教室可是只有班班通，现在可不一样了，怎么不一样了，一起看看吧！

20xx年教室里所有东西都是吸引人眼球的，班班通变成了语音班班通，如果有个字写错了，老师就会说：“把某字改成某字。”班班通就会按老师说的改字，改成对的字，这样坐在第一排的同学就不会吃粉笔末了。还有那是的桌子像是一个平板电脑，如果老师要学生们写卷子的话，老师就可以在电脑上打题然后再发到学生的平板电脑上，学生写完作业就发到老师的邮箱里，老师收到作业以后批改，然后再回复给学生，然后让学生改错题……

教室的墙壁是软的，因为如果有人磕着了撞着了，总会留血，所以墙壁是软的。还有，这种墙壁还可以根据你的心情变换颜色，心情好了是红色，心情不好是蓝色……这种墙也是语音你想要卡通，它就变成卡通，还有……

他们的.桌子其实不是平常的桌子其实是一个巨大的储存库，如果他们拿的东西太多了，这个储存库就派上用场了，就把多的东西放进储存库里面，一来可以不把东西乱放，省的搞混、二来可以给教室腾出很大的空间，真是一箭双雕啊！

那时的椅子可以增大可以缩小。如果有运动会，就不用从家里搬重重的椅子了。直接可以从教室里拿，如果太大了只要说一句缩小到什么程度，它就会按你说的做；到了操场上就说放大，它就会放大到你坐的程度。

这就是20xx年的神奇教室，你喜欢么？

**语文小作文格式范文初中 第三十一篇**

一夜细雨，天空阴得几欲滴水。

在空蒙的氤氲尽处，一缕荒烟，几点残红。那绺早樱，缓缓飘入泥淖，发出零丁的叹息。偶一寒鸦点水而过，却被风中渗出的声响惊得高飞。

我站在车站前，心烦地捋去落在发梢的雨丝，连接几天的阴雨和几场考试的失利让我不由得心浮气躁。仿佛是为了给我的坏心情应景一般，雨似乎比刚才更大了。?风把我身后的咳嗽声吹得七零八落的，仿佛满地碎金。我下意识地回过头，一个身高只到我肩膀的小男孩和一个白发零星的老人。大概是接孩子放学的家长吧，我暗想。小孩懂事地从老人手中拿过书包，背在背上，然后搀住老人。动作利落，我不由得一震。小孩没有说一句话，可他关切的心情已传递到了我这个旁观者心中。一股暖暖的亲情。

xxx啊，对不起。xxx伴随着后颈一阵冰凉的触感，一声道歉在我耳边响起。我诧异地回头，一个中年妇女正收起她那把边角有些磨损的伞，一边朝我抱歉地笑笑。她提着一个满满的菜篮，带着满足的笑脸。从她身上几乎看不到等车的焦急。再次与她目光相接，我似乎看到妈妈在油烟浓重的厨房中做菜的身影，我突然有股流泪的冲动。

我总是如此，每每遇到点挫折就满腹牢骚，却往往忽略了自己一直被温暖的亲情所环绕，餐桌上美味的饭菜，是妈妈带给我的好心情，闲谈时的一个笑话，是爸爸带给我的好心情。在亲情的培育中，这样的好心情难道不足以驱散我心中那点不如意吗？

我们的生活中，这样能够给我们带来好心情的事俯拾即是，只是你未曾发现，当我们在风雨中忧郁时，不要忘了雨过天晴天际那抹能够带给你好心情的彩虹的美丽。当我们在失败时，更不能忘了在心中默祷我们能拥有一份好心情的亲人们。

随着人群中一阵低低的欢呼，随着最后几滴雨丝上方彩虹的浮现，公车来了。每个人都满怀笑容地上了车。我整理一下思绪，准备给等待我回家的妈妈一个灿烂的笑容，希望我的笑容，能带给她最好的心情。

**语文小作文格式范文初中 第三十二篇**

我出生在厦门，一个美丽的小岛。厦门岛的附近有一座更小的岛，隔海相望，坐船十五分钟便可抵达。这古老而动人的小岛，总叫我情不自禁地徜徉其中。

她就是鼓浪屿，厦门最美的地方。

我喜欢行走在人迹罕至的林荫小道。鼓浪屿最不缺的便是树，榕树尤其多，一把把榕树的须子好似从天垂下，让人忍不住想伸手触摸；阳关穿透枝叶，投射在粗糙的地面；小鸟飞上高高的墙头，秋风吹起落叶，小猫在石阶上悠闲散步……按下相机快门，留下动人的影像。这些可遇不可求的美，是大城市里所欠缺的，在鼓浪屿的蜿蜒小巷却俯拾皆是。

我喜欢在西洋别墅之间流连忘返。岛上随处可见中西合璧的楼房，它们见证了历史，褪色的砖瓦烙着时间的印记。我曾和同学跑遍鼓浪屿，只为找寻各式各样的古楼。它们气势不再雄伟，颜色不再艳丽，时间的变迁让它们的主人换了一个又一个，不变的只有历经风霜依然矗立的建筑。这独具风格的建筑，成了鼓浪屿的一张名片。

我喜欢走进一家家沿街的店铺。不管是咖啡屋、精品店、还是茶饼屋，因为开在这座神奇的小岛，每家店子都发散着独特的气息：成天吆喝叫卖的小吃店，给人一种家的感觉；热气腾腾的鱼丸汤，有一种简单的满足感；就连买上一张手绘地图，沿着路线的指引寻找美景，也能尽享发现者的乐趣。

不知不觉中，我爱上了这个神奇的小岛，那儿的人、事、物施展着魔力，让我不断往返于两个码头之间。空气、海浪、巷子、小店、花草树木、顽皮的动物……它们不知何时轻轻敲开了我的心扉，让我深深地为之陶醉。

**语文小作文格式范文初中 第三十三篇**

人的一生中会有无数得到的爱，当然也会有无数付出的爱，爱，从小到大，都一直随着着大家成长。

妈妈的爱

有一天，由于下雨我被淋湿了，回到家后非常不争气的感冒了，喝了药也不见好，我便昏昏沉沉的睡着了。夜里又忽然发烧，母亲一直在我身边看着我，为我一遍又一遍的擦着身子和脸，又给我找药喝，一直折腾到天亮，才把烧退了，醒来后才发现母亲一直陪在我身旁，直到天亮，看着母亲那又白了几根的头发和眼角的皱纹，我不禁留下了眼泪。母亲，我爱您!

爸爸的爱

从小的记忆中，父亲是很严厉的，平日话也极少，但在学习上，父亲是非常看重的，不管我和姐姐在学习上提哪种需要，父亲都会尽力满足。父亲还会给大家讲非常多道理，教我和姐姐怎么样做人，怎么样为人处事。为塑造大家好的品行尽心竭力。父亲，我爱您!

老师的爱

老师就像一根蜡烛，燃烧了自己，照亮了大家;老师就像勤劳的园丁，用自己最大的努力教大家做人和学习。在课上，老师用洪亮的声音给大家讲课，为了让大家能听了解;在课下，老师又和大家做知心朋友，为了更好地弄清楚大家;在办公室里，老师为大家批作业，为了让大家更好的认识自己。老师，您辛苦了!

朋友的爱

在学校中，和大家接触最多的莫过于朋友。朋友在大家有困难的时候，竭尽全力的帮忙大家;在大家有烦心事的时候，义不容辞的疏导大家;在大家有难过的时候，无微不至的安慰大家，朋友，谢谢你们!

妈妈的爱是最伟大的，爸爸的爱是最深沉的，老师的爱是最无私的，朋友的爱是最纯真的

**语文小作文格式范文初中 第三十四篇**

我是一颗不知名的种子，我的一生充满了坎坷。

我刚刚睁开眼睛，就见一个长相奇怪的“东西”在向我们走来。我惊恐地问妈妈：“妈妈，这个‘东西’是什么？”“别怕，孩子，他叫人。你们待会儿跟妈妈捉迷藏好不好？你们来捉，记得闭上眼睛哦！”妈妈似乎笑得有些勉强，不过，我还是听话地闭上了眼睛。

过了一会儿，我感觉似乎有一种力量在使劲推我们上去。忽然，风姐姐来了，她把我们送上了天空。我猛地睁开眼，想喊妈妈，却看见了我一生都难以忘记的画面。那个人拿来一把大剪刀，咔嚓一下……“呜，呜……”我受不了这样的刺激，晕了过去。

醒来时，我发现自己躺在一片松软的土地上，浑身都已经被水泡得浮肿了。但我不在乎，因为自从我知道发生了什么事以后，我的心已经死了。我亲眼目睹了我妈妈的死亡，我时时刻刻都在思考：为什么要给我这样一个命运？

我心里想过报仇，可又恨自己太过弱小。我只能把希望寄托在自己还没有的孩子上。于是，我有了一个新的信念。

我开始在这片土地上扎根，蓄水分，强追自己要打起精神来面对每一天。一日复一日，我不气馁，我不放弃，终于，我发芽了！从一颗种子，长成了一株绿油油地小苗！

第五天，我已经长得跟妈妈一样高了。妈妈，您在天堂里还好吗？兄弟姐妹们，你们现在怎么样了呢？第十一天早晨，我看见身上有一颗露珠，亮晶晶的，真漂亮！它就这样流遍了我的全身，我感到体内有新的生命在生长。

第一百天，我把我的孩子抛向了天空，现在复仇对我来说已经不重要了，我只希望我的孩子可以茁壮成长，人能尽可能少地破坏植被。因为，你们也是大自然的孩子！

**语文小作文格式范文初中 第三十五篇**

人生之路会有那么多的取得拥有自然也会伴随着失去。在匆匆向前时，随身的行囊里装下的东西会越变越多。前行的步伐也因此而变得沉重缓慢。放下即自在，因而我们需要学会舍弃。当你前行时觉得行走越发沉重时，你便可以考虑放下了。

放下有时候是为了寻求一个更为广阔的天空，一份心灵的轻松自在。对于那些不属于你的东西，更不能勉强的执意收入囊中。毕竟不属于你的东西刻意追求也不会变成你的，因为最终还是会失去的。交友也是一样。学会选择，学会放弃。

人生是一种缘，你刻意追求的东西或许终身得不到，而你不曾期待的灿烂反而会在你的淡泊从容中而至。

朋友，像淡淡的清茶要你去细细地品，慢慢地酌它的甘甜，他会不经意间地走入你的心田，用心牵挂着你。

在人生的旅途中我们的朋友，也许就是那一个个的小小的站台。也许有很多站台我们都没有停留，也许我们会在一个小站台稍时休息，也许我们还会在某个站台停留许久！

也就是这样一个个的站台连成了我们的旅途中的甜酸苦辣。在每个站台都有自己独特的风景，也许还能有自己的故事或者是辛酸！

也许在旅途中很长的一段时间我们还是会记起那某个站台，也许我们也有很多站台都没有记住他们的名字，但是人生却不停止自己的脚步，在一个个小站中连成了一条直线！

正是因为这样，我们也必须经过这样的站台，不过人生只有有了这样值得回忆的小站，才显的旅途并不孤单，只有这样等人生到了自己的终点时才不会再有什么遗憾了！

朋友，好好的珍惜每一个小站，它们又会对你述说什么呢？细细的，好好的体会你身边每一个朋友吧！

**语文小作文格式范文初中 第三十六篇**

日常会有不少稀奇古怪的事，哪个也不知晓下一秒会发生啥事，会了解什么，真的了解什么。生活就是要不停的探索、挑战才会丰富多彩。

陌生，不肯定就代表着是不可接触的，当你接近她的时候发现她非常纯洁，有着一颗善良、敬业的心，不管再难、再苦、再累他也会感觉非常开心的———清洗工。在冬季，气温可达到零下好几度，有些人或许在睡懒觉，而那些凌晨五点就要起床的人就要起来扫地，他们为了城市的整洁在不停的努力着，让大家有一个好的环境、好的心情来工作。

每当我早上来学校路上都会有不少的清洗工在工作。刚刚下过雨，地面上有水，公路的两旁全部都是水根本不就没办法下脚，水面漂浮着各种垃圾，这是走过来一个清洗工见她少了不少遍也没完全清除干净，潮湿走进了水里用手一点一点的拣起来，当时她穿着布鞋一出水就湿透了，她并没顾忌冰冷的水还是非常努力的完成我们的工作，我看见了她的说在发抖，但她并没离开。我有的看不下去了就上去阻拦，而她却告诉我：“这是我的本职工作，我必须要将它完成才会快乐半途而废只能跟加不安，你要记住干什么事都要把它进行到底，放弃了你不会快乐。”说完这部分便又开始工作了。

我心想，对，做任何事都要做完整，不可以半途而废。我应认真做好每一件事，不让它留下空缺，不管再难也要撑下去，那它才算完美。才会没烦恼、没重压。

做任何事不随便放弃，不妄下结论就不肯定失败。挫折在所难免，只须大家努力就必然会有期望。努力过，尝试过才了解开心的真实意义。

用心去对待每一件事，让每一个梦都开花，认真领会日常的所有，你的生活才愈加丰富多彩。

**语文小作文格式范文初中 第三十七篇**

那一天，他化为一颗星辰，融入那他探索的浩瀚的宇宙星空。

——题记

20\_年3月14日，一位伟人就这样离开了我们，他就是霍金。他把自己的一生奉献给了科学，而就在他的这第76个春秋，他化作一颗星飞向那宇宙……

第一次接触到他是在一篇小学课文里，虽然在此之前已经知道他的许多著作，但是真正被震撼到的是他在一位女记者提出一个尖锐的问题后，他没有诧异，没有愤怒，他依然面带微笑用那三根手指敲出了这段文字：我的手指还能活动，我的大脑还能思维；我有终生追求的理想，有我爱和爱我的亲人和朋友；对了，我还有一颗感恩的心……

从那之后，在我的脑海中烙印下这样一个懂得感恩、乐观面对生活的霍金。他拥有自己的理想和追求，他从不在意别人的看法，在他看来人应该主宰自己的生活，并且成为一个精神不残疾的有意义的人。

霍金也曾与死神交手，但他并没有屈服，一次次地用自己的精神与态度战胜了死神。他还在患病期间完成了171000字的《时间简史》。这一部科学著作里洋溢着霍金对宇宙的探索之心，他那永恒的科学精神也被纪录在人们的脑海里。

这位无能替代的物理学家曾三次来访中国，并两次登上长城，也许他对科学的探索比长城更雄伟，这历程比长城更要路途艰难漫长……

如今，霍金在中国的微博定格在了20\_年11月24日，他在那条微博里发出了对年轻人的科学意识的呼吁，希望将这份好奇心和自信延续下去。

1942年1月8日至20\_年3月14日，在这76年里霍金讲述了他的预言与故事，但请记住他的故事永远不会结束，宇宙上永远有属于他的“未完待续”。

**语文小作文格式范文初中 第三十八篇**

天空还是那么蓝，无忧无虑，纯净美丽。你告诉我你最喜欢世界上没有裂缝和混乱的丑陋的蓝天。但是，我觉得你的心是最美的，像天空一样美丽，像天空一样童真。

我第一次见到你的时候，你穿着一件白色蕾丝连衣裙，脸上带着灿烂的笑容，在荡秋千。你荡得那么高，让微风轻抚你乌黑的长发，阳光让你的身影如天使般闪耀。然而，你突然停下来，你清澈的大眼睛看着我，然后伸出一只美丽纤细的手来迎接我。我有点不知所措，但我走得很慢。你递给我一块巧克力，轻声问:“你想荡秋千吗？”“我点点头，看着这个漂亮的小姐姐，你给我的。其实我当时没有附和秋千，所以你帮我荡了那么高。那时候，我第一次感受到你那颗友好美好的心。那时候我才四岁，你五岁。后来，我们经常在秋千上相遇，所以我在你的帮助下学会了做一个秋千。每一次，我们快乐的笑声都飘荡在各处。你经常问我:“你觉得天空纯洁无瑕吗？你以为大海心胸宽广？“我总是困惑地点头，因为我不明白，我知道你比我聪明。你说“我喜欢天空是完整的，因为我父亲在我很小的时候就离开了我和我母亲，留给我一个破碎的童年，一个破碎的家庭。我也喜欢天空的纯净。希望我的心一辈子和天空一样。大海胸怀宽广。为什么爸爸不能包容我和妈妈？为什么恶魔一定要……不管他们说什么，我都会永远爱爸爸妈妈，只要他们开心我就会包容他们。也许你可以做任何事。“后来，我才渐渐明白，你的名字叫黄浦·天海，你为什么如此痴迷于天空和海洋，你生来就有一颗像天空一样纯洁的心和一颗像海洋一样清澈的心。长大后，我又见到了你，但你不是在秋千旁边，而是在一个美丽的有很多花和叶子的地方。我喜欢那里，经常去那里。你蹲在一个挖好的坑旁，唱着悲伤的歌，抱着一只羽毛闪闪发光的美丽小鸟，轻轻地把它放入坑中，铺上花瓣，埋上，轻轻说:“明年，花瓣的余香会陪你到孟婆桥。忘记我的坏主人。你救不了。当你转生时，你一定是一只更漂亮的鸟，有更好的主人。“我又体会到了她美丽的心，那么炽热而明亮。有一天，我遇到你，你眼睛红红的，你说:“我要搬走了。我不能再见到你了。之后的每一天我都不会忘记你，真的。我妈要娶大叔了，我要翘三年级了。这是给你的，作为纪念品。将来我们会分道扬镳。再见。”她抱住我，递给我一张照片，头也不回地走了。我盯着这张照片看了很久，泪流满面，很快就被冷风吹干了。”天海姐，我不会忘记你的。xxx

在那里，在一个像天使一样的女孩后面，有一片广阔的大海和广阔的天空。

**语文小作文格式范文初中 第三十九篇**

往事如一条小溪流，汇成大河，向东流去;但在记忆沙滩上始终有我一行深深的足迹，似一只铃铛在枝头摇曳，发出轻轻然且悦耳的响声。

是什么令这平淡无奇的生活有如锦上添花?毫无疑问是人与人之间的真善美，是人们在不断追求中闪烁的光芒，是有着太多掺杂着的精神如有着顽强毅力的衬托……

坦诚相待是架起人与人之间沟通的桥梁，我似溪中一滴水，只有融入到大海之中才不会干涸。欲要取之，必先与之是处理好人际关系的前提，希望得到他人尊重，必须得尊重他人，友谊如清泉，滋润着你的人生，在你受挫时，你的知己好友会是一个很好的倾听者，你的话语会感染着他，拨动她心中的那根弦，催人泪下，会互相勉励，友谊不仅是真善美的体现，而且还是化身的白纸，没有世俗的污垢。

顽强的毅力可攀登一切高峰。尽管这意味着艰难、困苦，但功夫岂会辜负有心人。只要我们受困时抱着“不到黄河心不死”的态度，又会有什么难事呢?世上任何一个桂冠都是用荆棘编织而成的.。种瓜得瓜，种豆得豆。如果你“种”下的是汗水和辛勤，那么收获的必将是情理之中的成功。

人的一生一般都在追求：物质、精神，有了一个明确的目标，在奋斗的过程中往往会散发出一种异人的光彩，是充满自信且有着一股无与伦比的光彩荤绕在其身旁，有人会认为追求向来只有艰辛，何来美。其实生活不是缺少美而是缺少发现。发现才是生活美的源泉，追求中有益开拓道路的武器。

生活之所以绚丽多彩，就是因为有了多种事物的衬托以及点缀，才会使过去很久很久的事依然在目。

**语文小作文格式范文初中 第四十篇**

语文在生活中无处不在，你可以在电视上学到语文，在聊天中学到语文，在看电影时学到语文。而我，在游玩中学到了语文。下面，我来给你们讲讲吧。

老师组织班级去游玩。到了那个目的地，仿佛进入了一个新世界：天空中，白云悠悠的飘，好像在睡觉；小鸟们围着白云转，又一会儿聚在一起玩耍。草坪上，蝉在树上唱着不知名的歌曲，喜鹊为它伴奏。小昆虫们跳着奇奇怪怪的舞，仿佛在举行一场音乐会。河水里，鱼儿在玩捉迷藏呀。你瞧它们几个几个地躲在水草丛里，只露出一个个小脑袋，用米粒大的小眼睛瞧着这些路过的人，好奇地张望着。嗯？这些场景好熟悉啊，在哪听见过呢?哦，记起来了，那些诗人写的诗，那些散文家，不就是用这些景色来写诗、写散文的吗？原来，语文藏在景物中。

我们慢慢地行走着，打算一直顺着山顶爬上去。高高的白杨树立在山口，像一个个坚守岗位的士兵，检查周围走过的路人。“哗哗哗……”向声源望去，是一股小溪。小溪周围种满了桃花，一朵朵含苞待放的花苞立在枝头，像一个个羞涩的少女。继续往上走，成片成片的绿荫为人们遮阳。嗯，植物正是人类忠实的朋友。原来，语文也藏在植物中。

光阴似箭，日月如梭，时间过的飞快。爬上山顶，又下山了。看着周围一样的景物，不一样的天空，想起了六年级学的《匆匆》。口里默默念：“燕子去了，又再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候……”哦，原来语文也藏在时光中。

语文，是学无止境的，是博大精深的。要去细细品味、体会，才能理解其中的奥秘。

**语文小作文格式范文初中 第四十一篇**

一、利用层次化授课，强化语文作文教学层次性

进行分层教学，最重要的就是在课堂中做到分层授课，这也是分层教学中难度最大的部分。在当前的写作教学中，教师可以根据以往复式教学的经验开展分层教学。受到实际条件的影响，教师不可能将不同层次的学生分开进行上课，因此，如何做好课堂教学内容与活动的安排，就是一个重要的教学问题。在教学中，教师要明确每一个层次学生在写作方面的提高点，对于基础层与良好层的学生，教师要引导学生进行自主写作，提高其写作独立性与准确性。而对于优秀层学生，教师则要监督学生提高他们的写作开放性。

二、利用层次化作业，强化语文作文教学层次性

作业是教学活动的重要组成部分。在初中语文作文分层次教学中，教师要善于利用层次化的作业引导学生进行层次化的课下练习。家庭作业过难，会影响学生完成作业的积极性。家庭作业过于简单，则会让学生轻视作文学习，从而减少作文学习时间。因此，教师要针对学生的作文实际水平，为学生量身设计一些作业，同时给学生选择的自由，让学生自己为自己留作业。比如，在学习《皇帝的新装》的时候，教师可以为基础层的学生留一个以“我做过最愚蠢的一件事”这样的命题作文作业，为良好层的学生留下一个“一次愚蠢的\_\_\_\_”半命题作业，给优秀层学生留下一个“皇帝的新装”这

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找