# 的作品初三作文800字（16篇）

来源：多多范文网 作者：官方发布 更新时间：2025-08-01

*在日常的学习、工作、生活中，大家都有写作文的经历，对作文很是熟悉吧，作文是人们以书面形式表情达意的言语活动。以下是多多范文网为大家准备的《好的作品初三作文800字》，希望对大家有帮助。1.好的作品初三作文800字篇一真正了解我爸的人...*

在日常的学习、工作、生活中，大家都有写作文的经历，对作文很是熟悉吧，作文是人们以书面形式表情达意的言语活动。以下是多多范文网为大家准备的《好的作品初三作文800字》，希望对大家有帮助。

**1.好的作品初三作文800字 篇一**

　　真正了解我爸的人，都说他是一位被事业耽误了的画家。无论是挥舞着青龙偃月刀的关公，抑或是层峦叠嶂的桂林山水，都能从他的一张张白纸中活灵活现地显现出来。

　　因此，每当实践作业要求办手抄报，我就成了幸福的一个孩子——只需动笔写几个字，就能得到老师和同学的赞赏。于是，前些天我又是在毫不知情的情况下被推上了“战场”。起初，我没太放在心上，心想反正有坚强的“后盾”。“爸，我被老师推选参加手抄报比赛啦，画好了还能获奖呢！”“好哇！”父亲投来赞许的目光，“那就快去画吧”。

　　我轻松地坐到桌前，开始认真地摘抄词句。不一会儿，我便捧着书写工整的“半成品”来到父亲跟前，“行了，你画吧。”父亲愣了一下，随即收起了那一贯的笑容，严肃地摇了摇头。

　　我意识到父亲想要说什么，便一溜烟跑出家门玩去了。“嗨，以前这种时候多了去了，只要我回去的晚点，他一准帮我保质保量的的地完成任务”。

　　天黑了，大汗淋漓的我才抱着篮球回家。一进门，我就兴冲冲地跑进书房，“画完了吗？”只见父亲正眉头紧锁地敲着键盘，窗台上整齐地晾着那张纸，毫无色彩。上面密密麻麻的字如同一群可恶的蚂蚁钻进我的大脑。“你怎么……”我呆呆的看着父亲。父亲转过身来，沉沉的说：“儿子，这次是属于你自己的比赛，我不能帮你。”此时的我，泪水如同泉涌，脑子“嗡”的一声，瞬间一片空白。

　　可是……可是我根本就……就不会画画，我气的有些语无伦次。可这次，父亲是真得铁了心，“绘画的.技巧带来的美是初级的，只有要通过自己心灵的意志创造出来的画面才是美的”。父亲还在教育我……

　　我迷迷糊糊地走回房间，坐在桌案前。彩笔画出的柳条歪歪趔趔，刺入我的心。父亲的话却在我的耳边回响。

　　这次，奖自然是拿不到了，但我终于收获了真正属于自己的作品。虽然在画中草如枯叶，花在苦笑，但是那是我第一篇心灵意志的真实表达，我认为那就是我好的作品。

**2.好的作品初三作文800字 篇二**

　　这是后落座于802班的教室，我们班级寂静无声，大家都紧张地等待着班主任上来宣读成绩，这将是这两年来后的一份作品，我们都希望它是好的。

　　等待之余，眼睛的余光向右望去，“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”这数个遒劲的字落于《会考梅花图》之上，盘虬的枝干上点缀着25朵红梅，红得夺目，美得耀眼，好一副“任风雨来，我自岿然不动”的风骨！参与会考的53名同学名字罗列其上，那几个月晚自习的奋斗努力和漫天飞舞的试题，数月积累的努力，只为换取今日怒放！

　　再向后看去，是用11张相片拼接成一个大的“2”字，仔细端详，每一张相片保存下的都是不同的回忆：研学活动中，我们勇于克服对高空的恐惧，一步一步走向更高的终点；省级公开课上，我们面对着许多陌生老师的面孔，精彩绝伦的一句句发言赢得了阵阵掌声……每一张相片都记录着我们克服艰难险阻的过程，都记录着我们在其中的收获和成长。不由得一股自豪而又复杂的情感油然而生，彼情彼景历历在目，记忆犹新。

　　与同学们共度的往事桩桩件件涌上心头，令我不由得升起一些令人鼻尖发酸的离愁别绪。也不知老师是何时迈入班级，老师的话语也渐渐被往日的点点滴滴悄然淹没，分辨得不大清晰了。

　　恍恍惚惚间，我已随大流出教室。后回望班级门上的牌匾，“鸢飞戾天，志在长空”的格言，让我本来纷飞的思绪随着鸿鹄飞向九万里的高空，随着六月的后一阵大风离开，我如梦初醒：

　　这次的`成绩终不是后的作品，也并非是好的作品。我们还有很长的路要走，学会共同克服困难，获得成长才是我们这两年好的作品。

　　真正的鸢飞戾天者，不会因为的挫折而“望峰息心”，放弃自己坚守的鸿鹄之志。我们终不能忘记自己两年的努力和勇气，携手共度的每一个困难。恩师和父母的殷殷厚望，同窗和朋友的加油鼓励是我们进取的动力，它引导我们搏击长空，再创佳作！

**3.好的作品初三作文800字 篇三**

　　知道期末成绩前，我站在高山之巅看云海。

　　天色并不完全阴郁也不完全晴朗，在层层云翳之上的太阳并不热烈，滚滚起伏的涛涛云波翻出苍白的言语无法描绘的壮美，阵阵泡沫在无声中泛起，脚下的陡岩怪石突兀，\*露的岩层甚是苍劲。

　　令我遗憾的是，我却在此时知晓自己糟糕的成绩，那一刻，所谓的高山流水云海带来的欣悦荡然无存。

　　再回想这个学期的努力，期末备考的认真，还是全抵毁在这几个数字中。我愤恨又埋怨。上个学期我也是得到这么个成绩，我偏执地认为这是人生的污点，档案上的黑印，于是我把自己投身于一种忙碌之中。可是……在迷离的光影中，周遭壮美的所有，都在变形。脚下的大地崩塌了，旋转携带着内心的阴郁，漫过高山，漫过云海……终，湮灭了。

　　我迫切的想下山，回到忙碌的车水马龙之中，将自己回归到能慰我心的忙碌之中。可是我还是沉默了。把自己永久地放置在不真实的忙碌之中，真的有意义吗？

　　于是我静默地屹立在高山之巅，望着汹涌翻卷的云海。此时的云海苍白，无力。我总是追求完美，不顾一切前进，可这真的可行吗？一味地前行，真的可以换来我想要的生活吗？我是不是应该停下来想一想？倏地忆起王冕的《千里江山图》，不正是松弛有度，疏密有致，他的山峰并不是堆积在一起的\'，而是有高处的巍峨，低处的流畅，留白与重叠齐存。再回想齐白石的《虾》，偌大的画面只有几只简笔勾勒的虾，大面积的留白反而衬出虾的灵动。

　　也许，我应当为人生留白吧？人生作为一幅宽广的长卷，作为画家的我们真的可能将它填满吗？想来也不可。为人生留白，不是懈怠和放纵，而是在前进的路上驻足思考，然后更好的奋力前行。

　　人生正是作品，不同的人可以演绎出不同的画派，但无论是形象派还是抽象派或是写实派，都不是一味的忙碌于为人生填色。

　　适当的留白，再配上绚烂的色彩，或许能成就好的人生，好的作品。

**4.好的作品初三作文800字 篇四**

　　当我还是五六岁的孩提，正依偎在你的怀抱里时，记得你曾经对我说：“你是我好的作品，的。”我在你的爱抚中，渐渐酣酣睡去。不想从何时起，我好像真的变成了另一个婷婷的你。

　　你教我穿衣叠被，教我读书写字，童年就是在你浓浓的.爱中包围长大的。你告诉我，女孩子一定要干净，可当我玩了一身泥巴不安看向你时，你也只会嗔怪道：“这小邋遢鬼是谁家的呀！”然后牵着我的手带我去沐浴。在记忆中，好像你很少对我发过脾气，大多是心平气和地与我讲道理。为我擦去后悔的泪，随后是一个温暖的抱。你也常对我说：”你要相信自己，你一直都会是我的骄傲，无论你成功与否。“幸运的我一直在鼓励中成长。

　　后来的我变了，满身是刺，在生活中跌跌撞撞。甚至不止做伤到了你。你紧锁着眉似乎把忧愁灰埋在里面，你也只是叹口气，“和我那个时候真像，挺好的“然后便是唐突的一个笑，好像在告诉我没关系。争吵后，你都会用短信发来一段长长的消息”你是好的作品“这句话总是不厌其烦地对我讲。虽然有时它会在我的不屑中被冲淡，但是它后来真的成为了我黑暗中不息地灯火，温暖一处又一处寒冷的心地。偶然间，翻到你青春正茂时的照片，我们竟长得如此像，连我自己都惊叹。难怪你也总望着我说“你长得真是太像我了，一样好看，但你以后一定会比我有出息。以前只当这是说笑话，想想却别有深意，那是一个成年人对青春的感慨中，还有对子女满怀的期待。

　　风起，吹皱一池春水。我站在时光的交错点回望，你说我在一步步长大，你在慢慢老去，你很骄傲有我。我也想对你说：“彼时彼刻，我早已定心，一定努力成为你好并且永恒的作品。”

**5.好的作品初三作文800字 篇五**

　　在我家客厅墙上，挂着外曾祖父写的一幅作品——“天道酬勤”四个狂草大字。这四个字便是我家的“好的作品”，它一直激励着我家里三代人努力拼搏，力求上进。

　　在外公很小的时候，外曾祖父就写下了这幅作品，它陪伴着外公度过了艰难的人生岁月，又激励着妈妈和她们兄弟姐妹刻苦学习、奋发图强。而现在又成为了我的座右铭，“天道酬勤”正所谓——“一分耕耘，一分收获。”

　　四年级时，我忽然对甲骨文十分感兴趣，心血来潮，要求妈妈给我买《中国甲骨文学史》、《说文解字》还有一些字典，这些图书都价格不菲，但妈妈没有拒绝，只是告诉我：“可以给你买，但你一定要认真钻研，去积累，天道酬勤，这样这些书才有价值，有意义，它们可不是用来炫耀的。”

　　当大大小小的书籍搬回家时，原本空间尚足的书架瞬间就被它们占领，让我喜不自胜。而翻开一本本书，无数陌生的字眼映入眼帘，奇特的字符前所未见，让自恃语文水平还不错的我一阵头晕目眩。这让我发现，课后的生字那还只是茫茫中国文学的`冰山一角。在巨大的挑战面前，我甚至想退缩，但一看到墙上的四个大字，我决心深入文学的海洋去“探险”。

　　“今天天气这么好，一起去逛街吧？”看着手中写了一半的笔记，我几乎就要说出“没问题”，但我想起了一句格言“别人玩耍的时候，是强者学习好的时候。”于是我拒绝了邀请，努力压下几乎不可抑制的诱惑。我始终没有忘记“天道酬勤”这幅作品，它不仅挂在我家的墙壁上，也挂在我家中一代又一代的人心中。我坚信：付出越多，收获越多。

　　日复一日，年复一年，我坚持不懈，劈荆斩刺，学会了许许多多汉字知识，进一步提升了我的语文水平，各种各样的奖状林列在眼前，正所谓多一分耕耘，多一分收获，只要你付出了足够的努力，一定会得到相应的收获。回想过往种种困难，都是那么微不足道。

　　我家的传家宝不是一个摆设，而是一个家族世世代代传承下来的处世立身准则，也是我心中好的作品。

**6.好的作品初三作文800字 篇六**

　　我们在成长的路上，完成过各式各样的作品。我也不例外，我有很多得意的作品：过春节时写过春联，外出旅游时拍摄的摄影作品，登台吹奏的葫芦丝名曲……而我心中认为好的作品，就是我亲手做的菜。

　　记得那是五年级的暑假，为完成老师布置劳动作业，我思来想去，决定按妈妈以前教我的方法，自己尝试做两道菜。

　　第一道菜，炒蛋。我取五个生鸡蛋，将蛋壳敲碎后掰开，白白黏黏液体和蛋黄掉入碗中，往碗中加盐、少许味精，用筷子将蛋搅拌均匀，先放一旁，开火等锅内水蒸发后，倒入少许油，等油热后将碗里的蛋倒下去，瞬间发生“嘶嘶”的响声，并有油花溅在我手上，脸上，痛得我赶紧缩手，离锅远远的，但又怕蛋焦掉，赶快回去用铲子将它来回翻炒，直到两面金黄，出锅装盘。一个菜弄没有十分钟，弄得我手忙脚乱，满头大汗，我拿一块尝了一口脸上露出长时间笑容。

　　第二道菜，炒冬瓜。我先将一个大冬瓜削了皮，洗净，放在菜板上。我右手握刀，左手按在冬瓜上，小心翼翼地把它切成一小块。有了第一道菜的经验，接下来我很熟练地开火，倒油，放冬瓜到锅里翻炒等，和第一道菜不同的是冬瓜不易烂必须往锅里加些水，盖上锅盖让它煮几分钟，等到煮烂了加上盐的`和味精，就出锅装盘了，冬瓜发出诱人的香味，让我垂涎三尺。

　　连续炒两道菜下来，我的后背衣服全部湿透，脸色也变通红。这时，妈妈和爸爸进厨房，看到了我成功炒出这么好的作品，脸上都露出久违的笑容。边吃边夸：“太好吃了，我们的儿子长大了，会炒菜了，懂得孝顺了！”听了这些话，我心里美滋滋的，看到他们脸上的笑容，心里更像是喝了蜜一样甜。

　　这个作品看似普通，但在我心中却是好的、美好的。它不仅包含我的劳动，还包含父母对我的赞扬与鼓励。它让我深深感受到父母平时工作的艰辛与不易。它也让我瞬间长大，懂得感恩，孝顺父母。以后我要创造更多、更美的作品来回报父母。

**7.好的作品初三作文800字 篇七**

　　没有一朵白云不眷恋蓝天，没有一朵花儿不眷恋土地，一切美好都是那么容易却又得来不易。年岁渐长，我们终要收获成长，用时间的笔尖书写着人生。

　　坐在青石板上，抬头仰望，清风明月，好不闲适！只是那紧锁的眉头无半点舒展，一个比赛、一场竞争，原本以为自己很快能绘出“得意之作”，便可把烦心事抛到九霄云外，却不想冥思苦想大半天，也无半点头绪，心中郁闷至极。回到房中，再次坐到窗前，月光铺洒在整个桌面，极静极美，我却再无心情与明月笑谈人生，只是紧紧握住笔，低头沉思。

　　“咔啦”门把被摇动，母亲端着一杯牛奶走进我房中，脸上浮现着慈祥。“你这是怎么啦，没有思路吗？”，母亲把杯子放下，敲敲我的桌面，我烦闷的答“太难了，我想不出画什么”。是啊，平时充盈的灵感这时不知怎么枯竭了，只剩大脑一片空白。母亲笑笑，拍了拍我的肩膀：“我相信这难不倒你，我见证了你的`努力，你以前的那些作品都很优秀。不如拿出来我们一起看看，怎么样？说不定会有什么启发。”

　　迎上母亲温暖的目光，我再次有了斗志。我翻出那一张张画稿，上面凝聚着我长久以来付出的心血。不一会儿，灵感犹如一朵朵绚丽夺目的烟花一般，在脑海中绽放开来！对啊！以前怎么没想到呢？还可以这样画、这样画我用笔记录下了这转瞬即逝的美丽。一点、一笔、一划如行云流水，不带任何迟疑，握着笔的手也轻飘飘的几十分钟后，大功告成。

　　捧着画，我满脸喜悦地走到母亲跟前展示，心中泛着自豪，母亲也很开心，望着母亲的笑脸，我心中升起一股暖意，久久不去。

　　成长总是如此漫长，我们需要的并非时间，而是经历。如今，我已可以自己构思、绘出那一幅幅美丽画面，交上一幅幅美好之作。然而，人生这块大画布上，还需要我们细细耕耘，为这幅好的作品染上不一样的人生色彩。

**8.好的作品初三作文800字 篇八**

　　笔墨纸砚，书香庭院，沾一滴水墨，渲染那不施粉黛的白纸。梦，兰花缓缓飘落，依在绿莹的湖面上荡起一圈圈涟漪。

　　我踱步走进那书香庭院，推开朱红色的大门，风轻吹，拂起发丝，我望着一个小小的身影，坐在桌旁，小小的脑袋轻晃着。正握着一支墨色毛笔，认真地写着什么，走进细望，小姑娘睁着双大眼睛，聚精会神地在白纸上书写。墨水粘在她的脸上，笔尖颤抖，字歪扭着，几乎看不出写的是什么，阳光洒在书案，照在那张如玉的脸庞，她是那样的认真。

　　画面一转，雨洋洋洒洒的落下，打落一片片绿叶，雨“滴答”敲响瓦片，凑出美妙的音符。女孩坐在书案旁，发丝垂落两旁，桌前的灯发出微弱的光芒，手平坦地放在案上，一手执着毛笔平稳地在纸上书写，不时沾些水墨，动作轻柔缓慢，仿佛在雕刻着一个精美绝伦的艺术品。字，洋洒飘逸，一笔一画都有它独特的韵味，气势磅礴，如同蛟龙飞天，毛笔在他的手中好像有了生命，运行自如，一撇一捺到恰到好处。渐渐的，雨停了，女孩的作品也完成了，映入眼帘的是四个大字《兰亭集序》，女孩动作轻柔地将它捧起，静静的欣赏。瞳孔中透露出满意的`神色，她是那样的投入，仿佛世间就只剩她与那张白纸。她高兴地笑了起来，神色中尽是快乐与喜悦。

　　每个人的人生舞台不是在别人眼中，而是在自己心中。我们倾力付出，不是为了获得别人的赞许，而是为了拓宽自己眼界的广度、心灵的宽度和见识的深度。从小姑娘到女孩，她的幼年时光都与笔墨纸砚相伴，一撇一捺，都是她的成长。我想，这篇临摹的《兰亭集序》是她成长的见证，同样是她好的作品。

**9.好的作品初三作文800字 篇九**

　　在现实生活中，大自然每时每刻都在创作作品。蝌蚪褪掉尾巴，成长为青蛙是她的作品；毛毛虫破茧成蝶，实现自我价值也是她的作品。人生也同样时时刻刻都在创作，每个人都在尽自己大的努力完成自己完美的作品。

　　纵观历史，正是一代代人用自己的智慧创作了许许多多完美的作品，才有了如今的人类文明：秦始皇统一六国，完成了中国历一项伟大的作品；商鞅变法，造福社会，为后世留下了文明的发展进程留下了一幅作品；贝多芬虽患有耳疾，但依然坚持不懈为人类留下完美的音乐作品；爱迪生发明专利多达一千多项，每一项都凝聚着他的智慧和心血。

　　那么，什么是好的作品？爱因斯坦说过：“人生价值，应该看他贡献什么，而不应该看他取得什么。”我认为人生一世，如果能把好的作品留给国家，留给人民，能为社会，为人类带来福址的.便是好的作品。

　　我们要如何完成自己好的作品呢？卡莱尔说：“天才就是无止境地刻苦勤奋的能力。”天才都这么拼，何况我们呢？还是那个例子，爱迪生发明电灯，为了灯芯，他可以不睡觉，可以连续工作48小时。历经3年，终才选择了用竹类物做灯芯，实现了他那句“天才就是白分之一的灵感加上百分之九十九的汗水。”达芬奇便更不用说了，一练鸡蛋练了三年。“勤劳一日，可得一夜安眠；勤劳一生，可得幸福长眠。”是他常说的，总结起来，所有拿得出好作品的人，都可以用一个字来形容——勤。如何勤呢？就是要从现在开始，踏踏实实地打好基本功，为未来一展手脚做铺垫。

　　“哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫用在工作上了。”好的作品是靠勤奋得来的。只要肯勤奋，就一定会完成好的作品。

**10.好的作品初三作文800字 篇十**

　　“醉吧，就在今夜，圆月之下，开启那坛藏了千年的桂花酒。”

　　风华正茂的少男少女，在清风朗月之下，围聚在教学楼的露天阳台，吟诵苏轼苏辙的《水调歌头》和咏叹圆月的诗文。这是在为即将拉开帷幕的诗朗诵大赛做准备，为了呈现出好的作品，每一个人都反反复复地练习着自己的片段。明月、相思、穷愁。被年少而独有的清音诵出，如当风的披帛，在夜幕下回荡。

　　“今夜清樽对客，明夜孤帆水驿，依旧照离愁。”“但愿人长久，千里共婵娟。”

　　起初拿到诗稿，我心中只有万般不情愿。每当排练，也只扭捏作态，声音细若蚊丝。那时我尚不懂得诗词之美，只将它作为可以在成绩上变现的俗物。而忽略了，那“许身山水、物我两忘，此心尽神州”的诗意，而这足够我一生享用。

　　如今，当我一遍遍地重复着那华美而真挚的.诗。不知怎的，心里便有一份情感随着这样的吟诵一点点沉重。一声声吟诵，恍若隔着千年的岁月空谷才传回的余音。一刹那，我的热血触到了诗温凉的体温。古老的诗，从创字伊始的洪荒里历经四千八百里。秦汉浩渺，魏晋汹涌，从斛律金的牧歌到李白的歌行，日夜奔腾，奔腾过挥毫洒泪的唐宋元明，继续一路高歌，当这些声音从我口中吐出，从我耳畔飘来，仿佛眼前真有青山隐隐绿水悠悠。那些诗，虽不曾刻意熟记，此刻却如胎记一般地不可磨灭。

　　终于上场，在众人面前吟咏月光，心中满溢啸出剑气般的豪情。尽管并没有夺魁，却也不胜欢喜。因为我们已将好的作品呈现，因为那份诗心，早已被唤醒。那是月夜独步依旧会想起的“起舞弄清影”；是与友相伴难以忘却的“此事古难全”；是长凝秋月油然而生的“明月不胜愁”。

　　比赛过后，我将那诗稿小心叠放在床头。此后，每每夜深，书房里都飘满馥馥的桂花酒香……

　　我想，好的作品，并不在那区区的分数，也并不印在镀金的奖状上。而在那颗，月光浸润、融贯千年诗心。

**11.好的作品初三作文800字 篇十一**

　　听着老师紧锣密鼓地安排家长会事宜，看着同学在黑板上工工整整地写上主题词，我则淡定地在旁写着家长会串词。这是我第N次主持节目了，但不管我主持多少次活动，记忆中第青涩木讷的主持终将成为我好的作品。

　　那是也是家长会，由于班长有其他任务，老师将主持的重任托付给我。以理科生自居的我自然是万般推辞，怎奈班主任“晓之以理，动之以情”，我也只能像孔明般临危受命。

　　虽说前一秒还有“壮士成仁”的豪迈，后一秒却是“两股战战”的怂样。首先面临的问题就是主持稿，每节下课都会跟同学四处撒野的我，如今连\_\_\_都不敢挪动一下，时时刻刻拿着本子，全身心投入“勿扰”状态，满脑瓜子地咬文嚼字。渐渐地，纸上的留白没了，我就翻页；水笔写不出了，我就换上铅笔，铅笔断了，我就换上红笔；一本双线本，涂了改，改了涂。可恨的就是脑子会“断片”，思绪便再也接不上，外面的嬉笑声，喧哗声咚咚敲着耳膜，与我急促的心跳应和，将我置身于绝望的边缘。我赶紧甩甩头，深呼吸，强迫自己冷静下来，继续写稿。

　　两天后，我将自认为好的主持稿交给老师。“你确定这是主持稿吗？怎么看上去像做报告。”老师的话让“好的作品”成为一个笑话。“那我重写。”我逃一样的离开办公室，但内心的倔强让我再发奋：我要坚持，我再努力，我一定会拿出好的作品。

　　再次拿出一本新本子，这次，我学聪明了，请教了语文老师，查了百度，再和老妈一起修改……终于，迎来了家长会。由于准备充分，我自信地走上讲台，我的串词、我的仪态、我的嗓音，让所有家长都刮目相看。

　　在成长路上，我用我的坚定，我的努力，我的执着成就了好的作品——更自信的自己。

**12.好的作品初三作文800字 篇十二**

　　奥斯特洛夫斯基曾说：“人的生命，似洪水在奔流，不遇着岛屿和睹礁，难以激起美丽的浪花。”而在这奔流的途中，我们应做好的自己，成就好的作品。

　　苏轼，号东坡居士。少时博通经史，后中进士，深受欧阳赞赏，名满京师。宋神宗时因反对王安石新法而求外职。后以作诗：“讪谤朝政”的罪名入狱，即：“乌台诗案”。出狱后，罪贬黄州，躬耕东坡，后又被贬黄州、儋州，过着：“先生年来穷到骨，向人乞米何曾得”的因苦生活。

　　面对贬谪，苏东坡始终以一颗坦荡而真诚的心坚守自我，依然“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”这种“达而不骄，穷而不馁”的人生信念正是苏轼的.人格魅力之所在，这也使他成为了“好的自己”，成就了好的作品。

　　西汉历史学家司马迁，10岁时便能诵读古文，在同龄人中出类拔萃。后来他继任了父亲的职位，做了太史令，并继承了父亲的遗志，撰写《史记》。之后的种种不幸遭遇，使司马迁的精神受到极大刺激，曾一度想过自尽，但想到父亲的遗愿，又以古人的伟大事例来激励、鞭策自己，终以惊人的意志活了下来。经过六年的囚禁生活，司马迁终于完成了这部“史家之绝唱，无韵之离骚”的巨作，为世人留下了好的作品。

　　“采菊东篱下，悠然见南山”，在中国的文人里，有谁能将心净到如此境界？41岁的陶渊明，毅然放弃功名利禄，殷抛下荣华富贵，几经周折，迷途知返，回到了魂牵梦绕的山水田园，开始了“开荒南野际，守拙园田”的自在生活。

　　他忍受长期的贫困，安贫乐道，怡然自得。在菊花烂漫的季节，他“采菊东篱下，悠然见南山”；在落日黄昏，他“带月荷锄归”；在战乱纷纷的社会背景下，他幻想着一个“黄发垂髫，并怡然自乐”的和平恬静的理想社会；在闲暇的日子里，他挥洒出了一篇篇千古流传的佳作。

　　在生命旅途中，做好的自己，成就好的作品。

**13.好的作品初三作文800字 篇十三**

　　有人常道司马迁无辜受到非人的\_\_\_，众人皆怜悯望向他，他却神色如常，奋笔疾书写下惊天史作，他在咬牙度过的十几个年头，接受过他人的嘲笑与讽刺，所有辛酸的过往，都赋于了他好的礼物。而那一部无数血和泪的巨作，是他对自已的问心无愧，亦是交会上天好的作品，成为“史家之绝唱，无韵之离骚。”

　　我在历史的溯流中问那名先生，何是他此生中好的作品，他哈哈大笑，道：此生无愧于盛唐。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”话罢，拂袖离去，是啊，他无愧于那个朝代，这便足矣，他努力过，也在那纸醉金迷中振臂呼喊过，可无力一人挽回历史的巨澜，而那残余的做傲气与无愧，成了这位杰出诗人交付上天永恒，好的作品，一生三绝诗酒剑，后世誉“诗仙”，千古绝句第一人。

　　你生来恍若就是世人皆羡的`对象，可一夜之间，国家外部受敌，而你却毅然弃医从文，用笔刀为后世者开拓一条道路，用热血为人民奋力呐喊，用文字唤醒人们内心的良知。那一个个不眠的夜晚，一个个直指人心的文字，是你无愧于这个民族，而死神亲吻了你的额头，收走了他，却给世人留下了好的作品，成为指引后人永远向前，振兴中华的一面伟大旗帜。

　　每一个人都是用着自己的方法创作自己好的作品，而时间老人会仔细地收藏，让它慢慢发酵，酿出一个伟大的民族，一个强大的国家，一个博大的世界。

**14.好的作品初三作文800字 篇十四**

　　笔墨，淡雅的庭院，一滴水墨，渲染出素颜的白纸。梦里，兰花缓缓落下，在碧绿的湖面上荡漾。

　　我踱步进书香院，推开猩红色的门，风轻轻吹来，拂过我的头发。我看着一个小小的身影，坐在桌边，小脑袋轻轻摇着。小女孩拿着一只墨色的`毛笔，小心翼翼地写着什么，看着里面，睁开大眼睛，专注地在白纸上写字。墨水粘在她的脸上，笔尖颤抖，字歪了，她几乎看不清写了什么。太阳照在书案上，照在玉脸上，她是那么严肃。

　　画面一转，雨就洋洋洒洒地落下来，打散了绿叶，雨水滴答滴答地落在瓦片上，做着优美的音符。女孩坐在书柜旁边，头发垂在两边，桌上的灯发出微弱的光，双手平放在书柜上，双手抓着毛笔，在纸上流畅地写字，不时被墨水和水洗笔抚摸，动作轻柔缓慢，仿佛在雕刻一件精美的艺术品。文字优雅，每一幅画都有其独特的魅力，气势磅礴，犹如飞龙。毛笔好像有生命在他手里，自由地流淌，恰到好处。渐渐地，雨停了，女孩的工作也结束了。四个字《兰亭集序》映入眼帘，女孩轻轻举起，默默欣赏。小学生露出满意的神色，她是那么投入，仿佛世界上只剩下她和那张白纸。她笑得很开心，眼神里充满了喜悦和喜悦。

　　每个人的人生阶段不是在别人眼里，而是在自己心里。我们付出努力不是为了获得别人的认可，而是为了开阔自己的眼界、心胸和见识。从一个小女孩到一个女孩，她的童年伴随着文字和笔墨，那都是她的成长。我觉得这份《兰亭集序》是她成长的见证，也是她好的作品。

**15.好的作品初三作文800字 篇十五**

　　风，依旧是这样轻柔，在树叶间拍着、绕着、舞着。就是这样柔，这样微弱的风啊，沿着窗口的缝隙，羞涩地试探着，那隐在桌角的无声的书页，就被它又地掀起，那张旧黄的照片，就这样流了出来，带着岁月，带着思念。

　　这是爸妈年轻时的一张合照，仅有的一张合照。听妈妈说，还是爸爸卖了家里仅有的一只母鸡，赶了几十里路，到县城请人拍的。第照相的爸爸，穿着一件褪了色的蓝布衣服，袖口还带着一条很明显的用红线缝上的.口子。但这衣服很干净，整整齐齐。为了照相，他还专门刮了胡子，短短的黑发下一双炯炯发光的黑眼珠，好像是要把镜头刺穿。

　　妈妈站在他旁边，像一棵树苗，依偎着粗壮的枝干，显得那么瘦小，也那么可爱，那两条长长的辫子，随着细风轻轻舞动。掩抑不住的欣喜和激动从她的眼神中流出，嘴角也忍不住地上扬，再上扬，一直到她也无法看到、感受到的高度……

　　就是这样，一张小小的、画质粗糙的、四四方方的照片，串起了他们几十年的时光。除了这张照片，我再没有看见过爸妈如此羞涩、如此喜悦、如此美好的画面了。原来，历尽沧桑，归来一瞥，竟是初始模样，触心弦，撼时光。

　　苦难或许会悄悄抹去青春的模样，争吵或许会渐渐拉平高扬的嘴角，但是永远不要忘记，岁月会为你铺上鲜花，让你芬芳不变，如酒醇香，让你心若蚕蛹，情绵如丝。

　　一张照片，一生时光，一场真情，永生无悔，这，就是岁月留给他们好的作品了吧。

**16.好的作品初三作文800字 篇十六**

　　高峻挺拔、落日熔金是大自然的作品，笔酣墨饱、力透纸背是书法家的作品，一唱三叹、余音袅袅是音乐家的作品这世上有千万美好令人着迷。可要说好的作品，究竟是什么？

　　好的作品是独一无二的。每一植物的纹理有属于自己的走向，每一片雪花有它自己的形状，歌德说一棵树上很难找到两片相同的树叶，一千个人之中也很难找到两个人在思想情感上完全协调。作为世界限定一份的自己，坚信自己的独特，做那簇不一样的烟火，我就是好的作品！

　　好的作品是富有灵魂的。好看的皮囊千篇一律，有趣的\'灵魂万里挑一。每个人都有自己独立的人格和思想，有人豁达而不以物喜不以己悲，也有人触目伤怀以致恨别鸟惊心。古语说的好大天苍苍兮，大地茫茫。人各有志兮，何可思量？丰盈的灵魂延续生命的长度，拓展生命的宽度。灵魂主导了一个人航向，才让这个人成为好的作品。

　　好的作品是不断完善的。中国大地具诗意的丹霞地貌，是在漫长岁月里经过陨石撞击，冰火更替，板块运动才显露那抹红色。而万千诗词名作也都经过千百次的推敲才有了僧敲月下门的幽美意境，春风又绿江南岸的脍炙人口。金无足赤人无完人，我们更是需要不断地学习，不断地成长，用时间的刻刀雕刻着自己。哪有好的我们？好的便我们便是那个不断完善的自己。

　　请坚信自己是好的作品！在这世界上，让我们带着我们独有的印记，不断地汲取着天地间精华的成分，让自己成为这个宇宙中好的作品！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找