# 七年级上册第六单元作文追寻人类起源（20篇）

来源：多多范文网 作者：官方发布 更新时间：2025-07-11

*那时间尽头的事情无法得见，远古的源头更是无法探溯。人也是其中的一个谜而已，人作为一种具有智慧的高级生物，在时间的长河中一点一滴的改变着世界，但是人，是如何起源的呢?我们到底为什么会这样生存在地球上呢?古今中外都曾想象出不同的答案——...*

那时间尽头的事情无法得见，远古的源头更是无法探溯。人也是其中的一个谜而已，人作为一种具有智慧的高级生物，在时间的长河中一点一滴的改变着世界，但是人，是如何起源的呢?我们到底为什么会这样生存在地球上呢?

　　古今中外都曾想象出不同的答案——

　　在古代中国，就有着盘古开天，女娲造人的神话传说，人们认为自己是神仙用泥巴捏出的玩偶。他们供奉天神，认为人就源于此。这个思想在神州沃土中埋藏了几千年……

　　古代西方，人们信上帝，上帝是无上的真神。人们认为人是从上帝造亚当、夏娃起开始活跃在这大地上的。直至今日，人们对上帝还怀着无比崇敬的心，认为上帝是人类的创造者。这个思想也在西方生根发芽，今日仍枝繁叶茂。

　　这些就是所谓的“神创论”，是人类在懵懂的童年给自己下的一个定义。它们更是给人类起源这个难题增添了一层神秘的面纱，使人类渴望寻根的梦想更为迫切。

　　时光飞逝，渐渐地，随着人类掌握了科学知识，世界更是一下子成了人类主宰的天地。但人类的追寻依然未停，也不会停止。直至1860年达尔文提出的大胆理论才打破了人们从前的无知。进入了一个崭新的阶段。

　　随着越来越多的人类化石的出土，人类对自己的认识逐渐明朗，头上的雾水也渐渐散去，但又画上了一个更大的问号。“古猿说”是人类最早确定的一种观点，即认为人类是从猿经过古猿，南方古猿，能人，直立人直到智人一步步进化而成的\'。一些化石为这一理论增添了可靠性。然而，随着人们对人体更加深入地研究发现，更多的谜团笼罩在人们的头上，随之而来的“海猿说”，“外星人说”使人们对自己的研究更为多元化。人们通过自己的钻研不断提出新的猜想。至今，仍是众说纷纭，无法定论。但人们依然把“古猿说”当作人类起源的根基理论，并以此不断探索。

　　虽然现在没有定论，但人们随着时代的不断发展，对自己的认识也会逐渐趋于合理。人类到底是天上神仙的完美杰作，还是大自然鬼斧神工的产物?人类起源的奥秘最终定会\_\_\_。打开这把枷锁的钥匙就在不远处等待着人类的到来……

**10.七年级上册第六单元作文追寻人类起源 篇十**

　　千百年来，人类对自己从哪里来的问题争论不休，提出了很多，又全力加以证明。特别是“教”与“科学”这两大对立阵营，各执一端，据“理”力争。

　　教与科学，一个主张“神造”说，一个主张“进化”论。它们都有“充足”的理由，“强有力”的，不由人不信。

　　在几乎所有的教中，人都是由制造的。

　　教在科学的眼里是，腐蚀灵的毒物。然而教又是人类无法、也不应回避的问题，它历史悠久，伴随着人类成长，科学认为教是逃避矛盾的避难所，但我们知恰恰从另一方面体现了人对终极价值的关怀，对于解答人类与未来生活提供了可参考的资料。

　　科学在人的起源问题上，则是以的为代表。

　　科学的历史虽然远远短于教，但发展速度之快却是教无法比拟的，这主要在于科学具有浓厚的功利性，人类为了确立自己的地位，就需要“人至上”的生命观证明自己的实践。只有人才是世界的！的学说正好“迎合”了这种“需要”。

　　200年来，着生物研究的主导方向，奉为生物研究中的“圣经”，不敢妄越雷池一步。人们在的同时，往往会树立另一种。今天人们发现，有可能导致人类进入某些误区。解剖医学首先向发起了冲击，在神经传递、意识链及学中陷入困境，因此人们认识到：并不是。

　　随着科学技术的`发展，人们视野不断扩大，旧有的一些理论已不能解释不断发现的很多现象，因而需要新的学说来加以解释。解释人类起源的还很长，科学家们都在努力考察，做着各种各样的研究，我们也应该广泛吸收他们的优秀研究，关注这一话题。

　　关注人类的起源，实际上就是关注我们自己，和物质不可以分开，人类的起源也许应该有一个双方面的答案。

**11.七年级上册第六单元作文追寻人类起源 篇十一**

　　关于人类起源，中外有许多说法，比如有中国女娲造人的神话，外国有上帝造人的传说，可是，根据马克思的观点，是劳动创造了人，我也同意这个观点。170万年前，我国境内已知最早的人类元谋人，已经会制造工具和知道用火了，说明他们已经会劳动了，会不会制造工具，是人和动物的基本区别。所以，我认为古代类人猿，是经过漫长岁月的劳动，演变、进化、发展成现代人的。

　　还有许许多多的真实的事例可以证明人是由劳动进化而来的`。比如生活在距今约70万年至20万年前的北京人，他们因为受到了虎、豹、熊等凶猛野兽的严重威胁，为了生活下去，他们用石块敲打成粗糙的石器，把树枝砍成木棒，并且使用这些工具，用来捕猎野兽，并且还会使用天然火，还会保存火种，增强了人们适应自然的能力。还有距今三万年的山顶洞人，已经会打制石器，已掌握了磨光和钻孔技术。他们已经会人工取火，靠采集、狩猎为生还会捕鱼，还会用骨针缝衣服，懂得了爱美。经过这样的劳动，他们的模样和人基本相同了。所以，我认为，人是由劳动进化而来的。

　　通过以上的例子，已经有了许多证据证明人是经过劳动而进化来的，古代人制造工具并劳动，使得他们手脚更加灵活了，分工更加明确了，使得他们慢慢地直立起来，模样越来越接近现代人。通过劳动，古人类的大脑也得到了开发，智力得到提高。他们一代一代地劳动，不仅为他们自己创造和提供很好多生活条件，还为后代人留下了丰富的文化遗产。劳动，使他们有了衣服;劳动，使他们有了食物;劳动也为他们提供了美的享受。正是劳动，使他们脱离了蒙昧和混沌，进化成为人类。因此，我认为马克思的“劳动创造了人”是一句至理名言，是\*不破的真理。

**12.七年级上册第六单元作文追寻人类起源 篇十二**

　　欧洲，曾一度被认为是人类的发祥地。因为人们打开地图一看，欧洲布满了古人类的遗址。考古学家最早发现的古猿化石，也是在1856年出土于法国。随着亚非两地更多人类化石的发现，人类摇篮欧洲说才逐渐退出了舞台。

　　达尔文曾在1871年出版的一本专着中大胆推测：非洲是人类的摇篮。此前在1863年，则有人主张人类起源于南亚。后者不久得到了印证：1890年，印尼发现了一具头盖骨，爪哇直立猿人使人类起源南亚说为之一振。1927年，中国发现北京人化石，使中亚起源说更加风靡一时。

　　但也就从这时起，在南非，在东非，有不下20个地点发现了最早阶段的人类化石，尤其是1974年，在东非大裂谷所在的埃塞俄比亚，发现了一具保存40%遗骸的露西少女猿人骨架，距今超300万年；加上非洲出土的大量早期人化石，构成了一个相当完整的演化体系。于是，全球人类走出非洲的学说，一时勃兴。

　　然而，最能支撑走出非洲学说的遗传学基因测序理论，也广遭质疑。正如中科院古脊椎与古人类研究所研究员金昌柱所说：在人的体内，基因序列多达30亿，现在的测序，只是抽出其中个别片段分析，概率不过亿分之一。而在我们中国，发现过距今300万至500万年间的猿人化石，发现过龙骨坡约200万年前的能人，发现过170万年前的元谋人，发现过距今约80万年的陕西蓝田人，发现过郧县人等距今几十万年的直立人，发现过距今二三万年的智人——巢湖人、富林人，还发现过距今约1.8万年的北京山顶洞人‘中国起源’自成一体，纵线贯通！

　　迄今为止，科学界仍徘徊在人类起源和进化之谜面前。此时此刻，人们不禁回味70多年前一些远见卓识的`科学家们的忠告：亚洲可能充当过人类进化的巨大舞台，是最古老的人类工业巨大的扩散中心。要想弄清诸如人类起源这样的复杂问题，离开亚洲几乎是不可想象的。

　　中国1965年就发现了元谋人，可处在当时的时代背景，相当长一段时间内，国门紧闭，国际专家纷纷涌入非洲，致使非洲大量考古发现。元谋人的研究，再不能孤军奋战了！

　　事实上，近年来亚洲尤其中国，研究者正掀起一场追赶非洲的行动，他们的多项发现在年代上直迫非洲那些被认为是世界上最早的人类化石和旧石器。我们有理由相信：随着亚洲更多新材料的发现和更深入的研究，一幅符合本来面目的关于人类起源与进化的画卷将会展现于人们面前。

　　当然，一切都有待于最重要的人类化石的出土。

　　其实，我从哪里来？的亘古命题，至今仍在求答。

　　人类总是在不断的发现中不断接近自我的本来真相。相信，人类起源的谜团，定能解开。

**13.七年级上册第六单元作文追寻人类起源 篇十三**

　　关于人类的起源，在人类早期，就有许多这方面设想的神话。

　　比如《女娲造人》是中国的神话，《伊甸园里》是西方神话。尽管两则神话故事所产生的地点不同，可以看出东西方文化的差异，但是它们也有许多共同点。第一，两则神话都认为人类并不是从来就有的，无论东方西方，古人早都思考人类起源问题。第二，两则神话都认为人类是被创造出来的，都有创造人的神，不过一则设想为女娲，一则设想为上帝罢了。第三，制造人的材料都设想为泥土，大地是人类的母亲。第四，人的形象都是按照创造者自身的形象设计的\'。第五，两则神话又都说到人类为什么有男女性的差别。

　　在完全隔绝的状态下，东西方的想象竟有这么多相似点，这是非常有趣的。那时是人类童年时代，那种认识真是天真幼稚得可以，但是古人是很富有想象力的。如果把神话当作科学，像牛津的那个主教塞缪尔?威尔伯福斯那样，那就成为科学发展道路上的绊脚石。如果把神话当作艺术，当作原始的文学艺术，那么古人的想象就具有永久的魅力。

　　关于人类起源，直到19世纪才走上科学的道路，达尔文的进化论，是19世纪三大科学发现之一。但是，科学的探索没有止步。随着人类考古业的发展，发现了许多古人类的化石，出现了许多关于人类起源的心血说。诸如：古人类学家认为从猿到人的进化分为四个阶段：南方古猿、能人、直立人、智人。这四种不同时期的古人类化石，在体质特征和文化遗物上都有明显的差异，充分地反映出人类进化的四个阶段。还有的就是：海猿说、海陆双祖先复合说、外星人说等。这些学说都从不同角度来论说人类的起源。

　　无论是“海猿说”“海陆双祖复合说”还是“外星人说”，都在有力地向传统的“从猿到人”的进化论学说发出挑战，但要形成公认的科学结论，还证据不足。科学在发展，研究在深入，人类将用自己的智慧，来解开自身的谜团。

**14.七年级上册第六单元作文追寻人类起源 篇十四**

　　在这个美丽的地球上，孕育着千万的生命。人，可以算是其中突出的一类物种。人类的智慧是其他动物无法比拟的。在千万年的演变中，他们不断改变着自己，同时也改变着整个世界。然而，大自然却和人开了个玩笑一人类到底源自哪里？这个问题看似简单，却又令人琢磨不透，百思不得其解。它是人类至今没有解开的枷锁……

　　千百年来，人们一直追寻着自己的根。然而，古代由于人类对于科学的无知，对自己的认识也只能停留在幻想上。

　　盘古开天地，女娲造人这样的故事在古代中国一直流传着，人们认为自己只是神仙闷了用泥巴捏出的玩偶。他们供奉天神，认为人就源于此。这个思想在神州沃土中埋藏了几千年……

　　古代西方，人们信上帝，上帝是无上的真神。人们认为人是从上帝造亚当、夏娃起开始活跃在这个大地上的。直至今日，人们对上帝还怀着无比崇敬的心，认为上帝是人类的创造者。这个思想也在西方生根发芽，至今仍枝繁叶茂。

　　这些就是所谓的“神创论”，是人类在懵懂的.童年给自己下的一个定义。他们更是给人类起源这个难题增添了一层神秘的面纱，使人类渴望寻根的梦想更为迫切。

　　时光飞逝，渐渐地，随着人类掌握了科学知识，世界更是一下子成了人类主宰的天地。但人类的追寻依然未停，也不会停止。直至1860年达尔文提出的大胆理论才打破了人们从前的无知，进入了一个崭新的阶段。

　　随着越来越多的人类化石的出土，人类对自己的认识逐渐明朗，头上的雾水也渐渐散去，但又画上了一个更大的问号。“古猿说”是人类最早确定的一种观点，即认为人类是从猿经过古猿、南方古猿、猿人、直立人直到智人一步步进化而成的。一些化石为这一理论增添了可靠性。然而，随着人们对人体更加深入地研究发现，更多的谜团笼罩在人们的头上，随之而来的“海猿说”、“外星人说”使人们对自己的研究更为多元化。人们通过自己的钻研不断提出新的猜想。至今，仍是众说纷纭，无法定论。但人们依然把“古猿说”当作人类起源的根基理论，并以此不断探索。

　　虽然现在没有定论，但随着时代的不断发展，人们对自己的认识也会逐渐趋于合理。人类到底是天上神仙的完美杰作，还是大自然鬼斧神工的产物？人类起源的奥秘最终定会\_\_\_。打开这把枷锁的钥匙就在不远处等待着人类的到来……

**15.七年级上册第六单元作文追寻人类起源 篇十五**

　　人类的起源，有很多说话，有的说是从“外星上来的”，有的说是“猴子变的”，有的说“泥土造的`”等等。其实到现在，仍没有最令人信服的说法。

　　但关于人类起源的神话传说却很多，每个民族都有自己的说法，很有趣的。

　　《埃及神话》说人类是神“呼唤而出”的。埃及人认为，全能的神“努(NU)”她创造了天地的一切，她呼唤“苏比”，就有了风；呼唤“泰富那”，就有了雨；她呼唤“哈比”，尼罗河就流过埃及，她一次次呼唤，万物一件件出现，最后，她呼唤出“男人和女人”，转眼间，埃及就住满许多人。

　　把男人和女人造完后，努就将自己变成男人外形，成为第一位法老王，统治大地人类，开创人类的祥和繁荣景象。

　　而日耳曼人却说人是“植物变的”，它说天神欧丁(ODIN)有一天和其他的神在海边散步，看到沙洲上长了两棵树，其中一棵姿态雄伟，另一棵姿态绰约，于是下令把两棵树砍下，分别造成男人和女人，欧丁首先赋予它们生命，其他的神分别赋予理智、语言、血液、肤色等，于是成为日耳曼的祖先。

　　人类是由“动物变的”之神话也非常多。在澳洲神话中说人是蜥蜴变的；美洲神话则说人是山犬、海狸、猿猴等变的；希腊神话也说某族人是天鹅变的，某族人是牛变的。

　　这种“动物变人”的神话，可以和达尔文的进化学说很接近，尤其是美洲神话中说人是猿猴变的，就完全与进化论相吻合。

　　中国神话论及人类起源的也有数种，比较早的说法是《淮南子精神篇》：“有二神（阴、阳二神）混生，经天营地……类气为虫（混浊的气体变成虫鱼鸟兽），精气为人（清纯的气体变成人）。”晚一点的说法则指盘古垂死化为万物之时，身上的寄生虫变为人类。绎史卷一引五运历年纪：“（盘古）身之诸虫，因风所感，化为黎甿（人）。”

　　还有一种说法是指人类由黄帝所造，然后由其他的神上骈和桑林赋予四肢五官，见淮南子说林篇：“黄帝生阴阳，上骈生耳目，桑林生臂手……”

**16.七年级上册第六单元作文追寻人类起源 篇十六**

　　同学们，你们知道吗？我们最早的祖先是谁吗？是你爷爷的爷爷的爷爷……然后无限循环下去吗？不，就让我来给大家一代一代地讲诉吧！

　　早在公元前800万年~公元前700万年，有一种动物叫“古猿”，也就是人类和类人猿共同的祖先。“南方古猿”就由“古猿”进化而来的，这种“南方古猿”早在公元前420万年~100万年，这种“南方古猿”大脑容量小，以足直立，步履蹒跚，喜欢攀援。“能人”是从“南方古猿”进化而来的，“能人”生活在公元前200万年~175万年，“能人”能制造简单的工具，已经初步具有语言能力。从“能人”进化而来的\'就是“直立人”在公元前200万年~20万年。他们开始懂得用火，奔跑，还能制作石器，开始吃熟食。“智人”模样与现代人基本相同，早在早期公元前20万年~5万年，晚期在公元前5万年~1万年，“智人”已经能够制作精巧的石器作品，还能用兽杖制衣，还发明了葬仪。

　　在这个美丽，群星璀璨的星球上，还有很多需要我们去挖掘，去探索的沉睡亿年的“珍品”。让我们共同努力，去探索这个可爱的地球的奥妙吧！

**17.七年级上册第六单元作文追寻人类起源 篇十七**

　　人类的历史始于人类的出现，人类如何起源，历来传说、争论很多。只是，进化论仍然是目前的权威理论。

　　1859年，英国生物学家CR达尔文出版《物种起源》一书，阐明了生物从低级到高级、从简单到复杂的发展规律，但该书贸易提及人类的问题。1871年，他又出版《人类的起源与性的选择》一书，列举许多证据说明人类是由已经灭绝的古猿演化而来的。但他没有认识到人和动物的本质区别，也未能正确解释古猿如何演变成人F恩格斯提出了劳动创造人类的科学理论，1876年他写了《劳动在从猿到人转变过程中的作用》一文，指出人类从动物状态中脱离出来的根本原因是劳动，人和动物的本质区别也是劳动。

　　文章论述了从猿到人的转变过程：古代的类人猿最初成群地生活在热带和\_\_\_森林中，后来一部分古猿为寻找食物下到地面活动，逐渐学会用两脚直立行走，前肢则解放出来，并能使用石块或木棒等工具，最后终于发展到用手制造工具。与此同时，在体质上，包括大脑都得到相应的发展，出现了人类的各种特征。恩格斯把生活在树上的古猿称为“攀树的猿群”，把从猿到人过渡期间的生物称作“正在形成中的人”，而把能够制造工具的`人称作“完全形成的人”。随着化石材料的不断发现，测定年代方法的不断改进，人们对人类起源的认识也不断深化。尽管存在的问题还很多，但目前已经可以大致勾划出人类起源和发展的线索。

　　可是，进化论却无法解决自然界的生物问题，近年来还以为进化证据受到自然界证据的抵触而备受争议。甚至几乎被\*或改写，却由于没有新的理论可以说明这个问题而继续以进化论为中心。可见，人类起源的问题不是一个简单就可以说明的问题。这个问题还需要我们每一个人去努力探讨。

**18.七年级上册第六单元作文追寻人类起源 篇十八**

　　关于“人类起源”的神话故事有很多。比如：“女娲造人”、“在伊甸园里”……它们都是对人类进化的错误解释。但是，对于这种错误的解释，有的人们还是坚信不移，为什么呢?因为它们有着超凡的魅力。

　　“人类起源”神话故事所有的魅力，就是因为神话本身就富有丰富的想象，能让读者幻想，脱离现实，来到了一个虚幻的境界，容易让人浮想连篇。不论是大人还是小孩子，都对这种文章“情有独钟”吧。神话故事富有纯真色彩，把无的写有了。让人除了现实以外，还可以进入另外一个虚幻的世界。就像《女娲造人》中，写到女娲是一个神通广大的神，而且还能捏土造人。就“神”这一点来说，就已经犯了一个大错。世界上真的.有神仙?没有。但是文章中却有，并且神通广大，把没有的写有了，这样的想象，很大胆地写出了。再说“捏土造人”吧。行吗?不可能，不信你试试看，根本是无稽之谈。但作者又写下了，而且人们还很喜欢，因为它并不真实，人们越来越喜欢喜欢的情节了。因为这里面有足够的空间让大家去自由发挥想象，不像西安市只能让人接受而没有奇迹发生，而神话却有，不然为什么叫做“‘神’话”呢。

　　这就是神话故事的魅力所在。是否你也越来越喜欢“神话”故事了呢?

**19.七年级上册第六单元作文追寻人类起源 篇十九**

　　在我们很小的时候，我们就在想：我从哪里来的呢？稍大些后，我们逐渐明白了是母亲生下的。可我懂事之后，新的疑问又迎面而来：人类最早是怎么出现的呢？

　　在中国的古代有许多人在想这个问题了，但因当时科学不发达，古人无法解释这一自然现象。因此，一种人类童年的文学作品——神话便诞生了。在中国就有一种女娲造人的说法。

　　传说，在天地开辟以后，还没有人类。女娲用黄土揉泥团造成人。这项工作太费力了，女娲忙不过来，就把一根绳子放到泥浆中，拉出来，溅出的泥点子就成了人。大地上虽然有了人类，女娲的工作并没有终止。她又考虑着：人要死亡的，死亡了一批再造一批吗？这未免太麻烦了。于是，女娲在神祠里祷告，祈求神任她做女媒；于是，女娲就安排男女婚配。这样，人类就世世代代绵延下来，并且一天比一天增加了。

　　在中国传说人类是女娲用泥造的，而在西方的人们则认为人是上帝用尘土造的。上帝创造天地和万物以后，在第六日造人。

　　现在我们学习了科学，知道人类是由类人猿进化而成。而神话是一种人类想探索未知世界、征服自然的\_\_\_与对生活美好幻想的结晶。它有儿童般的想象力和带着未知世界的神秘色彩。神话，不仅在我们的\'童年需要它，人类的童年也需要它。神话就是前人留给后人一笔宝贵的精神财富，它开阔了我们的想象空间，丰富了我们的精神生活，就好比为我们按上了美丽的翅膀，翱翔在宇宙空间因此，神话才得以永久流传，尤其我们儿童喜欢它。

**20.七年级上册第六单元作文追寻人类起源 篇二十**

　　从古猿开始，人类和类人猿开始向不同方向进化，紧接着，能人，直立人，智人轮番登场，进化，演变，分支，前进……

　　随着科学技术的一步步发展，一块块珍贵的化石破土而出，人类起源的秘密之门，好像离打开已经不远了。可是……

　　进化论是目前关于人类起源的较为权威的观点。但这种观点，这种假想在推行之初并不是一帆风顺的。她遭到了当时宗教人士们的攻击和强烈抵制，认为这是“异端邪说”。不过后来，人们渐渐接受了这一假想，带替了千百年来的神话传说。

　　不过，关于进化论的争论并没有停息。“海猿说”“外星人说”等新的说法向传统的人类起源说提出了挑战。这些新的观点也有它的道理，它的依据，并且动摇了140多年来被塑造的.坚不可摧的进化论。不过，这些观点一提出，就遭到了一些“权威专家”不经任何调查的批判和反对。这些新的说法毕竟是假设，但谁又能说进化论论不是假设呢?用一种假设去草率地否定另一种假设，是不是太绝对了些?

　　这扇看似即将打开的“秘密之门”不但没有打开，而且旁边又多了几扇门，让我们眼花缭乱。究竟哪一扇门才是通向人类起源的正确方向呢?或是这几扇门我们都找错了呢?

　　脑子越想越乱。唉，到底真正的答案是什么呢?

　　我的思绪不由得飞回到了过去。《淮南子》中有一篇叫“精神篇”，讲的就是对人类起源的猜想。

　　我国古代的神话传说“女娲造人”，描绘了一幕自然又美好的人来起源场景。同时，外国的神话也独具一格充满魅力，埃及神话的呼唤而出说，日耳曼民族的植物变人说，还有十分常见的动物变人说，最广泛流传的泥土造人说等。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找