# 小标题作文初中优秀范文优选46篇

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-07-25

*小标题作文初中优秀范文 第一篇人类，止步吧“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。”对于马致远老先生的这些话，现代人似乎赋予了它新的含义。枯藤+老树+昏鸦=优质的木材一只年老的乌鸦，无力地拍打着自己瘦弱的翅膀，落...*

**小标题作文初中优秀范文 第一篇**

人类，止步吧

“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。”对于马致远老先生的这些话，现代人似乎赋予了它新的含义。

枯藤+老树+昏鸦=优质的木材

一只年老的乌鸦，无力地拍打着自己瘦弱的翅膀，落在一棵已经没有枝叶的老树上。

它小心翼翼，但仍然把那棵老树惊动了，老树晃了几下，终于有安静了。乌鸦唯一的伙伴是缠绕在老树上面的枯藤。日暮里，乌鸦昏黄的老眼盯在远处，它似乎又想起那日，一群人拿着利器和猎枪，闯入它们的家园，杀死了它们的同胞，毁灭了整片森林，他们只为了获取优质的木材。

小桥+流水+人家=人类的日用品

周围楼房、工厂林立，也有一座孤零零的桥，桥下有流水，可是，那水却是乌黑的，

一只鱼儿探出水面，望着这一切，伤心地落泪。那桥也悲愤地说：“再也没有人肯从我身上走过了。”的确，每个人都捂着鼻子绕道而行。而旁边，一只粗大的管子正不住地往河里排着污水。里面，工人们干得热火朝天，生产着人们必需的日用品，那河水，只换来了人们的一点点舒适。

古道+西风+瘦马=桌上的美食

一匹瘦弱的老马，顶着肆虐的狂风，行走在寸草不生的沙漠上。当初，它和同伴们在

茂盛的草场上悠闲地吃草，饮那清澈的甘泉。那种甜蜜、幸福的日子如今一去不复返了。它想躺下来休息，可是，它躺下来后便再也没有起来。昔日的绿洲，就只换来了人们桌上的美食。

人类获取了金钱、财富，获取了安逸的生活，而代价却是：森林的毁灭、水源的污染、

土地的沙化……

夕阳西下，一个老人站在光秃秃的山冈上，迎着令人窒息的风沙和酸雨，流下了忏悔的泪水……

**小标题作文初中优秀范文 第二篇**

拟题时直接点明文中所述的时间或空间，这样可以把读者迅速带入文章描述的特定的时空之中。如南平市满分作文《为自己鼓劲》中间用了三个小标题：

毛毛虫·开端

茧·过程

蝶·末端

三个小标题寓意丰满，仿佛年轻人穿上了一件斑斓的时装，时尚无比，风光无限。文章先在题记中用“人的成长道路，就是一只蛾破茧成蝶的过程，当你蜕变成蝶的过程，需要自己为自己鼓劲的信心。”总领了下文，然后用这三个小标题表示自己成长中的三个阶段：“初一”是“毛毛虫”，着重写“军训”，“坚持并且成功了”;“初二”是“茧”，着重写“校运动会”，“取得了好成绩”;“初三”是“蝶”，着重写“面对中考”，“为自己鼓劲”。三个小标题，层次分明，表现了内在的逻辑性;结构匀称，彰显了篇章的形式美，语言简洁，加上精美的思想内涵，韵味十足。

**小标题作文初中优秀范文 第三篇**

>一、标题（小四号宋体）……………………………………页码（小四号宋体）1． （小标题）（小四号宋体）……………………………………页码（小四号宋体）（1）（下级标题）（小四号宋体） …………………………………页码（小四号宋体）

>二、（标题）（小四号宋体） …………………………………………页码（小四号宋体）1.（小标题）（小四号宋体）…………………………………页码（小四号宋体）

（1）（下级标题）（小四号宋体）………………………………页码（小四号宋体）参考文献（小四号宋体）………………………………页码（小四号宋体）

**小标题作文初中优秀范文 第四篇**

失败，若是我的人生是一篇文章的话，这也就是我的前几段文字的最好的“标题”了。

回首过往的岁月，其中似乎并没有什么值得我骄傲的。反倒是有着许多让人不愿提及的事。

在学习中，永远不求甚解，在家中，也不会做家务，洗碗？拖地？做菜？什么都不做。起初，我不以为意，但若是现在再看，可真是失败。人生是一条道路，人人都在上面走着，走了很久，回头看看自己走了多远？原地踏步，可悲、可叹、可笑！

这种失败并不是由客观因素而反映出来的，而是主观意识上如此认定的，因为自己的一事无成。这是一种会令人感到十分恐惧的感觉——发现自己是一名失败者。

失败是一件可怕的事情吗？不是，同时也是。失败是在所难免的，失败的多了，也就离成功更近了，失败是不可怕的。但若是失败了就灰心丧气，失去了勇气，那失败可就真是最可怕的事了。在美国西部的淘金热时期，有一位从东部来的青年准备加入淘金的行列并意图大赚一笔，但由于身材矮小而处处招人排挤，以至于最后不得不打消淘金的想法。在准备回去之前的一天，他偶然听见几个工友抱怨裤子的质量，于是他又萌生了做裤子的想法，他尝试了多种材料，但都不尽人意，这令他再次灰心，在归去的路上，他注意到当地人居住的帐篷十分耐磨，他当即向当地人讨要了一些，于是，有了第一条牛仔裤，他也从一名淘金的失败者蜕变为牛仔大王——李维斯。我不禁想到，我的失败是否如同李维斯的淘金失败呢？李维斯不善于淘金，于是他失败了，所以我呢？是非是走的方向错了？每件事都是事出有因的，失败当然也一样。

我在原地踏步，为何我始终没有迈开步子向前行去呢？这一切都在我回首过往时一目了然——那不是我应该做的事。失败是标题，人生即是文章，标题即是人生的总概括。失败是由一件件事积累起来的，那么，是事情做错了么？是的。失败的原因很简单，就如同我为何原地踏步一样简单，因为我始终没有向前迈开步子，所以，我只要向前迈开步子就可以了。所以，我只要不那样做就可以了。

从此，这个标题要改了。

**小标题作文初中优秀范文 第五篇**

“感恩的心，感谢有你，伴我一生，让我有勇气做我自己。感恩的心，感谢命运，花开花落，我一样会珍惜。”这首歌使我明白没有阳光，就没有温暖；没有水源，就没有生命；没有父母，就没有我们自己；没有亲情和友情，世界就会是一片孤独和黑暗，为了摆脱它，我们需要一颗感恩的心。

“感恩”是一种认同。这种认同应该是从我们的心灵里的一种认同。

“感恩”是一种钦佩。这种钦佩应该是从我们血管里喷涌出的一种钦佩。

“感恩”是一种对恩惠心存感激的`表示，是每一位不忘他人恩情的人萦绕心间的情感。

“感恩”是一种处世哲学，是生活中的大智慧。感恩可以消解内心所有积怨，感恩可以涤荡世间一切尘埃。

“感恩”是一种生活态度，是一种品德，是一片肺腑之言。

从我们第一声嘹亮的哭声起，我们要感谢的人就一个一个在我们成长的路上出现，我们要感谢为我们付出的所有过客。

我们要感谢父母一路走来的扶持，我们要感谢朋友一路陪伴我们走过风风雨雨，我们要感谢老师的谆谆教诲。正因为我们要感谢的人太多太多，所以我们应在心里默默的祝福他们所有人。不管是失去还是拥有……

感恩是发自内心的。俗话说“滴水之恩，当涌泉相报。”更何况父母，亲友还有精心培养我们的老师为我们付出的不仅仅是“一滴水”，而是一片汪洋大海。

怀着一颗感恩的心，去看待你周围所有的人。感恩伤害你的人，是他们，磨练了你的意志。感恩鼓励你的人，是他们，让你信心十足。感恩授予你知识的人，是他们，照亮了你前进的道路。感恩哺育你的人，是他们，让你丰衣足食。感恩帮助你的人，是他们，给了你再生的希望。感恩嘲笑你的人，是他们，激发了你的自尊。

学会感恩，你将会发现自己是多么快乐，放开你的胸怀，让霏霏细雨洗刷你心灵的污染。学会感恩，会让我们的心胸更加宽广，会让我们心无旁骛地享受生活！

**小标题作文初中优秀范文 第六篇**

决议由标题、决议通过日期、会议名称、正文、落款组成。1．标题。决议的际题通常都要三要素俱全，由发文机关＋事由＋文种组成。如：《第八届xxx第五次会议关于批准xxx一九xx年国家预算执行情况和一九xx年国家预算报告的决议》。2．决议通过日期、会议名称。标题正下方须写明本决议通过的日期、会议名称，用圆括号括上。3.正文。一般正文前有一个简短叙述。写明发布本决议的目的、依据，然后写出具体内容，要求有议论，以揭示事物的本质，同时要提出方针、阐明原则、明确要求，鼓舞斗志。常用词语如：“会议讨论了”、“会议认为”，“会议指出”等。4．落款。包括成文日期和发文单位。有时成文日期在标题下方标明，有时也可不写。

**小标题作文初中优秀范文 第七篇**

16、以人为线索

【特点】

以人为线索叙事，要注意不同时间、不同环境人物性格的统一，还要注意人物年龄特征、外貌、动作、地方和民族特征、生活习惯等方面的统一。否则，容易造成混乱。

17、以思想变化为线索

【特点】

这种写法，思想发展的主线要分明。思想变化的各个阶段贯要自然，对照要清楚。

18、以中心事件为线索

【特点】

主要事件记叙突出，次要事件交代清楚，主次搭配合理，叙述井然有序。这种写法，事件再复杂，也可繁而不乱。

19、写生法

【特点】

学习画画，要从写生、素描学起;学习书法要从描红临帖练起;学习状物也需从写生素描练起。我们作文时，如果能把看到的物品用文字描绘出来，读者看了文章，如见其物，我们的作文就有了坚实的基础。用写生法描写物品要注意描写的顺序，或由上到下，或由下到上，或从左到右，或从右到左，或先中间后两边，或先两边后中间，或先整体后部分，或先部分后整体。其次要注意细部的描绘，使读者留下深刻的印象。

20、转动法

【特点】

采用转动法描写物品要有一定的顺序，不能颠来倒去。其次要准确地运用方位词如正面、反面、下面、上面、左面、右面等等，在转换物品的方向时，要用方位词标明。此外要有详有略，能反映物品特点的一面要详细描述，其他作简略交代，切忌面面俱到，平均使用力量。

**小标题作文初中优秀范文 第八篇**

老师的目光，有时让人害怕，有时让人高兴，有时让人伤心，有时让人充满力量……老师，有一双会说话的眼睛。

片断一

教室里静悄悄的，只听见同学们“沙沙”写字的声音和老师沉重而缓慢的踱步声，我们正在进行英语考试。卷子很简单，我很快做完了。突然，同座向我发出了“信号”，我回头看见老师离我还很远，便毫无顾忌地把卷子移了过去。作贼总会心虚。当我再次回头，一双眼睛，一双严厉的眼睛正射出两道利剑似的光。我的脸红了。赶紧，我把卷子抽了回来。老师的目光，多吓人啊！

片断二

发语文卷子啦！我提心吊胆地坐在座位上，恭候老师宣读圣旨，“何磊，92分――”老师微微停顿一下，温和的眼睛立刻向我投来赞赏的目光。“他是全班最高分！”呀，我高兴极了，飞快地从老师手中接过卷子，老师笑了，我也笑了。老师的目光，多好看呀！

片断三

不好，我闯祸了！刚才我把粉笔灰故意吹进了一位女同学眼里，她哭着去告诉老师了！果然，不一会儿，我就被“召”进了办公室。我不敢看老师的眼睛，低着头听着老师的数落。我心里愧疚极了，只觉得对不起老师，对不起同学，特别是那位女同学。我用含着眼泪的眼睛偷偷地看老师的眼睛，唉，那里面只有失望和讨厌。我伤心极了，眼泪再也忍不住“刷刷”地流了下来。老师，我对不起你！快别这样看我吧！

片断四

大扫除开始了。老师交给我一个任务，把教室的第一扇窗户擦干净。我接过抹布，“呼”地跳上窗台，完成老师交给我的光荣任务。透过玻璃，我看见外面同学正在热火朝天地干，老师正在一旁赞赏地看着他们，还不时地加以指点。我不甘示弱，心里想：一定要好好干，让老师知道我不只是光会调皮捣蛋。一扇扇玻璃被我擦得放光，着急的是，老师怎么还不转过身来看看我呀！老师终于转过身来了，我满以为他会大大赞赏我一番的，谁知他什么话也没说，径直朝办公室走去了。唉，真倒霉。剩下的半扇窗户，我也没心思擦了，就等着老师来检查吧！“哟，这是谁擦的窗户呀，好干净！”老师不知什么时候来到了教室。我高兴极了，“是我擦的，老师！”老师看着我了，那是多么有力量的目光，赞赏、怜爱、喜欢都融进去了。我只觉得浑身热血沸腾，有使不完的劲儿。“可是，还有两块……”我抬头一看，哦，就是刚才我赌气不擦的半扇窗户。我“刷”地跳上去，不一会儿，那两块玻璃就放出了耀眼的光。“嗯，不错。”老师伸起了大拇指。这时老师的眼睛，是最美的眼睛！

小标题作文范文（二）

友谊是爱心，在你无助时伸向你的那双援助之手；友谊是刀刃，在你毫不防备的`时候刺痛你的心；友谊是快乐，在你伤心落寞的时候给你带来意想不到的惊喜。虽然我和她的友谊经历了风风雨雨，但是友谊的大树在风雨中变得枝繁叶茂。

踏雪寻友

我走在林间小路上，心中无比惆怅。回想过去，我们是多么的亲密无间，天天在一起，有说有笑，快乐无限，太阳天天是新的，仿佛鸟儿也在树上享受我们的快乐。()但是因为一点儿小事，我没去赴约，她等了足足两个小时，我们的友谊破裂了。好像是寒冬来临了，寒冷的雪飘进了我的心中，冷冻了我的灵魂。我们互相不再来往，彼此不说话。啊，my，god！难道我们就这么度过中学时光吗？难道我就再也找不到这个知己了吗？命苦啊！

我仿佛在踏着春雪，茫茫的皑白中，雪花飘飘，我却寻找着冬天里的一点红。

再沐春雨

一个漫长的寒假过去了。整个一个假期，我很想念她，脑海中不时也会浮现出她的笑脸。原来她的音容笑貌已经清晰地洗印在了我情感记忆的底片上，她过去的一举一动都在我的头脑中一遍遍地过滤。啊，终于开学了！我想她对我的态度会怎样呢？我第一面见她的时候会是什么样呢？原来，时间是个好东西，洗掉了我们一切一切的不愉快，开学后，无形中我们的关系有所好转，我无比欣慰。我相信我们之间冬天留下的坚冰已经被春风融化了。

那是一次班级的春游，下起了绵绵春雨，我们俩在春雨的山上漫步，说着悄悄话，话语虽然不多，可是我们互相笑了。

雨中送伞

夏天到了。一天，她因班级卫生不好被老师罚值日，我相信她心中一定很委屈。为了安慰她，我自愿陪她一起挨罚。她仿佛看透了我的心思，对我很是感激。此时，我心潮澎湃，如湍急的河水奔腾不息。值完日之后，我们走在回家的路上下起了倾盆大雨。我没有带雨伞，她撑起了那把花伞举在了我的头上。我们在雨xxx打一把伞。幸福的雨滴打在伞上发出“嘭嘭”的响声，我们欢笑着。夏天的雨是热烈的，像火一样燃烧着我的心，给了我温暖。

友谊的雨水畅快淋漓，把心中无数的烦恼都冲走了，留下的是清凉中的温暖和人生的彩虹。

啊，友谊地久天长。

小标题作文范文（三）

庄稼需要雨 露滋润，友谊需用真诚浇灌。

――题记

和她相遇是在一个星期天的中午，那天我在\*\*\*店里帮忙。她刚从这买了两袋盐，可不一会儿，她又回来了，还大声嚷嚷着：“找错了，找错了！”我心想，找错了活该，谁叫你刚才不数的。虽然我强忍着没说出来，但我的脸色一定很难看。只见她把钱放在柜台上说：“两袋盐是一元六角，我总共才给了你五元钱，可你却找了我八元四角。要都向你这样做生意，不就亏大了。”啊！原来是这样，我多找了她五元钱，她竟然是来退钱的。我为自己刚才的想法感到羞愧，便真诚地说了句谢谢。她说，没什么 好谢的，做人最重要的就是要诚实，不能贪小便宜。在和她的闲聊中，我知道她和我在同一所学校，同一个年级，只是不同班而已。望着她渐渐远去的背影，我知道有一粒种子已悄然落进了我的心田。

初二分班时，我俩分到了同一个班级 。有一次上体育课，我不小心把胳膊摔折了，医生建议卧床休息，这怎么行呢？落下功课怎么办？一向争强好胜的我坚决不同意。这时，她走来了，主动承包了我所有的活计：买水买饭、涮碗洗碟、铺床叠被，上课还帮我记笔记，俨然成了我的保姆，把我照顾得无微不至。那段时间，妈妈忙着做生意，没有时间给我做好吃的，她就经常给我带蒸饺，肉馅的，特好吃。如果没有她真诚的帮助，我真不知道该怎么办才好。和她相处，所有的烦恼都会随风而去，感觉特别轻松愉快。我知道，那粒种子已经开始生根、发芽了。

从那以后，我们就成了无话不谈的好朋友。有了烦恼我们会找对方倾诉；遇到难题我们会共同解决；获得成功我们会让对方分享。我们成天形影不离，好得就像亲姐妹一样，同学 们都戏称我们俩是“连体人”。可进入初三以后，我发现她的话少了，精神也不怎么好，学习成绩 直线下降。问她原因，她也不说。经过一段时间的观察，我才知道，她和一男生暗暗好上了，可最近，那男生又喜欢上了另一个女孩。我真想把那男生痛打一顿，可理智告诉我：不能鲁莽行事。我必须多陪伴她，多安慰她，尽早把她从那泥潭中拉出来。我对她说：“这样一个薄情寡义的人有什么好留恋的，为他浪费那么多时间简直太可惜了。要是换了我，早就把他忘得一干二净了，我可不愿做傻瓜。”“什么，你说我是傻瓜？”“对，你就是个十足的大傻瓜！”盯着她的眼睛，我一字一顿的说。真是一语惊醒梦中人，她一改往日的萎靡不振，重又变得爱 说爱 笑，爱唱爱跳了。看着她活泼开朗的样子，我知道我们俩用真诚浇灌的友谊之花终于开放了。

**小标题作文初中优秀范文 第九篇**

作文题记和小标题大全

一、题记

美未泯，爱传递，美如一瞬间划过天间的流星，时间很短暂，但是，这样足够了！――题记

当美像一颗颗种子散播人间时，我们就会收获美的果实。――题记

题记就是写在作文题目下面的文字。它能起到提示中心，引发读者思维的作用。如运用恰当，能使人耳目一新，给阅卷人员造成好的印象，奠定作文得高分的基础。题记大致可以分为以下几个类型：

1、内容概述式。内容概述式就是对文章的内容运用精练的语言加以形象化概述。例如以“温暖”为题的作文，我们可以设计这样一个题记：“温暖，冬日里的一轮暖阳；温暖，沙漠中的一片绿洲；温暖，大雨时的一把花伞。”根据这个题记我们可以设计三个片断故事来叙述不同的人给予自己的温暖。

2、点明中心式。即在题记中直接点明中心的方式。如以“生命的芳香”为话题作文，我们可以这样设计题记：“望着茶叶如精灵般在开水中上下翻腾，一缕缕芳香渐渐从那烟云缭绕中散溢开来，沁人心脾。恍惚间，幡然醒悟：母爱，不就是这种芳香吗？”

3、设问启发式。就是设计问句，借此引发读者的思维想象的方式。如写“生命的力量”这个话题，可把题记设计为：“一个疲倦不堪的人，却在不停地舞动着画笔，是什么力量使他如此执著，如此痴狂？”

4、影射中心式。就是运用文学性的语言来影射中心，启发诱导读者进入境界的方式。可以引用名人名言、诗歌、谚语等来影射中心。如以“风景”为话题，可以引用带有人生思考和一定的人文底蕴的名言，如：“在短暂的生命里寻找永恒。柏拉图如是说。”借此揭示事物的精神。还可以设计为：“我无意从你身边流过，你无意从我身边走过，将彩霞般的影儿投入河水的柔波。过眼的烟云啊，永恒的梦。”将抽象的\'“情”转换成一幅“美景”，为文章增添浓厚的文学色彩。

题记的设计还有多种方式，这里我们只列举了一些初中生常用的方法技巧，希望能帮助同学们为自己的作文增光添彩。

二、小标题

**小标题作文初中优秀范文 第十篇**

如下图： 这是一个三人的团队介绍页。

文字排版方面，最上面使用了一个大标题和一个小标题，大标题相当于一个引导语，可以让人一眼就看出这一页是团队介绍页，不用花心思去猜。 小标题相当于一个解释说明，进一步说明团队成员的特质。

两个标题下面使用了一个短直线，其实目的是为了体现稍稍的设计感。 接下来就是团队成员的个人照片的排版。

使用了矩形，但是旋转了一个角度，再和图片使用合并形状的相交而得到，注意使用合并形状时要先选图片再选形状。 为了使得图片不是那么的单薄，在图片的下面，使用了同样形状的数个矩形框，调节了大小和颜色的深浅，体现出层级关系，突出一定的设计感。

**小标题作文初中优秀范文 第十一篇**

晚霞中，我洒下金黄色，拿着画笔，在白色的画纸上勾勒出两个放学回家的身影，映出橘黄色的夕阳。两个女生拉着手聊了一天上学的乐趣。快乐的笑声在孤独的水泥丛林里格外响亮，连风都动了，在十二月的寒冬里微微回荡。两个女孩，一个是我，另一个是我忠实的朋友 姐姐。

每天放学后，我总是喜欢牵着四年级妹妹的手，和她一起分享学校生活的喜怒哀乐。姐姐是我最忠实的听众。即使我像一个口若悬河的演说家，占用时间让她说不出话来，她也会一直静静地听着，陪我笑，陪我哭。虽然这段路程只有短短的十分钟，但因为有了姐姐，这段路程成了我一天中最快乐的时光。想到这里，我忍不住笑了起来，轻轻握着画笔，脸上笑容灿烂。耶！可爱的妹妹一直是我最好的玩伴，最不会教但能让我好受点的老师，最体贴的好妹妹。

我又一次参加了钢琴比赛，我以为我一定能夺冠。回家的路上，我愤怒地向姐姐抱怨，发誓再也不碰钢琴了。不管我妈劝我还是我爸骂我，我还是把自己锁在书房里，把自己封闭在自己的世界里。这时，妹妹进来了，她什么也没说，只是脸上浮着稚气的笑容，递给我一支笔和一张纸，问我盯着纸发呆，然后拿起笔潦草地写着。一开始，我又乱涂乱画。后来画的越多感觉越好。我开始在纸上表达我的悲伤，发泄我的情绪。几个小时后，姐姐跑进来问我画完了没有。她看了看报纸，然后向我伸出手，比较了一下“太棒了！”，对我说，“姐姐！你之前提交了你的画，虽然没有获奖，但是你继续画，现在你妹妹很惊讶。我要给爸爸看！”突然我恍然大悟，只要坚持，就能尝到成功的果实！从此，我就和这个“老师”分享一天的工作。每次她总是用我想不到的方式开导我，让我佩服她的小心思，几乎和心理学博士一样好！姐姐，你真的非常感谢我，让我发现这个世界是多么有趣和美丽！

“沙子！沙子！”在我的着色下，画也逐渐成型。妹妹上补习班的时候，我在完成的画背面写了祝福，健康快乐，愿望实现了。我也写在右下角，来自你的学生。“姐！我回来了！”门后传来姐姐孩子气的声音。带着神秘的微笑，我把照片放在本子下面，牵起她的手。与此同时，我在心底喊道，姐姐，祝福你，谢谢你.

**小标题作文初中优秀范文 第十二篇**

成长是值得期待的，成长是漫长的，成长是值得回忆的。成长中的脚印是大大咧咧的，成长中的亲情及一切一切都是耐人寻味的。我觉得成长好比一串斑斓的珍珠，每颗珍珠上有你美好的回忆。成长又好比一盘色香味俱全的菜肴。酸甜苦辣咸的五味瓶也悄然无声地打开了瓶盖，“哇，芬香四溢……”

第一味 话梅独味瓶——酸

今天坐10路车去姑姑家时，公交车上处处洋溢着暖意，可我心里却是话梅独具我的空间呀!到了第一站时，上来了几个年轻小伙，我站在栏杆旁，一下子把我推倒在地上。我火冒三丈，连忙站起来，拍拍身上的灰，坐在了空位置上。更可气的是，他们走到后面时，一位老奶奶站起来，俯身捡东西。他却一屁股坐了上去，司机猛地一下急刹车，老奶奶的手碰到栏杆上了，老奶奶强忍着疼痛。我真想上去教训教训他们，可我势单力薄。

总结：心里真酸，为什么他们不懂得尊敬老人，难道他们家里没老人吗?

第二味 糖果独味瓶——甜

Oh!NO，我不愿意听老师念数学考试的分数，不想，不愿意。

“陈洁95分”让我悬在半空中的石头，只听“轰”的一声落进了心谷。心里大部分是糖果的味道，但是这一次我总算知道了“虚心”二字的结构与写法。不能去讥讽别人，骄傲使人落后，虚心使人进步啊!因为成功的脚步是会慢慢地移动，一丝甜味让我在成长快乐中遨游徘徊。

总结：不能满于现状，但我快乐，因为这是体验，Yes，我很期待下一次……

第三味 药丸独味瓶——苦

我盼望已久的艺术节终于来到了。还是个夏天，我们打算盛装出行。从睡梦中苏醒过来，不知为什么脸上多了几条伤痕似的印子。化完妆后，我用手捂着，同学们指指点点。我连忙跑到后台准备，轮到我们登台演出时，我们不知道怎么回事，全忘记了动作以及歌词，可真是全靠我临场发挥啊!越掩饰自己的缺陷，别人就容易发现;倘若你甩开烦恼，毫不在意，别人看见的是一个洒脱的你。

总结：真是天有不测风云，人有旦夕祸福，好苦，虽领悟了道理，但还跟吃了苦瓜一样。

第四味 青椒独味瓶——辣

妈妈今天晚饭买了个凉菜，爸爸一尝，没有熟。妈妈说：“我明天去找那个小贩。”爸爸生气地说：“没熟，赶紧去换，真是不会买菜。”妈妈火冒三丈，家庭纠纷就这样悄悄地开始了。爸爸妈妈的争吵中，我只能硬着头皮夹着菜吃，只能把辣椒往嘴里塞。开始不觉得，越到后面，嘴巴里就像着了火似的，到处找水，一不小心还碰了滚烫的开水。

总结：真是家家有本难念的经，为什么没人给我水，为什么吵架了呢?

第五味 盐巴独味瓶——咸

在缸中快乐嬉戏玩耍，畅快淋漓的鱼儿该换水了。我把它们送到了厕所，我先倒水，可我当时好像忘了缸中还有鱼儿。在我的一时疏忽之中，鱼儿结束了这年轻的生命，是我，是我……我的心口上撒满了盐。

总结：为什么，当时没有神仙来帮助我，真是一言难尽。

我成长中的味道不只这一点，但我的年龄会增长，味道就会越来越强烈。成长五味瓶伴随我，成长之味环绕我，我会茁壮成长，因我没有尝够这味，哦，不跟你们说了，我要去尝鲜了。See you!

**小标题作文初中优秀范文 第十三篇**

他们总是这样对我说:“会有面包，会有牛奶，什么都有!我们的痛苦，我们生命中镌刻的伤痕，也许会在多年后的某一天成为我们骄傲的骄傲!”-铭文

也许生活不是一场戏剧。人们总是和平地度过他们的绿色岁月。不只是一本书，它只会看一万年。这些都不清楚，因为现实生活比他们复杂得多。从来没有盲目输过的人。事实上，我们总是有得有失。上帝一直是一个精明的商人，当他给你成功的时候，他已经让你付出了数倍于收获的努力。

你听过法国大革命创建的轶事吗?我对这个轶事有很深的感触。

挫折是弱者害怕的一个词。如果他们继续欢迎，成功将会走得很远。勇者之所以是勇者，是因为他投下了上帝赐予每个人的筹码——勇气。

从古至今，那句话还在继续。人是平凡的，从错误中学习。很多事情我们记忆最深的可能不是成功的喜悦，而是挫折给我们留下的刻骨铭心的伤疤。这将是我们宝贵的财富。在未来的日子里，我们会一直教我们一些东西，为我们赢得收获。

黎明时分，让我们一起面对那些困难，带着感恩的心面对所有的挫折。

相信我——你会看到挫折后的美好。

**小标题作文初中优秀范文 第十四篇**

感动 小标题 记叙文

生活中，有许多美好的事物，都在我们不经意之间悄然流逝。朋友，千万别让这美妙的感觉如细细的流沙从你的指间溜走，请学会珍惜它吧。——题记

一、春

“这鬼天气，说变就变，刚才还阳光灿烂，怎么一下子就……”我心里不住埋怨。又一阵冷风袭来，我不禁连打了几个寒颤，那喷嚏一个接一个，鼻涕老是不听招呼。我只好咬牙忍着，好不容易捱到放学，我顾不得招呼要好的同学，便赶忙向家里冲去……

“叮铃铃……”怎么没人接电话呀，哦，对了，爸爸妈妈都在医院值班。我迷迷糊糊地爬起来，我的头怎么这么昏，这么沉埃我模糊看了看表，“啊，糟了！”已经8∶30了。我拿起话筒，传来熟悉的声音：“××吗？怎么还没到校，第一节课都下了。“出了什么吗？“我……我昨天感冒，睡过头了。”“原来是这样，今后可要注意天气变化，及时添加衣服，不过不用担心，今天就在家休息吧，耽误的功课我会想办法给你上补上。”“嗯！……”我使劲点着头，眼前又模糊了起来……

二、夏

太阳高挂在空中，操杨边的树热得直冒烟，那片片绿叶就像一张张干渴的嘴巴。一节体育课下来，我汗流浃背。同学们回到教室，挤在电扇下，一边吹着凉风，一边喝着美美饮料。我独自坐在座位上，摸了摸干渴的`嗓子，都怪我这记性，妈妈昨晚就替我灌好的水，早上出门时又给忘了，自己都记不清是多少回了。到小卖部买吧，钱包已赤字多时，唉，还忍着吧。

正懊恼间，眼前忽地钻出一杯正喷着凉气的可乐，我不由瞪大眼睛。“喝吧！”“可你呢？”“我嘛，还有呢。”“那，那就谢谢了！”“没事儿！朋友嘛，就应该互相帮助嘛！”我忙插进吸管，猛吸一口，啊，一股凉意直奔心底，那可真叫一个——爽！

三、秋

枫叶红遍了山坡，落叶铺满了大地，如此美景岂能错过。

我一个人漫步在小路上，享受着这无边的胜景。远处，一男一女促膝而坐，我这个第三者可不想搅忧别人的幸福，便掉头向山坡爬去。走了一会儿，我忍不住又回头偷望那对亲密恋人。却发现两人正在激动地争着什么，没多久，那男的便气冲冲地走了，只留下黯然神伤的女孩。

我不由惋惜地摇了摇头，继续向前走去……

四、冬

寒冷笼罩着整个城市，我那冻得通红的双手，僵硬得不能动弹。母亲用她的那双温暖的大手轻轻揉搓着我的小手，然后捂在她的胸口。我望着慈爱的母亲，一股暖流涌上心头，泪，从脸颊滑落。

我真希望这时光就此凝固……。

这让我学会了珍惜。因为珍惜，我记录下了这所有的感动。

翻书的时候，一片银杏叶悄然滑落。

我弯腰，拾起，惊觉这是转校的同桌送给我的，背面上写着“珍重，朋友！”不记得当时是否有种想哭的冲动，只是现在，枯黄的叶片上早已是滴滴泪痕。想起，这世上还有一种心情叫感动。

很长一段时间，我似乎已经忘了感动的滋味，是我心已冷漠，还是我的心被一些无关紧要的东西充斥得没有了空间？

曾有朋友写给我这样一句话：“我们之所以会擦肩而过，不是因为无缘，而是我们的生活中少了两个字——感动。”的确，我们的心因此不再敏感，我们不再用心收藏起身边的一丝一毫感动，只有当我们错过它，再回首时，才发现原来我们真的失去了很多。

总有人抱怨这世上可感动的事情越来越少。可是，只要我们静下心来想一想，你就会发现，其实感动无时不在，无处不在：

读书累了，父母为我们削个苹果，是感动；口渴了，朋友帮你打回一杯水，是感动；沮丧时，得到一句宽慰的话，是感动；高兴时，有朋友与你一起分享快乐，是感动；平凡的日子，收到一份小小的祝福，哪怕只是一片花瓣，一片树叶，也是感动……

人啊，每天被多少平凡的事情感动着！或许，有时正是由于它们的平凡才让我们视而不见。有这样一句话：“人之所以会感动，是因为他生活在爱之中。”红尘有爱，人间有情，我们又有什么理由要让庸碌蒙住我们的眼睛而无法感受感动的滋味呢？

感动是什么？一千个人有一千种答案。但，无论是谁，都无法对一个毫无感情的人说出感动究竟是什么。因为感动不是用嘴说出来的，而是用心品出来的。

感动，如沁人心脾的甘泉。畅饮甘泉，我们的内心变得澄澈而又明亮；

感动，如熏人欲醉的海风。感受海风，我们的内心变得纯净而又宽敞；

感动，如令人心折的白雪。领略白雪，我们的内心变得安静而又平和。

当这个世上已无感动的足迹的时候，那它也就随之成了一个冰封的天地。冷酷，亦无情。

朋友，请把心从泥淖中拔出来吧！请腾出一点小小的空间来承载这足以让我们回味一生的感动吧！

**小标题作文初中优秀范文 第十五篇**

进入初中以来，我的成绩也算好，起先来初中的我，看到新校园，新的学习环境，还有新的同学和老师，起初我和班上的同学一点也不熟悉，可慢慢的就熟悉了，我们来的时候老师还给我们发了一个单子，果然不出我所料，是这所学校的规定，比如一些：要和同学好好交流，不许再学校里的打架斗殴，不许破坏学校的环境，不许乱吐痰，不许乱……，这些规定几乎所有的学校里都有。

虽然规定是反复的，如果我这个学校里的学生和老师，就不是反复的，我将接触新的学生和新的老师，当我踏入我自己的班级的第一天的时候。我感觉我很孤独寂寞，为什么这么说呢？虽然我同学也都读了这个学校，不过没有一个分到了我的班级里，我顿时感到很尴尬，我起先不知道该怎么和同学们交流，因为我根本就不了解同学，当我去看期末考试成绩单的时候。我们的老师来了，她是数学老师，是我们的班主任任，她姓冯，我们都叫她冯老师。后来出场的是我们的语文老师。他个子不高，她姓刘，我们都叫他刘老师。后来出场的是我们最后一个主科老师，英语老师，他姓张，我们都叫她张老师，其余的外科老师我我就不一一说了。这就是我们的主科老师，当我看完后才发现他们都是戴眼镜的，我顿时就说了一句话：不愧是有学问的人。

首先就是老规矩，进操场里面听校长讲话，我和有一些同学谈了半天话，谈了谈就熟悉了起来，不过还有些同学就不熟悉了，我们的校园刚进门就可以看到墙上有一首歌词，看起来生机勃勃，学校里的树木也是一样。我去的第一天就烙下了笑话，也不叫我烙笑的笑话吧，而是老师烙下了笑话，就是我们在写多少卫生分成三个同学，其中有打扫工区的，还有多少教室的，还有专门提饭桶的。我在上面写了我自己的名字，可是呢，我感觉我的名字写的挺大的，是他们没有看见，还是写不来我的名字，后来就说我没有在，后来我还是说了，我在的。讲了这些，几乎就放学了，这就是我第一次进入校园的生活。

今天还是很开心，虽然我进了一个，我不了解的班级里，不过没事儿，慢慢熟悉嘛，主要又可以交新朋友了，开心。

**小标题作文初中优秀范文 第十六篇**

小标题作文

小标题作文（一）

友谊是爱心，在你无助时伸向你的那双援助之手；友谊是刀刃，在你毫不防备的时候刺痛你的心；友谊是快乐，在你伤心落寞的时候给你带来意想不到的惊喜。虽然我和她的友谊经历了风风雨雨，但是友谊的大树在风雨中变得枝繁叶茂。

踏雪寻友

我走在林间小路上，心中无比惆怅。回想过去，我们是多么的亲密无间，天天在一起，有说有笑，快乐无限，太阳天天是新的，仿佛鸟儿也在树上享受我们的快乐。但是因为一点儿小事，我没去赴约，她等了足足两个小时，我们的友谊破裂了。好像是寒冬来临了，寒冷的雪飘进了我的心中，冷冻了我的灵魂。我们互相不再来往，彼此不说话。啊，my，god！难道我们就这么度过中学时光吗？难道我就再也找不到这个知己了吗？命苦啊！

我仿佛在踏着春雪，茫茫的皑白中，雪花飘飘，我却寻找着冬天里的一点红。

再沐春雨

一个漫长的寒假过去了。整个一个假期，我很想念她，脑海中不时也会浮现出她的笑脸。原来她的音容笑貌已经清晰地洗印在了我情感记忆的底片上，她过去的一举一动都在我的头脑中一遍遍地过滤。啊，终于开学了！我想她对我的态度会怎样呢？我第一面见她的时候会是什么样呢？原来，时间是个好东西，洗掉了我们一切一切的不愉快，开学后，无形中我们的关系有所好转，我无比欣慰。我相信我们之间冬天留下的坚冰已经被春风融化了。

那是一次班级的春游，下起了绵绵春雨，我们俩在春雨的山上漫步，说着悄悄话，话语虽然不多，可是我们互相笑了。

雨中送伞

夏天到了。一天，她因班级卫生不好被老师罚值日，我相信她心中一定很委屈。为了安慰她，我自愿陪她一起挨罚。她仿佛看透了我的心思，对我很是感激。此时，我心潮澎湃，如湍急的河水奔腾不息。值完日之后，我们走在回家的路上下起了倾盆大雨。我没有带雨伞，她撑起了那把花伞举在了我的头上。我们在雨xxx打一把伞。幸福的雨滴打在伞上发出“嘭嘭”的响声，我们欢笑着。夏天的雨是热烈的.，像火一样燃烧着我的心，给了我温暖。

友谊的雨水畅快淋漓，把心中无数的烦恼都冲走了，留下的是清凉中的温暖和人生的彩虹。

啊，友谊地久天长。

小标题作文（二）

幸福有时就在一瞬间，有时给人是一种快乐，是一种默契后的愉悦。

-----―题记

此乃吾与老爸“天地之作”也，即在10月中为妈妈举办的 party!

一、保密

一家人坐在饭桌前，妈妈一人迅速地吃饭，边吃边说：“今天我会晚回家，厂里要加班。”“妈妈，今天……”我有些焦急地说。老爸用脚忙踢了踢我，给我一个眼神示意让我保密，我心领神会。于是老爸不失时机地唱起苏调，“走好啊，老婆，在家等你回来呀！”没等妈妈走远，老爸与我击掌相庆：“开始行动吧！我们给你妈妈超大的惊喜。”

二、“天地之合”

于是，我与老爸分工合作：他打扫，我装饰；他指点，我执行；()他掌勺，我洗菜。父女俩不约而同地哼着小曲，干得井井有条。不过一会儿，房子弃满了生日气氛，可还是缺少一个big cake。老爸又让我当“小二”帮他跑腿。而后我们又忙开了，“你来洗菜，我来烧饭，你来洗碗，我来端菜……”一串串现编的歌词从爸爸嘴里不时蹦出。一番锅碗飘盆的打闹之后，“万事俱备，只欠东风”。我俩守着电视嗑着瓜子等待着惊喜的画面。

三、幸福瞬间

闹钟不知响过了多少滴答声，女主角终于出现了，只看见一个人影摸黑进来，“咦？怎么人不在吗，灯也不开。”我激动地连忙开灯，瞬间一位男子哼着“把爱全给了我，把世界给了你……”捧着一个大蛋糕出来：“Happy birthday to you！”妈妈才恍然大悟，备受感动。此时此刻，我似乎看见妈妈的眼里流出的幸福之泪。我们一家人在这美好的氛围中，享受着幸福带来的快乐。

尾声：这短暂的瞬间，让我感到无比的温暖，但愿幸福在人间永驻！

小标题作文（三）

万爱千恩百苦，爱我疼我孰若父母？

――题记

这是寂寞的黄昏。夕阳淡出了最后的一道余晖，秋风送走了最后一只大雁。今天的最后一趟列车带着我，疾向远方。望着父母在我眼前渐渐消失的身影，我的眼泪再次情不自禁……

慈母手中线，女儿身上衣

天，不知为何这样凉，夜已深沉，寒意袭人。难怪诗人们都说：天阶夜色凉如水。其实，何止天阶夜色凉如水？寒夜，薄衾，今夜我也同样难眠。明天，我就要告别父母，去县城读高中了，妈妈还在灯下为我穿针引线，缝补衣服的扣子。

起床，我对她说：“妈，别缝了。衣服的扣子哪会那么容易松开呢？”她却说：“你不在身边，要是扣子真的松了，有谁帮你缝呢？”

看着妈妈冻得发青的手，我的泪水不由自主地从脸颊上滴落下来……

临行絮絮叨，意恐迟迟归

不知何时，爸爸也起床了。看得出，他也一直没有入睡。

“玲玲啊，爸爸妈妈这次不送你上学，是为了给你一次考验。有什么事情不能解决，就给爷爷打电话。爷爷在你二叔那边，离你们学校很近的。要再不行，也可以多找老师和同学帮忙，千万不要逞强，什么事情都一个人硬撑着。”爸爸又一次重复着他不知说了多少遍的老话。

看着他满是忧虑的眼神，我只好再一次对他说：“爸，你就别担心了，县城我又不是只去过一次。”

“可这次不一样，你这是去读书，得长期呆在那儿。”

“你不是说，有爷爷、老师、同学可以帮我吗？”

爸爸，终于放心地笑笑说：“是啊，我的意思就是一定要多找他们。记得要经常给家里打电话，有空就回来看看爸爸妈妈。”

谁言寸草心，报得三春晖

“举头望明月，低头思故乡”，李白的诗句我忽然就读懂了。如今，列车不知带着我走了多远。窗外，皎洁的月光，如流水一般，静静地倾泻在我的脸庞。此情此景，我怎能不想起妈妈的身影、爸爸的叨念？

亲爱的爸爸、妈妈，我知道，你们对我的深爱我永远也读不完。但，我还是要深情地对你们说：“爸，妈，女儿长大了，我爱你们，我一定不会辜负你们的期望。”

**小标题作文初中优秀范文 第十七篇**

这本书讲的是16，外科医生格列佛随船航行南太平洋，不幸中途遇险。格列佛死里逃生，漂到海岸上。当他苏醒过来的时候，惊讶地发现自我已被细细的绳子捆住了，而周围都是比他小十二倍的“小人”。原先，他来到了小人国。之后，他又先后见了有二十米识了有二十米高的“大人”、能招唤鬼魂的“巫人”、丑陋自私的“耶胡”、聪明而高贵的“慧骃”……格列佛游记读后感

1699年5月4日，格列佛被请去当船上的医生，可不幸的是，他们遇到了风暴，所有船员，包括格列佛都设法逃脱。

格列佛划着小艇，可是没过多久，来了一阵狂风，把艇翻了过去，格列佛只好游到小岛上，可当走到小岛的时候，他已经有气无力了，便躺在岛上睡着了。

可当他醒来的时候，想动弹一下，可是，自我好像被什么东西弄住了一样，动弹不得。之后，格列佛才发现自我被绳子捆住了。

过了一会，奇迹发生了……几个不到六英寸书小矮人爬到了他的身上!

格列佛看到了，说：“喂!你们想干什么?”这一声，小矮人吓了一大跳，纷纷都从格列佛身上跳了下来，有的都摔断了腿。[由整理] 过了一会，格列佛感到一阵刺痛，原先，那些小矮人正用箭射自我呢!

格列佛安静了下来，随后，小矮人也停止了射箭，晚上，一个矮人的头领过来了，他给了格列佛一些东西吃，随后，他就进了小人国那里，在那里发生了许多趣味的事，他们那里最大的马和牛是4—5英寸，羊的高度为1。5英寸，那里的云雀跟一只普通的苍蝇那么大，鹅就是跟云雀一样大……

格列佛在小人国过了一段时间，就出发到其他地方，格列佛来到了大人国，他发现那里草都比他高好多，突然，他发现了一个巨人走了过来，后面还有很多。

他们是来收麦子的，当那巨人收割的时候，当快要割到自我的身旁时，就差那么一丁点，这时，格列佛大叫起来，这一声，巨人听见了，底下了头，在寻找格列佛，当巨人寻找到他的时候，格列佛很吃惊，可是，最终还是找到了，接下来，他的命运会怎样样呢?他还活着，他被带到了农夫家里，农夫一家人都很喜欢他……

小人国的人们他们不足6英尺，大人国他们有个子有一个教堂那么高，飞岛国的人们一只眼睛是凹下去的，还有一只是突出来的，在一飞岛国个地方，叫巴尼巴比的地方，那里的人们衣服都是破破烂烂的，慧马国的人们都是马，并且他们都会讲话，就像我们人们一样。

我介绍完了，我觉的这本书是一本趣味的书。

**小标题作文初中优秀范文 第十八篇**

放松一点

现代社会，犹如一个大大的牢笼，把人们囚困于其中，外面有着一副巨大的枷锁，想逃也逃不脱，苦苦地哀号，吁吁地喘气，竟然被一句“好好努力”给压得喘不气来。心脏急速地跳，全身肌肉紧紧地绷着，是好样的无奈、艰辛、疲惫，然而又被心中一股强大的力量困着。

社会的节奏如此之快，学生想的都是考试得多少份，进入多少名次，以至于仅有的休息时间留在了五花八门的补课中心里。大人们想的都是能赚得更多的钱，每天将自己埋进工作中，忽略了与孩子之间的相处、交流、沟通。商人们想的都是怎样留住顾客，获取更多的利益，他们之间勾心斗角，尔虞我诈，心中总想着怎样将同行排挤出局。

因为在这个竞争的社会里，谁都不敢松一口气，生怕别人立马赶上，但每个人都志向远大，不甘落后，所以又在匆匆在徘徊。人们又天天将“我活得真累”挂在嘴边，在生活中苦苦挣扎，但最终还是无可奈何。

其实，换一种角度去想，人活在世上，开心是一天，不开心也是一天，要知道，世上的钱是永远赚不完的，人的健康才是最重要的。倒不如顺其自然，随遇而安，这样，人的心态好了，自然身体健康，心情舒畅。

闲暇时，约朋友去爬爬山，野餐一下，感受自然，享受阳光。无聊时，听听音乐，看看书，修养一下自己的心性。

无论怎样，请记得：忙碌后，多犒劳犒劳自己，放松一点。

**小标题作文初中优秀范文 第十九篇**

莎士比亚曾说过：“书籍是全世界人类的营养品。”我从小就酷爱读书，把看书当作是人生的一大乐趣。书香伴我成长，可是读书也有酸甜苦辣。

我爱读小说，因为小说的情节丝丝入扣，像一杯橙汁，含在嘴里，甜在心头，但是不益健康。可我读小说到了疯狂的程度，像一个好多天没吃过东西的饿鬼一样读小说，导致眼睛视力下降了许多，因为这件事，妈妈训斥了我，虽然心里酸酸的，但是仍打击不了我看书的决心。

作文书也是我的一个选择，它像一杯白开水，既有益健康，又解渴解暑，也是因为看书，语文成绩上升了，那段时间使我很高兴。

为了读一本好书，我东奔西走，以前在书刊亭看到一本好书，我会来个先斩后奏，赊账，养成了坏习惯。妈妈爸爸曾多次告诫我，我嘴上答应，背后又来。结果，可想而知，被打得晕头转向。

我看过沈石溪的小说《双面猎犬》和《混血狼王》。故事里面的混血豺为救自己的小崽而被自己的同类咬死。看到那的时候，我不禁泪如雨下，动物和我们人类一样，它们也有母爱呀!

这就是我读书的酸甜苦辣，是不是很有趣呢?

**小标题作文初中优秀范文 第二十篇**

你们知道尊老敬老是中华民族的好传统吗?当然知道了。那你们有尊老敬老吗?当然有了。我的老家在农村，那里住着许多孤寡老人。让我来说说我身边的人怎么尊老敬老的吧。

我的邻居有一个大哥哥。他很热心，经常帮助老人做事：今天帮李奶奶提大米，明天帮阿公搬东西，后天帮林大妈……我家对面的王奶奶特别喜欢他，因为王奶奶的儿子在北京工作，一年难得回来一次，平时有啥事情都是大哥哥帮忙做的。每次在大哥哥帮王奶奶做一些体力活后，王奶奶都会给大哥哥拿几个新鲜的，热乎乎的鸡蛋!哥哥当然不敢收，可王奶奶执意要给，有时大哥哥只好收一个就走了。因为大哥哥经常帮助老人，所以我老家里的每个村民都很喜欢他。

记得有一次，我回到老家，正好赶上中秋节。傍晚时村里可热闹了：有的跳舞，有的准备看电影，还有的坐在家门口赏月。我也忍不住要出去玩，征得爸妈的同意后，便约几个小伙伴兴高采烈地跑出去看电影。走到半路，我看见王奶奶提着一大篮子的水果和蔬菜一瘸一拐地走着，突然，几个小男孩从小路口冲出来，王奶奶一闪竟自己摔了一个大跟头。水果、蔬菜都掉了一地，水果圆圆的，在路上直打滚，好像顽皮的孩子在赛跑。王奶奶特别着急，而她腿脚不灵便，却爬不起来。我刚要上去帮忙，只见大哥哥三步并作两步地跑过去，把王奶奶扶了起来，拍掉王奶奶身上的尘土，并询问王奶奶哪里摔痛了。我和几个小朋友赶快跑去把那“顽皮的孩子”都追了回来。我看见王奶奶着急的脸立刻舒展开了，慈祥的眼睛里闪烁着晶莹的泪水。她满怀感激地说：“孩子，谢谢你们，你们都是好孩子……”说着，王奶奶的泪水如同雨点般落了下来。大哥哥说：“王奶奶，您别哭了，您是长辈，我们是晚辈，尊敬长辈是理所应当的。我们也只是举手之劳罢了。”大哥哥说着就把王奶奶的泪水擦掉。并且提着篮子要和王奶奶一起回家。可是王奶奶不肯，她说：“今天是中秋节，你们得好好玩。”大哥哥说：“没关系，用不了多少时间的，我们一会再玩。”我们几个也一起附和。就这样我们一起把王奶奶送回家。王奶奶要给大哥哥和我们一人一个苹果，我们连声道谢，执意不肯收，拔腿就跑去玩了。

帮助老人对我们来说难道不是举手之劳吗? 同学们，我们都要学学“大哥哥”，为身边的老人做一些力所能及的事情。在日常生活中，多为老人着想。比如帮他们洗洗衣服、给长辈捶捶背、洗洗脚，做些力所能及的家务，或给他们讲一些有趣的故事……其实，他们并不在乎你做的是大事还是小事，只要你有这份心就够了。

百善孝为先，尊老敬老，从我做起、从小事做起，让我们一起做个有最美心灵的好少年吧!

**小标题作文初中优秀范文 第二十一篇**

俗话说：“人要衣装，佛要金装”。那么，一篇文章首先需要什么来装点呢?回答是：标题。从某种意义上说，标题就是文章的“衣”和“金”，好的标题会使文章锦上添花。“题好一半文”嘛!下面就来说说标题的几种拟法。

一、词语并列

把结构相同或相近的词语放在一起构成并列，会形成一种较强的语势，而且节奏整齐明快，表达效果突出。

《昨天、今天、明天》

《抗灾、瞒灾、贺灾》

《自信、自尊、自负》

二、利用等式

借用数学上的等式，将有关事物联系起来，会使标题发人深思。

《溺爱=戕害》

《勤奋+方法=成功》

《适度消费=拯救能源》

《假期培训班=重重山》

三、旧词翻新

对旧有的术语稍作变通之后用作标题，会给读者耳目一新之感。

如：《塞翁得马》

《车祸猛于虎》

《再富也要苦孩子》

四、移花接木

所谓“移花接木”指的是将甲领域的术语移用到乙领域，从而产生一种错位的效果，这样会使标题耐人寻味。

如：《警惕道德“滑坡”》(移用地理术语)

《对公款吃喝亮“红灯”》(移用交通术语)

《领导集体“下课”质疑》(移用教学术语)

五、善用修辞

我们知道：恰当地使用修辞，既可以使文章的语言变得生动形象，富有表现力，也可以使文章的标题增色。

1、比喻拟题：《我是猫》

《宽容如水》

《往事如歌》

《家是温暖的港湾》

2、对比拟题：《新观念与老传统》

《硬制度与软道德》

《书中社会与现实社会》

3、顶真拟题：《读书乐、乐读书》

《文明的荒诞、荒诞的文明》

4、反问拟题：《中国人失掉自信力了么?》

《北洋水师缘何成了“黔之驴”?》

5、引用拟题：《海阔凭鱼跃》

《好书不厌百回读》(引用谚语)

《少年心事当拿云》(引用诗词)

《梅花香自苦寒来》(引用警句)

《痛并快乐着》

《飞得更高》(引用歌名)

《我是谁?》(引用电影名)

众所周知，标题拟定的方法不一而足，这里只是抛砖引玉列举若干。同学们平时读书看报、阅读文章，一定会邂逅一些构思精巧、别出机杼的标题。只要多观察、多分析、多琢磨他人标题的长处、新处和巧处，养成学习、积累、借鉴的好习惯，那么，量变必将产生质变。日后行文拟起标题来就会得心应手、妙笔生花。

**小标题作文初中优秀范文 第二十二篇**

从小到大，每个人都有烦恼，烦恼总让人心痛。

我的爸爸、妈妈是一个脾气吗?也许是，也许不是，因为他们是阴晴的大人，他们认为自己最大，孩子必须听自己，这种想法使我的心酸溜溜的。

我为爸爸、妈妈从不听我的解释而悲。记得一次，我将一名同学的衣服弄坏了，那名同学本来是想与我打闹，我不小心撕了他的上衣。爸爸、妈妈知道后，不由分说，男女混合双打，把我打得鼻青脸肿。爸，妈为什么你们不听我的解释?

我与爸、妈的代沟太大了。里面分数百分之五十。期末考试后，当我考得差时，脸色立刻从红色变成了黑色，瞪着我。如果有一次没考好，他们就在别人面前数落我，侮辱我，使我想找个地洞钻进去，在里面放声大哭。你们从不问我的意愿，即便问了，我如果不愿意，你们又会打骂我。暑假本来就有个实习班，你们又给我报了一个，整天不停地让我学习，别家父母对孩子这样，你们会对他的父母说，要让孩子喘口气，可是，每一次我也想喘息时，你们都会大发雷霆。

你们总说，我大了，以后不会打我。可为什么每一次不如你们愿时，你们总是食言。一次，我说了一句令你们生气的话，正好同学叫我去上学，爸，妈，你们一点儿也不尊重我，在同学面前我无可奈何，无法挽回我的面子，我的自尊受到重重的伤害，沉重的打击。我需要尊重，你们却听不到我的呼唤。

每次我一哭，你们都要发火，所以我没有权力发泄。睡觉时，我问妈妈：“妈，我适合当伴娘吗?我……”我的话被妈妈打断，妈妈说：“小孩子家家的，想什么东西……”不停地说我，使我想说的话全咽回去了。我的心在不停地流泪。

爸爸、妈妈，我曾经几次想找你们倾诉一下，可一次次的失望使我绝望!所以每次跟你们说话我都要想一下，尽管如此，也一次次遭到骂，所以我将每件事埋藏在心里。我一次次告诉自己，我是梁华羽，不会哭，我不能哭!

我心底里的那本日记，这辈子也许只有我自己知道。

**小标题作文初中优秀范文 第二十三篇**

我可以高考满分

在学习、工作或生活中，很多人都写过作文。写作文可以锻炼我们的独处习惯，让我们的内心平静下来，思考我们未来的方向。我相信很多人会觉得写作文很难。下面是边肖为大家编的一篇作文。欢迎大家分享。

花对自己说:我可以，世界上会有很多五颜六色的颜色;柳条对自己说:我可以，世界上会有绿色耀眼的感情;云儿自言自语道:“我可以，天涯海角就要来了。”。

我对自己说:我可以，所以世界上还有一个成功。

我依稀记得父亲出门前对我说的话:“我的孩子，我们很穷，只能受你的苦……”父亲已经说不出口了，可女儿怎么会不知道父亲的意思?“爸，你放心，我知道我该怎么做!”我拿起行李，转身出了家门。我没有回头，因为我知道，一旦回头，眼泪就会夺眶而出。我不能让爸爸看到我难过，他会更担心。我所能做的就是咽下肚子里的泪水。

这是我第一次出去工作，也是我第一次离家这么远，也是我第一次学会自己生活，只是为了在别人眼里算不了什么的大学学费，我坐在去沈阳的火车上，默默的对自己说:我可以!

看到别人的假期，再看他们忙碌的脚步;看到别人吃肯德基，再看看嘴里的馒头;看到别人轻而易举地走进大学大门，看着手里可怜的钱，我对自己说:我也能上大学!

我可以，所以我必须这样做:

早上5点起床，开始我的家教生活，一直到晚上10点。每天晚上我都要做陪读。说到题目，嗓子疼。有一次回到租来的房子，我对着水龙头大口喝自来水，却从来不买一瓶矿泉水;

每天都要在不同的家庭来回穿梭。晚上脚总是起很多水泡，但是又舍不得花快钱坐车。我用脚走自己的路，不管脚有多痛，现在的脚比以前粗多了，都是厚厚的一层茧;

我从来不愿意每天中午去吃午饭。我总是利用这段时间给人们发传单。真的不可能。我去超市花一块钱买了四个馒头，然后下午去做家教;

半夜，我总是睡不着。我躺在床上，默默发呆，心里很孤独，但只有明月陪着我......

但是我成功了。我赚了大学学费，顺利入学。现在我的生活有所改善，我可以，所以我成功了!

我很骄傲，因为我在独立生活，因为我是一个坚强的人。

暑假又来了，我想重新开始工作生活，但是我很开心，因为父母不再需要帮助我了，但是我也给他们买东西，我想让他们知道我是他们长大后的骄傲!因为我可以!

我能，所以更大的成功等待着我。

**小标题作文初中优秀范文 第二十四篇**

清晨，我推开家门，看到满地覆盖着一层厚厚的积雪，外面成了一个银装素裹的世界。见到这么白的雪，我真高兴！要是能打一场雪仗那该多好呀！

我怀着激动的心情跨出家门，这时邻居的小伙伴们陆续跑出来，站在雪地里欣赏着美景。我打着手势说：喂，我们打一场雪仗好不好？好啊！伙伴们一听，正中下怀，所以异口同声地回答着。

我们分好组以后，双方都迅速行动起来，各自找好隐蔽的地方作掩护。扬明躲在水泥台后面，忙着制造炮弹。我方已准备好，在我的命令下，早已发动进攻。雪球在空中飞来飞去，可是双方隔着场地，又都隐蔽的非常好，很难打中目标。我已经观察到了敌方的隐蔽点，早就对他们所在的位置了如指掌。趁他们不注意，我弓着腰，左穿右闪的摸到了敌方的左侧，等夏冬一露出身影，我就出其不意的直起身子和他火拼。当他发现我时，再想躲闪已经来不及了，雪球已经准确无误地打中了他。我正得意之时，突然发现一只雪球从右前方向我袭来，我猛地卧倒在地，雪球擦肩而过，在离我不远的\'地方碎了。我爬起来，继续战斗，没顾得上拍打身上的雪，活像一个圣诞老人，引得大家哄笑起来。我趁大家开心的时候，急忙抽身隐蔽。我立刻抓起一个雪球，对准正在大笑的王正投去，没想到他早有防备，把头一低，雪球投掷失败。我又开始投出的第二颗、第三颗

笑声在空中回荡，我们在雪地里快乐地做着游戏。在银装素裹的世界里，我们仿佛忘记了一切。家乡的雪，我爱你！

**小标题作文初中优秀范文 第二十五篇**

初中写作随笔600字

“读书破万卷，下笔如有神。”这就是我的写作之道，读书和写作相辅相承，缺一不可。书读的广泛，读的透彻，知识面才宽，作文才能写得生动、感人。为了提高自己的写作能力，我阅读了大量的书。

记得小时候，我仅能读得几部小人书，虽读得滚瓜烂熟，但仍爱不释手，梦想有一天，自己也能写出这么感人的好文章，那该多好呀！于是，在学校每次作文我都认真去写，但事与愿违，尽管看书多，可作文仍没有长进，总是枯燥无味，连自己也不愿去看。为什么会出现这种情况呢？老师在作文讲评课上帮我查找原因，老师拿我的作文与好同学的一篇作文比较，才发现我的文章的不足之处是语言表达能力差，词语贫乏，此后，我读书不再追求故事情节，而注意摘抄优美的词句，写作时就尽量运用其中，希望能够提高写作水平，但奇怪的是:我自认为优秀的`佳作仍令老师不满意，我大惑不解，便又去问妈妈，她听了我的苦衷，便意味深长地说:“读书不能囫囵吞枣，贪多求快，不能见木不见林！”我听后恍然大悟，原来自己读书方法不对，捡了芝麻丢了西瓜。从那以后我就改变了读书方法，重点抓住文章中心，深入理解，并学习文章结构顺序，使自己的文章有条理、有层次，不空洞，同时注意语言的精练，感情要真挚，要有真情实感。果然在一次学校举办的作文大赛中，博得了师生的好评，取得了大赛第一名的好成绩。从此，我对写作更感兴趣了，也更投入了。

当然，以后还要不断的练笔，但我深感:“读书破万卷，下笔如有神”是打开写作之门的一把必不可少的金钥匙，也是我写作的成功之道！！

**小标题作文初中优秀范文 第二十六篇**

>那一转身你在讲台上讲题,幽默如你,将那一道道枯燥难解的阅读题变得生动有趣,我们紧跟的你步伐在学习之路上披荆斩棘,你是那么的智慧有力,我却发现你脸上的苍白和你偶尔微皱的眉头.一节课很快过去,不经意间看到你扶着栏杆,剧烈的咳嗽着,双眉紧蹙喉咙像安了风箱,和刚才上课时的声音完全不同,我走上前小心的问你：“老师,你还好吗?”你轻展眉头,嘴角上扬,给了我一个宽心的笑：“没事儿,就是嗓子不太舒服.”上课铃响,你快步走进教室,若无其事的继续上课,声音还是那么洪亮,清晰.我的眼角微微潮湿,心里溢满温暖.>那一只手晚自习.窗外繁星如钻,嵌在夜幕上,闪烁着美丽的光泽.风轻悄悄的探进来,为我们送来一丝凉爽.抬起头,注意到你在黑板上疾书的手.粉尘氧气,撒在你的手上,衣袖上,细细密密的铺上了一层白沫,你的手因太过用力而微微颤抖,一个个漂亮工整的字从你手中流淌出,你额头上的汗水顺着脖子流了下来,一滴一滴.终于写完,你转过身来,带着如释重负的笑,轻甩几下胳膊,就在教室走动,督促我们赶快写.星星沉默,不时眨眼,像是微笑.>那一叮咛放学.你站在讲台上,温柔的叮嘱大家：“回家路上要注意安全呀.”同学们齐声回答：“哦--”你似乎还不放心,又补上一句：“要早点回去,小心爸妈着急啊!”同学们都笑了,“哦--”你满意的笑了,眼里荡漾着柔和的波光,“回到家泡泡脚,有助于放松身体,大家要早点睡觉哦.”同学们鱼贯而出,你走在最后,仔细的检查好门窗才走.我走在路上,风再大也不怕,因为有你.

**小标题作文初中优秀范文 第二十七篇**

时间如箭，一转眼，就已经四年级了。在近期里，我尝到了各种味道，基本如下：

一：酸。

在四年级里我发现……作业变多了(这是理所当然的)，在近期亲戚们很多人都请吃饭，那叫一个好吃啊!不过，我的作业……只好回家写了。“咦，这题咋这么难做?”“烦死了啊，这个公式怎么求来着?”“英语单词咋那么多?”……看到2、3年级的作业，我的心里拔凉拔凉。以前还认为作业多，现在真的多了!看到别的小朋友在玩，我也想啊!可是……我现在不仅伤心难过……而且还想念童年了，想到这，我的心里酸酸的……

二：甜。

虽说作业多了，可还是有好处滴。比如……对了，美术课上我画的的画变好看了耶!老师都给我优+耶(虽然自己觉得很难看，但老师觉得好看就行了)。

三：苦。

在这里我又要提到那不是很好的数学了，在练习与测试上。明明老师讲过的题啊，我听明白了，但是，我列的竖式却比想的麻烦啦!!!(在这上面我要向杨老师道歉)在课堂，耿雨娟上课时问我哩，可我没表达清楚，所以，我的学习要“更上一层楼了”。

四：辣。

四年级的体育课真是难想象啊，竟然要跑800米。这个数字对我来说太大了，我一直以为要到初中才跑这个数字啊!但是，老师还是很人道的。只让我们跑了600米，跑完以后全身火辣辣的热啊!

以上就是四年级的味道，值得品尝。

**小标题作文初中优秀范文 第二十八篇**

借用现成的成语俗语或诗词歌词等众人熟悉的短语短句作小标题，有活泼形象、典雅大方之妙用。如南平市满分作文《为自己鼓劲》中间用了三个小标题：

无可奈何花落去

似曾相识燕归来

小园香径独徘徊

引用三个古诗句作为小标题，仿佛贵夫人穿上了一件典雅的旗袍，雍容华贵，珠光宝气，流光溢彩。第一个小标题暗喻父母的离婚已经大势所去，“我”无力挽回，“面对过去，我虽无可奈何，但花毕竟已落去。面对未来，我要更上一层楼，要为自己鼓劲，相信单亲家庭也可以很幸福。”第二个小标题暗示母子生活的艰辛，在艰辛的生活中“我”找回了“那似曾相识的幸福”，坚信“前方的生活才会幸福!”第三个小标题象征“我一个人漫步在考试的香径中”，“为自己打气，为自己加油”。三个小标题在我们面前徐徐地勾勒了三幅生活图景，题与文相映，情与境呼应，读之如品一杯生活之茶，令人回味无穷。

**小标题作文初中优秀范文 第二十九篇**

通用式项目建议书写作格式指导

\*\*\*项目建议书是中方合资者向自己主管部门呈报准备同外国合营者兴办合资经营企业的建议性文件。它是在调查研究、收集资料、勘察建设地点、初步分析投资效果的基础上，论述拟办项目的必要性和可能性。它的目的在于争取批准立项。

格式：项目名称、项目的主办单位及负责人。中外合作各方的名称、国别和资金信用情况、业务范围、规模、产品声誉、销售情况等。兴办合资企业的理由。从国内技术上的差距，产品质量上的差距，外引内联市场的需要，销售渠道和利用国外资金等方面来说明兴办合资企业项目的重要性和必要性。

项目主要内容：

1.生产和经营的规模和范围;

2.合资经营的年限;

3.合资企业的地址、占地面积、建筑面积(包括新建、改建或扩建);

4.合资企业所需的.职工人数，包括技术人员和管理人员;

5.投资总额、注册资本和各方出资比例;

6.投资方式和资金来源;

7.产品的技术性能及销售方向：

合资企业道口技术性能达到的水平，在国内外所具有竞争能力，产品是内销售为主还是外销为主;

8.主要原材料、燃料、动力、交通运输及协作配套方面的近期和今后要求与已具备的条件;

9.初步的技术、经济效益分析。

如属一次规模分期实施项目，应列出分期工程的时间安排。

主要附件：

1.合营各方合作的意向书;

2.外商资信调查情况表;

3.国内外市场需求情况的初步调研和预测报告，或有关主管部门对产品

安排的意见;

4.有关主管部门对主要原材料(包括能源、交通等)安排的意向书;

5.有关部门对资金安排的意向书。

**小标题作文初中优秀范文 第三十篇**

首先，小标题必须要有点文采，而且句式要一样。千万不要让你的小标题字数不一致。譬如，第一个小标题是5个字，第三个小标题就成了七八个字，就缺乏一种整齐感，从视觉上就显得不协调。

其次，三个小标题下面的各段，在字数上一定要均衡一致。有些学生写第一个小标题就弄了300字，第二个小标题写了200多字，等写到第三个小标题，忽然发现试卷上剩下的空格不够了，无奈，匆忙间只写了100多字，害得结尾也没有空格了。如此一来，本来想“取巧”，结果“弄巧成拙”。反倒不如平铺直叙的叙事更显得从容。

第三，各个小标题下面，不要只写一段，最好是一长带一短，或者一短带一长，或者两三段，这样就会显出卷面上的视觉很整齐。

第四，每一个小标题下面，要控制在200字左右。一般来说，中考试卷大约800字的空间。开头结尾给你100多字，三个小标题作文，给你650字左右(小标题占三行，可就是60字的空间呀)，试卷基本上就满了。同学们一定要掌握好字数的节奏。

**小标题作文初中优秀范文 第三十一篇**

如果有一天我的理想被风雨淋湿，你是否愿意回头扶我一把;如果有一天我无力前行，你是否愿意陪我一个温暖的午后;如果那是一个你不熟悉的家，你会不会把善良当作路牌。

当人们在虚幻和现实中迷茫，在暴力与血腥的影视片中疯狂，在杀人如狂不用代价的游戏中彷徨，可不知大山中还有这样一群孩子：他们天真浪漫却失去了美好的童年，他们拥有最美的灵魂，却要用汗水担起家庭的重担，他们获得了最纯真的笑容，却不知背后隐藏着多少幸酸......

远在大山深处的孩子正要与相隔万里的“古惑仔”少年互换七天生活，这个不仅仅是生活的改变，更多的则是灵魂的交流和思想的净化。

每个孩子都是上帝咬过的苹果，上帝为你关上一扇门，总会为你打开一扇窗，刚上高一的赵迪是家喻户晓的“公子哥”，“富二代”。他的父亲白手起家闯出了 一片天地，为了是让他儿子有个金色的童年，对他百依百顺，满足他所有的物质要求。可是他的儿子赵迪却成了一个“冷血动物”，对他的关爱视而不见，不仅厌学，离家出走，还殴打老师和同学。而远在 大山深处的和志军与赵迪相比简直是天壤之别，在同学眼中是个靠得住，扛得起的大哥哥，在老师眼中是聪明能干的班长。在母亲眼中是个乖巧懂事的孩子。

当志军第一次品尝赵爸，赵妈为他精心准备的西餐时，这个朴实的少年既忐忑又激动，对他这个顿顿只吃洋芋的孩子来说简直是天堂，而千里之外的赵迪不但要被蚊虫叮咬，还要被这没有信号的山村与世隔绝，对他来说简直是地狱。在一个只吃洋芋家庭来说，一块肉是过年都没有的待遇，而当赵迪来到这个残破不堪的家中迎接他的却是一顿丰盛的晚餐。最让赵迪灵魂颤动的是志军妈妈为赵迪受伤的肩膀涂药膏，这个曾经把自己爸爸称为“恶魔”，把自己妈妈亲自做的饭菜送入马桶的赵迪。心中的坚冰正在被这个只相处一天的淳朴的山里妈妈的爱渐渐融化。此刻的赵迪眼里满是悔恨的泪水......

赵迪这个本就该拥有最美灵魂的孩子此刻流露出的是人性深处的真实和善良。这个山里娃和志军的朴实，真挚，让我们每个人都记忆犹新。

**小标题作文初中优秀范文 第三十二篇**

小标题作文格式大全

悬念引人入读，题记以悬念的形式出现，能立刻吊起人们阅读的胃口；如果悬念再设置得“精彩”一些，那就犹如一颗石子投向平静的水面，激起人们的阅读欲望，引发想像的美妙意境。

例①：以“喝彩”为话题写作文。（北京中考题）

也曾自卑，也曾哀怨，因为我知道你有多丑，可那一刻，我由衷地为你喝彩……

――写给残疾的母亲

例②：以“书”为话题写作文。（20天津中考题）

一个喜欢读“书”的女孩，一个不喜欢“读书”的女孩。我就是这样一个双色女孩，你愿意倾听双色女孩的蓝色寂寞吗？

――题记

例③：风雨中， （年长沙中考题）

那风雨怎么会忘记？闭上眼就会想起；那风雨埋藏在心底，欲倾诉却只能借助纸和笔……

――题记

例④：以“盼”为话题写作文。（20\_年山东中考题之一）

我是差生我怕谁，反正没人注意我。

不妨文中抒真情，盼君听我心里话。

――写给自己的话

二、真情拨人心弦

作文是用心写出来的，放在“版眼”的题记，只有真正用“心”、用“情”写出来，才能拨动人心弦，引人共鸣。

例⑤：以“交往”为话题作文。（20\_年四川中考题）

今天是我的生日，祝福却无语；今天是你的xxx，落泪又无声。权且让我以心做纸，以泪作文，再忆你我相识的点点滴滴吧。

――写给知己朋友

例⑥：以“母爱”或“父爱”为话题作文。（20\_年浙江宁波中考题）

风筝升―天，禁不住丝线缠绵；大雁南飞，依然频频回望。岁月易老，世事易变，流逝的岁月中，不变的是母亲那一生都深情的牵挂。

――写给母亲的话

例⑦：以“相信自己”为话题写作文。（20\_年河南中考题）

不要抱怨自己的命运，我们都是上帝的宠儿；不要畏惧山外的山，人外的人。相信自己：你就是山外之山，人外之人。

――写给昨日自卑的我

例⑧：以“责任”为话题写作文。（20\_年广西中考、重庆中考题）

几万年前，人类茹毛饮血；几千年前，人类刀耕火种；几十年前，人类登上月球……人类在告诉人类：人，需要责任。

――题记

三、唱出“反调”出人意料

常言道：水无常态，文无定式。如今呼唤创新精神、激励张扬个性日益成为作文的主旋律。真正意义上的创新，是指善于从不同角度、不同视觉、不同层面去思考同一问题，从而获得不同的感受和体验，丰富作文的内涵并写出独到之新意。当然，题记中的“反调”的要求也是个性与规范的有机统一。

例⑨：以“ 的我”为题作文。（20\_年广东中考题）

嘿嘿！“两面三刀”有什么不好，我就是个地地道道的“两面派”。

――我的自画像

例⑩：以“自然”为话题作文。（20\_年黑龙江中考题）

我愿做只井底之蛙，那儿清凉又舒爽，那儿隐蔽又安全。来，来，来，请跟我来，跳到井底远离人类。

――一只井底之蛙的劝世格言

四、交代式

即借助题记交代文章的写作目的、背景，或写作内容等，使读者对文章有一个更清楚的了解或宏观上的把握。

谨以此文献给我深爱的母亲，献给天下所有普存爱心的母亲。

――《母爱无价》题记

题记点明了写作的目的，也为全文奠定了情感基调，真诚地表达了对母亲的.热爱和感激之情，令读者为之动容。

再如一篇以“友情”为话题的佳作《北方人与南方人》的题记：

一场大火，把两个平凡人的友情之歌唱到极致，他们的人格，也便在这友情中升华。

此题记把文章所写的北方人与南方人之间“友情”故事概述了出来，使读者一读便对文章写了什么有了一个初步把握。

四、“题记”辑录

父亲那一跪才使我明白，我与父亲之间缺乏的不是爱，而是沟通，心与心的沟通。

――《沟通》题记

地球孕育了生命，生命对于每个人来说都是宝贵、惟一、公平的。正因为生命如此宝贵，所以我们更应该去关爱它。

――《关爱生命》题记

当理想的七彩翅膀拍击着现实的空气时，我进入了一个微妙的、朦胧的、多雨的季节。游过少年时代的梦境，我伫立雨中，17岁的日子有风也有雨，有快乐也有烦恼。

――《我的快乐与烦恼》题记

曾经有过许多黄昏，我对着夕阳低吟浅唱；曾经有过数不清的黎明，我迎着朝霞讲诉我的向往。少年时代是如诗如画的岁月，少年时代是放飞琥珀般的梦的季节。

――《我的未来不是梦》题记

父亲用母亲般的关怀温暖我湿冷的心；父亲用母亲般的温柔体贴我受伤的心；父亲用母亲般的手抚平我伤裂的心……

――《家事》题记

生活是什么？在孩子眼里，生活是快快长大；在大人眼里，生活是赚钱过日子；在老人眼里，生活是健康长寿。

――《生活告诉我》题记

我失去的东西太多了，就连诚实、自信这些人生中最重要的东西，竟然也丢了。我应该将它们拣拾起来，带着它们重新上路。

――《寻找失去的东西》题记

若干年前的某一天，我和伙伴们正在天堂玩耍，被稀里糊涂地装进一只天蓝色易拉罐里，从此开始了我的易拉罐人生。

――《易拉罐人生》题记

母亲的爱，是一条长长的电话线，无论我走多远，都时时刻刻把我牵挂，它将陪伴我走到永远。

――《母爱》题记

生活中处处充满了风景。你是高山，你就是一道风景，因为你把峻峭和雄伟展示给了人间；你是垂柳，你也是一道风景，因为你把妩媚和风姿展示给了世界。

――《我就是一道风景》题记

跳跃，让我学会勇敢；跳跃，使我充满信心；跳跃，在无时无刻撞击着我的心扉；带着我挑战下一次飞跃。

**小标题作文初中优秀范文 第三十三篇**

在双休日里

好不容盼到了双休日，终于可以睡个大懒觉了。一直睡到九点钟，醒后发现妈已经为我准备好早饭了，在房间里就已经闻到了早餐的香味，这诱人的味道催促着我快点起床吃早餐。

吃过早餐，妈妈带着我去做视力保健，在做视力保健的过程中，听到那儿的阿姨们谈论到十字绣，妈妈出于好奇，决定买一幅十字绣回家。

回家途中绕远路来到一家十字绣店，店内有各种各样的十字绣，我和妈妈选中了一幅品名为“温馨福满家”的十字绣，具体内容就是猪妈妈正在不辞辛苦地为她的孩子们做饭，她的孩子们正在开心地在她身旁玩耍。

我看到了这个景象，就仿佛看见了我和我的家人开心幸福地生活在一起。

回到家后，妈妈迫不及待地拿出了十字绣，准备从最小的小猪开始绣起。

妈妈小心翼翼地穿着线，生怕有一针穿错了，一个小时过去了，这只小猪的头的一大半已经绣好了，两个小时过去了，猪的头已经大功告成，身子也绣好了一部分。又过去了一个小时，小猪已经全部绣好，看着栩栩如生的这只小猪，妈妈脸上露出了满意的笑容。

妈妈告诉我：要敢于尝试，才会有意想不到的结果，并且在做每件事的时候，都要有恒心，只有坚持到最后的人，才会是赢家。俗话说坚持到底，就是胜利，说的就是这个意思。

在这个双休日里，我明白了这个道理，我觉得这比什么都重要。

**小标题作文初中优秀范文 第三十四篇**

小标题作文800字

1二00一年七月十三日，中国在莫斯科申奥获得了成功，终于能够在北京举办二00八年的奥运会。在那个欢乐的夜晚，我辗转难眠，初时有些激动，眼泪随着电视里“我们赢了”的口号声往下淌,随之即冷却下来，但震耳欲聋的鞭炮声却使我一夜未能入睡，于是关于北京申奥的许多事情浮现在我的眼前。

在一九九三年北京曾参加过申奥活动，那时的宣传力度可谓空前，且不说广播电视上的摇旗呐喊，就是申奥的标语广告都挂满了北京乃至全国。什么“改革的中国盼奥运”。“北京人民欢迎您”等等，比比皆是。甚至为了显示中国的文明，竟在许多地方写上了文明用语：你好，谢谢，对不起……幼儿园小朋友都懂得都会说的话，号召全国人民去学、去说。难怪当时一些外国朋友对此都感到疑惑。

本次申奥活动依然声势浩大，有人徒步游览祖国山河而记者跟踪采访，称为申奥之旅。有人驱车横贯神州，电视台追踪报道称为申奥万里行。有人倒骑摩托飞跃长城也称为申奥献上一份力量。其实这些都是挑战极限的活动，和申奥连在一起难免有牵强附会之嫌。当然规模最大的莫过于申奥签名活动，几万米的布，几千万人去签名，我想意义有三，一，显示中国的人多，有签不完的名。二，显示中国的布多，有签不完名的布。三，显示中国的布功能多，既能做衣服，还能写字签名。

2申办日程 2月1日各国奥委会函告申办城市名称 2月24日国际奥委会和有意申办的国家奥委会召开通气会。国际奥委会公布申办程序。

3月-8月国际奥委会分析各申办城市情况 9月悉尼国际奥委会执委会确定正式候选城市

9月中旬各申办城市准备申办报告 1月中旬各申办城市递交申办报告 1月中旬-2月中旬国际奥委会分析申办报告，并为国际奥委会评估委员会准备相关文件。 2月中旬-4月中旬国际奥委会评估委员会考察申办城市 5月中旬评估委员会准备考察报告 7月中旬莫斯科国际奥委会全会，选举奥运会举办城市 四大优势： 首先，北京申办得到了我国政府全力支持，得到了社会各界广泛赞同。 其次，国内政治稳定、经济发展、社会安定的大好局面，为我们申办提供了十分有利的环境。 第三，我国人民历来爱好体育活动，我国运动员在很多世界体育竞赛中有十分优秀的表现，充分显示了我国竞技体育的实力和体育运动在人民中的广泛基矗 第四，北京是世界历史文化名城，又是一座拥有近百所高等学府、教育事业发达的现代化城市，具有很大的发展潜力。北京的城市安全保障具备举办大型体育赛事的能力。贾-庆-林强调，现在申办工作进入了真正的实战阶段，要全力以赴地投入“资格赛”，以高质量入寻候选城市”为目标来制定计划，组织力量，安排工作。

商报讯 记者从昨日在省城召开的第五次全国武术工作会议暨中国武术协会代表大会上获悉，国际奥委会已原则同意在北京奥运会期间举办“北京20奥运会武术比赛”，关于比赛的`细节问题还有待于同国际奥委会进一步商谈。因此，今后四年内，我国武术的工作重点是继续做好申奥和奥运会的备战工作，加大武术国际推广力度，为年北京奥运会培养主力军。

据国家武术运动管理中心主任王晓麟介绍，根据目前武术

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找