# 小标题作文范文初中青春共12篇

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2025-08-01

*小标题作文范文初中青春 第一篇小标题作文格式大全悬念引人入读，题记以悬念的形式出现，能立刻吊起人们阅读的胃口；如果悬念再设置得“精彩”一些，那就犹如一颗石子投向平静的水面，激起人们的阅读欲望，引发想像的美妙意境。例①：以“喝彩”为话题写作文...*

**小标题作文范文初中青春 第一篇**

小标题作文格式大全

悬念引人入读，题记以悬念的形式出现，能立刻吊起人们阅读的胃口；如果悬念再设置得“精彩”一些，那就犹如一颗石子投向平静的水面，激起人们的阅读欲望，引发想像的美妙意境。

例①：以“喝彩”为话题写作文。（北京中考题）

也曾自卑，也曾哀怨，因为我知道你有多丑，可那一刻，我由衷地为你喝彩……

――写给残疾的母亲

例②：以“书”为话题写作文。（20天津中考题）

一个喜欢读“书”的女孩，一个不喜欢“读书”的女孩。我就是这样一个双色女孩，你愿意倾听双色女孩的蓝色寂寞吗？

――题记

例③：风雨中， （年长沙中考题）

那风雨怎么会忘记？闭上眼就会想起；那风雨埋藏在心底，欲倾诉却只能借助纸和笔……

――题记

例④：以“盼”为话题写作文。（20\_年山东中考题之一）

我是差生我怕谁，反正没人注意我。

不妨文中抒真情，盼君听我心里话。

――写给自己的话

二、真情拨人心弦

作文是用心写出来的，放在“版眼”的题记，只有真正用“心”、用“情”写出来，才能拨动人心弦，引人共鸣。

例⑤：以“交往”为话题作文。（20\_年四川中考题）

今天是我的生日，祝福却无语；今天是你的\_，落泪又无声。权且让我以心做纸，以泪作文，再忆你我相识的点点滴滴吧。

――写给知己朋友

例⑥：以“母爱”或“父爱”为话题作文。（20\_年浙江宁波中考题）

风筝升―天，禁不住丝线缠绵；大雁南飞，依然频频回望。岁月易老，世事易变，流逝的岁月中，不变的是母亲那一生都深情的牵挂。

――写给母亲的话

例⑦：以“相信自己”为话题写作文。（20\_年河南中考题）

不要抱怨自己的命运，我们都是上帝的宠儿；不要畏惧山外的山，人外的人。相信自己：你就是山外之山，人外之人。

――写给昨日自卑的我

例⑧：以“责任”为话题写作文。（20\_年广西中考、重庆中考题）

几万年前，人类茹毛饮血；几千年前，人类刀耕火种；几十年前，人类登上月球……人类在告诉人类：人，需要责任。

――题记

三、唱出“反调”出人意料

常言道：水无常态，文无定式。如今呼唤创新精神、激励张扬个性日益成为作文的主旋律。真正意义上的创新，是指善于从不同角度、不同视觉、不同层面去思考同一问题，从而获得不同的感受和体验，丰富作文的内涵并写出独到之新意。当然，题记中的“反调”的要求也是个性与规范的有机统一。

例⑨：以“ 的我”为题作文。（20\_年广东中考题）

嘿嘿！“两面三刀”有什么不好，我就是个地地道道的“两面派”。

――我的自画像

例⑩：以“自然”为话题作文。（20\_年黑龙江中考题）

我愿做只井底之蛙，那儿清凉又舒爽，那儿隐蔽又安全。来，来，来，请跟我来，跳到井底远离人类。

――一只井底之蛙的劝世格言

四、交代式

即借助题记交代文章的写作目的、背景，或写作内容等，使读者对文章有一个更清楚的了解或宏观上的把握。

谨以此文献给我深爱的母亲，献给天下所有普存爱心的母亲。

――《母爱无价》题记

题记点明了写作的目的，也为全文奠定了情感基调，真诚地表达了对母亲的.热爱和感激之情，令读者为之动容。

再如一篇以“友情”为话题的佳作《北方人与南方人》的题记：

一场大火，把两个平凡人的友情之歌唱到极致，他们的人格，也便在这友情中升华。

此题记把文章所写的北方人与南方人之间“友情”故事概述了出来，使读者一读便对文章写了什么有了一个初步把握。

四、“题记”辑录

父亲那一跪才使我明白，我与父亲之间缺乏的不是爱，而是沟通，心与心的沟通。

――《沟通》题记

地球孕育了生命，生命对于每个人来说都是宝贵、惟一、公平的。正因为生命如此宝贵，所以我们更应该去关爱它。

――《关爱生命》题记

当理想的七彩翅膀拍击着现实的空气时，我进入了一个微妙的、朦胧的、多雨的季节。游过少年时代的梦境，我伫立雨中，17岁的日子有风也有雨，有快乐也有烦恼。

――《我的快乐与烦恼》题记

曾经有过许多黄昏，我对着夕阳低吟浅唱；曾经有过数不清的黎明，我迎着朝霞讲诉我的向往。少年时代是如诗如画的岁月，少年时代是放飞琥珀般的梦的季节。

――《我的未来不是梦》题记

父亲用母亲般的关怀温暖我湿冷的心；父亲用母亲般的温柔体贴我受伤的心；父亲用母亲般的手抚平我伤裂的心……

――《家事》题记

生活是什么？在孩子眼里，生活是快快长大；在大人眼里，生活是赚钱过日子；在老人眼里，生活是健康长寿。

――《生活告诉我》题记

我失去的东西太多了，就连诚实、自信这些人生中最重要的东西，竟然也丢了。我应该将它们拣拾起来，带着它们重新上路。

――《寻找失去的东西》题记

若干年前的某一天，我和伙伴们正在天堂玩耍，被稀里糊涂地装进一只天蓝色易拉罐里，从此开始了我的易拉罐人生。

――《易拉罐人生》题记

母亲的爱，是一条长长的电话线，无论我走多远，都时时刻刻把我牵挂，它将陪伴我走到永远。

――《母爱》题记

生活中处处充满了风景。你是高山，你就是一道风景，因为你把峻峭和雄伟展示给了人间；你是垂柳，你也是一道风景，因为你把妩媚和风姿展示给了世界。

――《我就是一道风景》题记

跳跃，让我学会勇敢；跳跃，使我充满信心；跳跃，在无时无刻撞击着我的心扉；带着我挑战下一次飞跃。

**小标题作文范文初中青春 第二篇**

打开记忆之门，回首过去，往事如烟云般悄然离去。唯独那深深的足迹伴我一路走来。曾经的天空是那样的湛蓝，曾经的云朵是那样洁白，曾经的溪水是那样清澈。然而，曾经的天真、梦幻、活泼的女孩哪里去了?

记得，她向往天空中鸟儿的自由，羡慕草坪花儿的娇美，喜爱秋天夜晚的虫鸣。那种自由向往、无忧无虑的生活给了她不计其数的欢乐。

春暖花开，流水潺潺，她时常举着一只漂亮的风筝，迈着轻快的步伐，带着灿烂的笑容，在阳春三月里奔跑。在那里，她不住地回头盯着风筝，脚却不停地向前跑着。她希望把这只载着自己梦的风筝飘荡在空中，让它自由翱翔，让它眺望远方，畅想未来。最后，她席地而坐，望着那风筝，开始幻想……

未来的路有多漫长，未来的坎坷有多少，未来的竞争有多强，她全然不知。她只知道在山间穿行，去寻找香甜的果实，让自己心里寻找花朵，把它们撷取回家，让自己陶醉在梦幻一般的世界里。有时，将这让她着迷的花插上头发，照照镜子，然后笑嘻嘻地望着镜中人。忙了一天，也累了吧!于是她坐在草地上，望着天上的星星闪烁，沉浸在那些虫子们的鸣叫声中。

暮然回首，童年的日子已逝去。她跨入了活力四射的青春时代。山中已不见她的身影，儿时的梦已不复存在，幼时的乐趣也早已遗忘。她变得烦恼了，多愁了。经历了太多的事情，让她更加的成熟，而且还变的更加稳重了。

她知道要有目标为之奋斗了，她收起了自己拿贪玩的心，一头钻进了书籍中去，她会因那一次的失利而流泪，也会因获得老师的夸奖而自喜，也会因那次落选而伤心。青春时代的她学会了承受，学会了进取。在学习中，她为自己定下许多目标，在生活中，她开始善于思考。她会为了秋叶的飘落而伤感，也会为失利中的朋友送去一个温暖的微笑。

回首成长的路，一年四季亘古不变，而变的只是那颗逐渐长大的心。尽管她向往童年的生活，但她却义无反顾地高唱着青春的赞歌，一路行走，行走在人生的大道上。

青春就在这些微不足道的琐事中不断前行，它不停地向自己承诺着。因为承诺，青春变的更加灿烂;因为承诺，理想也更具光芒;因为承诺，我们义无反顾。

朋友，奔跑吧!去追逐那无悔的岁月，让时间，永远停留在那青春小道上。

青春的无暇和无邪，就在于它一去不复返，可遇而不可求。

**小标题作文范文初中青春 第三篇**

我，依旧年轻。青春，仍然迷茫。

我在不知不觉中踏入了青春期，“青春”这个词到底蕴含有多少神秘的面纱呢?

青春的面纱也许是阳光的;也许是冒险的;也许是柔情的，但我觉得青春的面纱是迷茫的。

艺术家说青春是含苞欲放的花，舞蹈家说青春是优美的旋律，世人说青春是希望的萌芽，而我却说青春是让人迷茫的。

青春这个词会让自己想起青涩而又天真的自己，可我已经长大，正在经历十六岁的青春，十六岁往往是我们蜕变的时候，从青稚蜕变到成熟，在这个过程中往往是迷茫的。

在蜕变的过程中往往会面对一些选择，而就在这些选择面前往往会迷茫，选择正确的道路并不容易，我们总是想去尝试选择那未知的道路，尽管家人会告诉你那些路途也许对你来说不合适，就在这时我们会迷茫，但最后还是选择去尝试未知的那个选择，总是在碰壁之后才会甘心。我们的青春总是在迷茫中碰壁，再碰壁中成长。

有位同学的精力让我有些许的羡慕，他在学习的时候有一种力量在鼓舞着他，那就是要想娶那个女孩，我就必须要出人头地。所以上课别人玩的时候，他也会试着让自己少说话，刚开始我很不了解，为什么他会变得那么多，可他却说：不好好学，不努力，就不能出人头地，就娶不到她了。尽管最后他还是失去了她，不是他不够优秀，只是因为他们之间有了隔阂。他所拥有的动力让我羡慕。我们正在迷茫的时候也许也应该像他学习，为了自己，为了自己所爱的人有一个目标。

有时候在读书的时候，或者自己一个人独处的时候，总会猛然一下大脑变成一片空白，总会在这时候迷茫，希望有个人可以拉我一把，至少，伸出手指为我指一下前方的路，可是，回应我的，却是内心深处死一般的沉寂，那种感觉无法言喻。

花儿开了，是多么的兴奋，花儿落了，是多么悲伤。花开花落就和人的青春一般。可能遇到困难、挫折与迷茫，但也会有灿烂，明媚与明朗。也许……把问题处理好，青春会使你如痴如醉，流年忘返，当自己长大后，回首相望尽管当初在迷茫，但也解决了，也会觉得自己的青春不虚妄。

正如刘同所说：你觉得迷茫就对了，谁的青春不迷茫。

**小标题作文范文初中青春 第四篇**

一个较为快速而具体的切入口，就是围绕题目中的关键词语来拟小标题，通常稳妥的\'做法是通过添加新的词语，将关键词扩充为短语形式。如山东省滨州市满分作文《让明灯永驻心中》中间用了三个小标题：

淳厚之灯

高雅之灯

坚韧之灯

三个小标题，犹如挂在脖上的玉坠，让人怦然心动;犹如别在胸前的胸针，夺人眼目。三个小标题，给我们展现了三种不同的“明灯”，三种不同的人生追求和生活态度，醒目而简洁，准确而生动。

7.呈示对象式

在小标题中，可以将特定的写作对象直接地呈示出来。如山东省青岛市满分作文《做人从学会说“不”开始》中间用了四个小标题：

对王权说“不”

对世俗说“不”

对黑暗说“不”

对强权说“不”

四个小标题，就像绅士颈上的领结一样庄重，先声夺人，锦上添花。本文用极其简练的笔墨，跨越时空的界限，将古今的四个敢于说“不”的名人的事例各自一段行文，再加上一段尾声，形成完整的一篇文章，从不同的思想角度论证了面对失败，面对欺辱，面对强权要勇敢地说“不”这个主题。四个小标题中，分别把“王权”“世俗”“黑暗”“强权”四个被否定的对象呈示出来，从而突出了庄子不畏王权、陶渊明不随世俗追逐功名、鲁迅不怕黑暗恐怖、\_不惧强权政治的品质。

**小标题作文范文初中青春 第五篇**

对于军训，对于军营，我的心中总是存着无比神圣的感情对待，经过那么长时间的等待，8月18日我们终于正式的走进了军营。军营中，一切整齐有序：军人们个个正直挺拔，刚到时，我多希望七天之后，我也可以像军人们一样，像一个小松树一般。但是第一天的部队生活，就让我尝到了苦头，严谨的时间安排，让我们几乎没有休息娱乐的时间，教官们严肃的面孔，更让我们的心情压抑起来，食堂的伙食，远远不比家里可口……

虽然这样，但是短短七天，所带给我的收获却远远比预期的要多得多。

集体宿舍的生活，是我第一个想要说的，我们这些人在家里小皇帝，小公主般的生活惯了的人，第一次离开父母，与陌生的同学朝夕相处，我们之间，有过矛盾，有过争吵，却更多地是关爱与温暖，尤其我的脚上有伤,同宿舍的同学们就主动把靠门最近的下铺让给我住，不顾自己爬上爬下的麻烦也照顾好我。我不仅接受了同学们的照顾，也同时照顾了同学，因为水土不服，有同学闹肚子，我楼上楼下的跑，为她们找到校医，拿好药。有时遇到她们身体不舒服，不能去食堂吃饭，我就悄悄地把饭菜装好一份，带回去，每次都弄得她们很感动!

还有老师们对我们的爱，校医几乎每天都会挨着宿舍问我们身体有没有不舒服的，有人难受，她也会悉心照料，班主任每晚都会把自己的蚊香拿到我们宿舍，亲自点好、放好，自己快被蚊子“吃了”也没有怨言。

对于教官，我们也有很深的感情，炎炎的烈日下，其他学校的学生都穿着长袖站在大太阳下训练，而我们却穿着轻薄的短袖站在树荫下训练。炊事班每天都做好消暑祛火的菊花茶和绿豆汤供我们训练的时候喝。教官为了训练好我们，喊的嗓子哑了，却仍不言放弃，依然全心全意的训练我们高一(3)班。

每天的军训随感也令我感触颇深，有些同宿舍的人到了熄灯时间还写不完，就要举着手电筒来写，也是宿舍的一景噢!另外，我们也因此与老师及时的沟通，接受老师的鼓励。令我们更有信心去取得最后的成功。

七天之后的我们，迈着整齐的步伐，喊着响亮的口号，做着汇报表演。

**小标题作文范文初中青春 第六篇**

老师的目光，有时让人害怕，有时让人高兴，有时让人伤心，有时让人充满力量……老师，有一双会说话的眼睛。

片断一

教室里静悄悄的，只听见同学们“沙沙”写字的声音和老师沉重而缓慢的踱步声，我们正在进行英语考试。卷子很简单，我很快做完了。突然，同座向我发出了“信号”，我回头看见老师离我还很远，便毫无顾忌地把卷子移了过去。作贼总会心虚。当我再次回头，一双眼睛，一双严厉的眼睛正射出两道利剑似的光。我的脸红了。赶紧，我把卷子抽了回来。老师的目光，多吓人啊！

片断二

发语文卷子啦！我提心吊胆地坐在座位上，恭候老师宣读圣旨，“何磊，92分――”老师微微停顿一下，温和的眼睛立刻向我投来赞赏的目光。“他是全班最高分！”呀，我高兴极了，飞快地从老师手中接过卷子，老师笑了，我也笑了。老师的目光，多好看呀！

片断三

不好，我闯祸了！刚才我把粉笔灰故意吹进了一位女同学眼里，她哭着去告诉老师了！果然，不一会儿，我就被“召”进了办公室。我不敢看老师的眼睛，低着头听着老师的数落。我心里愧疚极了，只觉得对不起老师，对不起同学，特别是那位女同学。我用含着眼泪的眼睛偷偷地看老师的眼睛，唉，那里面只有失望和讨厌。我伤心极了，眼泪再也忍不住“刷刷”地流了下来。老师，我对不起你！快别这样看我吧！

片断四

大扫除开始了。老师交给我一个任务，把教室的第一扇窗户擦干净。我接过抹布，“呼”地跳上窗台，完成老师交给我的光荣任务。透过玻璃，我看见外面同学正在热火朝天地干，老师正在一旁赞赏地看着他们，还不时地加以指点。我不甘示弱，心里想：一定要好好干，让老师知道我不只是光会调皮捣蛋。一扇扇玻璃被我擦得放光，着急的是，老师怎么还不转过身来看看我呀！老师终于转过身来了，我满以为他会大大赞赏我一番的，谁知他什么话也没说，径直朝办公室走去了。唉，真倒霉。剩下的半扇窗户，我也没心思擦了，就等着老师来检查吧！“哟，这是谁擦的窗户呀，好干净！”老师不知什么时候来到了教室。我高兴极了，“是我擦的，老师！”老师看着我了，那是多么有力量的目光，赞赏、怜爱、喜欢都融进去了。我只觉得浑身热血沸腾，有使不完的劲儿。“可是，还有两块……”我抬头一看，哦，就是刚才我赌气不擦的半扇窗户。我“刷”地跳上去，不一会儿，那两块玻璃就放出了耀眼的光。“嗯，不错。”老师伸起了大拇指。这时老师的眼睛，是最美的眼睛！

小标题作文范文（二）

友谊是爱心，在你无助时伸向你的那双援助之手；友谊是刀刃，在你毫不防备的`时候刺痛你的心；友谊是快乐，在你伤心落寞的时候给你带来意想不到的惊喜。虽然我和她的友谊经历了风风雨雨，但是友谊的大树在风雨中变得枝繁叶茂。

踏雪寻友

我走在林间小路上，心中无比惆怅。回想过去，我们是多么的亲密无间，天天在一起，有说有笑，快乐无限，太阳天天是新的，仿佛鸟儿也在树上享受我们的快乐。()但是因为一点儿小事，我没去赴约，她等了足足两个小时，我们的友谊破裂了。好像是寒冬来临了，寒冷的雪飘进了我的心中，冷冻了我的灵魂。我们互相不再来往，彼此不说话。啊，my，god！难道我们就这么度过中学时光吗？难道我就再也找不到这个知己了吗？命苦啊！

我仿佛在踏着春雪，茫茫的皑白中，雪花飘飘，我却寻找着冬天里的一点红。

再沐春雨

一个漫长的寒假过去了。整个一个假期，我很想念她，脑海中不时也会浮现出她的笑脸。原来她的音容笑貌已经清晰地洗印在了我情感记忆的底片上，她过去的一举一动都在我的头脑中一遍遍地过滤。啊，终于开学了！我想她对我的态度会怎样呢？我第一面见她的时候会是什么样呢？原来，时间是个好东西，洗掉了我们一切一切的不愉快，开学后，无形中我们的关系有所好转，我无比欣慰。我相信我们之间冬天留下的坚冰已经被春风融化了。

那是一次班级的春游，下起了绵绵春雨，我们俩在春雨的山上漫步，说着悄悄话，话语虽然不多，可是我们互相笑了。

雨中送伞

夏天到了。一天，她因班级卫生不好被老师罚值日，我相信她心中一定很委屈。为了安慰她，我自愿陪她一起挨罚。她仿佛看透了我的心思，对我很是感激。此时，我心潮澎湃，如湍急的河水奔腾不息。值完日之后，我们走在回家的路上下起了倾盆大雨。我没有带雨伞，她撑起了那把花伞举在了我的头上。我们在雨\_打一把伞。幸福的雨滴打在伞上发出“嘭嘭”的响声，我们欢笑着。夏天的雨是热烈的，像火一样燃烧着我的心，给了我温暖。

友谊的雨水畅快淋漓，把心中无数的烦恼都冲走了，留下的是清凉中的温暖和人生的彩虹。

啊，友谊地久天长。

小标题作文范文（三）

庄稼需要雨 露滋润，友谊需用真诚浇灌。

――题记

和她相遇是在一个星期天的中午，那天我在\*\*\*店里帮忙。她刚从这买了两袋盐，可不一会儿，她又回来了，还大声嚷嚷着：“找错了，找错了！”我心想，找错了活该，谁叫你刚才不数的。虽然我强忍着没说出来，但我的脸色一定很难看。只见她把钱放在柜台上说：“两袋盐是一元六角，我总共才给了你五元钱，可你却找了我八元四角。要都向你这样做生意，不就亏大了。”啊！原来是这样，我多找了她五元钱，她竟然是来退钱的。我为自己刚才的想法感到羞愧，便真诚地说了句谢谢。她说，没什么 好谢的，做人最重要的就是要诚实，不能贪小便宜。在和她的闲聊中，我知道她和我在同一所学校，同一个年级，只是不同班而已。望着她渐渐远去的背影，我知道有一粒种子已悄然落进了我的心田。

初二分班时，我俩分到了同一个班级 。有一次上体育课，我不小心把胳膊摔折了，医生建议卧床休息，这怎么行呢？落下功课怎么办？一向争强好胜的我坚决不同意。这时，她走来了，主动承包了我所有的活计：买水买饭、涮碗洗碟、铺床叠被，上课还帮我记笔记，俨然成了我的保姆，把我照顾得无微不至。那段时间，妈妈忙着做生意，没有时间给我做好吃的，她就经常给我带蒸饺，肉馅的，特好吃。如果没有她真诚的帮助，我真不知道该怎么办才好。和她相处，所有的烦恼都会随风而去，感觉特别轻松愉快。我知道，那粒种子已经开始生根、发芽了。

从那以后，我们就成了无话不谈的好朋友。有了烦恼我们会找对方倾诉；遇到难题我们会共同解决；获得成功我们会让对方分享。我们成天形影不离，好得就像亲姐妹一样，同学 们都戏称我们俩是“连体人”。可进入初三以后，我发现她的话少了，精神也不怎么好，学习成绩 直线下降。问她原因，她也不说。经过一段时间的观察，我才知道，她和一男生暗暗好上了，可最近，那男生又喜欢上了另一个女孩。我真想把那男生痛打一顿，可理智告诉我：不能鲁莽行事。我必须多陪伴她，多安慰她，尽早把她从那泥潭中拉出来。我对她说：“这样一个薄情寡义的人有什么好留恋的，为他浪费那么多时间简直太可惜了。要是换了我，早就把他忘得一干二净了，我可不愿做傻瓜。”“什么，你说我是傻瓜？”“对，你就是个十足的大傻瓜！”盯着她的眼睛，我一字一顿的说。真是一语惊醒梦中人，她一改往日的萎靡不振，重又变得爱 说爱 笑，爱唱爱跳了。看着她活泼开朗的样子，我知道我们俩用真诚浇灌的友谊之花终于开放了。

**小标题作文范文初中青春 第七篇**

拟题时直接点明文中所述的时间或空间，这样可以把读者迅速带入文章描述的特定的时空之中。如南平市满分作文《为自己鼓劲》中间用了三个小标题：

毛毛虫·开端

茧·过程

蝶·末端

三个小标题寓意丰满，仿佛年轻人穿上了一件斑斓的时装，时尚无比，风光无限。文章先在题记中用“人的成长道路，就是一只蛾破茧成蝶的过程，当你蜕变成蝶的过程，需要自己为自己鼓劲的信心。”总领了下文，然后用这三个小标题表示自己成长中的三个阶段：“初一”是“毛毛虫”，着重写“军训”，“坚持并且成功了”;“初二”是“茧”，着重写“校运动会”，“取得了好成绩”;“初三”是“蝶”，着重写“面对中考”，“为自己鼓劲”。三个小标题，层次分明，表现了内在的逻辑性;结构匀称，彰显了篇章的形式美，语言简洁，加上精美的思想内涵，韵味十足。

**小标题作文范文初中青春 第八篇**

春如诗，青春如歌，只是这美好的年华中也有迷茫，也有惆怅。

升入高中之前，我满心期待着它的到来，可是现在，当高中生活的轮廓由模糊变清晰时，迷茫就像洪水猛兽，占据我的整个心房。

初中时，身旁的同学都不太优秀，习惯了为他们讲题，习惯了他们讲完题后的感激与敬佩。而现在，即使身处普通班，班里也都是初中时在学校时的佼佼者，个个都很优秀。自己的自信一度被打压至低谷。

初中时，我的数学就很不拔尖，而现在，数学难度增加，我为我学习中的拦路虎，一次又一次打击，使我产生了疑惑：难道自己是真的笨吗?我的未来究竟怎样，我该怎么办?

我不知道接下来的路怎么走，也不甘心就这样被埋没，直到后来，我翻开语文书，第一单元的课题是“向青春举杯”，我的心里五味杂陈，说不上是什么感觉，随手往后翻，《雨巷》映入眼帘，读着读着，我眼前似乎出现了一幅画卷：丁香姑娘在悠长寂寥的雨巷中哀怨，彷徨一如现在的我，望不到未来，也把我现在，再翻，是海手的诗，积极的背后深埋着消极，一种道不明的情绪蔓延在心头……

往前面看看吧，我心说。

前面是的豪情壮志，他少年时期便有伟大而又崇高的理想，救国救民于水火之中，终或一番大事业，我也能秃废，想到这里，远方的道路似乎清晰了一些。

还有食指的相信未来，充满了对未来的热忱，我知道，不管现在如何，只要我们坚定信念，努力去做，未来总是光明的。黑暗之中，远方的灯光亮了一些。

往后些，是《断章》读到这里，我有些豁然开朗，自己亦是风景，何必仰望他人，自信地去做事，一定能够更好!读这里《致橡树》中洋溢着舒婷青春的活力，对理想爱情的憧憬，《错误》中表达了郑愁子对大陆的思念以及渴望统一的心情，《回旋舞》写出了对和平的渴望。我们每个人的青春都是这样的，有迷茫，也有欢乐与美好。

想起刘同的话：“我们都一样，正处于期盼未来，挣脱过去。当下使劲的样子，会狼狈，有潇洒，但更多的是不怕。不怕动荡，不怕转机，不怕突然。谁的青春不迷茫其实我们都一样。

**小标题作文范文初中青春 第九篇**

作文题记和小标题大全

一、题记

美未泯，爱传递，美如一瞬间划过天间的流星，时间很短暂，但是，这样足够了！――题记

当美像一颗颗种子散播人间时，我们就会收获美的果实。――题记

题记就是写在作文题目下面的文字。它能起到提示中心，引发读者思维的作用。如运用恰当，能使人耳目一新，给阅卷人员造成好的印象，奠定作文得高分的基础。题记大致可以分为以下几个类型：

1、内容概述式。内容概述式就是对文章的内容运用精练的语言加以形象化概述。例如以“温暖”为题的作文，我们可以设计这样一个题记：“温暖，冬日里的一轮暖阳；温暖，沙漠中的一片绿洲；温暖，大雨时的一把花伞。”根据这个题记我们可以设计三个片断故事来叙述不同的人给予自己的温暖。

2、点明中心式。即在题记中直接点明中心的方式。如以“生命的芳香”为话题作文，我们可以这样设计题记：“望着茶叶如精灵般在开水中上下翻腾，一缕缕芳香渐渐从那烟云缭绕中散溢开来，沁人心脾。恍惚间，幡然醒悟：母爱，不就是这种芳香吗？”

3、设问启发式。就是设计问句，借此引发读者的思维想象的方式。如写“生命的力量”这个话题，可把题记设计为：“一个疲倦不堪的人，却在不停地舞动着画笔，是什么力量使他如此执著，如此痴狂？”

4、影射中心式。就是运用文学性的语言来影射中心，启发诱导读者进入境界的方式。可以引用名人名言、诗歌、谚语等来影射中心。如以“风景”为话题，可以引用带有人生思考和一定的人文底蕴的名言，如：“在短暂的生命里寻找永恒。柏拉图如是说。”借此揭示事物的精神。还可以设计为：“我无意从你身边流过，你无意从我身边走过，将彩霞般的影儿投入河水的柔波。过眼的烟云啊，永恒的梦。”将抽象的\'“情”转换成一幅“美景”，为文章增添浓厚的文学色彩。

题记的设计还有多种方式，这里我们只列举了一些初中生常用的方法技巧，希望能帮助同学们为自己的作文增光添彩。

二、小标题

**小标题作文范文初中青春 第十篇**

军训是苦涩的，因为它需要汗水的累积;军训是辛辣的，因为它需要坚定的毅力和顽强不屈的精神;军训也是甜的，因为它可以增强我们的身体素质。

第一天，我怀着忐忑的心情，穿着崭新的军装，迎来了初中第一课——军训!开门不吉，第一天的军训成了最艰难的一次。我们像烤串儿似的被太阳烤的七分熟了，汗流不止，小脸红得跟猴子屁股有得一拼。老师们虽在阴凉处守着，也很辛苦。渐渐的，倒下的人越来越多，全校大概有50人，老师们更是担心，就往水里加了十滴水，但我真的受不了那个东西的味道(尤其是被太阳晒热了以后的，味道就更加“妙不可言”了)最终，我们坚持下来了!

第二天一早，我们全宿舍的人都腰酸背痛的，苦不堪言，又没有睡醒。但第二天还是来临吧!后来的几天，我们练站军姿、稍息、立正、跨立等。

在周三，出现了转折。“请1，2，4……连的女生到主席台前集合”总教官说。我一脸茫然，只好跟着大部队先走。到了择善楼前，我才明白，我们要练手语操，而且还要在汇报表演中演出!我的第一反应是惊恐的，不知所措的，后来渐渐明白，这何尝不是一种光荣。

我们都在好好学手语操，但是纪律就不是一般的差了。

军训结束，教官们离去了，我突然觉得有点不舍，不知为何，难过莫名的涌了上来。

军训结束了，我们都黑了一大圈!蓦然回首，七天的时光真的是弹指一挥间呐，看到老师们发出来的照片，突然觉得，那七天的时光没有白费。

再见，军训;你好，学习!我会用军训第一天的毅力、第三天的检讨及最后一天的自信，将学习上的高山征服!

**小标题作文范文初中青春 第十一篇**

小标题作文800字

1二00一年七月十三日，中国在莫斯科申奥获得了成功，终于能够在北京举办二00八年的奥运会。在那个欢乐的夜晚，我辗转难眠，初时有些激动，眼泪随着电视里“我们赢了”的口号声往下淌,随之即冷却下来，但震耳欲聋的鞭炮声却使我一夜未能入睡，于是关于北京申奥的许多事情浮现在我的眼前。

在一九九三年北京曾参加过申奥活动，那时的宣传力度可谓空前，且不说广播电视上的摇旗呐喊，就是申奥的标语广告都挂满了北京乃至全国。什么“改革的中国盼奥运”。“北京人民欢迎您”等等，比比皆是。甚至为了显示中国的文明，竟在许多地方写上了文明用语：你好，谢谢，对不起……幼儿园小朋友都懂得都会说的话，号召全国人民去学、去说。难怪当时一些外国朋友对此都感到疑惑。

本次申奥活动依然声势浩大，有人徒步游览祖国山河而记者跟踪采访，称为申奥之旅。有人驱车横贯神州，电视台追踪报道称为申奥万里行。有人倒骑摩托飞跃长城也称为申奥献上一份力量。其实这些都是挑战极限的活动，和申奥连在一起难免有牵强附会之嫌。当然规模最大的莫过于申奥签名活动，几万米的布，几千万人去签名，我想意义有三，一，显示中国的人多，有签不完的名。二，显示中国的布多，有签不完名的布。三，显示中国的布功能多，既能做衣服，还能写字签名。

2申办日程 2月1日各国奥委会函告申办城市名称 2月24日国际奥委会和有意申办的国家奥委会召开通气会。国际奥委会公布申办程序。

3月-8月国际奥委会分析各申办城市情况 9月悉尼国际奥委会执委会确定正式候选城市

9月中旬各申办城市准备申办报告 1月中旬各申办城市递交申办报告 1月中旬-2月中旬国际奥委会分析申办报告，并为国际奥委会评估委员会准备相关文件。 2月中旬-4月中旬国际奥委会评估委员会考察申办城市 5月中旬评估委员会准备考察报告 7月中旬莫斯科国际奥委会全会，选举奥运会举办城市 四大优势： 首先，北京申办得到了我国政府全力支持，得到了社会各界广泛赞同。 其次，国内政治稳定、经济发展、社会安定的大好局面，为我们申办提供了十分有利的环境。 第三，我国人民历来爱好体育活动，我国运动员在很多世界体育竞赛中有十分优秀的表现，充分显示了我国竞技体育的实力和体育运动在人民中的广泛基矗 第四，北京是世界历史文化名城，又是一座拥有近百所高等学府、教育事业发达的现代化城市，具有很大的发展潜力。北京的城市安全保障具备举办大型体育赛事的能力。贾-庆-林强调，现在申办工作进入了真正的实战阶段，要全力以赴地投入“资格赛”，以高质量入寻候选城市”为目标来制定计划，组织力量，安排工作。

商报讯 记者从昨日在省城召开的第五次全国武术工作会议暨中国武术协会代表大会上获悉，国际奥委会已原则同意在北京奥运会期间举办“北京20奥运会武术比赛”，关于比赛的`细节问题还有待于同国际奥委会进一步商谈。因此，今后四年内，我国武术的工作重点是继续做好申奥和奥运会的备战工作，加大武术国际推广力度，为年北京奥运会培养主力军。

据国家武术运动管理中心主任王晓麟介绍，根据目前武术申奥的进展情况，国家体育总局已将武术列为20\_年奥运会的备战项目。今后四年，中国武术首先要做好武术申奥和奥运会的备战工作，与国际奥委会确定武术项目的比赛和选拔方案。北京奥组委、中国奥委会、国际武联将就武术比赛的一些具体问题与国际奥委会进行具体协商;其次，如果武术能进入奥运会，包括国际奥委会在内的国际体育组织将会更加关注武术，许多国家和地区的政府体育部门和奥委会将会对本国的武术协会和运动队给予进一步的重视和经费支持。我国也将会加大对武术的支持力度，因此要尽快制定武术国际推广的战略，加大武术的国际推广力度;此外，作为20\_年北京奥运会的比赛项目，武术担当着为国争光的重任。因此，国家武管中心将很快开始在全国范围内挑选综合素质好、有潜力的运动员组建国家队、国家青少年集训队，有计划、有步骤地为20\_年培养主力军。

**小标题作文范文初中青春 第十二篇**

青春，是涓涓的流水;青春，是初生的绿芽。青春本无颜色，如一张张洁白的画纸，等待我们去描绘;青春本无色彩，如一本本未写的日记，等待我们去谱写。春是花季年华中最灿烂的一抹温暖的阳光，美轮美奂，精妙绝伦。

当我们坐在椅子上，谈笑风生地交流着，脸上洋溢着温暖的微笑，那便是青春;当我们走在大街上，互相捉弄着闺蜜好友，幼稚地玩耍着，那便是青春;当我们站在阳光下，穿着校服挥着手，高高兴兴地拍毕业照，那便是青春;当我们回头看着母校，望着即将分离的好友，昔日的快乐时光浮现，又落下泪来，那便是青春……青春是美好而又充满酸甜苦辣的年华，让我们声声叹息，它的短暂。

因为老师的责骂而感到委屈，不禁向闺蜜好友抱怨，那就是青春;因为闺蜜好友的生日到来而手忙脚乱，到最后不好意思地向闺蜜好友吐舌，那就是青春;因为家人带来的小小惊喜而喜悦，悲伤都抛到九霄云外，那就是青春;因为一次考试没考好而失落，又被闺蜜好友的安慰逗笑起来，那就是青春……

那些韶华与单纯中，总有一些记忆让我们难以忘怀。难忘朋友。曾经一起笑过哭过痴过恨过爱过，曾经在失落的一个安慰，在伤心的一份温暖，深深刻在记忆的心田。天下无不散之筵席，而你我却有着永恒的友谊。

难忘恩师。朗朗吟读诗歌，犹记当初您耐心的教育;埋头提笔疾书，犹记当初您细心的指导。温柔的话语，细心的教导，修长的身影，都将永存在心。

难忘母校。一步步走进硕大的校园，繁花似锦，绿草如茵。而我们就在这充满欢声笑语的校园，度过漫长的学海生涯。因为您的陪伴，才有了一个个人才。您的模样，挥之不去。

“不求生生世世，不求朝朝暮暮，但求平平淡淡，携手共游人间。”正如歌中所唱，让我们以青春为笔，真情为墨，画出更美丽的青春之画，写出更生动的青春之歌。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找