# 初中作文的格式和范文精选7篇

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-08-01

*初中作文的格式和范文 第一篇>篇一：考试成绩 周科宇我期中考试成绩出来了，我语文考了分，数学考了94分。我的数学成绩有点低，因为我不认真。我下一次一定要认真答卷。>篇二：争取取得好成绩 赵强威9月29日举行的数字书写大赛，我要按照周老师的要...*

**初中作文的格式和范文 第一篇**

>篇一：考试成绩 周科宇

我期中考试成绩出来了，我语文考了分，数学考了94分。

我的数学成绩有点低，因为我不认真。我下一次一定要认真答卷。

>篇二：争取取得好成绩 赵强威

9月29日举行的数字书写大赛，我要按照周老师的要求，见字如见人，要写出顶天立地数字。

我要好好练习，争取取得好成绩，献给祖国。

>篇三：考试成绩出来了 吴轩宇

今天，期中考试的结果出来了，我数学考了96分、语文也是96分，我觉得考的不太好。

下次，期末考试我一定要做到认真、仔细、检查，争取得100分。

>篇四：考试成绩

前天考试的英语成绩出来了，我只考了45分。

爸爸妈妈批评了我，我也很失望。暑假我要把一年级学的英语知识好好复习一遍，为二年级打好基础。我在等待语文数学成绩，不知道能考高分不？

>篇五：语文成绩出来了 张芮铭

今天，语文考试成绩公布了。我考了满分。

虽然我的成绩不错，但是我不能骄傲，这个成绩只是代表了我这个学期学习的成果，语文是我们自己的语言，它博大精深，学习的路还很长，我一定要认真的学习下去。

**初中作文的格式和范文 第二篇**

历史的长河中，有的东西如蚌壳内的珍珠，长久地闪烁着光芒。可近年来，这些本该闪烁光芒的珍珠，却逐渐被人丢弃，正在漫漫长河中消失，消失。

花好月圆。岳阳楼上，李白与夏十二开怀畅饮，醉罢笑吟:“云间连下榻，天上接行杯。”醉眼朦胧却仿佛在天上人间，足见其豪迈与浪漫。除此之外，亦有“举杯望明月，对影成三人”的雅致，更有“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”的洒脱。李白饮酒，饮出了风度，饮出了文化。

同样是酒，在现代人的嘴中就成了“轻轻地来，轻轻地去，挥一挥衣袖，不带走一片云彩”。酒厅豪华，酒亦豪奢，喝酒的人也豪迈，十几碗酒下肚，除了“爽”“于杯”便再无他词。酒在他们的眼中，只是用来消遣的工具罢了，早己丢失了在李白手中的诗情画意、豪情壮志。醇香悠远的酒文化啊，就这样丢弃了，连同它的醇香和光彩，逐渐消失在历史的长河中。

同样被丢弃的，还有中国含蓄委婉、意味深长的语言艺术。唐穆宗年间，曾有一美谈—笔谏。一日穆宗问柳公权怎样写好字，柳公权答曰:“用笔在心，心正则笔正。”此语表面上是说写字的方法，实则是在劝谏当朝的皇帝，委婉而不失力度。再如伍举劝楚庄王，师旷劝晋平公，以他物喻之，劝人于无形却胜于有形。他们的语言，不再是一种沟通，而是一门精彩的、值得深究的艺术。

**初中作文的格式和范文 第三篇**

上帝赋予了人类腿和脚，于是人类拥有了走路的能力，从此便踏上了一次又一次寻找的道路。

西班牙航海家哥伦布，为寻找东方的财富，发现了美洲新大陆;同是为了这个目的，航海家麦哲伦完成了第一次环球航行。哥伦布和麦哲伦同是为了寻找，虽然都没有因为最初的目的而被人们铭记，但却因为在寻找中的发现而被记入史册，并且推动了历史的进程，自身的价值得到了体现。

还有一些人，他们不贪恋名利，选择平静的生活，在寻找大好河山的同时寻到了内心真正的快乐。像柳宗元和他的《小石潭记》，虽然正值遭到贬谪，但在寻找这优美风景的同时排解了愤懑，感受到了大自然最真的美。又如张岱，雪夜独行，只为寻西湖美景，在这苍茫的景致中，偶遇知音，这是多大的快乐啊。

他们都不是声名显赫的达官贵人，却也悠然自得，他们在寻找中得到内心的一片净土，也因此写下了不朽的诗篇。更加伟大的人，他们也在寻找，只不过没有用脚罢了。居里夫人，一介女流之辈，但在科学这条道路上不断摸寻、探索，最终发现了镭。天文学家哥白尼，怀抱着科学严谨、求实的态度，在真理这条崎岖不平的小路上用自己生命探寻出了“日心说”这一伟大的学说。

他们虽然没有用脚，但也在寻找，寻找科学，寻求真理，他们中有些人因为自己的寻找而丧失了生命，可是他们的死重如泰山，他们在寻找中得到了世人的爱戴，这便是生命最高的意义。还有一些人，他们用轻如和风，猛如雷电的笔在黑暗中寻找光明。

于是，那一篇篇雄健有力的文章出现在世人的眼前，抨击了丑陋的现实，用笔和那暴力、污秽作斗争。只为了寻找光明。人的生命总在往前走，在走中总会寻找到什么，在寻找中总会得到别样的收获。

**初中作文的格式和范文 第四篇**

曾经，我们怀着对小学的憧憬与期盼，怀着对知识的好奇与渴望，快活地学习、玩耍;曾经，琅琅的读书声、亲切的话语、矫健的英姿、欢声笑语的课堂编织出北小校园的主旋律;曾经，天真的我们在学校各位老师们的精心呵护下茁壮成长。告别美丽的母校，告别曾经的少年，我们长大了，从弱不禁风的小苗长成一棵棵挺拔的小树，是你——我们的母校，是你们——在座各位老师的无私奉献、不离不弃，伴随着我们经历了多少个春夏秋冬。从南京市蓝家庄国民小学、南京市和平路小学、要武小学，直到1971年正式更名为南京市北京东路小学，凝聚了多少位老师的辛勤耕耘……

再一次环顾我们熟悉的校园，幽蓝的天空中偶尔浮过几丝白云，鸟鸣悠扬动听。母校优美的景色印刻在我们稚嫩的心灵：万物复苏的春天，树枝抽出嫩芽，新绿一片;艳阳高照的夏天，植物们换上深绿的衣裳，蝈蝈奏起醉心的旋律;凉风习习的秋天，走道两旁铺满了金黄的落叶，大雁成群结队地在空中盘旋着;寒风刺骨的冬天，校园静寂却不乏温暖的气息，琅琅的读书声在校园里荡漾。

可是，我们的心里很清楚的知道xxx我们错了xxx我们是应该长大了，我们的友谊也应该长大了，我们应该团结互助，而不是互相打闹，应该有原则了?我们阴阳相隔，只有在清明，才能一聚。回首凝望那天天气很热，我和爸爸乘出租车来，不过还是没有赶上第一批考级，只能等到第二批。”动物的耳朵一般都长在头上，我就仔细地扒开母鸡头部的羽毛，细心地找了起来?

**初中作文的格式和范文 第五篇**

一、提高认识事物和表达事物的能力。我国著名教育家叶圣陶先生指出：“写任何东西决定于认识和经验，有什么样的认识和经验，才能写出什么样的东西来。反之，没有表达认识的能力，同样也写不出好作文”。

二、把认识结构作为作文的核心，包括学习知识，观察积累，记忆储存，训练思维，丰富想象，培养情感，锻炼意志；从说到写，推敲修改，多读勤写。

三、树立大作文观，听、说、读、写有机结合

一要注重审题；二要明确写作目的，立意要新；三是选材要有根据；四要讲究谋篇技巧，安排好篇章结构；五要注意文章分段，事先列小标题，作文提纲；六要注重文章写法，因文用法；七要妙用语言，用思想调遣语言。

学会五种立意法：以事赞人，直抒胸臆，借物喻理，触景生情，托物言志。

四、作文大目标的逐年级分解： 一年级字词，二年级句子，三年级片断，四年级篇章，五年级综合，六年级提高。

五、实施五项训练

根据认识是作文的核心这一原则，围绕这个发展学生心理机制的核心，扎扎实实地进行了五项训练：

（一）、字词训练。学习掌握大量字词。掌握运用字词的金钥匙：联系自己熟悉的事物；联系自己生活实际；联系自己学会的语言及字词知识。

运用“十引说”的方法，把字词学习与说话训练相结合。“十引说”是：1、分析字形；2、利用教具；3、凭图学词；4、组词扩词；5、选词填空；6、词语搭配；7、调整词序；8、触景用词；9、词语分类；10、联词成句。丰富了说话训练内容，使自己积累大量会说会用的字词，为写作文打下坚实基础。

（二）、句子训练。只要是一个句子，都包括两个方面：一是说的人、事、物、景，二是说目的。可有些教师指导学生说一句话时，没有很好凭借图画和事物，认真教学生观察、认识、分析、表达的方法，只是拿出一张图或一事物让学生说写一句话，学生不知道为什么要说写一句话，怎样说写一句话，说写一句什么句型、什么句式的话，导致作文中语调单一、呆板、不活泼生动。可以改让学生凭图、看物、对话、练习说写一句时间、地点、人物、事件四要素完整的话，四种句型，九种句式的话。学生才会在作文中运用不同句型、句式，表达不同的思想、感情、态度、目的。

（三）、段的训练。结合八种段式：以事物发展为序段，时间先后为序段，空间变换为序段，总述、分述结构段，因果段、转折段，递进段，并列段。以此认识客观事物的发生、发展规律。不论哪种段式，都是记叙事物的发展和人们对事物的认识，即段的内容，段的中心。它和一句话一样，也是对人、事、物、景的叙述，也是表达一个意思。只不过是把一句话进一步说得更清楚、更深刻。

（四）、篇章训练。篇是由段组成的。通过对审题、立意、选材、谋篇、定法、用语的知识与方法，通过记叙、描写、抒情、议论四种表达方法，文章开头与结尾、过渡与呼应方法，各种文章体裁的知识与方法。学会写中心明确，意思完整，详略得当的记叙文和应用文。

（五）、生活现场训练。采用生活现场训练，更好地体会“从内容入手”写作文。 通过各种作文教学活动，如“确定中心讨论会”、“选材讨论会”、“作文会诊会”、“小诸葛审题会”、“妙用词语比赛会”，从活动中生动具体地学到作文知识与写作文的方法。另外，还可开展各种校内外活动，如跳绳、拔河、踢毽、球类、背书比赛，从而学会如何写比赛作文；开展校内外义务劳动，学会如何写劳动场面；举行诗歌朗诵、讲演会，学会如何写会议场面及会议上的见闻；通过参观访问，浏览名胜古迹，学会如何写参观访问记、游记。学习观察方法，留心周围的事物、事件，“处处留心皆学问，人情练达即文章”。通过现场生活作文，进一步认识到：生活是作文的沃土。从而学会写真事、抒真情，陶冶真、善、美的情操，培养良好的文风。

实行“互评互改”，培养学生思维独立性和创造性。学生作文写好后，组织在小组内讲评。先学习别人作文的优点，再用批评的眼光互相指出作文中的缺点，并指出改进意见。在此基础上重新再写，从而使学生每写一篇都有收获。

写出诚实的自己的话

“写诚实的自己的话”是老教育家叶圣陶先生说的。旨在营造“自主”作文的五彩世界。所谓“自主”就是不受条条框框的限制，让学生无拘无束的思想，自由自在的写作。“自主”作文就是“言为心声”，率性而为，展现自我的风采，体现鲜明的个性。

应当脱离作文教学的陈旧方式，可以让学生在“自主”状态下写作，褪去矫揉造作、模仿穿凿，赋予其鲜活的想象力，丰富的创造力，等待收获的将是缤纷的色彩，清新的果实和勃勃的生机。

写作时，课堂上常发生这样的情况：有的学生文思枯竭，三言两语就把要说的倾倒完了，干干瘪瘪；有的学生却思绪绵绵，脑子里如有活水，或潺潺流淌，或波澜起伏，笔下洋洋洒洒。究其原因，与写作材料充足与否当然有密切关系，然而，切不可忽视另一重要因素，即想象力发挥得如何。

根据近代脑生理的研究，人的大脑可分为四个功能部位，即感受部位、判断部位、储存部位和想象部位。就多数人而言，前三个部位注意开发，想象部位比较忽视。据研究测试，一般人只用了自身想象力的15％，潜力很大。学写作，就要重视想象力的发展。人们说，科学是从想象开始的，如果人们不幻想能像乌一样飞，像鱼一样游，哪来今日的飞机、潜艇写文章也一样，发挥想象力，让思想插上双翅飞翔，就能上下求索，神游八荒，获得十分丰富的写作材料。

开展想象应选择不定向的、跳跃式的、自由自在的方式，也就是浮想联翩，不受限制地思考。一般地说，人们思考问题常常是按一定的常规、一定的角度进行，思维的范围比较窄，而想象却不是按部就班地思考，是不受任何拘束放开来想，思维充分发散。思维发散，头脑中就能形成许多从来没见过的事物形象，创造出前所未有的新形象。

**初中作文的格式和范文 第六篇**

初冬，桂花早已飘零，树下那道有些萧索的影子显得更加凄楚。

——题记

月初和发小回了一趟初中，看到才一年已经物是人非的校园，我们心中不免一阵感叹，站在教学楼前的桂花树下，我不禁想起了那个曾经的我。

曾经，是的，如今的我只能将那段难忘的无岁月称之为曾经。一切都恍如昨日，一切却都已不再；阳光明媚的下午，我们坐在桂花树下，为即将到来的生地会考复习，老师坐在旁边陪我们聊着天，我们欢快地笑着，这一幕成为一道回忆，深深地刻在我的心中。后来，初二最后的晚自习课，也是我们这个被“誉”为学校最差班级的最后一次班会。晚会上，那个比我们大不了几岁的温婉女孩说；“终于，我们这个年纪走到了尽头”。她是笑着说完这句话的，但是她的脸上却流着泪水。最后，我们唱了一首《感恩的心》来作为最后的告别。现在想来，那幕情景，历历在目，但是这一切都已过去。

曾经的我，习惯一个人的生活，喜欢一个人安静地读书，所以身边朋友不多，但胜在质量精。曾经的我，会经常性地沉默，一沉默就是一天。曾经的我害怕被别人的`目光注视，希望他们将我当做不存在。曾经的我，不懂的珍惜，几乎将所有的美好都葬送。这就是曾经的我，但那已是曾经。

“曾经以为，世界很美，没有人掉眼泪”，正如歌词所唱道。曾经的我们都幻想这个世界的美好，都盼望着快些长大，好去实现那些我们最初的梦想。但长大以后，我们逐渐接触到这个世界，这个曾经视为最美好的世界，于是，我们开始叛逆，开始愤世嫉俗，开始义正言辞地批判这个社会的“不公”。但年少的我们又有什么资格来评论我们用眼睛看到的这个世界呢，世界远远不是那么简单，但也不是我们想象中那么复杂，这一切取决于我们的心态。而这种对人生的态度会随着时间和经历而升华的。现在的我，已经不再那么愤世嫉俗了，也不再光用眼睛来看这个世界了，已经学会了用心来感受这个世界。

时光的车轮旋转，桂花树下那些美好的岁月都已成为曾经，而当年那个桂花树下的我也已经成为过去，走过曾经的美好，走过曾经的蹉跎，我们都在被岁月悄无声息地改变，被这个世界改变。极具讽刺意味的是，曾经的我们曾嚷嚷说要改变这个世界，但最终却被这个世界所改变。不过，我们要坚持自己的本心，不能让自己变得麻木，彻底地沦为生活的奴隶，我们要做简单快乐的自己。

站在桂花树下，我微笑着看着天空，回忆从前的一切，不论岁月如何变迁，我都要执着地坚持最初的那一份追求。

**初中作文的格式和范文 第七篇**

他一个普通的学生，没有出众的.相貌，没有显赫的背景，走入在人海中就找不到他的身影，像是天地之间一粒微小的尘埃。唯一与众不同的是他xxx伟岸xxx的身躯。

开学第一天，大家就记住了他。上台介绍时他就获得了一阵哄笑，肥硕的身躯让他在我们之中显得格外明显，因为名字带帅字，他被我们戏称做xxx帅哥xxx。

他，有着让人羡慕的成绩，进校以来的第一次大考就坐上了班级前三的宝座。而班名榜上却没有他，因为一千米离及格线太远，他的体育没有及格。班主任找他谈了很多次话告诉他体育不及格考不了一三附。

他哭了，毕竟他的梦想是一中。

从此之后，我再也没有见过平日里他坐他爸的车回家，他每天早起半个小时从家里骑着自行车上学。盛夏里烈日展露的锋芒携着热浪召出了他一身的汗水，每当他呼哧带喘的跑进教室时，一种敬佩之情便从心底油然而生。

不知道从什么时候开始，xxx帅哥xxx的身影总是能够在操场上出现。

寒冬的傍晚，天黑的很早，五点半的天空就已经肆意弥漫了大片大片的黑墨，白天操场上的人海也成了一片黑海。我的手不时被吹过来的寒风冻得发痛，只想快点坐上载我回家的车，享受那难得可贵的温暖。白天操场上的人海也成了一片黑海，隐隐约约中仿佛瞥见有人在跑步。尽管手已经被寒风冻僵，但是我还是有点好奇，我把手揣在口袋，站到升旗台边，看见了一个高大而模糊的人影。再近些，我顿时被吓了一跳--是xxx帅哥xxx。我怀疑自己产生了幻觉，再次和我的眼睛确认，真的是他！

也许是对xxx帅哥xxx精神的一份敬佩，也许只是好奇。我开始特意放学后看xxx帅哥xxx跑步。

也不知道是哪一天，同学们惊奇的发现xxx帅哥xxx瘦了，也不知道什么时候，大家发觉他从原来要添饭转变为正常的饭量了，也不知道……

临近期末，又到考一千八百的时候了。xxx帅哥xxx跑步的时候围了很多人，我也站在一旁，看着跑在队伍中的xxx帅哥xxx我也为他捏一把汗。看着xxx帅哥xxx从队伍前段落到了后段，大家都为他着急。倒数第二圈了，xxx加油加油！xxx大家喊的特别卖力，xxx帅哥xxx在最后的一圈冲了上来，卡着及格线冲过了终点。那一刻，掌声雷动。

期末考试，变得是红榜上多出的那一个名字，不变的是他依旧坐稳班级前三。

他，普普通通，却用自己的坚持感动了全班同学。他像一颗平凡的尘埃，却散发着迷人而耀眼的光芒！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找