# 梅花我懂你初三作文（20篇）

来源：多多范文网 作者：官方发布 更新时间：2025-07-15

*心理学告诉我们，兴趣是获得知识、形成技能技巧、开发智力的动力。因此，任何形式的教学都必须严格遵循兴趣性原则。只有当学生对写作文产生了浓厚的兴趣时，快速作文训练才会有成效。以下是多多范文网为大家准备的《梅花我懂你初三作文》，希望对大家有帮助。...*

心理学告诉我们，兴趣是获得知识、形成技能技巧、开发智力的动力。因此，任何形式的教学都必须严格遵循兴趣性原则。只有当学生对写作文产生了浓厚的兴趣时，快速作文训练才会有成效。以下是多多范文网为大家准备的《梅花我懂你初三作文》，希望对大家有帮助。

**1.梅花我懂你初三作文 篇一**

　　几千年的过去，王安石视你为知己，而几千年后的今天，我懂你其中的内涵。我愿当你的知己，在冬季欣赏你的美。

　　你在墙角蜷缩，没有花棚为你遮风避雨，没有绿叶给你陪衬，亦没有路人伫足欣赏你那并不艳丽的美。可是正是你这种的毅力在冬季时却让百花都匍匐在你的脚下，甘愿臣服。

　　在这苍茫百世，繁花似锦时你毫不起眼，但在万物俱寂的时候，你却独领风骚，一枝独秀，你本不招摇，可尽管如此，你也正像王者般领导着众花。

　　细看百花园中的群芳，她们个个都比你艳丽，个个身上都盈绕着比你浓郁的花香。比美吗？你没有玫瑰美；比香吗？你没有牡丹香；比淡雅宁静吗？你更比不上百合；就连水仙的名字都比你富有诗意。但是，你拥有的那股气魄是凡花所无法比拟的。也正是你的这股气魄，在寒冬之时，群芳也不得不匍匐在你脚下。

　　纷纷扬扬的大雪昭示着寒冬的到来，同时也昭示着花朵的死期。放眼望去，花圃中没有了争奇斗艳的`百花，也没有了花香扑鼻，亦没有了伫足观看的人群，一脸陶醉。有的只是白雪覆盖下寂静与冷清。路上也只有那些匆匆走过的行人，昭示着环境的严峻，渲染出了一幅肃杀景象，使人看了都顿生寒意。

　　蓦然，我发现了在墙角开的艳丽妖娆的你，平时平淡无奇的你，此时却显得无比妩媚，正是艳丽妩媚的你给这个可怕的严冬带来了一丝生机。

　　雪花扬扬撒撒地下着，不堪重负的你被雪花次压弯了腰，但你又坚韧地次昂起你骄傲的头颅。你小小的花在风雪中屹立着，所象征的精神，却远比那春夏中艳丽多彩的玫瑰，牡丹，百合，水仙都要高贵。

　　大雪仿佛被你磨光了耐心，它也没有了刚开始的精力来测试你的傲骨，它仿佛累了似的，无力地宣告着自己的失败，是啊梅花赢了。

　　大雪过后，你抖动一下自己妖娆的身躯，雪花就像天女散花般从你的身上落下，你又绽放出了自己为美丽的一面。红红的花瓣与白雪相映成趣，显得如此和谐、如此生动。

　　你是君子啊！在百花争艳同时你独自敛去了光芒，在万物冬眠时，为这个世界平添生机和活力。你次从压迫中起来，次战胜对手，你身上的傲骨带给我们一种永不服输的精神。

　　天空还下着雪，你兀自开着……

**2.梅花我懂你初三作文 篇二**

　　那年冬天，说不尽有多么寒冷。12月份，天上就开始飘雪。雪花虽然很多，但它们可不是个急性子，悠哉悠哉地往下落。不长时间，地上似是被铺上了一层白色的地毯。房屋、街道、绿植，都被它染上了白色。四周，俨然是雪的国度。

　　孩子们喜欢在放寒假时，在小区里玩雪。他们喜欢在道路两侧堆出形态各异的雪人来，还喜欢用手指在被白雪盖住的车上写字，在车体的掩护下打雪仗，一个个雪球飞来飞去，让一些过路人猝不及防，险些被雪球砸中。而一些被砸中的路人，却也不生气。拍拍衣服上的雪，向孩子们笑笑，便转身离去。

　　这时我正一个人孤独地走在路上，看见一群孩子们正在开心地玩耍，我无奈地摇摇头，心里还在为自己期末考试失利而难过。我望着略有些阴沉的天空，也为自己的不争气叹息。前面的花坛中似乎有什么东西正在开花。我心想：“数九寒天，又有什么花可以开？我一定是看错了。”一面又开始责怪自然的不近人情。

　　那棵植物离我越来越近了，我虽然极力克制住自己，不去看它，但还是不由自主的向它望去。这竟然是一株梅花，颜色白里透红，有些地方被雪覆盖着，我同情的帮它把雪去掉，然而，我突然发现雪下竟然还隐藏着一朵含苞欲放的梅花，即使她被雪覆盖，但仍然想凭借自己的\'努力冲破雪的束缚，开出一朵灿烂的花来。

　　这样的梅花让我不禁想起了孟浩然的诗句“带雪梅初暖”，我也想到我自己，只要心怀理想，求真拼搏，砥砺前行，又有什么目标不可以达到呢？又有什么理想不能够实现呢？只要努力，自己的志向，终会实现。

　　不仅“梅初暖”，我的心也被它温暖了。我再次望向这株梅花，心里的阴霾，已然散去。

　　感谢命运，让我遇见这株美丽的梅花，也感谢这株梅花，它给我的这份美好的启示，将会成为我人生长河中一颗璀璨的明珠。

**3.梅花我懂你初三作文 篇三**

　　梅花，这种独特的植物，以其傲骨的姿态和坚韧的精神，成为我们中华文化中不可或缺的一部分。它的存在，不仅是大自然赋予我们的美丽，更是对生命的尊重和坚韧不拔精神的象征。

　　梅花是一种小乔木，属于蔷薇科。它的生长环境特殊，通常在较为寒冷、湿润的地方生长。尽管环境恶劣，梅花却能在其中绽放出美的花朵，展现出生命的顽强和坚韧。

　　梅花的形态各异，有的如盘龙卧虎，有的如飞鸟展翅，有的如玉树琼枝。其花瓣的颜色也是丰富多彩，有白、粉、红、绿等多种颜色，给人们带来了无限的视觉享受。梅花的花期通常在冬季到早春之间，这时其他植物大多已经凋零，梅花的出现，为大自然增添了一抹生机和活力。

　　梅花不仅具有美丽的外表，更拥有着深厚的文化内涵。在中国传统文化中，梅花被赋予了多种象征意义。它代表着高洁、坚韧、谦虚和独立。这些品质都是中国传统文化所倡导的优秀品质，因此梅花也成为了中国文化中的一种精神象征。

　　梅花的生长过程也充满了挑战和奋斗。它必须经过严寒的考验，才能开出美丽的花朵。这就像我们在生活中所面临的困难和挑战一样。只有经历过磨难和挫折，我们才能变得更加坚强和成熟。

　　梅花在中国的诗歌、绘画和其他艺术形式中也有着广泛的应用。许多文人墨客都以梅花为主题，创作出了许多脍炙人口的诗歌和画作。这些作品不仅展示了梅花的美丽，更传递了梅花所蕴含的.精神品质。

　　在现代社会，梅花的价值不仅体现在其观赏和文化价值上，更体现在其生态和经济价值上。梅花的果实——梅子，可以用来制作各种美食和饮品，如蜜饯、梅酒等。同时，梅花也是一种重要的蜜源植物，为蜜蜂等昆虫提供了丰富的食物来源。

　　梅花不仅是大自然的杰作，更是人类文化的瑰宝。我们应该珍惜和保护这种独特的植物，让它继续在我们的生活中绽放出美丽的光彩。

**4.梅花我懂你初三作文 篇四**

　　在寒风凛冽的冬季，总忘不了那一抹淡淡的小花——梅花。梅花，早春开放，花瓣五片，有粉红﹑白﹑红等颜色，是有名的观赏植物，与松，竹一起被称为 岁寒三友。

　　毛泽东在《卜算子·咏梅》中赞赏了梅花的高风亮节： 风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。

　　被称为花信之首的梅花，冰枝嫩绿，疏影清雅，花色美秀，幽香宜人。 万花敢向雪中出，一树独先天下春。 梅花被誉为花魁。 梅花象征坚韧不拔，不屈不挠，奋勇当先，自强不息的精神品质。许多花都是春天才开，她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。几千年来，她那迎雪吐艳，凌寒飘香，铁骨冰心的崇高品质和坚贞气节鼓励了一代又一代中国人不畏艰险，奋勇开拓，创造了优秀的生活与文明。

　　 墙角数枝梅，凌寒独自开。 梅花在寒冷的季节独自开放着，吸引着人们的眼球。她是那样的`坚强，冒着寒风的敲击，暴雪的洗礼，可她依旧绽放着美丽的面庞。在冬天给人一丝沁人心脾的爽快。有些人为了自己的梦想，在自己陌生的城市里独自奋斗着，他们也是那样的坚强，不论遇到什么困难，不管遇到什么危险，他们依旧不会放弃，一直在坚持，他们多么像那些坚强的梅花啊！

　　 遥知不是雪，唯有暗香来。 梅花是美丽的，也许她没有牡丹花高贵，没有玫瑰花艳丽，但她却有自己的特色。梅花香气扑鼻，那种香幽幽的，远处能闻，然而摘下一朵又似又闻不出。梅花香气能沁人心脾，使经久不忘。到了百花齐放的季节，梅花却悄悄凋谢了。梅花刚毅而不张扬，梅花引领了春天却含而不露的精神，与中华民族的优秀品质是多么相似啊。难免会使人对她产生钦佩之情。

　　我喜爱梅花，喜爱她的美丽动人，喜爱她的香气扑鼻，更喜爱她的质朴与坚强!

**5.梅花我懂你初三作文 篇五**

　　春天来了，万物复苏。明媚的阳光下，一派生机勃勃。

　　大地绿了，河道宽了，小鸟和蜜蜂们都唱着歌儿，飞来飞去。它们飞过田野，飞过城市的花园。春天是美丽的，花园就更漂亮了：你看，黄色的迎春花、粉色的月季花、火红的刺玫花、白色的`玉兰花、蓝色的紫荆花……姹紫嫣红，争奇斗艳。每一朵花都在骄傲地绽放着，它们各不相让，争先恐后地为春天增添色彩。

　　花园里，一株绿植在静静地生长着。它枝条细嫩，生长得无声无息，在它旁边，没有蜜蜂飞舞，没有蝴蝶停留，与周围的花朵比起来，它真是太不起眼了。

　　“看啊，这是什么怪东西呀，怎么长在这里！”一朵花嫌它太丑了，白它一眼，说：“什么呀，丑八怪，真是扫兴！”

　　“是啊是啊，这是什么呀，怎么也会长在花园里，不会是杂草吧！”又有花朵对着这棵绿色植物讥笑：“让园丁除掉它吧！”说完，大家哈哈大笑起来。

　　绿色植物一声不吭，听着花朵们的议论，也不辩解，也不吵闹。

　　渐渐地，那些花朵也就不再说什么了。它们努力地生长着，甚至把绿色植物的阳光都挡住了。

　　植物没有说话，它依旧静静地。风吹来时，它随风摇摆。有时，暴雨和冰苞也会打掉它的叶子，显得十分狼狈。但它仍然顽强地生长着，在万花丛中，它挺立起身躯，在阳光中尽力舒展着枝条。

　　转眼，冬天来了，万木萧条，黄叶飞舞，花园也不像往日那样热闹，只有这株植物依旧挺立着身躯。

　　终于有一天，一朵黄花绽放在枝头，在冬天萧瑟的环境里，显得格外艳丽，引起许多行人的注意，甚至还有摄影师驻足拍照。

　　大家禁不住发出惊叹：哦，这梅花，真是太美了！

　　而这时，那些在春天开花的植物看着自己调谢的枝叶，终于明白了一个道理：每一株植物都有自己的美丽，只是，大家绽放精彩的时刻不尽相同。

　　想到这里，它们惭愧地低下了头……

**6.梅花我懂你初三作文 篇六**

　　梅花，迎着寒风而绽放的花朵。她没有月季的艳丽，没有牡丹的大红大紫，没有兰花的淡雅……但是，她不畏严寒，独步早春，傲放在雪中的精神令我十分敬佩。

　　偶然，我在马路旁边看见一盆被遗弃的梅花。泥土大部分都洒掉了，枝头无奈地耷拉着，看上去分外孤独、可怜。我开始对梅花不屑一顾：哼！这就是傲立雪中、无比高洁的梅花？名不副实啊！蔫头耷脑的，一点也看不出有坚强不屈的样儿。可当我再见到这盆梅花时，结果却出乎我的意料。我本以为它早已枯萎了，没想到它的枝干上竟然长出了许多花苞！看着在寒风中颤颤巍巍显得弱不禁风的梅花，我心里一片唏嘘：这么冷的天，这些花苞也撑不了几天了，这应该是枯萎前后的挣扎了吧。可是，当我第三次看到那盆梅花时，我惊呆了。我揉了揉眼睛，没错！眼前拿一片片粉红全是绽放的`梅花。想不到被人弃之如敝屣的梅花在如此恶劣的情况下依然能生长、开花！

　　我仔细地观察了起来，梅花的花朵不大，花蕾是深红色的，绽放的花瓣粉嘟嘟的，像个害羞的小姑娘。嫩黄的花蕊如头发丝一样纤细，顶端稍有些黑，上面还沾着细微的露珠。所剩无几的绿叶衬托着一片粉红，显得格外惹眼。也许是为了让花朵绽放得更好，绿叶贡献出了属于自己的养分。也许是怕惊吓了它，我蹑手蹑脚地靠近了梅花，轻轻嗅了下，一股清香扑鼻而来，沁人心脾。看着那粉红的花瓣，我忍不住用手轻轻摸了摸，软软的，滑滑的。我遏制了自己再摸一下的冲动，看着眼前的粉红出了神。眼下正值寒冬腊月，恰是梅花开放的季节，可当春天来临时，它不与百花争芳斗艳，选择了独自凋零，“零落成泥碾作尘”，留下的除了那一缕清香，也许还有新鲜可口的梅子。那种坚忍不拔、无私奉献的精神，怎不令人敬佩？

　　我爱梅花，爱它的的百折不回、凌霜傲雪，更爱它独来独往、默默奉献。

**7.梅花我懂你初三作文 篇七**

　　2月6日，小雨。雨中的杭城显得格外的神秘。在“灵峰探梅”景区中，小溪上已经有了薄薄的雾气。梅花香随着雾气飘到了我的身边。“好香啊!”我说道。

　　眼前，梅花大多都盛开了，有黄的、白的、粉的，甚至还有绿的，远看都一样，近看却各不相同：有的开的正旺，有的依旧含苞待放，有的已经接近凋零了。这是为什么呢？原来是因为这些梅花的花期不同——先是1月中旬腊梅吐艳，再是2月初红梅盛开，后，才是赏青梅的好日子。

　　越往里走，梅花开的越旺，朵朵争奇斗艳、芬芳扑鼻。园艺师用ta那灵巧的双手，将梅、竹、松这“岁寒三友”请到了一起，组成了一幅美丽的“中国画”。

　　说话间，我们已经来到了“灵峰探梅”景区的高点。我迫不及待的想要往下看，哇，在雨中、雾中，各种各样的腊梅、红梅、果梅以及亭台楼阁构成了一幅彩色的`泼墨画，远看很混乱，细看却又有章法——白的靠着粉的，粉的又贴着黄的，真是美丽极了！

　　接着，我们来到了灵峰寺——据说在这里，有一株宋代的老梅花，“灵峰探梅”的名字也发源于此。拾级而上，映入眼帘的是四个大字——灵峰探梅。进入大门，几棵苍天大树包围着一座仿古建筑——这些大树的树龄都在100年以上，可以说是老寿星了。不过，如果把它们和那棵宋代的老梅花比，充其量也只能算小辈。出人意料的是，这株老梅花连普通梅花树大小的四分之一都不到，就是树干特别粗，这是为什么呢？

　　原来，这棵老树很久之前就死了，工作人员觉得可惜，就通过科学手段嫁接了另外一棵梅花树上去，后来，这棵“半老半新”的梅花树一直存活的很好。工作人员又给它做了一个很大的花盆，搭配一棵小松树，依旧和以前一样光彩照人。

　　多少年来，人们一直把生命力顽强的梅花当做中华民族的象征，“墙角数枝梅，凌寒独自开”，梅花不屈不挠的精神值得每个中国人去学习！

**8.梅花我懂你初三作文 篇八**

　　“冰雪林中着此身，不与桃李混芳尘。”这是古人常常用来赞赏梅花那过人的姿色的诗句。也的确如此，梅花的高洁纯净，不得与世俗同流合污，只要是她一绽放，芳香便传遍天下。

　　若是留心，每当冬末春初的时候，这道不屈的身影，总是在冰雪覆盖的林中傲然挺立。倘若遇见各色各样的梅花在白雪间竞相开放，各有各的风姿，各有各的独特，那可是大饱眼福的好时机。成片成片的看，它有它坚毅的气质；一枝一枝的`看，每枝有每枝谦虚的秉性；一朵一朵看，每一朵有每一朵高洁的冷艳。在严寒中，百花未绽梅独秀，一点嫣红破忧愁。

　　从古至今，多少人以梅花为自己励志，有多少人赞美梅花的秉性。记得以前有一篇课文，题目是《梅花魂》。作者的祖父说道：“梅花，是我们中国有名的花。旁的花，大抵是春暖才开花，她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开的愈精神，愈秀气。她是有品格、有灵魂、有骨气的！几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，他们不管经历多少磨难，不管受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。他们就像这梅花一样。一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好！”

　　此话不假，梅花，她能在傲雪凌霜中凌然开放，代表她的坚强，坚忍不拔，不屈不挠；她作为春天第一朵绽放的花，代表她的奋勇当先，自强不息；她淡淡的幽香代表她的高雅、纯洁与忠贞；她即使有争艳的资本，却依然不骄不躁。在生活中，当我们在恶劣的环境中生长，那就应该像梅花一样，具有高雅，纯洁与忠贞的气质，具有奋勇当先，自强不息的精神，坚强，坚忍不拔的品质，自谦、不骄不躁的人格！

　　那寒风傲雪中的身影，着实无法让人释怀，不管是她的魅力还是秉性。就如陆游的《卜算子·咏梅》中所说的如此：

　　驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更著风和雨。

　　无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。

**9.梅花我懂你初三作文 篇九**

　　梅花，它是一种朴实无华，不畏严寒的植物。我虽然喜欢玫瑰的舒展奔放，荷花的冷艳幽香和牡丹花的国色天香。但我更喜欢赛雪欺霜的梅花。

　　梅花在冰天雪地的冬天傲然屹立。梅花不与百花争艳丽。每当百花凋零时，梅花却像婀娜多姿的仙女，悄然飘落在洁白、明亮的白雪世界。有的梅花娇小玲珑，像婴孩般可亲；有的梅花热情奔放，像亭亭玉立的少女般可爱；有的梅花超凡脱俗，像持重贵妇般可敬。真是奇姿异态纷呈，美不胜收。

　　梅花的颜色有红的、有粉红的、有白的。红色的梅花就像燃烧的火焰，舞动的红旗，极为绚丽，不得不使人受到鼓舞，心中异常激动。粉红色的梅花就像少女的面颊，带着一点羞涩，似乎很不好意思。还有那白色的梅花就像用玉雕出来的，冰肌玉骨。它是那么的清雅脱俗、洁白无暇，使人肃然起敬。

　　梅花的香味浓郁。如果你去观赏梅花，虽然你还没靠近那棵树，还没看见那些梅花，但你就已经问闻到一阵香味阵阵袭来。当你在梅花丛中是，如果你吸上一口气，更是清香满口，沁沁入脾。马上让你心旷神怡。梅香还能持久，当你赏完梅回家，那梅香也沾在你的衣服上，索身绕体，数日不绝。

　　观赏梅花不能只看它的\'形态和芬芳，更重要的是它的品质和风格。

　　梅花甘于寂寞，它无私奉献，淡泊名利、妩媚脱俗。它不会因为没有蝴蝶缠绕而失落，也不会因为没有蜜蜂追随而颓丧，更不像柳絮那样随风飘，也不像桃花那样逐水流。而是无怨无悔的默默绽放于严寒之中，给人们带来欢乐和美的享受。

　　梅花品格高尚，它不怕天寒地冻，不怕冰袭雪侵，不怕霜刀风险，而是不屈不挠的昂首怒放，独具风采。人们一看到梅花就会感受到坚强，刚正和纯洁气质的鼓励。

　　我喜欢梅花，爱梅花的的坚强和倔强，爱梅花的的纯洁，更爱梅花默默奉献的精神。假如让我做一种植物，我会毫不犹豫的说梅花。因为它的精神让我敬佩！

**10.梅花我懂你初三作文 篇十**

　　小时候我家院子里有一棵大大的梅花树，我非常喜欢它。冬天的时候经常在它旁边玩耍，那时候我还不懂得欣赏它，爷爷总是给我介绍它的习惯和精神，爷爷给我讲过：梅花是坚强不屈的，它将是我们中国的国花，我们要向它学习。这句话我牢记在心。

　　梅花有很多颜色的，有梅红的，白的，粉红的，大红的，深红的……我家梅花的颜色是白的。长长的枝上绰落着一朵朵白色的花，远看梅花树就像一位披着雪白纱裙的仙女，非常漂亮。它经常引来许多勤劳的“采蜜人”它们围着花儿转呀转嗡嗡地叫着好像在说：“啊！多美的花儿，多甜的蜜呀！”我就站在远处静静地望着它们，生怕惊扰了他们劳作。

　　有一年冬天，我和爷爷照常去看梅花树姐姐。但我不小心滑到了，手乱抓，正好抓到了梅花枝，把它折下来了；虽然我摔跤了，但我并不感到疼痛，我感觉心痛，因为我把梅花姐姐的一只“手”折下来了。我伤心极了，就大声的哭了；这时候，在一旁跟邻居讲话的爷爷听见了我的哭声就连忙跑过来了问我我什么哭，我把事情的经过都讲给了爷爷听，爷爷笑着说：“没关系的，梅花的生命力非常顽强，你把它插在土里，几天它就会发芽的。我半信半疑，爷爷似乎了解我的心事似的又把他心爱的茉莉花的枝折一根下来跟梅花枝一起插在土里。

　　过了几天，我和爷爷再次去看梅花树姐姐和“小枝们”我惊讶地发现上次种的\'梅花枝和茉莉枝竟然发了芽，而且长得已经很高了。我问爷爷它们为什么会发芽又为什么会长得那么高，爷爷说：“梅花是不畏严寒的。春天，是个百花齐放的季节，梅花不与其它的花争艳。但是，在冬天里，那些百花就不能再炫耀自己了，这时候，只有梅花正冒着严寒开放着。天气越冷，梅花就开得越美。这种不畏严寒的精神是值得我们学习的。”听完这些话，我深深地感受到梅花的秉性，我决定我要像梅花学习！

　　每当我看到梅花，我就会想到小时候的事。虽然爷爷现在不在了，但我爱是会牢记他的话。

**11.梅花我懂你初三作文 篇十一**

　　“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。”这，说的就是不畏严寒的梅花。所幸的是，我亲眼见证了这种美好。

　　寒冬的一天，我走在回家的路上，头顶上的太阳发出白色的光，我丝毫不觉得暖和，甚至有些冷。风划过我的脸颊，似乎是利爪不停地抓着，它刺进了骨子里，刺得生疼，见我没有太大的反应，风又得寸进尺了，居然往我衣领里钻！“嘶——”我忍不住打了个寒战。雪还在纷纷扬扬地飘落，没有一丝停下来的意思。整个城市都披上了雪被，成了银装素裹的世界。看！平日里娇嫩的花儿被厚厚的雪压弯了腰，显得有些惨淡。唉，想起我花盆里的小花都被拦腰折断了，不免有些心疼。我实在抵御不了这寒冷，只好加快了脚步。

　　咦？那是什么？朦胧间，在一个不起眼的角落，出现了一抹艳丽的红。它是那么鲜艳，好似严冬里的烈火。一股魔力牵着我来到它面前仔细端详。哦，原来是梅花啊！粗壮的树干上满是星星点点的梅花。那淡淡的幽香一下子吸引了我，使我更急切地想观察观察。瞧，这圆圆的小花苞还有点害羞，还不想让我看见它的美貌呢！这几朵还没有完全开放，真像小姑娘的裙子，看上去挺华丽。哟，这朵梅花已经完全绽放了！五片圆圆的花瓣均匀地围着金黄的花蕊，形成了鲜明的\'对比，清新而又脱俗。嘿，这一小簇还聚在一团，是在取暖吗？又或者它们在交朋友？可真有意思！枝头上的几朵挺直了腰，望着太阳，是在炫耀它的美吗？“喳喳——”几只鸟儿停在落单的梅花上，陪着它。“啪！”怎么了？哦，原来是树枝上的雪掉在了地上。“呼呼”——又来了几阵凉风，树枝上的雪接二连三地掉了下来。这时的梅花越发新鲜了。现在，我已经深深地陶醉在梅花的美貌与香气中了。

　　梅花在这么恶劣的环境中还能顽强地生长，这不畏严寒的品质难道不值得我们敬佩吗？人生中，我们也会遇到风雪，但只要我们像梅花那样坚强不屈，就能开出美的人生之花。

**12.梅花我懂你初三作文 篇十二**

　　雪花漫舞，有一美人独立其间，冷艳幽芳，冰肌玉骨。

　　她在枝头迎雪绽放，散发幽幽冷香，引人遐想，在纯白如宣纸的世界里晕染一笔。她是那着着红衣的绝世佳人，翩然起舞间，裙衣飞扬，可称天下无双。当你走近，得以看清她的面容时，恍然道原来是株梅花。花色鲜红似血，花瓣娇嫩如丝，雪花轻压枝上。有诗云：“梅以曲为美，直则无姿；以欹为美，正则无景；以疏为美，密则无态。”眼前这株梅符合了以上要求，疏影横斜，朵朵精致的小红梅点缀期间。

　　梅花之美，美于无绿叶之衬托。自古以来便是绿叶衬红花，而梅则与之相反！没有青葱的叶，只有盘旋曲折，相互交错的枝干，娇小的花朵傲然挺立于枝头上，风雪不惧，不卑不亢，仿佛在接受着神圣的洗礼。一阵寒风凛冽，梅瓣滑落枝头，零落成泥碾作尘，只有香如故。枝上的梅花微微颤动，似在惋惜，又似在拨弄着琴弦，一曲《梅花三弄》诉说着心事。叹一句，问世间情为何物，原来看似冷艳的你，也是痴者。那句“断人肠，费思量”将你的\'心情流露，令人不禁为你哀怜，此刻我愿做你的聆听者。

　　人们常说梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。但我认为梅并不逊雪三分白。当然，我只的并非颜色上的，而是论其内。雪虽白，可几经辗转后便是污浊沾染着世俗的气息，随而消逝风中。然而梅在这雪地里生存，没有缕缕清风的轻拂，只有凛冽的寒风。几经辗转零落成泥后，还有香如故，清雅远溢，不染是与非，没有一丝尘垢，圣洁无瑕。

　　千年来，梅一直说文人墨客赞颂的对象，孤芳不自赏，冷艳出尘。百花中，梅不如牡丹的国色天香，不如月季的娇艳浮华，不如芍药的动人之姿，但却是花中的奇女子。不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。

　　雪依旧如鹅毛纷飞，雪中那抹傲然清绝的丽影依旧还在。我想，你若是见到了她，定会折服在她的魅力之下，她的名字叫梅花。

**13.梅花我懂你初三作文 篇十三**

　　大家都知道梅花、青竹和松树被称为“岁寒三友”，梅花不在春、夏、秋三个季节开花，只有到了严寒的冬季才迎风开放。它没有因为严寒而收敛自己的花瓣，毫不保留地把美丽和芳香展示给大家。梅花这种坚强不屈的性格值得我们去学习。

　　我第见到梅花是在冬天滑雪中无意间碰到的。当时，我刚刚学会滑雪。我从山顶往下滑，本来是很轻松的事情却摔了个“嘴啃泥”。当我爬起来时，发现身边有一朵花。这时，爸爸来了，我问：“这是什么花?它怎么会在冬天开花?”爸爸说：“这是‘岁寒三友’之一的梅花。”“梅花，它在冬天开放，真是有好季节你不开，偏偏在冰天雪地里开花，真是有点傻!”我心里这样想，有点不理解梅花的想法。

　　三年级的时候我们学了一句古诗是“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”老师说：宝剑是经过千锤万打才磨打出来锋利的剑锋，梅花是在那严寒的冬季冒着风雪才开出花来。它的这种品质是我们学习的榜样。这时我才知道梅花为什么被称为“岁寒三友”，为什么它会被文人墨客竞相引用，我不禁对梅花有了些敬意。

　　升入四年级我学了一篇课文《梅花魂》，讲的是一位华侨作家，在他的.书房里有一幅墨梅图，他十分珍爱这幅画，即便是他疼爱的孙女碰也要大发雷霆。他认为：我们中国人的尊严就像这梅花一样，是不可以随意亵渎的!原来梅花代表的意义这么深。霎时间梅花在我心目中的地位提升了许多。

　　后来我养了一盆梅花。一开始我很细心地照料它，后来因为忙就忘记照料它了。本以为它肯定挨不过这个冬天，一日我从它身边经过，突然间发现：它竟然开花了!北风凌冽地吹着，梅花却迎着风在坚定地微笑。看着那小小的花苞我站在那里久久也未离去，思绪万千，岁寒，然后方知雪梅之傲骨。

　　阅读梅花，让我懂得了它是当之无愧的“岁寒三友”;阅读梅花，让我懂得了要坚持不懈地去做每一件事;阅读梅花，让我懂得了人的尊严是一丝都不能被亵渎;阅读梅花，让我懂得了很多……

**14.梅花我懂你初三作文 篇十四**

　　“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。每当看到这句话，我都不由得浮上会心的笑意，因为它会勾起我隐藏在记忆深处的一段往事。

　　那是在二年级下学期，和同学们讨论兴趣爱好，几个同学得意得炫耀自我6、7岁学游泳的战绩，让一向不肯服输的我没有了比拼的资格，因为快9岁的我还不会游泳！于是，当年暑假时我主动向妈妈要求学游泳，妈妈在游泳馆给我报了个假期长训班。

　　我本以为学游泳是一个很简单的\'过程，但是是在水中手划脚蹬，扑腾扑腾就能够了。谁知，在第一天的两个小时的训练过程中，全是在池边岸上进行。教练让我们趴在防滑垫上练腿上动作，学了半个多小时以后，动作由好玩变成了枯燥，休息间隙时我的膝盖已发红了，坚持完当天的训练，汗水浸泡着微破的膝盖，还真疼。

　　第二天的训练资料下水了！但是扒着池边练习头天学习资料，教练在我身上系上一个浮板，增加身体的浮力。可慢慢的，我发现这样其实更难――要一边练习腿部动作，一边不让身体沉下去。虽然有浮板的帮忙，但身体还是不由自主的往下沉。这一天的两个小时我觉得格外的长，离开游泳馆时，我感到腰酸背痛。

　　到第三天，增加的训练资料是换气。就这个动作，想做好可并不容易，我一个不留神，就喝了一大口水。畏怯之下，我干脆只把鼻子贴着水面了，教练走过来，将我的头摁入水中，害得我连呛了三口水。之后，我揣摩教练讲的要领位置去练习，虽然又呛了不下十口水，但我后换气自如了。

　　学习十多天后，我后能够不带任何浮板下水游泳了，各种泳姿练习……

　　此刻，我能够自由自在地与同伴在泳池游弋嬉戏。

　　梅花经历过严寒的考验和磨练，在大雪纷飞的冬天绽放出清香美丽的花朵，它的美，在百花凋零的寒风中，显得分外的独特、珍贵！

**15.梅花我懂你初三作文 篇十五**

　　寒冬腊月，天降大雪。被冻得瑟瑟发抖的人们，都在家里取暖，没有一个敢出门的。不知为何，我执意要离开温暖的小屋出门散步，不顾父母的劝阻，披了大衣就往门外跑。

　　外面正下着鹅毛大雪，我却仍然兴致勃勃地走着，雪钻进了脖子也不知道。忽然，我的眼前出现了几抹红色，我以为是刷的油漆，所以没在意。可一细想，又觉得不像油漆。于是，我凑近了看，发现了覆盖在白雪下的.几朵粉红的花。我把雪扒开，哦，原来是几朵梅花。那娇小的花压在雪的下面，看似弱不禁风，像一位亭亭玉立的少女在这白雪纷飞之时，跳起了优美的舞蹈。在白雪的映衬之下，这梅显得分外迷人，层层叠叠的花瓣中间，金黄色的花蕊随风摇曳。一些没有绽放的花苞就像娇羞的少女，不肯把面纱放下来。这美丽的梅花无疑给单调的冬天增添了几抹色彩。

　　大多数的花都是春天才会争芳斗艳，而梅却不然。她傲然挺立在寒风中，不与百花争夺明媚的春天。梅花是高洁的，她不俗不媚，只是“凌寒独自开”，为人们报春。她更是坚强的，在她面前，没有甘甜的雨水，只有漫天飞舞的雪花;没有春风和煦，只有寒风刺骨;没有明媚的阳光，只剩下了一片残阳……

　　“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”人生像剑，没有捶打、磨炼，那就是一堆废铁。做人应学习梅花，敢于迎难而上，在寒风中绽放，在风雪中挺立。敢于挑战生活，勇敢面对挫折。

　　小学时，我学过一篇课文《梅花魂》，其中有一句：“愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。”是啊!这一朵朵小小的梅花，没有牡丹的雍容华贵，没有菊花的尊贵典雅，没有曼陀罗的高高在上，没有水仙的婀娜多姿，但却有着脱俗的傲骨，有着不屈不挠的精神和品质。小小的梅花可以做到，我们又何尝不能如此?

　　我很庆幸，在这个冬天，遇到了梅花。

**16.梅花我懂你初三作文 篇十六**

　　她，没有玫瑰的妩媚；她，没有牡丹的娇艳；她，没有月季的绚丽。说起她来确实别有一番风味。即使她不如茉莉清香，没有桃花艳丽，但是她，很美，很美。我想化作她，成为严寒里坚强的一株红梅。

　　以前我不明白为什么中国人偏爱梅花，难道是因为她的外貌吗？不，不是，因为数九隆冬，地寒天冻，百花凋零之时唯有她勃勃生机。

　　红梅是冬季里靓丽的一道风景。你见到过雪中的红梅吗？没有春日的高照，没有群峰的拥护，在素雪晶莹中孤独的屹立着。迎着漫天飞舞的雪花傲然挺立在凌冽的寒风中。她有了其他花没有的寂寞。寂寞？作为花，应该有寂寞吗？花不是争奇斗艳的吗？花不是绚丽多彩的吗？不过，梅花是特殊的，她也的的确确是寂寞的。没有游人的称赞，没有春风的呵护。不过傲雪而放的红梅依然开的那样鲜丽，股股清香，沁人心脾。银装素裹的大地因她更是锦上添花！

　　红梅是世人口中赞不绝口的精神。伟人爱她，爱她的“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。”爱的是“待到山花烂漫时，她在丛中笑。”爱她不怕困难于无声处傲然挺立。爱她甘愿在幕后无私奉献，爱她有灵魂有骨气。诗人爱她，爱她“遥知不是雪，为有暗香来”爱她“不要人夸好颜色，只留香气满乾坤”正如此她才会成为“花中四君子之首”，她还有中国人的`精神，在春天来临之时，她静静的消逝了，化做我们脚下的泥土“落红不是无情物，化做春泥更护花”她的一生就像一部充满欢乐与伤感的曲子。从雪花到百花。也许正是因为这些，年迈的外祖父才会在孙女即将回国之时叮嘱她要照看好墨梅图（出自《梅花魂》）她的美给了洁白无瑕的大地；梅花香，可谁有知“梅花香自苦寒来”的艰辛。

　　我愿化作严寒里耀眼的一株红梅，继承红梅精神，用自己的余红来换春满天地。

**17.梅花我懂你初三作文 篇十七**

　　我走在漫天飞雪的小区里，周围静静的，小径上有稀稀疏疏的行人。寒风夹杂着雪花，地上、树枝上、屋顶上很快就铺满了一层雪。

　　忽然，我闻到一阵沁人心脾的清香，寻着芳香找过去，竟是几株腊梅。“墙角数枝梅，凌寒独自开”，清纯的花朵，挺拔的枝条，即使是在这飞雪纷纷的冬天，也毫不畏惧。腊梅的枝干屈曲向上，外皮粗糙，仿佛历经曲折和磨难，上面覆了一层晶莹的雪。它被寒风刮得左右摇摆，却依然如此挺拔。就是这如此丑陋的枝干孕育出如此傲然脱俗、冰清玉洁的梅花。真是“冰雪林中着此身，不同桃李混芳尘”。

　　梅花不大，却长得细腻雅致。淡淡的黄色，黄得那样可爱，那样柔美，清丽脱俗，“多一分则娇艳，少一分则平淡”。它那润泽透明的花瓣，白里透黄，迎着凛冽的\'寒风，昂首怒放。一株腊梅，千姿百态。有的含苞待放，嫩黄的花苞鲜嫩可爱;有的刚刚绽放，五片的花瓣层层叠叠向中心包围，黄色的花蕊如同孩子灿烂的笑脸;还有先前热热闹闹开过的梅花，如今花瓣已经凋谢，树下是飘落的花瓣，埋没在雪中，似乎还能闻到一阵清香，真是“零落成泥碾作尘，只有香如故”。

　　我爱梅，爱它的芳香，爱它的风姿，更爱它的精神。在这寒风凛冽、银装素裹的严冬里，富贵娇美的牡丹枯萎了，出淤泥而不染的荷花凋谢了，就连傲霜的秋菊也失去了往日的生机。只有腊梅在飞雪和冬风中傲然挺立。正如诗中描述那样：”风雨送春归，飞雪迎春到，已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏“。它那高而细的枝干，丝毫受不到风雪的影响，傲雪凌寒。都说”梅花香自苦寒来“，是呀!如此冰清玉洁、不畏严寒的梅花，就是生于寒冬，绽于冰雪的，若不是有凛冽的风雪吹打着它，它也许就不会有如此挺拔的枝干，不会有如此芬芳、超凡脱俗的花朵，也不会有不畏严寒、玉洁冰清、孤傲的精神品质。

　　闻着这沁人肺腑的清香，欣赏着这脱俗、似玉的花朵，真是美的享受。遇到挫折，迎难而上，无畏者无惧!看着看着，我似乎明白了许多……

**18.梅花我懂你初三作文 篇十八**

　　南方的冬天，虽不像北方的严寒，却也有寒冷的北风。这个冬天，对于有着悠久历史文化的六朝都城而言，显得格外漫长寒冷。

　　刮着地面扫过的料峭寒风，打着旋儿钻进行人厚厚的大衣中，无情地掠夺着温暖。路旁政府大院里的各种灌木都被一捆一捆的放倒在地；银杏树也失去了原有的光辉，打着哈欠在空中慵懒地摇晃着。

　　我的心情也被这凄凉的氛围所感染，十分沉闷。在那年秋天，我得了急性肠胃炎，茶饭不思，十分痛苦。我裹紧了大衣，加快步伐向前走，心里还在埋怨着这糟糕的天气。突然，路旁枯枝中的一抹白色吸引住了我，走近一看，原来是一枝梅花。梅花白色的花瓣洁净如玉，泛着凄冷的光泽，一簇一簇的拥在枝头，像儿童们天真无邪的笑脸。白色与枯枝的棕褐色形成鲜明对比，分外洁白。那白色似乎已完全忽视了寒冬的存在，在寒风中傲立，更像英勇烈士不屈的\'头，更让人觉得充满生命力。

　　此刻，我心中想到了一句诗，“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏”。正在慨叹之时，一股清香从树枝间溢出，我欣喜的凑上去一闻，原来是梅花的香味。香气与寒气混合在一起，我可以隐隐感到香气在拼搏，在斗争，在努力散播自己。它顽强地溢出枝头，随即开始了与料峭寒风的搏斗。一丝丝的清芬从我鼻尖流过，更从我心上流过，让人不禁想到“梅花香自苦寒来”啊！

　　此时，我突然明白这世间有哪一种美好不是熬出来的？我内心的凄凉已不复存在，有的只是对梅花顽强生命力的感慨。在万物凋零时节，惟有梅花在枝头顽强绽放，他无视了这个寒冬，更无视了生死。他只是有着对生命的珍惜和在自己仍然存活时努力绽放自己的精神，展现自己独特的美。

　　人的一生也不正如同这一株梅花吗？在自己所能生活的时候努力奉献自己，展现自己的力量。

　　我又望了一眼梅花，它似乎开得更盛了。

**19.梅花我懂你初三作文 篇十九**

　　傲雪凌霜的它从不在此哭泣，从不在此止步。它不像其它花一样，而是在严寒的冬天独自开放。它就是梅花。

　　梅花，平淡而无奇，可它的精神却值得我们赞颂。它不在温暖的春天开放，不在炎热的夏天开放，不在凉爽的秋天开放，而是在天寒地冻、万物沉睡的冬天开放。而正是因为它，寒冷的冬天除了冷气，又多一种独特的气味——由梅花的精神所造就的香气。不正如“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”吗？

　　梅花，它不屑与凡桃俗李在春风斗艳，而是在天寒地冻、万物不禁风寒之时傲然挺立于大雪之中。而它的的香气随着冷风，不正如诗句中的“在大雪中开出繁华满树，冷冷幽香，随风袭人”一样吗？

　　梅花，它不畏严寒，就像那四季都是翠绿的\'松树一样在冬天傲然立。我愿它与风雪苍松为伴，我愿它以寒风为药，以治疗自己无法在春天开放伤痛……

　　梅花，和一些人类一样，即使生活在艰难的环境下，即使是艰难的条件，也决不放弃。这样的梅花是值得我们赞颂的。梅花，跟个孩子一样，只需要陪伴，它多么渴望在春天开放，可上天却步步紧逼，它只得在冬天开放。这时的梅花仿佛在这冬天的寒风中露出了一丝丝的悲伤。

　　梅花，他的样子普通而又平凡，它不比荷花、桃花那样美丽。可是在它平凡的外表下却是一份坚强的执念。梅花，天地之间的鬼神工匠，它把这雪白的冬天打扮得如此漂亮，是冬天多一份色彩，它，绝对是天地之间的鬼神工匠。

　　梅花，龙场上的战士，天地之间的鬼将。它永远在白雪中傲然挺立，开放不是为了人们赞颂，而是为了给雪白的冬天增添一份色彩，即使不起眼，只要向雷锋一样默默付出就好了。

　　梅花，是中国的十大名花之一，可它只开在冬天，更是让人觉得它可怜了。梅花傲然挺立在白雪之中，使人们敬仰。

**20.梅花我懂你初三作文 篇二十**

　　二月中旬，是梅花开得艳的时候，虽言春到，可冬寒散尽还需些时日，血色或素色的梅花绽放在黛色的枝干上，红得艳丽，白得素净，黛得深沉，连成一片，宛如三色云霞，傲视着因惧寒而龟缩在泥土里的百花，傲视世间一切。

　　党校的梅花大约就是这份这番风姿，红色、白色、黛色的云连成了一片。春初至，这里早已春意融融，给被严寒冻得瑟瑟发抖的大地暂时蒙上了清新的色彩。我记得\_\_\_在《卜算子·咏梅》里写道：“待到山花烂漫时，她在丛中笑。”确实，百花凋零之时，梅亭亭玉立，待山花烂漫之时，梅又无怨埋没在百花之中，这恰恰说明梅的性格：傲然、无争。

　　梅树不高，高的，也只能触摸到矗立在梅园之中的六角亭顶，层层叠叠的梅众星拱月般环绕着它，相托相衬，形成了一幅“晚霞天宫”的奇景。梅林之中，缕缕幽芳，沁人心脾，在初春暖洋洋的阳光下，令人微醺。各彩的衣裳穿梭在梅花间，就像遮遮掩掩的彩虹。

　　忽来一阵风，漫天飞起红的、白的、粉的花瓣，下起一阵阵梅花雨。香气四溢，让人想起了江南的梅花酒，大概也是这样的味道吧！风过，遍地残花，铺成粉色的云霞毯。风雅，脱俗，树上的`梅花又接踵而至，继续为贫瘠的大地添色，继续亭亭玉立，傲视一切。

　　翻过一座小山包，红梅渐渐稀少，在相接的地方，很不自然地变成纯白，宛如两岸江水，整齐地划分了界线，半红半白，色泽鲜明，包围着中间的小湖。

　　素净的白梅清新朴素，树挺得直直的，如翩翩君子，一派书生气。让人很自然地想起圣洁的仙女，落满枝头，又如同冬天的雪，与红色相望，就像两个世界。

　　“玉瘦香浓，檀深雪散，今年恨探梅又晚。江楼楚馆，云间水远。清昼永，凭栏翠帘低卷。坐上客来，尊前酒满，歌声共水流云断。南枝可插，更须频剪，莫待西楼，数声羌管。”

　　红梅艳，白梅素，南枝黛，冬已去，春来甚早，亭亭党校梅。“待到山花烂漫时，她在丛中笑”。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找