# 残缺也是一种美初三作文20篇

来源：多多范文网 作者：官方发布 更新时间：2025-07-07

*古人说：“读书破万卷，下笔如有神。”少年时熟读背诵一些好文章，可以经久不忘，也可以学到一些作文的方法。以下是多多范文网为大家准备的《残缺也是一种美初三作文》，希望对大家有帮助。1.残缺也是一种美初三作文篇一失望，有时候也是一种幸福，...*

古人说：“读书破万卷，下笔如有神。”少年时熟读背诵一些好文章，可以经久不忘，也可以学到一些作文的方法。以下是多多范文网为大家准备的《残缺也是一种美初三作文》，希望对大家有帮助。

**1.残缺也是一种美初三作文 篇一**

　　失望，有时候也是一种幸福，因为有所期盼所以才会失望。因为有爱，才会有期盼，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。--张爱玲

　　时光有语，寄予红尘，告知天涯：爱上你是一种会流泪的幸福。倩女离魂，岁月缄默，深许海角：是你年幼无知，涉世未深，还是你已深深懂得爱上你是我记忆里一份不可复制的纯真。

　　但“有时候我们要对自己残忍一点，不能纵容自己的悲哀失望；有时候我们要对自己深爱的人残忍一点，将对他们的爱的记忆搁置。”因为爱一个人，也会有残缺。

　　每个人都有一个人生，每个人都渴望它开出灿烂的花、结出甜美的国。

　　但是，倘若所有的完美都是水到渠成、顺其自然，没有忧患，没有障碍，没有防备，那么生活这一份残缺的美丽将无处安身。生活，不是一桌十全十美的满汉全席，尽是美味佳肴，醇美甜酒；因为它所有的美丽，都是经过一滴滴汗水和一份份真情纯善的发酵，与一次次智慧的升华，才历久\_\_\_\_。人生，本是一张零散的记忆拼图，只有不停地尝试，不断地改变，不断地拼凑，不断地融合，才能够拥有一个完整、灿烂的花火人生。

　　所以，不要刻意去躲避生活的不幸，迎合安逸的怯懦，在树荫下惬意乘凉；不要排斥人生的苦与难，只愿在春暖花开的季节里一路顺风的成长，不愿在充满激流暗礁的险峻大海中逆流而上。不要对残缺的生活或人生歇斯底里，释怀不了生活的残酷无情，适应不了无常的环境，对人生漫漫苦旅中所有的坎坷与曲折，抱以一种不正确而极端的心态。

　　只有经历风雨的彩虹才是最美的，同样，只有经过苦难洗礼的.人生是最有好处的。我们要感谢经历，感恩苦难，是不幸与残缺赋予了我们对岁月一种深深地懂得。

　　残缺，是一种岁月的历炼，是一份人生智慧的提炼，是一种生活的熏陶与享受。

　　生活亦是如此，如果你只对它的残缺抱以失望，看不到期望，那么就意味着你的灵魂已经丢失了一面审视自己的镜子。

　　生活是一洼浅浅地天然积水，却蕴藏着一个浅显而深奥的道理。当你心静如水，不特意地去上下寻求它的真谛，戒除浮躁，不急不迫，微笑从容，以一种乐观向阳的心态探索它的奥妙时，你一眼能够看见它底部的流沙，因为你的世界清澈洁净，你的追求与\_\_\_名私无关。当你以一种急功近利的心态，去审视它的深度与价值，你可能永远也看不清它的本质与好处，因为你无休无止的索取已渐而渐尽地把生活这一洼清澈的积水搅黄，变得浑浊、丑陋，将它原本最素洁的面容改的面目全非，因为你的出发点与它最初的本心背道而驰，最后形同陌路。

　　“这个世界上有很多事情，你以为明天必须能够继续做的;有很多人你以为必须能够再见到面的，于是，在你暂时放下手，或者暂时转过身的时候，你心中所有的，只是明日又重聚的期望，有时候甚至点这点期望也不会感觉到。”——张爱玲

　　残缺，也是一种美。因为残缺，所以懂得珍惜与感恩，收获一份生活的智慧。

**2.残缺也是一种美初三作文 篇二**

　　我们追求美，我们追求完美。然而，那断臂的维纳斯令我们心醉，那种因残缺而更显美丽的魅力震撼人心。

　　残奥会，一个残疾人竞技的舞台，一个残疾人展示顽强精神的舞台，一个残疾人对抗命运的舞台，它，使人落泪；它，使人心醉。

　　奥运会的闪亮之处是力量，是智慧，是技术；残奥会的动人之处是克服困难的勇气，是挑战生命的决心，是直面人生的坚强。

　　奥运会，一个使全球人民疯狂的体育盛会，然而，残奥会，注视你的眼睛有几双？

　　也许，我们习惯了，我们习惯了我们的健康，我们习惯了他们的存在，我们习惯了对他们的漠视。残奥会，是你，让我们关注他们，让我们脱去冷漠的外衣，让我们领略来自残缺的力量和它震撼人心的美……

　　我们或许没有思考到残缺意味着什么，因为我们从不曾体味过拥有残缺的苦楚；我们或许没认识到残缺的不便，因为我们从不以前历过这种不便；我们或许不明白理解残缺的过程多么困难，因为我们从未理解过这种残忍的\_\_\_。

　　或许我们对他们的漠视来自于不了解甚至不理解，而通过那些生活小细节才可知、可感的关于残疾的好处，健康人很难明白。残奥会，为残疾人带给舞台，展示自己，告诉他人——我能行！它让残疾人收获自信，收获荣誉，收获成就；它让他们卸去平常生活的.不如意，通过体育收获快乐，收获成功！

　　残奥会告诉我们残缺不是耻辱，它让残疾朋友们获得了同健康人一样的权利，举办运动会的权利，参加体育运动的权利，获得尊重与荣誉的权利，获得掌声的权利，坦然享受阳光的权利……

　　残奥会让我们看到了人的潜能无限，人能够多么坚强；残奥会将那些平常隐藏着的美德发掘，告诉我们残疾人朋友多么可爱，多么优秀，多么完美！

　　关注残奥，关注生命，关注完美，而残缺也是一种美。美在坦然应对残疾的噩梦上，美在执著追求生活的好处上，美在坚强对抗巨大的困难上……

　　那一张张写满刚毅的脸，那一个个尽力拼搏的身影，他们，让我佩服，让我心疼，让我流泪。

　　关注残奥，铭记英雄——生活中平凡又不平凡的残疾人朋友。

　　关注残奥，献出爱心——告诉孤单的心灵，我们没有忘记他们、漠视他们。

　　关注残奥，残缺也是一种美。

**3.残缺也是一种美初三作文 篇三**

　　我们总是以为，已经得到的东西便是属于自己的。一旦失去，就觉得蒙受了损失。其实一切皆变，没有一样东西能被真正拥有，得到的一切终将在一天悉数交出。不如在一生中，得而复失，失而复得，欣赏残缺的乐趣。因为，残缺也是一种美。

　　小时候的邰丽华是不幸的，由于一场重病而变成了聋哑人。但他不甘就这样沉沦下去，节目《千手观音》的`顺利播出使她从内心的低谷攀登到了艺术的颠峰，用自己残缺的身体叙写了美丽动人的艺术人生。

　　中国女孩文华枝是可敬的。当她自己身处险境时却不忘自己的职责：“请先救我的游客。”这是心的呼唤，这是爱的奉献。身残志坚，文华枝用不完整的身躯抒写了一个感人的故事。

　　满月虽然赏心，但月牙儿又何尝不美丽？阳光虽然灿烂，但星辰又何尝不美丽？大树虽然挺拔，但小草又何尝不美丽？

　　残缺，也是一种美。它使痛苦者的心灵得到升华；它使寂寞者托起心灵的月亮；它使矛盾者感悟到真理。

　　咖啡没有加糖，是一种残缺，但这样的残缺却更容易使人尝到甜美；听不到，说不出是一种残缺，但这样的残缺才使生活更加美丽；失败是一种残缺，但这样的残缺使人更加珍惜成功的短暂美丽。

　　人的一生总在习惯于过去，习惯于残缺。金无足赤，人无完人。我们只有一点点弥补残缺，才会拥有美丽的人生。

　　上帝造人时忘记让人拥有一双翅膀，这是一种残缺，但残缺也是一种美。

　　所以，没有翅膀，我们照样能够飞翔！

　　情绪中有怒、有哀、有惧，这是一种残缺，但残缺也是一种美。

　　所以，没有理由，我们依然能够灿烂微笑！

**4.残缺也是一种美初三作文 篇四**

　　许多人都以为只有完美的事物才值得欣赏，其实在残缺中发现美，也是一种欣赏的艺术。有人说，每个人都是上帝咬过的苹果，而那些身体有缺陷的人，是因为上帝太喜欢他们了，大大地咬了一口。这决不是同情的话语，而是发自内心的欣赏——残缺也需要欣赏。正如泰戈尔所说的：“站在暮空俯瞰人世，映入眼帘的一切，都有不完美和不正常之处。然而，不抛弃一切，广收博纳，卑微的，受挫的，全部拥抱着，坦荡地展示自己的美……”

　　世人所欣赏的，往往是残缺中体现的一种精神的完美。海伦·凯勒，张海迪，桑兰……她们都是“被上帝咬了一大口的苹果”，可她们的精神之花与健康的心灵却感动着无数人，被无数人所欣赏。欣赏维纳斯，是因为她的断臂给人以无限的想象；欣赏日食，是因为宇宙的力量与神秘让人好奇和惊叹；欣赏落日，是因为大自然使人拥有太阳还会升起的期盼……二“倘若星座一千年才出现一次，那么，星座的出现是一桩多么激动人心的事；可正因为星座每夜都挂在天上，人们才很少去看上一眼。”如果说别样的欣赏是在残缺中挖掘完美，那么心灵的欣赏则是于平凡中捕捉闪光。世界是混沌的，只有慧心不曾蒙尘的\'智者，才能欣赏到生活的五彩缤纷。是否有人留意过，有一群生活在城市夹缝里的人，他们每一天或背着一只蛇皮袋，或骑着一辆破三轮车，走街串巷地收购旧货、破烂，翻找着一只只垃圾箱。他们早已习惯了人们的鄙夷，默默地重复着这种生活，平凡得几乎被人遗忘。有人说他们需要同情和帮忙，可我说他们需要欣赏与尊重。生活中有的人追求大海，有的人追求浅溪。但人们似乎都欣赏“追求大海”者，其实“追求浅溪”也没什么不好，浅溪自有它的甘洌和纯朴，它是大海之源。这些不愿成为社会寄生虫的人，承担着世俗的偏见与不公而自

　　力更生着。欣赏他们，是因为世上每一个生命都没有贵贱之分，他们用自己的方式绽开了生命之花。

　　欣赏平凡，就是在不经意间为心灵铸金，为灵魂洗礼。

**5.残缺也是一种美初三作文 篇五**

　　“残缺有时也很美”，这是许多人的观点，或许说这种观点已经成为一种社会共识。

　　记得我上小学五年级的时候，为了奖励我学习的进步，一位长者送给我一块外形很漂亮的名表。

　　盯着这块来之不易的“奢侈品”，我爱不释手，心想着要像爱护我的眼睛一样来珍爱它。

　　“咔嚓”，星期一的早晨，放下碗筷，我心急火燎地扑进我的书房背起书包准备上学去，一不小心将放在书桌上的“奢侈品”碰掉在地上，“哎呀!摔坏了!”我捡起一看，只见表壳有裂纹，“哇”的一声嚎啕大哭起来。

　　“怎么啦?”正在吃早餐的爸爸急忙进来一看，当时就皱起了眉头，但随即就笑着说，“没有多大的\'事，表针还在走呢!没有摔坏!”我指着手表哭泣道，“坏了，表壳有裂纹了!”“来!让我数一数，裂纹有多少?”爸爸“1、2、3……”地数着，对我笑道，“长长短短，一共有六条裂纹。有句名言叫做‘残缺也美丽’。依我看，残缺有时的确很美丽!这六条裂纹就像六根梅花针组成的‘梅花’一样，很好看呢!不信，你拿到学校去问一问你的好伙伴。”我破涕为笑。

　　“我的乖女儿!”爸爸摆出很有学问的架势教育我，“古代圣贤写出了不少的表达残缺美感的诗句，像‘无言独上西楼，月如钩’、‘几点落花绕柳絮，同为春愁’。现实生活中也有不少的‘残缺美’的故事，像身残志坚的张海迪等等，他们身体残疾，但涵养、品德高尚!如果我们太认真，势必就会生出许多不必要的烦恼和影响!”

　　我大有所悟，大有收获：残缺有时的确很美丽!这不仅表达着爸爸对我的深爱，也让我明白了在今后的人生道路上，不管干任何事情，都要细心谨慎、吸取经验教训和快乐生活等许多道理。

**6.残缺也是一种美初三作文 篇六**

　　我是一个残缺的圆，我无法像其他圆一样快速的滚动。于是我怨恨自己，我不甘心，我要找回我失去的那一块。

　　于是，我便带着坚定的信念，踏上寻找的旅程。在这一路上，我翻山越岭，遇到不少阻碍。每当上高山时，我会竭尽全力，勇往直前的向上攀爬。在过泥泞的土地时，虽然缺去了一块，即使再难我也坚定地一拐一拐地越过。在渡江河时，我不怕河水的冲击，沉住气，闭上眼睛快速的滚过。在这一路上，我就像红军远征一样，穿越高山，走过野谷，渡过江河，爬过泥坑。皇天不负苦心人，终于有一天，我在翠绿的草丛中寻找到我失去的那一块。

　　可是，当我找回这一块时，我又怨恨我这一路上只知麻木地追求，而放弃欣赏身边一路的风景。

　　越高山时，我放弃了站在高山之巅，遥望大川山河的\'雄伟景观。在过草地时，我忽略了与花草打招呼，放弃了与翩翩起舞的蝴蝶一起共舞的机会，放弃了与辛勤的蜜蜂一起去传播花粉。在我走过野谷时，我放弃了感受大地的气息，在渡江河时，我放弃了与鱼儿一起畅游的悠然自在。

　　在这一路上，我虽然艰苦地找回我失去的，完成我曾后悔未能做到的东西。可是，找回这一切并不使我觉得愉悦，因为当找回这一切的同时，我却放弃了另一半。我只一味地追求，却放弃了与父母一起聊天的时间。我麻木地追求能赶上别人，却放弃了我从下就钟情的美术绘画。我抛开了这一切的兴趣，尽自己的努力在学习上取得小小的进步，可是我并不感到安慰，因为我失去了拿着画笔尽情挥发的淋漓尽致的快感。

　　如果可以重新来过，我宁可做回残缺的圆，在追寻理想的旅途中一路歌唱，一路欣赏沿途的风景。

**7.残缺也是一种美初三作文 篇七**

　　月有阴晴圆缺，日会东升西落，季节要四季轮回；潮起潮会落，花开花会谢，叶会随春吐绿，也会遇秋凋零具有鬼斧神工造诣的大自然，也不能将尘世间最完美的画面永远停留，而我喜欢那残缺的一面，它使得完美与残缺相得益彰，使得我更美丽。

　　1995年3月我便开始了这段残缺而美丽的人生之道，曾因追求完美，我把一切看得太重太重；曾因逃避残缺，我把自己弄得体无完肤。却发现残缺也是一种美。

　　2002年我参加了校乒乓球队，几年的艰苦训练也得使我成为了主力队员之一，那段时间可谓是风采翩翩啊，基本上一胜到底，那时侯我就追求着完美的练球生活。可是一次宜都市的比赛却彻底击碎了那个梦信心满志的我已迫不及待地要一展身手，比赛终于开始了，但我却节节败退，仿佛是被施了魔法，连平时最基本的球都接不到了赛后，我沉默了为什么？为什么要给我开这种玩笑？也始终想不明白回去后，我加强练习，更加刻苦了，我不相信，我不相信我永远败下去。次年比赛我又参加了，终于女子团体第二名被捧回了家。这一次，我似乎明白了：残缺是美丽的，它可以激起人的斗志，可以着就成功的\'辉煌。

　　仔细想想，短短十四载，有多少残损与缺憾。可又有几次，我是用欣赏的眼光去看它呢？那残缺，引发出我无尽的遐想。当那一片片如碎玉般残损的画面拼凑在一起时，感慨万千――我懂得了怀念；当那支离破碎充满心中时，义愤填膺――我懂得了奋进；当柳暗花明、峰回路转时，希望由破碎而生――我懂得了喜悦。正是这样，生命在残缺中升腾，我在残缺中更美丽！

**8.残缺也是一种美初三作文 篇八**

　　流年似水，回首，那一片金色的岁月，青春的芳华，已淹没在轮回的尘土里，留下的是那一连串衰伤的感叹。

　　太多的笑颜，太多的甜美，太多的痛彻，太多的泪水，太多的酸甜苦辣，太多的.悲欢离合，太多的留恋不舍，太多的无可奈何。那时的你我，高举着青春的旗帜，世俗的眼光，在我们天真的眼里根本不算什么。曾经忘我的追求，任性的执着，以为坚守的是一辈子的永恒，无奈，天下无不散之宴席，相聚只是为了日后的分离。这一切的一切，随着岁月的长河，汹涌而澎湃着，似乎在我的记忆中慢慢远去，是岁月的水无情，还是人走茶已凉？难道这一切都是过客的演变？

　　翻着陈旧的相片，才知道，记忆的天空已开始褪色，泛黄，已被岁月的风霜覆盖得模糊不清了。我努力地拼凑着每一个片段，努力地回忆着你离去的那一抹忧伤的身影，可是，脑海里始终是那残缺的记忆，零零碎碎的画面，始终圆满不了你的轮廊。曾经许下的山盟海誓，如今，却成了相片中那一颗颗暗沉的黑点。是我们当初不够执着？还是我们太过于执着，以至于上天把那一片记忆模糊？以至于我不能清楚地忆起你？

　　当初的你我，也许没想到许多年后的今天，已是物非人亦非了。因为执着，所以爱着，因为爱着，所以伤着，因为伤着，所以痛着。爱过了，痛过了，也累了，或许，这就是上天给予我们对爱的考验，只是，我们错过了，以至败于这场考验。“不在乎天长地久，只在乎曾经拥有”，毕竟我们拥有过了，也知足了。

　　不去过问你现在过得好不好，我在乎的是曾经。生命中那一段残缺的记忆，也许是因为伤得深，痛得彻，所以才不愿去记起，所以才残缺，就让它一直残缺下去吧，或许，这就是我们相识，相知，相爱的见证。

　　残缺的记忆，我将永远珍藏。

**9.残缺也是一种美初三作文 篇九**

　　十五的满月始终象征着团结的美丽，人们在赞美它的同时殊不知残月却更具一番风韵，完美的生命向来被人们所追崇，人们在希冀它的同时却没留意残缺的生命更具美的价值。

　　昙花，如同夜间雪白的精灵，散发着沁人的幽香，有谁会说她不美呢？可他只会用那短短的一瞬来展现她生命的美丽，这对我们来说亦是一种遗憾，只能欣赏到这刹那的芳华，可正是这一份缺憾让我们铭记昙花这清雅的身姿，正是这份残缺让昙花短暂的生命大放异彩。

　　蝴蝶，拥有多么绚丽的\'色彩，多么轻盈的舞姿，温暖的阳光下，万花丛中拿摇曳生姿的倩影仿若挥着仙女棒的仙子，为大地更添一点生机。但成为蝴蝶的过程是痛苦的，蝴蝶的前身是丑陋的。当毛毛虫扭动着黑黝黝的身躯满足的咬着嫩叶时，多少人鄙弃它们，但他们默默的忍受着，还要躲避天敌的袭击，在经历一季的蕴存后成茧，最后在经历剧痛之后，破茧成蝶，迎来了一个新的时段，这份美丽的背后有着多少辛酸，又有谁能体会到破茧时那超越死亡的疼痛呢。

　　生命因残缺而美丽，残缺和痛苦的生命才能绽放最深层的魅力。

　　生命就像高悬在墨色苍穹的冰盏，阴晴圆缺失生命不可避免的主题。生命的初生必定不会有耀眼的光华，可它终努力着，从新月到满月，吮吸着天地的精华，吸取着太阳亘古不变炙热的光芒，渐渐丰满着自己，充实着自己，逐渐展示生命的光辉。她美，但不是美在到达生命之巅的满月，而是美在她残缺的月牙，美在他不断进取、奋斗的过程。

　　世间的完美总是被人们所称颂的，自然的残缺却是超越完美的，一种刻意去做而达不到的唯美，生命亦是如此，因残缺而美丽。

**10.残缺也是一种美初三作文 篇十**

　　在这“天上礼花结成彩，地下灯火一片红”的元宵夜，我观看了元宵晚会--《欢天喜地闹元宵》(这次晚会的名字居然和我下午做的日志同名，不算伟大的巧合)，在颁奖穿插始终的节目中，一对残疾舞蹈演员吸引了我的眼球。他们是夫妻，一对两个人只有三只手臂、三条腿的残缺组合，让人看在眼里，痛在心上。而他们却用对舞蹈的情有独钟，用人间真爱找到了人生的支点，撑起一道残缺着的完美风景。

　　女舞蹈演员，脸上洒满憧憬，闪亮的明眸，顾盼流离，柔情百转的回首和着节拍的韵律。游刃有余的`单臂，在视野内舒展、收缩，轻盈出一道道完美之弧，健全的下肢在轻移着小碎步，旋转，继而奔跑……空空的袖管宛若蝉翼，飘逸着生命的传奇，触动着观者的怜惜。动感中浸染着心绪。男演员一条独腿外加单拐将生命笔直竖起，从生命机体里洋溢着阳刚之气，写在眉宇间的刚毅，是热爱生命的真实写意。那搭靠在拐杖上的残股，崭露着生命的不屈。

　　这是残缺的完美组合，是力与美的立体构建。是无声的肢体心语，对美做出的完美诠释。二人配合中的前奔动作，惊起一片唏嘘。然而一切担心皆属多余。女演员攀上了男士的拐杖，做出了独特造型的别致。这是他们生命的灿烂之旅，隽永在每个视者的记忆。这让体魄健全人自叹不如的镜头，将一份份感慨化作振作人心的激励。

　　通过这对与众不同的情侣，我们似乎看到了台下的他们挥汗如雨，看到了他们逆境中不言放弃，看到了他们目光里传递的鼓励……一个人肢体的残疾并不可怕，可怕的是心理的残疾。他们的名字在我的记忆中模糊了，可是他们这份残美的精神，却植根于心灵一隅永久清晰!

**11.残缺也是一种美初三作文 篇十一**

　　清晨，一束阳光穿通过细密的林间，照射在一朵幼小的野花上。这是美，并非油腻的美，而是清新淡泊的美。这般恬静优雅的画面，有许多残缺的人看不见――残缺的盲人。他们没有因为自身的残缺而自卑，而是活得更精彩。

　　许久前的一个午后，我坐在河边的长凳上，看着河水缓缓流淌，天空的姿彩映在河面上，很美。我舒心的笑了。这时，一位盲人女孩拄着拐杖坐到了我的身旁。风吹乱了女孩的丝丝秀发，她只是笑笑，然后伸手抚平了头发，她脸上的`笑意丝毫未减。一阵微风拂过脸庞。“好美。”女孩说。区区两个字让我很疑惑。她不是盲人吗？怎么能看见？心里想的竟脱口而出。她没有介意，大方的回答：“上帝关上了你的门，但总会给你开扇窗的，我虽然看不见，但我能用耳朵去听，能用手去触摸，能用头脑去想象，能用心去感受。虽说眼睛看不见了，但其他感官好像更灵敏了。”她的回答真的很淡然，我却有所感悟，便对她说：“如果你所有的感官，都失去感觉，只能躺在床上，你会不会活下去？”她依然笑着说：“当然，能活着有何乐而不为呢？我不应该没有正常人的技能就自暴自弃，就是因为残缺，所以生活态度应该更坚强。生命不应该草草了结。如果真的觉得自己是个累赘，让家人很苦恼的话，死，也是一种解脱。”说完她起身离去。看着她跌跌撞撞的背影，我感觉这个女孩拥有着常人为曾拥有的坚强与善良，与她那内心中强烈的求生欲。也许每个残缺的人背后从有一双隐形的翅膀，这双非比寻常的翅膀，会带着他们自由翱翔。

　　夜晚我静静的趴在窗台上遥望星空，月光懒散地散落在地上。女孩的话，令我至今未能忘怀。残缺，也可以很美。

**12.残缺也是一种美初三作文 篇十二**

　　月亮撩走半弯，正是看到了它的残缺，才有了千里婵娟般的思念，才有了月圆人亦圆的美丽愿望。然而尘世的混杂早已掩盖了一双双明净的眼睛，于是人们看待事物总希望完美无缺。倘若别人有了什么漏洞，他们便会像肉中挑刺般苛刻。

　　所以，扼制住自己的心魔，抛开低俗之念，从缺陷中寻找美丽已经是至关重要的了。唯有如此，才会发觉：美因残缺更美。

　　常言“金无足赤，人无完人”。枭雄曹操，虽因一句“宁教我负天下人，休教天下人负我”为万人唾骂，但又因有“烈士暮年，壮心不已”的感喟而为人称道;楚霸王项羽，虽因刚愎自用、寡谋轻信为世人不屑，但又因有“生当作人杰，死亦为鬼雄”的气魄而让后世景仰;司马迁，虽因其受宫刑为同僚轻蔑，但又因著有“史家之绝唱，无蕴之离骚”的《史记》而为后人敬畏……他们身上或多或少都有些缺陷，但只要我们从他们缺陷的人生中发现了闪光点，你才会顿觉，闪光点与缺陷的鲜明对照会使闪光点更加大放光辉。美，于是因残缺而更美。

　　最初从银屏上看到“星光大道”的年度总冠军阳光时，给我感觉，那便是惊讶：粗大的身躯，肥肥的\'面庞上架着一副超大的墨镜。待摘下墨镜，竟又猛然发觉他是个盲人!我暗自嘀咕：他怎么会成为年度总冠军?没有帅气的面貌，还是个盲人?可当他戴上墨镜，唱起一首又一首嘹亮悦耳、深情醉人的歌曲时，当他逼真、从容不迫的模仿明星曾志伟讲话时，我才发觉，他是在用心唱歌，用心在为我们表演。美丽的外表在他面前早已黯然失色，因为他拥有一颗至纯至净的美丽心灵，他的心灵正因他残缺的身躯而更显美丽。

　　珍珠上的黑点早已显得不重要，就算再大的黑点也掩饰不了它的明净与美丽。有了黑点反是件好事，这样美才会因残缺而更美!

**13.残缺也是一种美初三作文 篇十三**

　　春残，花落——不是结束，不是终点，而是开始，是起点，是序曲。

　　她，是一名普普通通的德国盲人，不远万里，不畏国界，来到中国，用自己同样“黑”的眼睛，知名无数藏童的盲眼，用她那微弱的肩膀，负起了无数盲童的梦想，用它那善良的心灵，照亮了无数盲童的世界、她，就是萨布利亚·坦贝肯，仅仅是一名普通的普通而又残缺的人，却散发出让人不敢恭维的美丽，她用自己残缺的身体，不知照亮了多少盲童的世界，可就当人们要对她进行颁奖时，她又踏上了重见光明之路，去了远在非洲的一个小乡村，继续她的光明心生。

　　他，同样身处黑暗，同样境遇艰难，也同样心地美丽，他用琴弓与琴弦的摩擦，燃出了明亮的灯，用他那“神奇”的手指，拉奏出了一曲曲感人的乐章。他因此而留芳留名，也因此让大家领悟到了美丽的含义——并不是要外表的光鲜亮丽，其实，残缺也是一种美丽，但却是不被人注目的美。

　　是的，残缺也美丽，美丽的残缺，有多少人，虽然身体残缺，但却依然美丽的人，演绎了多少人间奇迹，又创造了多少感人的篇章。

　　花朵的.凋残，不是残缺。而是为了能更加美丽的绽放，它残缺，是为了迎接下一个春暖花开的日子“落叶的飘浮，不是死亡，而是为了守护下一次的新生。残月，残花，虽然失去了曾经的美丽，但是却依旧美丽，精神美是任何人，任何事都无法摧残的！

　　小草是平凡的象征，而牡丹却是华贵的代表，这两种事物虽然外表差异很大，但却都是美丽的，小草银滩啊精神而美丽，即使残缺了，也是美丽的。

　　又是一个春暖花开的日子，又是一个洋溢着感动的季节，弯腰拾起一片落花，顿悟出：残缺也美丽！

**14.残缺也是一种美初三作文 篇十四**

　　很多时候，看见走在路上的瞎眼老人，活该被人欺负、耻笑，实在让我很想冲上前质问那些人：他们到底有没有体会过残障人士的痛苦？不管说是视障、听障、聋哑人士和肢体残缺，我想我们都应该对待他们和常人一样，不是吗？

　　大家都有属于自己的自尊，那难道他们就没有吗？就算说，或许他们本来就与我们不一样，但你们不认为，就是因为不一样，才需要我们用双倍的关心，来为他们做他们办不到的事吗？我们理当用正常，重视他的眼光来看待，而非鄙视抑或忽略。他们看不见，你为他们带路；听不见得人，你帮他翻译；不能说话的人，你为他表达……那他们的心中，必定很感谢你，也许，就因为你的帮助，而让他们燃起了对生命的热忱，这样，不就又多做了一件善事吗？

　　大家听过海伦凯勒吗？他并不是先天失明、听不见也无法说话，她是后天的，因靠着他自己的意志力，不断不断的找寻方法，学会了发音，点字法…等。就因为有了他，为无数的`残障者点燃了希望。相信他们都知道，上帝既然关闭了他的一扇窗，也会在开启他们的另一扇窗。那像谢坤山，他有着先天上的肢体残缺，但他不也靠着自己所剩的一只脚，创作出了让世人惊叹的图画作品？

　　所以，身体有缺陷，并不意谓着他们就变成了一跟废柴，大家也看到了，在社会上，有着许多不同的残障人士在社会上发光发热，或许，一些平常的人，都还没有足够的能耐去和他们做比较呢！我们，都没有体会过那种痛苦和、拥有承受那些眼光的勇气，一点一滴的帮助，卸下了筑在他们心防的那到墙，不管是现在、还是未来，他们都会变得更加坚强，克服障碍，努力的活下去！

**15.残缺也是一种美初三作文 篇十五**

　　如果月无阴晴圆缺，我不知道还有没有中秋之夜的温馨醉人如果米洛斯保留了美人如玉的双臂，我不知道还有没有今天维纳斯的风情万种；如果我们不费吹灰之力便能蟾宫折桂，我不知道还有没有一路上披荆斩棘的大快人心。

　　生活让我体验到残缺绽放的美丽。

　　慵懒的午后，我独自走在回家的路上，沐浴着温暖的阳光。道路两旁的`树木依然在婀娜多姿的身影中迎接每一个回家的人儿！。

　　“姐姐”，一个空灵透彻却带着些许哽咽的声音从我身后传来。我转身一看，是一个坐着轮椅的六七岁的小女孩叫住了我。我仔细端详。在她红肿的眼睛下，一张樱桃小嘴带着甜甜的微笑，一双小手不知手措，一会儿放在胸前，一会儿搭载轮椅把手上。我回过神来，走近她问道：“有什么事吗？”她脸上浮现了红晕，大概是阳光的照射，又或许是害羞吧。它怯怯地说：“你能推我上坡吗？”那声音，娇羞的让人无法抗拒，却又带着一丝坚定。我这才意识到前面就是一个上坡了。但又怎样，考试的失败填满了我的大脑。我小心翼翼的推着她前行。“姐姐，你有心事吗？”面对这突如其来的问题，我慌乱地应了一声“嗯”。开心点吧！每天的太阳都是新的，我喜欢阳光照在身上的感觉。你知道吗？我一直在坚持，没有双腿又怎样？只要能看到每天的太阳就好。”我沉默了，这话语从一个失去双腿的小女孩嘴里吐出是多么感人。我恍然大悟，生命不可能总那么完美，无论怎样，总也会有残缺，让阳光扶平那一份残缺吧！

　　那一刻，我从心底里感受到女孩身上那一份即使残缺，却依旧光彩照人的美。

　　一个雨夜，我和这个女孩又一次邂逅在那斜坡前，我打着伞，推他走在回家的路上……

　　生命原本残缺！

　　善待生命中的残缺，残缺也是一种美！

**16.残缺也是一种美初三作文 篇十六**

　　苹果是我们日常生活中经常见的，也是能维持我们身体的水份。苹果为什么是“残缺”的？原因是这样的。

　　我是经常刷抖音视频的，我看到这样的视频。一个五岁的小女孩把桌子里五个苹果都咬两口，但是不把苹果吃完。最后第五个苹果，她咬了两大口，吃起来特别甜，她妈妈正在厨房做饭，她把最甜的苹果让给妈妈吃，而妈妈不吃小女孩给她的.最甜苹果，反而很责怪小女孩把桌子里的苹果都咬了小两口，不吃桌子里咬了口的苹果，感觉到浪费。小女孩看到妈妈这样责怪她，她手里拿着最甜的苹果就冲出家门口，在家的附近坐着。这时她看到一位捡垃圾瓶的老爷爷，小女孩把手中最甜的苹果给了老爷爷。老爷爷吃着苹果有股甜甜温暖的感觉。

　　天慢慢地越来越黑，有一个陌生人抓着小女孩的手，小女孩大声呼叫着，明显是坏人。老爷爷见到小女孩和一个陌生人在争扎，老爷爷放下手中的垃圾袋，急忙冲上去抓住陌生人的手，小女孩解脱了危险。这时小女孩的妈妈在附近找小女孩，小女孩的妈妈见到老爷爷和她孩子在一起，便抓着女孩的手回到妈妈的身边。小女孩向妈妈解释刚才老爷爷救她的情况。

　　看完这个视频，我看到女孩的善良，她没有因为老爷爷是捡垃圾瓶而嫌弃他，而是双手递出甜甜的苹果给老爷爷吃。老爷爷在小女孩碰到危险时能够挺身而出。我心里的感受是小女孩和老爷爷心里很善良，我要为他们一个大大的赞。

　　“残缺”的苹果，并不是真的残缺，而是小女孩把五个苹果都咬了两口，把最甜的苹果奉献给他人。在现实生活中，我们也要做一个善良的人。

**17.残缺也是一种美初三作文 篇十七**

　　如果某天，夜空中的星星和月亮被乌云无情的驱逐出境，你是否觉得那是残缺？或是完美？

　　喜欢在安静的夜晚走在幽僻的小路上，然后轻轻地，漫漫地抬起头，仰望那无数双闪烁的小眼睛，还有那弯弯的月亮。也许会赶上元月十五的机会看到人有悲欢离合，月有阴晴圆缺的不完美，然后心中又不免有些失落。

　　其实，残缺和完美只有一步之隔，只有当你站在中界才会懂得他们原本就是一个整体，也只有他们同时存在，才会放射出变幻无穷的生命光彩。

　　总觉得乌云是丑陋的象征，它的出现往往会破坏一幅扣人心弦的画面，可是你又怎能知道即使再完美的东西也有残缺的一面，可正是因为它残缺才越显示出其真正

　　意义上的完美。例如生活，平淡无奇中总会略带瑕疵，快乐幸福中也往往会吵吵闹闹，如果没有这些残缺的出现，那你的人生岂不是太了无生趣？不可否认的残缺其实正是完美的升华。

　　古人有云夕阳无限好，只是近黄昏如果没有黄昏的来临，又怎会衬托出夕阳的美妙绝伦？换一种说法红花还需绿叶衬但并不代表红花才是最美的相反，那片默默无闻的绿叶的奉献精神才是人们眼中真实的完美。残缺并不代表我们的心会随之堕落，或许正因为有残缺，我们才会更有勇气的去追求完美，力争上游，不断地向前走。

　　落花有意，流水无情诗人虽有无法诉说的忧愁，但却用最真挚的语言表达出他心中的伤感。后人即使品不出这其中的\'酸甜苦辣，相信也会对此诗情有独钟。特别是对那些境遇相同的人更是一种美的诠释，残缺的表达。

　　两条平行线虽然总是平行的，相信也会有相交的一天，因为再完美的东西也是残缺的升华。

**18.残缺也是一种美初三作文 篇十八**

　　寒风凛冽，我走在石子小路上。秋日的城市静极了，除了偶尔几声远处的鸟鸣，静得几乎只能听见自己的脚步声。阳光照在树上，却没照亮我的心，我抬头望着天空，沉重的心中似乎有一个声音在呼喊：凭什么？我明明那么努力地复习了，为什么老师还说我？她看到我背后有多少付出了吗？内心的委屈终于在这一日爆发了，泪水如珍珠般落下，湿润了脸颊，碎了心。

　　抹去眼泪，抬起头，湖边的垂柳在寒风中摇曳着，去看看我最爱的荷花吧，心里会好受些。来到湖边，却发现清雅脱俗的荷花已不见了踪影，大片大片的枯叶和衰败的茎，依旧固执的`在湖面上坚守着。多数荷叶已经褪去了绿意，有些微微卷曲着泛黄的叶边，有些已经变得干枯垂落。湖面上再不是欣欣向荣的繁盛，凄清冷落中，却好似一种生命的力量还在固执地坚持最后的顽强。

　　六月，我曾在这湖边走过，那时有多少人驻足，凝望它迷人的身影，描摹着“小荷才露尖尖角”的娇羞。而如今，被所有人都冷落的残荷，冷清的独立于湖面，望着秋风。不知残荷的心里，是否已深深体味到这凄凉落败中的世态炎凉，是否还会在凋零与枯萎中，念起繁华时歌舞升平的美丽。

　　我问残荷，残荷无语；我问秋风，秋风无言。我悟不透落败与再生间究竟隔着怎样一段生命的玄机。可在与残荷对视的刹那，突然间一种感动在心中弥漫开来，我看见了那些枯枝败叶灵魂中不愿轻易放弃的孤傲，衰败的枯叶与繁盛的灿烂同样美好。不要说青春有着无所顾忌的美丽，其实积蓄沉淀下来的生命，一样灿烂于行途中的每一个阶段。

　　这世间或许有很多的美丽是我们无法时时体会和参透的，但大自然一定会在某一个时刻让你有所感悟。

**19.残缺也是一种美初三作文 篇十九**

　　“世上无难事，只要肯登攀。”生活中总会有一些肢体残缺之人，但是他们不因生理上的残缺而自卑，总是乐观的面对生活。

　　这不家附近的老张就是一个。

　　老张已经有六十多岁了，膝下无儿无女，孤寡老人一个，他一条腿没了，可能是之前出了车祸因伤势严重而被截肢，他的\'左手只有三根手指，右手只有四根手指，这是他年轻时割稻谷时割断了，另一个手是被工厂的机器一不小心切断了，天知道他是如何忍住疼痛挺过来的。看他的手，真觉得吓人，枯瘦得如同又细又干的树枝。我很疑惑，他是如何度过孤独而又艰辛的三十年的？

　　老张现在靠拐棍儿支撑着走路，他因残疾被工厂辞退，但是他不自卑，也不放弃，每天乐呵呵地去大树下乘凉，遇到熟人就打打招呼，和他们聊聊天，嗑嗑瓜子。他老实敦厚，大家和他关系都不错，邻居之间都会去帮他。

　　老张特爱钓鱼，每到晴天，他总是背着一大堆东西，一点一点地从家里缓慢地走到河边，速度胜似蜗牛爬，一段十分钟的路，他却要走半小时。

　　周末的时候，我出去和朋友玩，几乎每次都能看到老张背着沉甸甸的渔具，走出弄堂，我和小伙伴们总会跑去帮他一起搬东西，扶着他走，他总会笑着说：“哎呀，太谢谢你们了，小伙子们。”把他送到河边，我们就坐在一边看他钓鱼，陪他聊聊天，他也好像返回了童年一般，竟和我们聊得来。

　　傍晚时分，老张收竿了，我们帮他收拾好东西，送他回家，他总会说：“来来来，孩子们别走，爷爷给你们烤鱼吃。”他洗净鱼，用铁叉穿上，升起一堆火，坐下来烤鱼。我们总会去买几瓶饮料，给老张也倒上一碗，我们边吃边聊。

　　我们真要像老张那样，无论生活多么残酷，不能被挫折打败，要乐观面对生活。

**20.残缺也是一种美初三作文 篇二十**

　　夜幕深沉，惟有一弯残月垂在天际。夜色不再沉闷，透露出了几许清风。顾城说，那是树木在天空中戳出的窟窿。没错，微微的光亮是人们呼吸的窗口。

　　满月自然好，但残月更令人感怀。月有阴晴圆缺，几缕微光，谁道不\_\_\_\_？不圆满，更是人生常态。

　　世人皆道圆满好，却不知残缺也美丽。

　　圆明园曾经的华丽固然令人向往，可再奢华也终究又是帝王家的园林，一个王朝也终在骄奢\*逸下湮埋。而今，圆明园不再辉煌，但更加壮美。断壁残垣，足以划破天际的`断裂，更像中华民族的傲骨。蔚色蓝天下，残缺的圆明园像一位英雄！所以说残缺是圆满脱去光鲜皮囊后的骨骼。如是强健。佛家有“白骨观”，不正是说的那万物终如过眼云烟，惟有白骨永恒么？可以说，残缺比圆满更能通往永远。

　　弘一法师说，他做事只求失败。因为结局的残缺，能引他发大惭愧，只有这样，他才能做得更好。

　　叔同果然有佛家大智慧！人们只知佛语“功德圆满”，却未曾发现佛陀也会追求残缺。

　　又有一例。僧鞋是残缺的，前后有六个大洞。这便是佛家的残缺，小小僧鞋也是智慧。因为这是在引导僧侣要“低头看得破”。看破红尘不足矣，更得看破外六尘，内六根，中六识！如若僧鞋完整而不残缺，又怎能引起这些思考？

　　不用万事皆如意，因为世界本来就因残缺而美丽。罗蜜欧与茱丽叶绝望的爱情比现在的一些所谓柔情蜜意更令人铭记。留下一些不完美罢！惟有如此，才能带来无尽遐想。遗憾组成的人生远比完美无缺更让你留恋这大千世界！

　　残缺是人生常态，残缺是永恒的追念，残缺激人向上，残缺是佛家之智！不懂残缺又以何语人生？

　　所以，请相信，残缺也美丽！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找