# 我的小天地初二说明文（20篇）

来源：多多范文网 作者：官方发布 更新时间：2025-07-09

*心理学告诉我们，兴趣是获得知识、形成技能技巧、开发智力的动力。因此，任何形式的教学都必须严格遵循兴趣性原则。只有当学生对写作文产生了浓厚的兴趣时，快速作文训练才会有成效。以下是多多范文网为大家准备的《我的小天地初二说明文》，希望对大家有帮助...*

心理学告诉我们，兴趣是获得知识、形成技能技巧、开发智力的动力。因此，任何形式的教学都必须严格遵循兴趣性原则。只有当学生对写作文产生了浓厚的兴趣时，快速作文训练才会有成效。以下是多多范文网为大家准备的《我的小天地初二说明文》，希望对大家有帮助。

**1.我的小天地初二说明文 篇一**

　　靠墙的那一列第三个座位，便是我的小天地。

　　室如高山，座位恰似山腰上的石一块，十分不起眼。但就是这不起眼的石头，堆积在一起，就形成了一座座高山。桌子是学习的地方，即使它已被刻刀、圆规划得不堪入目如鬼画符般星星点点，但是写字放书还要靠它。它已陪伴了我一个学期左右我每次见到它倒还觉得些亲切。向下是桌洞，它不算太长，但十分宽敞，凹槽里落满了尘土，似乎也有些岁月，表面的油漆却已剥落一层\*露出锈迹斑斑的黄铁色，一摸里面黄土高原似的千沟万壑，但他胃口可大了，能一口吞噬许多书本，使我的桌面上不在是杂乱无章，反倒添了些整洁的\'意味。桌洞下就是一个隔挡层，有时桌洞“吃”不下的书本文件就可以放在这儿，当然，将书包饭盒放在此也大大增加了你的活动空间。

　　隔层前是一把椅子，据我感觉这椅子“来头”可不小，不知有多少人用刀针“刺杀”它，它下面的一大块皮都不见了，坐起来总是咯吱响，但我却早已习以为常。在我眼中，“以椅为镜，可以正坐姿”的道理十分准确，所以请不要破坏椅子了。呜呼，不知何时能换也？

　　这就是我那一片小天地，今天当我们有权利在教室中学习的时候，我觉得首先应该感谢的是这些默默无闻，为保障你学习的课桌和椅子！

**2.我的小天地初二说明文 篇二**

　　厨房，多么神圣的一个地方啊。很容易令人联想到各种美食，我喜欢这个地方，因为我喜欢制作美食。美食是可以治愈人心的，让人感到欢心愉悦。

　　冰箱在厨房里，里面有各种新鲜蔬菜，水果。柜架在厨房里，上面有各种干货和一些家电。灶台在厨房里这是家里有火的地方。

　　周六周日是我进厨房多的时间，也是我感到开心的两天，在这两天里我不是很忙，有充裕的时间在我的厨房里，享受制作美食的快乐。

　　有齐全配置的厨房，是受人喜爱的。往往这样一个功能齐全的厨房可以满足做，每一种菜品的需要。

　　厨房的一个功能是做饭。这个功能真的足够大。在这个厨房里面做出的每一个菜，都传递着父母对我的爱和我对父母的爱，我们通过美食的分享，传递彼此要表达的关心。三菜一汤，是平淡的生活。青椒土豆丝是，平常的关爱。

　　没有人可以超越的是平淡，每个人所向往的也是平淡，没有人希望大起大落，只不过希望生活更精彩。热爱可以通过很多方式去延续，我的热爱是美食。美食，可以让我的生活更精彩。

　　生活的苦累，可以在厨房里治愈。生活的不堪，可以通过厨房化解。厨房是我的\'天地，我在厨房里与美食共遨游。

　　我享受在厨房里烤面包时的又的失败，切洋葱时的辣眼，做胡辣汤的呛鼻。在这又的失败中，我获得了成功，获得了爸爸妈妈的高度认可，他们也非常喜欢我做的饭，我也很乐意为他们减轻家务。

　　我的小天地是厨房，我喜欢厨房！

**3.我的小天地初二说明文 篇三**

　　我的书房是背对着太阳的，除了楼道会透光，或者房间内的灯光，其他时候都是一片漆黑我书房显眼的地方，有一个书架，书架高1。8米左右，宽1米左右，由木制成。上面共分三层。由上到下，第一层放着都是国外的书籍；第二层放的是国内名著；第三层放着的是许多的工具书，这些书的旁边，有一个地球仪。

　　在书架的顶部，有一份荣誉证书一声不响的靠在墙上，但它不是我的。那是我爸爸的——“全国模范司法所所长”。爸爸说，每当我看书学习累了时，抬头看看这荣誉证书，便可以激励自己。

　　“一个家庭没有书，就等于一间房子没有窗子。”可想而知书在日常生活中的`重要性。它像一束阳光，一扇风景，不仅可以提高我们的生活趣味，而且能使我们生活变得更加丰富多彩，有声有色。当我闲暇之时，从书架中拿出一本书随手翻开，书就领着我在知识的海洋中遨游；当我学习遇到难题时，在工具书的帮助下，总会豁然开朗。书籍像一位学识丰富的老者，使我在学习和生活中充满乐趣。

　　在书架的旁边是我的书桌，左边有一个小闹钟，表盘中的时针、分针和秒针转动着，使我的生活作息时间更有规律。无论是看书还是写作业，我都会在书桌这儿进行。

　　其实，我们并不需要一个多大的房间，这个房间里也不需要太多的东西。只要能装得下我的梦想就已经足够了。

**4.我的小天地初二说明文 篇四**

　　书房，多么典雅的一个名词！很容易令人联想到一个书香人家。书香是与铜臭相对待的。其实书未必香，铜亦未必臭。周彝商鼎，古色斑斓，终日摩娑亦不觉其臭，铸成铁币才沾染市侩味，可是不复流通的布帛刀错又常为高人赏玩之资。书之所以香，大概是指松烟油墨印上了毛边连史，从不大通风的书房里散发出来的那一股怪味，不是桂馥兰薰，也不是霉烂馊臭，是一股混合的难以形容的怪味。这种怪味只有书房里才有，而只有士大夫人家才有书房。书香人家之得名大概是以此。

　　我的书房在布局设计上既典雅古朴又宽敞使用。

　　在家里，一眼就能看见那扇别具一格的门，它是由白广漆刷的，门框上镶着天蓝色的边。推开门，眼前是一张小木床，床上摆放的物品也极为整洁。镜面般平滑的床单，一个小巧可爱的熊猫图案的枕头，床头柜上一个滑稽可爱的米老鼠闹钟和正散发着香气的水仙花，营造了一种舒适、清新的\'氛围，让人如临镜。

　　抬头，就可以看到一扇晶莹剔透的玻璃窗，雨水多的春天，总下阵雨的夏天，到处落叶的秋天和北风萧杀的冬天，它都关得严严实实。由于我的意志薄弱，所以墙上贴了许许多多的至理名言，时刻为我提起警钟。

　　环视我的书房，既不富丽堂皇，又不精巧浪漫，但它实用，简朴。

**5.我的小天地初二说明文 篇五**

　　每个人都有自己的小天地，我也不例外。

　　我的小天地，是四楼的次卧。推开门，好像到了仙境，里面所有东西的图案都是童话故事里的人物，既朴素又清洁。

　　一进门是一架黑色的钢琴，上面有四个奖杯，都是金奖；还有我的毛笔作品。坐在椅子上，愉快的弹一首《欢乐的牧童》，每次弹完，总感觉舒畅又愉快。钢琴后面有一个“猫眼”时，时刻注视着我的状况，而且还是360度无死角，就算是地上的小蚂蚁也能看得清清楚楚。但是，我有一个绝招——关掉电源，这样，它就看不见了。有时候我还能边弹琴边看书，超简单，选一首练熟的曲子，把书放在琴架上，就好了。

　　钢琴的后面是一架粉红色的书柜，书柜里有很多书，还有我心爱的很多玩物。我喜欢的是水晶球，它是我去北京参加钢琴比赛时带回来的，里面有一只白色的小熊，拿起来轻轻一摇，会有许多透明的纸片围着小熊飞舞，美丽极了！

　　书柜的.右边是我的床，床上铺着一张印着草莓的被子，是整个房间里干净的地方。我每天上了床都要洗手洗脚，中午午睡时，我一定要穿睡衣，不能穿校服，因为校服在外面粘上了灰尘，如果弄在床上，那就不干净，而且也不舒服。有，妈妈拿着吸尘器清理房子，我的床只吸到一点点灰尘，而弟弟的床却吸了一大堆，因为弟弟上了床不用洗手洗脚，还把袜子弄得脏脏的，直接踩到被子上，把校服扔在床上。我曾经说他，他却说：“不用，哪来这么多规矩！”

　　这就是我的小天地，整洁又朴素，我爱我的小天地。

**6.我的小天地初二说明文 篇六**

　　每个人都有自己的小天地，有的人是在厕所，有人在家里，有的人在教室里，而我的小天地却在我的座位上。

　　我的座位在教室里讲台的正对面。从前面进来，无论是从左往右数还是从右往左数都是第四列，第一排。用数学中的序数队来说就是从\_\_\_门进来我的座位还是一样的，只不过是在后一排。

　　我的座位有一立方米那么大。我座位的正上空是亮闪闪的灯，看起来就像太阳光一样，我便给我的座位取了一个好听的名字“向阳号”。

　　我的座位里有一张课桌，一把椅子。桌子有一个抽屉，里面可以放任何物体，但不可以是违禁物品，抽屉的下方也有一个地方可以放东西，但是上方是空的.，它也可以放许多物品，但不能是液体，桌子的左侧有个钩子，正常的时候，我会把书包放在抽屉下的架子上，这样拿书会比较方便。每次上学，我都会把饭盒包放在挂钩上。我会把教科书放在抽屉的左边，右边横着放文具盒。

　　如果哪天下雨的话，我会将雨伞放在挂钩上。如果哪天上音乐课时我会把竖笛和文具盒一起竖着放在抽屉的右边。

　　在上课之前，我们会有静思，我趴在桌子上感觉很凉爽，在中午午休时，我趴在上面很快就睡着了。我和我的课桌已有很长时间的相伴了。它确实给了我许多帮助。

　　这就是我的小天地——我的座位。

**7.我的小天地初二说明文 篇七**

　　在我家附近有一个小公园，“麻雀虽小，五脏俱全”。它是由一个偌大的篮球场，健身器材和五个亭子组成，虽然不比凤山公园大，但是它却是我的小天地。

　　小公园虽小，却是个“健康圣地”。因为面积小，几根棵大树就把它遮得严严实实。清晨，当我来到小公园远运动，深吸一口气，鼻腔中满是大自然清新的气味。宽大的篮球场上铺满了早晨的阳光，仿佛给篮球场披上了一件美丽的外衣。我绕着场地跑下来，神清气爽，体味到健康的快乐。运动完以后再用健身器材拉伸，舒展身体，可以感受清风吹拂到脸上的惬意。擦去额头上的汗珠，我尽情地沐浴在小公园中。新鲜的空气，运动的场所，清爽的微风，这不就是“健康圣地”的三要素吗？

　　它不仅是健康圣地，还是承载我幼稚的基地。小公园的角落有个沙堆，一旦经过它，我就会暴露出我的童心。脱下鞋，坐在沙上，用手在沙里面摸出一块块贝壳，给它们编出一段段从海洋来到陆地的\'奇特故事。在这里，我不必拘束，可以坐在地上和流浪猫对话；可以在沙堆上尽情游戏；可以去地里捉虫，回味童年的快乐……如果累了，就去附近的小店，买几包零食，坐在长椅上，听着蝉和树叶的合奏，看着地上树影的舞动，闻着泥土的芳香，嘴里吃着便宜又美味的食物。光是坐在这里，就可以消磨一下午的时光，望着时间和白云忽忽离去。小公园里弥漫着夏天的气息，满是我幼稚的童心！

　　现在我长大了，而小公园也扩张了。原本荒凉的亭子，现在种上了蔬菜，还修了个厕所。小公园变得更加宽旷别致！我爱这个承载我童年美好回忆的小天地！

**8.我的小天地初二说明文 篇八**

　　三间明候语，不闻莺燕声，路延何漫漫，花开落几时。少年心中的悸动尤如仲夏夜里的荒原，割不完烧不尽。长风一吹，野草就连了天。

　　再，我路过这里——我的小天地。那是一个废弃的“道路”。往里走着，枯萎花丛，青色的石砖，几年来无人清理的枫藤漫上了屋沿。寥寥几笔勾勒出一副残破城池的风韵。

　　青砖的空隙里，枫藤的罅隙间，草木依风而起。一点一滴，时间追溯回当年，仿佛看见那风光艳丽的`一条路。

　　扑面而来的风带着丝丝清香卷入鼻腔，清晨的迷雾方才散去。一颗颗讨喜的露珠顺着花瓣滴落在青砖上，排列有序的青砖看起来养眼极了。清脆的鸟鸣回旋在耳畔，眼前是“高大”的枫藤，星罗棋布的蔓盖住了大半空。下边是人来人往的道路，每天上学放学都经过这条路。在这条路上我可以尽情的嬉笑，还可以和身边的人熟络的打招呼。如果说清晨的这条路是清新脱俗的出水芙蓉，那夜晚的道路就是神秘妖艳的西域美人。

　　当夕阳撒下后一丝余晖，我该走了。神秘需要被尊重。因为太喜欢，所以如凝深渊，如覆薄冰。以至于忘了我已经很久没走过这条路了。在这个年纪里，整个世界都是我的。不需要犹豫也用不着权衡。被“封锁”的道路亦是自己不想看到模样。它不再是人所熟知的那条路。但是，兜来转去，那条路永远是我的小天地，因为它记载着我青葱年少时的美好记忆。

　　那条路依然漫长的没有尽头，枫藤荫还是枝繁叶茂。人间骄阳正好，回头望向那条路，风过树梢，彼时正当年少。

**9.我的小天地初二说明文 篇九**

　　我有一个小天地，在里面我就是主人。我累的时候在里面休息，伤心的时候在里面窝着，没事时候在里面看风景……

　　一进门，你不会感到华丽堂皇，也不会感到枯燥、单调，你只会感到一种简约、现代的气息。因为房间的主体是白色的，墙壁也是白色的，它不像红色那样激情奔放，也不像蓝色那样深沉、忧郁。似乎只是想留得一身的洁白，如周敦颐所说的“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”。我的小天地里面十分舒适，地板铺着绵绵的地毯，踩在上面就棉花糖一样柔软。小天地里还有许多东西，有放满书籍的书架，有放衣服的柜子。还有一把陈年老吉他，因为自从上完一期吉他班之后，我就没碰过它。

　　我的小天地还是我们家的“零食阁”。因为里面放着各式各样的零食，每当家里来客人，或是来小朋友的时候，都会来我的\'小天地里取一些与他们共同分享。这个时候有人肯定会说：“你家的零食真丰富，源源不断啊！”“那当然！”因为每次都会有一个古灵精怪，聪明又可爱的小王子往里面放零食。没错，这个小王子就是我。

　　小天地还是一个风光独好的“观赏地”。窗外风景如画，让我如痴如醉。我常常流连于窗外的美景，静静独享这一份美好。每当下雨的时候，我都会迫不待的打开蓝牙，播放着轻音乐，享受着这短暂但惬意的美好时光。

　　小天地是我的好朋友，每当我生气或考试没考好时。他就会用被子轻轻的盖住我，就好像妈妈在身边陪伴我一样。有时，我就会在脑海里想象，我的小天地是不是像一个小人。这个小人会知道我的喜怒哀乐，会陪伴我的春夏秋冬。

　　这就是我的小天地，朴实但又不失格调，狭窄但又可以从中寻找到乐趣。这就是我的小地，一个日日夜夜陪伴我的地方。

**10.我的小天地初二说明文 篇十**

　　我的小天地，是我的卧室。它长约5米，宽约4米，大约位于楼的10米高处，门向西，窗向东，且没有巨大的建筑物遮挡，所以采光极好。这里几乎放置我需要的所有东西，但仍绰绰有余，有较大的空间供我活动。

　　一进门，对面是长约2米、高约1.7米的大窗户。窗户位于从屋里延伸出的窗台的外侧，呈半包围状，距地面一米左右，一直到接近天花板，几乎占据了房间东墙的中上部，既不像落地窗那样存在较大的安全隐患，也不像小窗那样令人压抑，阳光刚刚遍及全屋。

　　紧贴着窗户的南侧，是个弧形桌边的电脑桌，占据房间的东南角。电脑桌往西是一个直立式的.书柜，约2米高。书柜的西边，是我的书桌，长约1米，右下方是三个抽屉，层层叠加即可用于存放物品，也为支撑桌面出一份力。书桌对面是衣柜，长约1.3米，高约2.1米，内部共分四区。可以随随心放置衣物，再向西是一个木质大床，长约2.4米。

　　这样的布局十分合理，如用电脑时间久了，一抬头便能望见窗外的绿树；或是在书桌上写作业时，随手可以拿到左边书架上的资料；再比如，早上趴在床头便可以取下衣柜中的衣服。

　　不仅如此，它的地理位置也很优越——远离嘈杂的楼道和流量大的马路，不会太喧嚣，为我静心学习、休息提供了良好的环境条件。

　　这个宽敞明亮、布局合理、位置优越的居室，是我的小天地，同时也是我停靠的港湾，保护着我茁壮成长。

**11.我的小天地初二说明文 篇十一**

　　我的卧室，就是一尊小天地，是我的一方领域，各具特色，使人叹为观止，谈不上太大，虽被父母贴上了“脏乱差”的标签，但在我眼中它却是一个功能齐全的温馨小窝。

　　走进卧室，雪花一样，是铺满地面的纸团；响雷一样，是晚上的远处传来的广场舞声；火山一样，是父母站在房间中怒气冲天的表情；骤雨一样，是父母急促的训导声，盖满了整个房间；松树一样，是任凭父母“风吹雨打”而纹丝不动的我。

　　每次回家后，我的卧室总是焕然一新，地上的纸团和铅笔屑总是被我乱风一样的扫把刮走，但窗边的书桌依旧尘封着，被小山一样的书与纸盖着。再向右边望去，床上被太山一样的衣服盖着，但每次被迫收干净后，再躺上去，给人以舒适之感，疲惫总是一扫而去。小小的卧室成为了我的慰藉，给我无穷的力量。

　　再走进窗边，窗上被时光镀上了一层灰，也被我精心的雕琢了一下，在我眼中变得熠熠生辉。这个大自然鬼斧神工的艺术作品，却被我妈用一块抹布从这个世界上销毁掉了。但我仍从窗外发现了许多东西。日落就是其中之一，春节期间每逢日落，天空就被铺天盖地的烟花占据了。我只能关上窗户，拉上窗帘以此来遮挡刺眼的光芒。这道窗帘让我的想象锐利起来，我仿佛看到举杯共饮的欢腾场面，我仿佛听到觥筹交错间的欢声笑语。

　　再往里走，有一张方方正正的书桌，我熟悉的\'那张被书封印了的桌子，散发出阵阵书香气息，让我沉醉其中。还记得在上网课时，我终日沉醉于学习，不知在那里度过了多少难忘的时光，多少个日日夜夜遨游于书海，直到匍匐桌上醒来。它是我学习的忠实伙伴，时光飞逝，它终于不堪重负，被繁星般多的书籍淹没了。

　　我的卧室虽是乱，但充满了美好的回忆；虽是脏，但充满了无限的生机。它是我的小天地，承载我多少美好的回忆，陪伴我不断成长。

**12.我的小天地初二说明文 篇十二**

　　一个有着小阳台的书房可以制造出无限的乐趣。

　　书房，多么典雅的一个名词！很容易令人联想到一个书香人家。其实书未必是香的，书之所以香，大概是指松烟油墨印上了毛边连史。

　　书房里的小阳台，不是很大，大概有六七个平方。但是，有很好的风景。我的阳台可谓是有山有水。

　　楼下就有一个小池塘，春天的到来是小池塘焕然一生。池塘边的垂柳，樱花和梅花都相互争艳。周六周末也缺不了孩子们的欢声笑语。池塘的外围，是被很多常青树包围着的，从高处看去，池塘就像一颗明珠。

　　向远处眺望，有一座山，山上在建一个很宏大的建筑—龙之谷。金灿灿的蜂巢酒店，在阳关的`照耀下印入眼帘。我喜欢晴天的那里，所有事物都可以尽收眼底。

　　阳台旁边有一面墙，这是我喜欢的地方。这里相当于我的私人篮球场，一个小篮筐挂在墙上，一个小篮球，顿时乐趣就来了。每天回来都可以放松放松，但是因为会影响邻居所以我很少拍球。

　　离开阳台便是书房，当我无聊时，拿来把椅子从书架上挑一本书，到阳台胖，望着窗外的风景，既能获取知识又能赏到美景。

　　一个阳台，便能是我获取到无限的乐趣。一个阳台，当我心情低沉时，能给我带来欢乐。一个阳台，就是一个普通的阳台，但又是一个不普通的阳台，看人们怎么使用它了。

**13.我的小天地初二说明文 篇十三**

　　我的小天地，也就是我的小房间。

　　我的房间虽小，但五脏俱全，一个铺子，床头朝北，床尾朝南，上面一套水蓝色衬底的小猪床套。早晨起床，妈妈就命令我：“15分钟整理内务，被子按军被的叠法叠好，再把枕头和被子放在一起，床单必须拉得不长皱纹。”我想，妈妈这样如教官一般的训练我，一方面是她以前军训多次，一方面是想培养我的自理能力。

　　我照吩咐做好，洗漱完毕，就会打开窗户，推开门，走到南阳台，看看我自栽的海棠、多肉，还有饲养了五年的.乌龟，一边观赏，一边呼吸新鲜空气，顿时神清气爽，鼓起了精神，迎接一天的学习生活。

　　下午放学，我会来到朝东摆放的学习桌学习，学习桌，也是我的小天地中必不可少的一份子，我十分珍惜它，因为它每天都陪伴我学习功课。桌上还有两盆绿萝点缀着是我眼睛的保护神，桌上还有一个书架，一个手工自制的笔筒，是文具的乐园，一台笔记本电脑与一台复印机是我学习时打印资料的工具，对了，还有一个小闹钟，它是提示我珍惜时间的小精灵。

　　床的侧面有一个书架，漫画、科普、小说、历史……应有尽有，每当睡前，我都会拿上一本看一看，放松心情睡大觉！

　　这就是我的小天地，我爱是个小天地，它陪伴着我快乐的成长！

**14.我的小天地初二说明文 篇十四**

小时侯，我总是一把鼻涕，一把眼泪地哭着，闹着，非得要妈妈给我一个独自的小天地。可妈妈总是说，你还小。这总使我嘟起小嘴巴，一副欲哭无泪的样子。

　　已习惯了，每次都要空手而归。可如今，我已经如愿已偿了。我不仅成为一个朝气蓬勃的妙龄少女，而且拥有了一个私人的小房间，这使我既惊又喜，我真是太高兴了。现在，就让我们一起去参观一下我为之而自豪的小天地吧！打开“神秘之门”，踏出小小的一步，往右一瞧，你便会看到那里躺着一架电子琴，那可是我的“好朋友”哦！如果心情不好时，它总是会陪着我，让我不孤单，不落泪。

　　带着好奇心，往里面看，便会看到一张小床，粉红色的床单，粉红色的睡枕，粉红色的被子，就像一位可爱的睡美人，一位美丽的粉红公主。我可喜欢它呢！坐在床上，有种软棉棉的感觉，相当舒服。在床上，往左边一看，就是我的好伙伴——书桌，它陪我走过了一段岁月我已不能没有它。桌上整齐地摆放着各个科目的课外书以及各式各样的文具用品，这些可是我学习的好帮手，因此，我也很爱惜它们。

　　桌子前面放着一把小椅子，它使我的脚不闭受酸痛之苦。至于床的右边，则是一个衣柜默默无闻地站在那里，它总是尽职尽责地坚守于自己的岗位上。它可是有一个“大肚子”，如一个孕妇似的，你有所不知，它可是吃进了我一年四季的\'衣裳。也真是多亏它，要不，我可不知道要让我的衣服们身在何处？大概就是何处是家？处处是家吧！

　　这就是我的小天地。虽然我的小房间再简单不过了，但是，我却视它如珍宝。这毕竟是我的第一个小天地，即使在别人眼中它很简陋，但在我看来它却是无价之宝。累了，想看书，想睡觉都可以一头钻进里面，不是很好吗？同学们，你们是否有自己的小天地？何尝不用你们手中的笔，为你们的小天地勾画出一幅完美的图画。

**15.我的小天地初二说明文 篇十五**

　　每个人都有一个属于自己的天地，我的小天地就是我的房间，它是一个自由的空间，我在这里无忧无虑，想干什么都行，一走进里面，简直像小鸟飞进了森林一样快乐。

　　走进我的小天地，首先映入眼帘的是一张单人床，那就是我梦的摇篮！它摆在屋子的左边，上面铺着漂亮的床单，我常常在这张床上进入甜甜的梦乡！

　　躺在床上往右看，就会看到我的书桌，书桌的左侧上有一盏小台灯，像一个长长的手臂，在向我招手致敬。书桌的右侧还有一台电脑，再下面有个竖柜，上面放着主机，电脑旁边是一台打印机和两个小音箱，桌子左边下方是一排抽屉，共四层，第一层是放课本的，第二层是放辅导班课本的，三层是放草稿和以前的作文的，第四层是放杂用物品的。它们都是我的好帮手。

　　书桌的对面是我的书柜，书柜一共有4层。第一层主要放一些学习辅导类的书，第二层主要放漫画、童话、小说类的书，第三层主要放杂志和报纸，第四层也就是层，放些邮票集册、小巧的饰品和我喜爱的玩具……书柜里各种各样的`书应有尽有：童话、诗歌、小说、作文、历史、中外名著……这些书在我烦恼的时候，他们便一个个“走”到我面前，争先恐后的为我排忧解难。不论何时我随手拿起一本书，便饶有兴趣的被作者那精彩的话语所吸引，全然忘记了自己的烦恼。

　　接着会看到的就是我房间窗台上种的了花草了，有绿萝、有吊兰、有文竹、有紫罗兰……像一座美丽的小花园！无论春夏还是秋冬，它们都郁郁葱葱，给我的小天地带来勃勃生机，让屋里的空气总是那么清新。

　　这就是我的小天地！我爱我的小天地！它时时刻刻地陪伴着我！陪我一起快乐的长大！

**16.我的小天地初二说明文 篇十六**

　　家，多么亲切的一个字眼儿！

　　多么温馨的一个港湾！

　　在那里，充满了欢声笑语，充满了悲哀无奈。

　　虽然我的小天地算不上高雅尊贵，但是别有一番风味。一进去，首先映入眼帘的是西面的一台精美别致的电脑。那是我知识的世界，梦想的天空。里面蕴藏着五花八门的资料，好似一个“巨型”资料库，补充着我所需的营养成分。有了它，就可以帮我解决疑难杂题；有了它，就可以帮我提供娱乐空间。

　　西面，便是我的淡蓝色的床了，配上绿白相间的枕头，犹如蓝天上的一缕云朵飘过，煞是好看。打开窗户，一道灿烂的阳光从落地窗照在身上，舒服极了！

　　紧靠着北面的是一个大书柜，整整地伴随我不知多少个漫长的岁月。我时常沉浸在书柜那广阔无垠的学海中，无拘无束，自由自在。一有空闲，我便会和它亲切地交谈，它真是个见多识广的朋友，让我能感觉到文学中所包含的那份成熟，科学中所包含的那份真实，童话中所包含的那份纯真，散文中所包含的那份哲理。是它，首先打开了我的心扉，带着故事中的神奇飞入了我的心灵世界，留下了第一个亘古无法退去的印迹，也带着我迈出了学习道路上的第一步。在和它的交谈中，那另人合不拢嘴的故事滑稽可笑，那另人催人泪下的事情也回荡在我的心中。总之，不管是喜是忧，是爱是恨，它都详细地记录着我生活中一点一滴的酸甜苦辣。

　　小鸟有舒适的巢，蚂蚁有温暖的穴，同样，我也有五彩缤纷的一片天地。

**17.我的小天地初二说明文 篇十七**

　　推开房门，映入眼帘的是一个粉白色的小天地，粉色和白色的碰撞，温馨而浪漫的装修风格，尽展少女的气息。

　　门的右手边是一面衣柜，我的衣服在里面安安静静的躺着，如同一个个沉睡的孩子，期待着“重见光明”的那一刻，衣柜上面是两个闲置的柜子，里面装的是已经“退休”的衣服。我是一个恋旧的人，会时不时的把这些衣服翻出来看看，这些可爱而精致的漂亮衣服，还有淡淡的清香，总能勾起我的童年美好回忆。旁边还放着一本小相册，里面记录着自出生到现在的点点滴滴，他们都见证着我的成长。

　　对着衣柜的就是我身体的归宿——床。白色的床体与粉色的被子同的房间的整体色调相互契合。我的床就如软烘烘的蛋糕一样，躺在上面，就会有一种柔软而舒适的感觉。盖上被子，让人忍不住想说一句“晚安”。床旁的花架上放着一盆吊兰，它翠绿的叶子似乎与这个房间有些格格不入，但这也使它成为整个房间的焦点，还将春天的一抹绿色带进房间。

　　书桌在靠着床头的地方，它不仅是我学习的地方，也是我的快乐源泉。每当我急躁生气的时候，我就会在上面练字。欣赏着书法名家或柔如江南水声，或坚如千年磐石的字体，一撇一捺，一顿一停的临摹间，享受着书法的乐趣，也获得了心灵的宁静。当我偶有兴致时，会摘抄一些好词好句；当我开心时，会趴在桌上记录发生的有意义的事。书桌记录着我忙碌的学习生活，也承载着我的喜乐瞬间和片刻忧伤。

　　书架与飘窗相连，有了彩色贴纸的精心装扮，使书架变得独一无二。上面整齐的摆放着我心爱的书，种类更是多种多样，名著、科普、小说、散文集应有尽有。温暖的午后，我常捧着一本书，坐在飘窗上，走进书中的世界。微微阳光不偏不倚照在我的身上，泛起橙红一片，明亮而不刺眼，整个房间氤氲着书香。就这样，我可以安心舒适的度过整个下午。

　　这就是我的粉白小屋，我心灵的港湾。

**18.我的小天地初二说明文 篇十八**

　　我的小天地就是我的房间。它分为三部分：玩具天地、可以供我学习的书桌、收集我图书的书架。

　　一进门，就会看到飘窗上摆满了我的玩具：有我亲手做的彩泥作品、熊娃娃、“光头”小娃娃、毛绒玩具其中一个小娃娃是我喜欢的。每当我不高兴时，我就和她“玩”。她长得好看极了！小嘴唇红红的，似乎天生就打了口红，一双炯炯有神的眼睛注视着前方，红色的大辫子甩在她身后。她穿着我亲手给她做的红旗袍和白裙子时更加漂亮！这些小玩具们陪我度过了许多快乐的时光。

　　接下来就是我的书桌了，上面摆着我的蘑菇小台灯，每当我晚上写作业时，它都陪伴着我，直到我写完作业它才休息。我的书桌上还放着一本词典，每当我遇到不会的难题，就会去查阅它，词典就像一个百宝箱，肚子里装着词语的奥秘。还有我的数学书、语文书、英语书等等，它们都是我的学习小帮手，也是我学习不可缺少的伙伴。

　　再往上看就是我的书架，上面放满了书：《柳林风声》、《十万个为什么》、《木偶奇遇记》等等。每当我闲下来的时候，我就会畅游在书的海洋里。它们给了我知识和快乐。

　　在我的房间里还有绿植，它们装点着我的房间，无论春夏秋冬，使房间的空气永远保持清新。

　　我爱我的小天地，它陪我度过了一个精彩、快乐的童年！

**19.我的小天地初二说明文 篇十九**

　　我的小天地是一间精致、温馨的卧室。

　　站在卧室前，你一眼就能看到挂在棕色木门上的可爱的毛绒猴子，它日夜守护着我的小天地。如果你再仔细点观察的话，你会发现，小猴子的脖子上挂着一枚铜牌，那是我在树德学校第xx届运动会上获得的。

　　现在，让我们打开门看看。首先映入眼帘的是一张靠窗的书桌，约85厘米高，与卧室的门相望。在书桌的前面，放着一把舒适的靠背椅，和书桌一样，都是原木色的。在书桌的左方，有一张小床，那就是我经常念叨的，我亲爱的“窝”。在“窝”的一角，住着一只“大老鼠”，当然，那只是毛绒玩具，可它却为我的“窝”增色不少。想想看，在寒冷的冬夜抱着一只大老鼠进入梦乡，那是多么幸福的事啊！现在，再把目光转向床头柜。瞧，床头柜上摆着一盏台灯，台灯旁还躺着一群“小知识分子”，有童话、作文、小说等等。这些都是本人失眠时的精神食粮，遇到挫折时的良师益友。

　　介绍了这么多，你一定很奇怪，我的书架哪去了？别急，它在门后藏着呢！关上门你马上就能看见一个高达2米的书架。书架又分为上下两块，下面是放东西的柜子，上面则分为4层，第一层放的是辞海以及各类教科书。第二层放的是磁带，那可是云集了古今中外名曲的“音乐世界”。第三层放的是一些课外书和一张全家福。第四层是预备仓库，等着我把它填满。

　　后，让我们把目光移向书架的左侧，那里有一个装饰柜，放着在小学毕业晚会上我收到的各种礼物，有人偶、相框、水晶苹果、影集等，真是琳琅满目。当我情绪低落时，我会一件件把玩，让那些温馨的回忆，拂去我内心的阴霾。紧贴着装饰柜的是衣橱，里面放着我四季换穿的衣裳。衣橱的左侧连着书桌，所有的家具成了环状。

　　我的小天地设备齐全，虽然活动的空间并不大，但我还是很喜欢它。

**20.我的小天地初二说明文 篇二十**

　　“试问岭南应不好，却道，此心安处是吾乡。”是啊，只要是心之所向，许多地方都会让我们眷恋难忘。即使在繁忙的校园中，我也有搁置在心间的一隅乐土——悟园。悟园也被唤作东花园，园如其名，位于学校东部，距离教学楼很近，因此我有机会了解她的美，并结下深厚的情缘。

　　如若将东花园拟人化，我认定她会是一位江南水乡的大家闺秀。静坐时仪态万千，娴静典雅；莞尔一笑，却又生动鲜活，艳冠京华。就如黄庭坚所写：“嬉笑怒骂，皆成文章。”一样，悟园的四季各具风采，让我魂牵梦萦，陶醉其中，难以自拔。

　　晚春时节的悟园是浓艳而鲜明的。穿过一曲三折的走廊，踱步来到花坛旁，目光情不自禁地就被“人间富贵花”牡丹给“勾”了去。牡丹的色泽偏深，像水墨画中远山氤氲开的黛紫。花托很是硕大，花萼紧紧簇拥着柔软的花瓣；花瓣有着好看的形状，顶部分成两个弧状的圆叉，靠近根部花瓣变得细长而狭窄，像珐琅掐丝的精品，但又浑然天成，不显得过分刻意，充斥匠气。花瓣的着色极有章法，根部为明丽，次第向上铺染，由浅至深，由浓到淡，极富层次感；轻嗅，似能闻到空中飘散的淡淡花香。站在坛边远眺，姹紫嫣红的牡丹花与小亭相映成趣，一时竟美不胜收，使人觉得身在寰宇仙阆，不似人间。

　　慢悠悠地荡过鹅卵石铺就的小路，向前便来到了一座小亭。小亭有三级台阶，石阶由上到下依次加宽，显得错落有致。拾阶而上，便能一览小亭的全貌。八个朱红大柱承载了小亭的大部分重力，亭子顶是仿古设计的八柱圆亭，檐檩之上装趴梁，内里采用木架构搭建，阳光之下还有浮雕时隐时现，稍向下望去，亭顶内的侧壁正栩栩如生演绎着八仙过海的故事：铁拐李背着葫芦在前慢行，何仙姑手执荷花仙姿绰约，吕洞宾玉身侧立好不潇洒，张果老手持渔鼓唱道情……在小亭中摆着一张石桌，并配设五张石凳，四周环绕着一圈栏杆，也是朱红的，没有雕花。这个小亭充斥着我许多的回忆：早晨吃饭时同好友一起在小亭凭栏赏花，失意时独自倚栏思索人生，得意时邀二三知己一起在石桌旁嬉闹戏逐，畅想未来……小亭不仅包容着世间万物，更包容着我的青葱年华。

　　别过小亭，再沿着先前的石子路前行，便看见一座耸立的石碑，上书“紫气东来”，字迹温婉含蓄，却又不失大气，一提一折，一撇一捺，都蕴含着无穷的韵味，字似有柳的风骨，颜的洒脱，无一不透露出作者的功底之深厚，胸中谷壑之高远。如若我精通书法，定会将它好好临摹一番，细细品味。石碑侧种着一丛青竹，每当艳阳正好时，总能看见斑斑竹影浮动的情景，而在雨季侧耳倾听雨打疏竹沙沙作响也不失别有一番风味。

　　悟园不大，却囊括了我多半个少年时，她温柔了岁月，惊艳了时光，是我的“温柔乡”，是我的心之归宿，更是我心间的一隅乐土！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找