# 2025语文中考作文热门话题12篇

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2025-07-06

*20\_语文中考作文热门话题范文12篇20\_年中考即将到来临，是建立在九年义务教育基础上的高中选拔性考试，最有可能考到的热点话题中考作文题目有哪些？下面是小编整理的内容，供大家参考。203语文中考作文热门话题精选篇1我渴望得到理解，因为，我也...*

20\_语文中考作文热门话题范文12篇

20\_年中考即将到来临，是建立在九年义务教育基础上的高中选拔性考试，最有可能考到的热点话题中考作文题目有哪些？下面是小编整理的内容，供大家参考。

**203语文中考作文热门话题精选篇1**

我渴望得到理解，因为，我也有属于我自己的的梦想，我也渴望用油彩粉刷我自己的那一片蓝天。

记得，那是暑假的一天。我在一排排树荫下飞快的奔跑，道路两旁的景物的从我的眼前匆匆闪过，在我的怀里，还抱着一张鲜红色的证书，在阳光的照射下，“证书”那两个金黄的大字闪闪发亮。我的心情也就像这阳光一般，无比灿烂、明媚。

突然，在跑回家的途中，手机响了，我拿出来一看，原来是妈妈打来的，我正打算给她打过去，说出这个好消息呢！按下接通键，把手机贴在脸庞。

“妈妈，我告诉你……”

“我警告你，在十分钟之内快点回家，我和你爸有事给你说！”我还没来得及说出一句话，她便挂了电话。

嗯……到底有什么事情呐？

于是，我又加快了速度，向家的方向跑去。转眼间，我便到了那条熟悉的小巷子里，上气不接下气的喘息着……过了一会儿，我又迈开大步向家中走去，但心里还是觉得怪怪的，好像有什么事情要发生似的。我回头又看了一眼刺眼的阳光，仿佛没有刚才那么明媚了……

当我走进家门时，我看见父母正坐在餐桌旁边瞪着我，而那餐桌上，堆满撕碎的纸片，我知道，有不好的事情要发生了。

母亲生气的走过来，一把将我怀中的美术获奖证书和油彩抢过来，二话没说，当着我的面立刻撕成了碎片。

“我的画，你怎么可以这样？”这时的我，眼里已经充满了泪水，顺着脸颊轻轻地落下来，又痛惜的看着那一张张的画。

“我们怎么了，不就是画么，我们含辛茹苦的把你养大，挣钱是让你好好学习，而不是用来干这事的，是是是，你有梦想，但是，这梦想可以让你考上好大学吗？”妈妈愤怒的向我大喊，她的眼里难道就只有学习吗？为什么不给我一个解释的机会呢。就连坐在一旁的爸爸，这时的目光也严肃了许多。

“我就是想让你们看看这奖状，你们看，我通过自己的努力辛苦得来的这一张张奖状啊！”说着，我便举起了被撕碎的奖状。

“行了，说什么也没用了，从今以后，你休想画画……”说着，便已走出这间屋子，把门一摔，将我一个人留在原地，妈妈的话，还依旧留在我的脑海里，回荡着……

我是多么渴望得到一份理解与关爱，渴望再次触碰画笔，粉刷我的世界，让它多一份理解。

**203语文中考作文热门话题精选篇2**

记忆之轮飞速旋转着，搜索着过往种种。闭眼，回忆，往事如烟;定格，播放，此事难忘。

考试受挫，心中抑郁。某个星期六。妈妈说去灵山大佛，求佛保佑我学习天天向上。本无去意，但一想到考试，我就难受，想着也去拜拜，希望佛可以显灵。

阴雨。长途颠簸，终于到站。雨细而密，极像我的心情。老妈牵着我的手，兴致勃勃，雷厉风行，刚跨过门槛就急着去买香，置我于不顾。我于是无目的地晃荡着闲逛。这应该属于寺庙吧，低矮的房子，古朴素雅。寺内游人络绎不绝。环顾四周，有一尊笑得极开怀的佛像，人们不停地去摸它的身子，希望得到保佑。

我低着头，踢着地上的水行进着。我心中越发地憋屈，于是掉头跑进大堂，双膝跪地，两掌合十，闭眼，祈祷，三叩首。礼毕，我站起身朝后堂走去。

没什么值得留恋。我一直走着，突然发现不远处有一小门，镶嵌在墙里面。门很矮，红色的漆已开始剥落，估计有些年头了。门栓上锈迹斑斑，门链看上去却显得比较显眼，锃亮的，错杂地来回缠绕着，千丝万缕，恨不得把整扇门都封锁起来。我抽出裤袋里的两只手，想去推，但又在半空中停住了。是锁了的。我这样想，又将两只手放回口袋之中。站在门前，我注视着这门，正欲转身离开，一个尼姑出现在我眼前。

“为什么不试一试?”她微笑着问。

“没什么好试的。”我面无表情地走。

“谁说它一定是锁的呢?”于是我转身，往回走，木讷地盯着她，她微笑点头，示意我动手。我慢慢抽出手，用力推了一下粗糙的门面。门链利索地滑落另外，光透了进来，眼前是一片碧绿的菜畦。“跨过这道槛，前面就是平原。”她拍了拍我的肩走开了。

原来豁然开朗的感觉是幸福的，当在阴暗的角落接收到一丝光明的时候，我发现门其实开着，门外阳光明媚!

**203语文中考作文热门话题精选篇3**

夏天来了，烈日当头，树上的知了不停地叫着，仿佛一直在叫热，让人听了不禁心烦意乱起来。在这个炎热的夏季，吃着冰棍，开着空调，舒舒服服的:-窝在家里是，还有那样一群人，在为大家的生活而辛苦劳动着。

马路上不停不懈的环卫工人，小区门口被晒的黑黝黝的保安，还有为了让大家喝上水的送水工人……他们都在为我们辛苦着。

家里谁又没了，我无奈的摇摇头，有拨通了那个号码。“您好，很高兴为您服务。“”我要一桶大桶的水。““好的，再见！”在这个烦躁的夏天，这样的对话重复了很多次。过不了一会儿，家里的门铃就响起了。当我穿着拖鞋，慵懒的打开门时。顿时感到一股热气向我袭来，我皱了一下眉头，这与家里完全是冰火两重天嘛！门口那个送水的工人笑呵呵的对我说：“你的水。“然后开始穿鞋套准备给我把新的水换上，我也不是怎么了，说了声”不用了。“可能是因为不想让他再累一点吧，他已经被汗水湿了衣服，脸黑黑的，汗水从他的额头上滴下来。当我还在思考是，他已拿了我手上的水票坐电梯去了，当我缓过神来时，电梯门马上就要关上了，我急忙喊了声”谢谢。“也不知他听没听听见，电梯缓缓下降。我关上了房门，用力的把这桶水移到了饮水机变，又费了九牛二虎之力，才把他换了上去。

想到刚刚的一幕，我被震撼了，自己无忧无虑的吹着空调，却从来没有可留意还有这样那个一群人，在烈日炎炎下奔波，独生女还觉得好惭愧。但这样的一群人，往往受到了不公平的对待，被别人嫌弃，因为他们身上有汗味，因为他们身份微薄，不受到重视。

其实，社会正如一个金字塔，靠的是最底层的劳动人民，如果有一天，他们不敢了，那整个金字塔就会失去平衡，就会倒塌。所以我们应该重视他们，尊重他们，懂得感恩。相信如果在烈日下工作时，收到你的一个微笑，一句“谢谢“他们会顿时有了动力。

让我们重视劳动人民，关心他们，一起让社会的明天变得更美好！

**203语文中考作文热门话题精选篇4**

总喜欢坐在窗边，仰望娇美的夕阳。手里捧着一本诗集，诗集中夹着一张书笺，书笺上飘着淡淡的清香。清风徐徐，翻动着诗集里最得意的篇章，也抚动着我内心的情愫，还夹杂着书笺上最独有的馨香。“夕阳无限好，只是近黄昏。”正是因为近黄昏，所以才显得耐看；也正是因为近黄昏，才更加惹人怜爱；更是因为近黄昏，袅袅的炊烟，一幅幅团圆的画面才让人心驰神往。一切的一切，只因为在观赏夕阳的那一刻，每个人都存有一颗平常心。每个人都拥有一片宁静的树林，给嘈杂了一天的心灵一个小憩的地方。

总会想每天的烦恼是否会像明天的太阳，总会有下山的那一刻；太阳的归宿就是地平线下那一片黑暗的世界，而烦恼的归宿就是自己心中最不愿提及的伤痛我喜欢“归宿”这个词，因为在我的辞典里，它的唯一解释就是：宁静。

总希望自己拥有一片树林，很大很大的一片树林。在那里，我拥有属于自己的世界，可以姿情的哭，姿情的笑，没有繁重的作业，也没有都市的喧哗，更没有精神上的压力。有的，只是一片宁静。在树下静静的坐着，当第一缕阳光穿过密密集的树枝照在身上时，那感觉，会温暖你的心房；当第一声鸣叫响亮的穿梭于你的耳际时，那声音，预示着你会有一个好心情：当第一阵微风轻轻拂过你的发梢时，你会感叹大自然的伟大。就这样坐着，从太阳东起，到太阳西冲，你可以聆听大自然的乐曲，也可以欣赏大自然的真谛。从不担心树林太大，有一天我会走不出去，只因为我有一颗平常心，平常的背后是心灵的宁静，安静所支撑的是走出树林的耐心，毅力和决心。这决心只源于现实对我的召唤。走出树林并非要逃避责任，只想辟一径片刻的宁静。

荡秋千的时候，如果你想接近蓝天，你就必须弯曲双腿用力蹬地，可那种上天的感觉只有几秒，很快你就又回到了地面。于是你会在一次用力蹬地，乘着清风投入蓝天的怀抱，当然又是短暂的欢愉，然而，这正是我们所追求的宁静。

**203语文中考作文热门话题精选篇5**

我，手捧一本书，坐在窗前悠闲地品读着，不经意间一句古诗映入眼帘：“落红不是无情物，化作春泥更护花。”抬头一看，枯黄的落叶从枫树上悠悠落下，宛如纷飞的蝴蝶……关于落叶，我还有一段往事呢。

秋，悄然来临。

秋天到了，寒风萧瑟，让人冻得直哆嗦，一切生机勃勃的绿色植物，都在凋零。

我家门口那棵大枫树也不例外，那挺拔有力的身躯和橙色的大枫叶，那么美丽的风景，在萧瑟的秋风眼里，简直不堪一击，就像掉在夹缝里的那些人们，那么无奈。它那原本挺拔的枝干略显得苍白无力。日复一日，它那唯一的枫叶，也慢慢地变得枯黃，从树枝上一片一片地飘落下来。

我偶然想它以前的样子……

春天，万物复苏，枫树树枝上，也冒出一点点嫩芽。翠绿色的嫩芽，成了小区里第一抹春痕，也是一处美丽的风景。

一点点，一点点。几天后，嫩芽成了一片片枫叶状绿色的枫叶，和红枫比起，更有一种说不出的味道，真是别有一番风味啊!

夏天，绿树成荫，枫树也不例外。大大厚实的枫叶，为我们遮挡着夏日的炽烈的阳光。

坐在大枫树下，我们欢快地闲聊，有着大枫树的庇护，一点也不觉得烦躁。看着那绿色的大绿叶，反而觉得身心舒畅。

一阵凉飕飕的秋风吹来，枫树上的`枫叶转眼间全都飘落下来，在空中舞蹈，好似林间的蝴蝶，那样美丽金黄的落叶，却一下子，全都躺进了泥土里。

就在那一刻落叶全落地了，投进了大地妈妈的怀抱。

我惋惜地叹了一口气，说：“真是可惜了这如花的一幕，可惜了这些金灿灿的落叶。”

冬至。

落叶随着泥土，一点一点地被埋没下去。你完全找不着那一片片金黄的落叶了，它们和枫树，和泥土，混为一体。

春。

枫树上泛出一点点绿色，那绿色，是落叶用生命搭出来的，它们默默无闻地无私地奉献出了自己的生命，为的，是给其它生命新生。

**203语文中考作文热门话题精选篇6**

“寂寞”是自古以来一般人以至皇帝都中意的话题，否则怎会有“孤，寡人”，甚至发展到现在的网络“寂寞句式”。寂寞是表示冷清孤单的形容词。人是具有社会属性的生灵，人不可能一个人生活。当个人离开群体过久后，人性就会以一种手段惩罚个人。这种手段叫寂寞。

以上词典的解释，但高诱却说：“寂寞，恬淡也。”我认为，寂寞即为不拥有一切，除了自己。不过，不拥有也是值得珍惜的。南京大学新闻传播学院教授胡翼青认为：“大家对于春哥、曾哥或是贾君鹏的讨论已经流于琐碎。娱乐本身成为维持与革新这两种力量的博弈。现在的娱乐是为了消遣，为了打发内心的空虚。根本原因在于意识形态不断入侵日常生活，于是大家都想摆脱意识形态。这是娱乐这个概念不断发生话语变迁的一个重要动力。”大家觉得这样好玩儿，人有恶搞、娱乐的天性。这是一种对抗，大众与权威的对立，消解正统的严肃性。也就是说，娱乐是由寂寞所产生所推动的。这，难道不值得我们珍惜吗?正是在这些寂寞的时候，产生了一个个传奇———像王小波的《时代三部曲》，像杜甫的“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，像李白的“举杯邀明月，对影成三人”……上帝不是也因为寂寞而创造了亚当夏娃吗（中国是女娲）！打个不恰当的比喻：人好像一个锁了门的屋子，没寂寞这根铁丝，一切的一切怎么进入这个屋子。寂寞时，你可以做题，你可以回忆，你可以规划......你可以做你一切想做的事（只要条件、法律允许）！

寂寞是什么，我可以化用叶圣陶《苏州园林》里的一个词儿“界而未界”来形容它———有而未有。为什么这么说呢？“未有”大家是好理解的，“有”则表示你寂寞了之后也有可能会拥有一些什么，注意，是“可能”，不过毕竟寂寞死了的人还是极少的。

**203语文中考作文热门话题精选篇7**

至今在记忆里，我仍无法忘记的，是那一碗白粥的香味。

小时候的我与爷爷奶奶生活一起，因为少了爸爸妈妈的约束，成了一个真正的皮崽子，但是口味却随了爷爷奶奶，吃得甚是清淡。 早晨，每当我一起床，便总是能闻到一阵芳香，即使是一副睡眼朦胧的样子，但还是抵抗不住诱惑，寻着香味找了过去。走进厨房，只见桌上摆着一碗白粥，爷爷站在一旁，看见我来了，立马说道：“快来尝尝，我的宝贝孙女，看看你爷爷的手艺！”我其实并不想喝白粥，但是因为爷爷满眼的期待，我就拿起碗，小小地喝了一口:“嗯，爷爷，这粥真不错！”我一边回味着，一边说道。爷爷见我高兴的样子，也笑起来了，额头上的皱纹更明显了，但满脸都洋溢着幸福。 我曾经有机会看到他熬粥的过程，那娴熟的手法都能称得上是“五星级厨师”。首先，他抓出了一团米，将米全都放进了篮子，接着，在池子下冲洗，那些米粒很快变得白白净净。经过几次三番的冲洗，他终于将它们全都倒进了锅里，等待着那一碗碗清香的白粥。我那时还小，性子也急，没等到粥煮好便跑开。也不知爷爷终究花了多久，才熬出那美味的白粥。

我只是每天喝着白粥，日复一日，我终是厌倦了白粥的寡淡，没有再喝过了。爷爷见我不喝，也不再熬粥了，但每天都给我各式各样的好吃的。 意外总是来得突然，在我十岁那年，爷爷竟意外走了，再也没有出现在我的生命里，我甚至都没有见到他最后一面，也不知是何原因，那段时间，我们家的气氛一直很压抑。我想起爷爷给我熬的白粥，自己也尝试做过几次，可我耐心不足，熬出来的粥总是缺了些滋味。

那么，爷爷为何如此有耐心呢？或是家境所迫吧！又或许只有经历过岁月的磨炼，才能慢下来细细品味吧？ 爷爷走了，但他熬的那一碗白粥的香味，至今仍然留在我的舌尖上，难以忘怀！

**203语文中考作文热门话题精选篇8**

“你对我像雾，像雨，又像风”，很多人，对语文都有这种感觉。语文那个生涩难懂的文言文，洋洋洒洒的散文，还有那让人绞尽脑汁的作文，常常令那些想靠近你的人痛苦不已。于是，有很多学子大呼：“语文，想说爱你不容易！”

走进你，从想象开始。一天，我正捧着你在默默背诵着。但我一背诵，就会很快忘记。我疑惑不解：莫非自己有“健忘症”，不然怎么刚读完就忘的一干二净呢？渐渐地，我没有耐心了，就拿出一张白纸，画了起来，寥寥几笔，便画了一幅雄伟壮观的《岳阳楼图》，波澜壮阔的洞庭湖，半空中的沙鸥仿佛被我画活了。正在空中自由飞翔，岸边的芷兰，兰花，颜色青翠，一切都被我画活了，我情不自禁的拍手叫好。

突然，我脑海中奇迹般地记起了文中的内容。原来课本中所描绘的《岳阳楼》跟我画的景色几乎相同。此时我突发奇想：如果你能把你的内容用一幅画来表示，那背起来岂不轻而易举？说干就干，我翻到语文书上没有学到过的一篇，先自己大声朗读两遍，想清楚说了些什么，做了些什么，有什么景色，看完后，我就拿起笔描绘出我所记得的画面，我很快画出来三个画面，我再一次看课文后，合上书，我竟然奇迹般的背了出来。“我再也不用背诵你而烦恼了！”我不禁高兴地叫了起来。

从此，我会将你联想为我的最爱，这样就觉得你的文言生动有趣，寥寥几字便能写出那一幅幅有趣的图画，从此喜欢上你的简洁。当我们课间互相打闹时趣说着“非人哉”时，当家长会后同学说着他的父亲今晚必定会“奋袖出臂”，而他注定“两股战战，几欲先走”时，我走近了你——语文。

语文是香气扑鼻的绿茶，让人神清气爽；

语文是神态悠闲的白云，让人浮想联翩；

语文是浪花飞溅的大河，让人心潮澎湃。语文，我心中最亮丽的风景。语文，是精神的美味，散发着芳香。

就这样，走近你——语文

**203语文中考作文热门话题精选篇9**

有一种醉似醉未醉，不必饮酒，便可得到“此中有真意，欲辨已忘言”的美好，这便是陶醉。——题记

我有一个同龄人没有的兴趣——品茶。

一架木茶具，篆刻着一句句令人陶醉的茶诗;一个个硫璃杯，盛满了令人沁透心脾的香茗;一把紫砂壶，凝聚了成千上万次的香茗的茗香。

我喜欢铁观音，它独特的香味使人在朦胧中焕发精神，当它与木茶具、硫璃坏、紫砂壶一遇，天地之精华便凝聚其中，使人再也无法拒绝这份沁人的陶醉。

我喜欢在雨天沏上一杯绿茶，绿茶的清香使雨天的沉闷得到了释放，这时心情无论多糟，也会陶醉在这玄妙的清香里，而我，嘴角露出一丝微笑，随着茶水的旋转与它奏起一首和谐的乐曲。

我喜欢在酷热的夏季沏上一杯茉莉花茶，嗅着茉莉花，听着《茉莉花》，在自己的居室里，开一场特别的茉莉会。

我喜欢在寂寞的时侯，沏上一杯碧螺春。它美好的名字与独特的茗香，使人仿佛置身于那清晨的花园，面对那七彩的春天，心情变得恬然，变得明丽，变得宁静，陶醉在这无双的花园里，便再也不想出去。

我最喜欢的是西湖龙井，它使我看到了中华茶文化的博大与深邃，使我置身于那严肃的历史中，看到自己的缺点，洗褪身上的铅华，使自己的心灵得到无数次地升华。

我喜欢品茶，也喜爱嗅茶，但我最喜欢思茶，我愿意从品茶中得到沁香，从嗅茶中得到清醒，从思茶中得到陶醉。

我会一直品下去，品尽天下所有香茗，我会一直嗅下去，嗅出精神与活力，我还会一直思下去，思到我人生的尽头。

愿，香茗永使我陶醉在思悟里!

**203语文中考作文热门话题精选篇10**

“世上只有母亲好，有妈的孩子像块宝……”每当听到这首歌，我就想到了母亲爱我的那一幕……母亲是用眼睛爱我的，当我生病时，母亲的眼神是焦灼的；当我熟睡时，母亲的眼神是慈祥的；当我学习时，母亲的眼神是自豪的……母亲是用手爱我的，当我跌倒时，母亲用手扶起我，拍拍我的身体；当我背着沉重的书包时，母亲会豪不犹豫地拎过去；当我遇到困难懈气时，母亲拍拍我的肩，让我觉得有一股力量……我知道，我在母亲眼里是千金换不来的千金，我是她的一切。

有一件事，让我一辈子难以忘记，那是一个下午放学回家后，我在沙发上蜷成一团，直发抖，汗滴在沙发上，沙发都湿了。那时我多么地想有一个人来关心我呀！正当我难受的时候，母亲回来了，见我蜷成一团，像是看出了我的心思，摸着我的头说：“女儿，怎么了？哪儿不舒服？”我有气无力地说了三个字：“我头晕。”妈连忙去拿体温表给我量体温。顿时，我体会到了还是母亲好呀！母亲就像我肚子里的蛔虫一样，知道我在想什么。一看体温表：40度，母亲立即背着我就上医院。在路上，母亲一会儿给我擦汗，一会儿摸我的头，母亲早已汗流浃背，那时我的眼泪像断了线的珠子掉了下来。终于我们上了车，母亲嘴里叽哩咕噜的，好像在跟司机说开快点，开快点。她把脚跺得直响，就像是热锅上的蚂蚁……一分钟过去了，十分钟过去了，母亲越来越着急了，终于到了医院――二十分钟。整个世界对母亲来讲已经消失，她的心里只有我。当我躺在病床上输液时，母亲终于松了一口气，微笑着望着我，而我早已睡着了。写到这，我又不禁唱起了“世上只有母亲好……”

有人说母亲像一片辽阔的天空，我们就是小鸟在里面自由自在地翱翔，我觉得母亲像一个辛勤的园丁，我们就是小树，被水滋润着；有人说，世界上没有永恒的爱。我说不对！母亲的爱是永恒的，她是一颗不落的星。

**203语文中考作文热门话题精选篇11**

强者不是没有眼泪，而是可以含着眼泪向上不断地攀登。题记

一直到现在，都特别羡慕那些写起文章行云流水一般的学者，他们似乎天生就站在比别人高一阶的楼梯上，懂得比别人更多的知识，谈吐举止亦极其儒雅。他们犹如挂在夜幕中的星星，让人高不可攀。 你要知道，银河系中那么多行星，你无法真正触到它们，但你仰起头，它们就在那里大我十岁的哥哥在我还是小屁孩时，就已经是人人宠爱的大学生了，你只要不断向上，你会发现，它们其实离你很近。哥哥爱好天文，常举着比我手臂都长的望远镜，用另一只手牵着走路都跌跌撞撞的我，在没有皎洁月光的寂静深夜，去家后方的一个小土坡上看星星。

那时候，我发现一个特别亮的星星，就会激动地大叫，引得周围小院的狗汪汪大叫。

慢慢长大后，我希望变得像哥哥那样，说起道理来一般人听不懂，还能准确指出每一颗星星的名字，甚至希望戴上厚重的眼镜，因为那是学者的象征。到了初三，一切都变得极其不自然。

每一场考试都要排名的压力，随着毕业考试的来临，让我难以支撑。每到深夜，我总是极力运转大脑，汲取知识，一步一步向上爬，用内涵垒高自己。妈妈总是不停地施压，强逼我看书，希望我上知天文下知地理，无所不能。终于有一天，我变得歇斯底里起来。

写作业已经够累了，您老人家让我歇会儿会怎样？我坐这碍你惹你了？原本乖巧的我却在成长时学会了用这般如针的语言刺痛妈妈的心。每次写到深夜，偶尔朝窗口一瞥，想看看高挂在天幕中的星星，可是每次都被冰冷的窗帘挡住了视线。妈妈，你理解我吗？哥哥不是说努力就可以看见星星吗？现在我不够努力吗？眼泪是抱怨时最不值钱的东西，何不将泪水化为润滑剂，学着用知识垒高自己，不为排名，不为成绩，只为离那心中的星星更近些。

在一次次的打击和爸妈的冷眼相待中，我渐渐明白了，原来那些让我羡慕的学者，也是在一直用知识垒高自己，变为强者，含着辛苦悲愤的眼泪不断向上，最终，他们变成了我眼中的星星。不断垒高自己，用知识，用信心，用无数的伤痕与汗水，用悲怆而不屈的泪水，在心里绽开一朵美丽的花，用花的芬芳向世人证明。

现在，我在考场上奋笔疾书，不再退缩。我要做一个真正的强者，含泪向上攀登，用最大的努力垒高自己。相信，在我走完这段最艰难的上坡路之后，我将会到达另一个高度，一个离那些闪烁着的星星更近的高度。

**203语文中考作文热门话题精选篇12**

“书中自有黄金屋”，自古以来人们总追求着大富大贵，却忘记了书才是人的最大财富，真正将书本融入生活的已是沧海一粟。近日，医院的“清流哥”确实为我们诠释了什么是读书。

有人说书像富有生机的避难所，逃脱人间疾苦和生活的忧虑，在我看来也不尽然，读书更象征着一种积极的人生态度。七大罢工工人领袖施洋，幼年家道贫寒，买不起油灯，便道村里古寺的长明灯下读书；在《平凡的世界》中，主人公孙少平即使在黄原的破窑洞里，在一天的疲惫下也会借幽暗的灯火，读上一些。读书不分场所，一个人如果愿意在任何时候都携带一本书，并津津有味地读上一些，尽管生活多苦难，也不会向生活低头。

对于读书，就自己而言，更像是一种任务，相信大多数人和我一样，我们这不叫读书，叫浏览，当时印象深刻，过几个月便烟消云散。对此，我以为读书应该时时温习看过的内容，做到“温故而知新”。同时，在看书的过程中应不忘做些批注，写下自己的理解，第二次回过头看是又是一番滋味，真正做到开卷有益，但这仅仅是一种读书方式。例如我国作家老舍，他在读书时采用印象方法，印象甚佳会使他欢喜，从而反复揣摩；我国数学家华罗庚采用厚薄法由厚到薄，扎扎实实地彻底清楚；鲁迅的跳读法等等。由此可见，读书的方法不唯一，我们的读书不应循规蹈矩，而应该寻找适合自己的方法，这样才有效。

读书像水的循环，周而复始，又永不停息，因为知识无穷无尽。闲暇之余，捧上一本书，能让我们握住“救命稻草”，也许将来也能做海边的“拾贝者”。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找