# 语文课的感悟初一作文600字10篇

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2025-07-06

*语文课的感悟初一作文600字优秀10篇我们每一个人在学习语文的时候，都会有自己独特的学习方法。下面就让我来介绍一下自己的语文学习经验吧!下面是小编为大家收集的语文课的感悟初一作文600字，希望对大家有所帮助。语文课的感悟初一作文600字（精...*

语文课的感悟初一作文600字优秀10篇

我们每一个人在学习语文的时候，都会有自己独特的学习方法。下面就让我来介绍一下自己的语文学习经验吧!下面是小编为大家收集的语文课的感悟初一作文600字，希望对大家有所帮助。

**语文课的感悟初一作文600字（精选篇1）**

众所周知，学习语文的目的就是为了掌握好一门语言，并掌握这门语言背后的文化系统。这个文化系统内，包含字、词、句、语法、文章、除此之外还包括语言的历史，即古代语言文字。

但是掌握好这些就是学好语文了吗？难道学好语文就是成为一个字典或着语法书吗？显然不是。那么语文到底学什么呢？

归根到底，学语文是为了应用，这种应用可以功利地表现为应试，不过考试只是一种检测知识的手段，而并不是考官的最终目的。

其实，学语文最直接的目的就在于自如地掌握语言，在要用到语言知识为某件事情服务时，不致捉襟见肘，从而不能胜任，这只是应用层面的目的。除此之外，应该说，学语文是一种提高自我修养的方法，是一个人了解一种文化，融入一种文化，从而达到一定境界的过程。

话题似乎范围扩大了，但是要学好语文，单纯为了应试，是不可能学好的。学习语文，要有一种\"何处西风凋碧树，独上曾路，望尽天涯路\"、\"斯人独憔悴\"的感觉，要有孔子\"余音绕梁，三日不觉\"的心理况味，只有这样才能达到庖丁解牛的境界游刃有余！

可以说，语文学的是一种文化，一种道理，一种文化气质，如果一个人能如此的话，那么他就可以像苏秦那样以一种嘴而获六国相印，可以像冯援足智多谋，高价贾义（战国时期孟尝君的谋事），可以做陆逊指挥三军（三国吴国有名儒将）等，当然，有人会反驳，以提到的名人似乎和语扯不上关系，但是不要忘了，他们都是饱读诗书的人，都是从诗书义理中走出来的人，他们不但能为学，更可贵在致用，因此他们成功了，从此彪炳史册。

因此，学习语文重在这几点：

第一，掌握基本的字词句和语法规律。

第二，学会欣赏和分析文章。

第三，学会能用文字表达自己的思想，学会写各种应用文。

第四，背记古今名篇，积累知识。

第五，了解诸子百家的学说，思想，择其优秀者，用来改造自己的思想。

第六，用学到的知识说话，办事，求职。

第七，陶冶情操，提高个人修养，最终成为一个明辨是非，身体力行，合乎道德的人。

我思想中语文学习的作用大概在此吧，语文知识不是一种虚无缥缈的东西，而是成熟的写作方法，很多典故，精妙词句，名人风骨，世间义理的在内心的沉甸甸的存在，如果你有了这些，说明你的语文学习，已经达到了一个新的高度和阶段！

**语文课的感悟初一作文600字（精选篇2）**

一、 把心贴近每一个学生

1、给优生以雄心

优秀的学生有他扎实的基本功，有他超人的智慧，甚至还有独道的学习方法，基于这些优越的条件,我要求学生拥有的是雄心壮志，要定下更远更高的目标，没有最好，只有更好。

2、给中等生以信心

中等生是比上不足，比下有余，总是吊在中间，因而好多易满足的同学也就乐于呆在这个位置，平平而过，懒懒散散，消极地对待自己的成绩。针对这种心理，我给中等生的是信心，我鼓励他们通过努力还可往上一些，我把他们归为中上等，意思是有可能上升趋势，因而好多学生恢复了信心，他们努力赶超，扩大了优生的范围。

3、给差生以上进心

在一个教师的眼中，学校中应该没有“差生”，只有学有困难的学生。我尊重这类学生。努力激发他们的上进心，“我并不比别人差”，“我还有优于别人的长处”。

二、 把业授给每一个学生

1、课堂进度顾及每个学生

我通常上课的进度不快，我的每堂课要能使每个同学听懂，每个同学有所得。

2、课堂提问针对每一层学生

重点难点提问中我因势利导，难题抛给优生，而易题留给了中下等同学，这样优生感觉有挑战性，而差生也不会因答不上而尴尬，失去学习的信心。

三、 不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。初一年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。让学生懂得如何学习语文，为以后的语文的学习奠定坚实的基础。

**语文课的感悟初一作文600字（精选篇3）**

我认为，要把学习当做一种乐趣，不要把它当成是一种负担。要想把语文学好，作文是必须的。还有那些基础。要多积累课外知识。其实要想写好作文不难，首先要分析是哪种类型的作文，是记叙文还是议论文等。其次根据材料的内容，抓住关键词，围绕那个范围写。多用一些修辞手法等，你的作文就写的差不多了。

中段前的时候，我课外时间都拿来看课外书。例如《读者》《哲思》等，我觉得他们写的很好，有时看着看着不知道为什么想哭的感觉，让人内心触动。我要好好学习他们是怎样写文章的。其实我跟初中相比，好很多了。初中的时候没怎么看课外书，那些课外知识也积累的不多。大概是初三暑假那年才开始看课外书的吧！语文除了作文，还要把那些语法记住，最基础的就是汉字了。要写的公正又不会有错别字，那就再好不过了。我的弱项就是那些课外知识懂得太少了，作文还是可以写出来的，虽然说写得不怎么非常好。但我会慢慢学会如何写才能写的更好。我认为还有一点很重要，那就是速度。看书要有速度但也要认真看。这样才能把作文提高，把语文学好。老师让我们每星期都写周记就是锻炼我们的写作文水平。除了写周记，我每天还会写日记，我觉得写日记很好，还可以锻炼写字。

其实做笔记也是一种很好的锻炼，做笔记不一定要和老师的一样，也不一定非要老师说要记，你才去记。只要你认为是需要记的，都可以记。根据自己的需求，这就是我中段前的语文心得。

未来，我要把语文那些比较弱项的补上去，还要多看课外书，多积累课外知识。坚持每天写日记，相信我的语文成绩会有所提高的，加油！

**语文课的感悟初一作文600字（精选篇4）**

8月25日、26日、27日、28日、29日我参加了教育科学研究培训中心组织的暑期小学语文教师培训。虽然只有短短的五天，但培训所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。一些对教育教学工作很有见解的教师以鲜活的教学课堂和丰富的知识内涵，给了我们具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益匪浅。下面是我通过培训获得的点滴体会：

这次培训中听了许多专家的讲座，也听了许多课改课，我明白了课改的真正意义，从大处说是为了国家在21世纪的发展，而从小处说则是为了每一个学生的成长和生活。所以，进行课改，落实课标，不是一句虚无缥缈的口号，而更应该具体地体现在每一堂课中，和教师的一言一行中。课堂中少一些做秀，多一些本真，也许才是我们的努力方向。

准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

三天的暑期小学语文教师培训结束了，但留下的却是深深的回忆，是一笔宝贵的财富。这些成功的经验为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

**语文课的感悟初一作文600字（精选篇5）**

今年我选修了中国民间文学，在认真听完了吴新锋老师的每一堂课后，使我对于民间文学有了更深刻的理解和认识，对于中国传统文化有了更完整，更全面的了解和感悟。下面就是我对民间文学学习的总结和心得。

首先，我想从教育的本质和大学教育的宗旨来了解中国民间文学存在的价值和意义。我一直认为教育的本质是完善一个人，即“取长补短”，而非“扬长避短”，去充分发掘人的潜力，认识自我的价值，即“天生我才必有用”，“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”。所以，大学教育更重要的是加强通识教育，并非专业教育，是为了发展学生的个性，而不像高中时的培养学生的共性。这正是中国民间文学存在的大背景，大前提和大环境。通过我的学习感受，民间文学的存在，是作为中国大学教育的重要组成部分和必要环节。

然后，吴新锋老师带领我们学习了中国民间文学史上的经典神话与传说，从盘古开天地，到女娲造人，从神话到传说，从传说到史诗。这极大的培养了我们当代大学生对于祖国文化的热爱，也增强了我们的爱国情操和文化责任感，在“重理轻文”的今天，我觉得民间文学让我们理科学生体验了中国传统文化和人文的魅力和智慧，实现了科学和人文的回归，因为感性的终点是理性，理性的终点是感性，哲学则是最高的智慧，也是两者的终极目标。

最后，我想起了当代中国的国学大师季羡林先生所毕生追求的人生哲学和治学态度—“故君子尊德性而道问学，致广大而尽精微，

极高明而道中庸。”我觉得，这就是民间文学教会我们应有的生活态度。

**语文课的感悟初一作文600字（精选篇6）**

语文重在日积月累，语文不可能两三天就能学好。下面我来说说我的语文学习心得吧。

首先，上课得认真听讲，勤于思考。我会把老师的板书仔细记下来，做好笔记，并在课后回味思考：老师为什么要这么写？这么写能让我学到什么？我还会根据老师的要求，把书中重要的句子用荧光笔划出，想想为什么划这句，这个句子的意思是什么，它在课文中的作用又是什么。在课堂上积极举手发言也很重要，当你表达自己的观点时，肯定需要在大脑里再加工，也就是用适宜的措辞来表达想法，举手发言能让我们的思维更加敏捷，平时多思考，考试做阅读题自然也能得心应手了。当然，你也不能只顾说不愿听，认真听取同学们的观点也很重要，这能让你对同一个问题有更全面的了解。

其次，热爱阅读、注重积累有助于学好语文。多看课外书可以增加阅读量，也能帮助你写好作文。看书的时候，不要只注重看情节，可以先通读，再选择精彩的部分多读几遍，深入理解。我有一个日有所记本，会把书中写得好的段落摘抄下来，然后试着仿写或写些点评，这样，我的理解力增强了，积累的词句也多了，真是一举两得！

最后，写好作文是语文学习一项很重要的内容，也是考试中的大boss。怎样写好作文？第一招取好题目，俗话说，题目是文章的眼睛，题目要能抓住人心。第二招主次分明，不能让老师觉得不明所以，文章要合理布局。第三招要有新意，很多人都写过的内容，就不要写了，因为老师都看腻了。第四招优美词句，这可不是让你用优美词句用得越多越好，而是适当地用一些，就像一个人戴花，不戴不够美，多戴又太乱，如果带得合适，就特别美！

其实学好语文也不难，只要你用心去积累、去思考，做到细心、耐心、恒心，就一定能学好。

这就是我的语文学习心得，希望对你有帮助。

**语文课的感悟初一作文600字（精选篇7）**

语文学习讲究积累，我觉得在语文的应用上用到的大多是自己有的东西，老师讲的是固定的，比如说一个字的笔画和音调，而老师不能教你把复杂、敏感的内心用自己想要的方式表达出来。

对于语文学习的前五题，自己准备一个小本子，把自己经常出错的记下来，考试前有很大的帮助。对于改标点和改语病的题目，找准例题解剖，在进考场的前几分钟，快速翻阅书中的作者及作品，以应付默写题。

对于阅读理解，观点要表达清晰明确，用词准确。多看资料书，找里面的阅读题目和答案看，看完文章，再看题目答案，思考答案词语从文章的那个地方得出;答题时要联系全文，不要就一点单方面展开，以免答偏或者离开作者的思想意图；对于一些答题的固定模式要记忆。

对于作文，作文是语文中最重要的部分，不单指分数高。在加强作文训练的过程中，对于语文其他板块也有推动作用，它具有综合性。提高作文成绩是个长期过程，“看得多了就写得出来”不是一句空话，事实的确如此。许多同学喜欢看小说，这并不是一件坏事，对于那些写的吸引你的地方，用个专用本子摘抄下来，不认识的字不要跳过它，要查明然后标注下来，没事的时候翻看摘抄本，也是一件小有成就感的事。在你读到有感想的地方就把自己的感想写在文字旁边。为了积累作文素材，我们不能单寄托在看课外书上，很多同学都有手机，可以经常上网浏览一下，这不光看故事的发生，还要关注社会各界的议论、观点，这个有助于我们在自己棘手的作文中有所写，不至于乱套。

这就是我学习语文的心得，希望对您有所帮助。

**语文课的感悟初一作文600字（精选篇8）**

今天很荣幸地站在这里与大家一起探讨与学习如何学好我们的大语文。感谢张老师给我机会，也感谢小伙伴们的信任与聆听。

在我看来，语文是最有用的知识，自从小时候接触了拼音，认识了汉字，学会了阅读，我便爱上了语文。

首先，我认为要把学习语文当作是一种乐趣，而不是去应付老师的任务，为了完成而去完成，那就成了一种负担，只有你真正热爱上语文这门学科，才能真正的学好它。

其次，学习语文是一个长期积累的过程，需要我们坚持不懈。在课内，要求我们紧跟张老师的节奏牢牢把握住课本的基础知识，而积累的内容是需要不断修正的，把之前做错的字词等隔段时间拿出来反复练习，不在基础题上失分。迄今为止，小伙伴们也经历大大小小不少的考试，不难发现课外的考题其实是占据相当大的比例的，这就要求我们在完成课内作业的前提下，利用好时间，多去看课外书，积累更多的课外知识，应对未知的挑战。每天做的阅读摘录我觉得就很有必要，优美的语句词段的摘录，对我有很大的帮助，不光有效的提升了文学素养，也为写好作文积累了很好的素材，我希望我们能一直认真的坚持下去。

最后，来说说作文，我觉得作文是语文的核心，语文考试中作文的分数也能看出作文的重要性。先学会审题，需要你写的是说明文，还是记叙文，文体要先把握好；内容上多去揣摩一下再下笔，先列个小标题啥的都可以，尽量不要偏题了；平时积累的好词好句好段尝试着把它们运用到作文当中去，让文章看起来能丰润些，分数也能好看些。

以上就是我跟小伙伴们的分享，希望对你们有所帮助。谢谢大家！

**语文课的感悟初一作文600字（精选篇9）**

今天夏老师的讲座，使我受益匪浅，我从夏老师透彻的分析教材中更加了解到新的课程标准已明确提出了要培养学生的语文能力。一是主张实现教学上的主体性，一是强调发展学生的个性特长。

我认为首先就是要由单纯传授知识向目标整体转为，弘扬人文精神，目标的整合具体体现在：语文教学内容上的整体观，要坚持知识传授，技能训练和智力开发的整体教育，语文教学方法上的整体观，要坚持读写听说的综合训练，处理好教与学，讲与练，学与用的辩证关系；语文教学过程中的整体观，要坚持学用结合，知行统一，实现知识能力的不断迁移。

另一点体会是，新课程标准仍然非常注重语文基础知识的学习和掌握，新课程标准对语文基础知识不但有具体的要求，还有量化标准。

我觉得把握新的课程评价标准，有一点最应值得重视，那就是：语文课程评价一定要立足于现代社会要求学生所具备的语文素养上，也就是说，我们的评价要让社会认可，当我们的学生踏入社会，社会上的人说“这个人的语文素养不错”时，我们的评价才没有出问题。现代社会需要怎样的语文人才呢？一手好字，一篇好文章，依然是现代社会所需要的，除了这两点，现代社会要求民要有一定的口语交际能力和运用现代技术搜索，处理信息的能力，基于这些思考，就可以发现目前的评价没有很好地评价学生口语交际的水平，也没有很好地评价学生的书写能力，更没有很好地去评价学生开展语文活动的实践能力，既然现代社会需要这些能力，我们就应该做好这方面的评价工作。

**语文课的感悟初一作文600字（精选篇10）**

通过这一个学期以来对语文的学习，让我发现在大学学习语文与中学是非常不同的。在大学，学习语文更多的是强调能从欣赏语文的角度上出发，语文没有像以往学习时枯燥乏味的练习，她不再要求我们为了考试而循规蹈矩地学习。相反，她是让我们在愉悦的氛围中通过对它的接触和了解逐渐去感受语文的独特文化魅力。在学习当中，我们分别学习了中国的诗歌、散文、戏曲和小说。一方面，对语文的学习使我的国学文化积累有了一定的帮助，另一方面，它通过文化的手法像我们展示了中华上下五千年的璀璨文明。

学习语文一定要多读书，不要把自己的思维禁锢在《大学语文》这本书里。古时的颜真卿就曾经说过“黑发不知勤学早，白发方悔读书迟。”所以，我们一定要多读书，还要趁早读书。我们要多读书，多读名著，以增加自己的见识，扩展自己的思维。通过一段时期的语文学习之后，还要偶尔回顾一下经典，感受语言和文字那独特的魅力。就是徐志摩的《偶然》，“我是天空里的一片云，偶尔投影在你的波心……”我才开始迷恋起诗歌，开始追寻诗中的恍惚迷离。诗意的朦胧美使每个人读后都各自诠释着心中的向往。我们学习语文，就是通过学习历史上最美的语言和文字，提高文化修养，使我们的言谈和书写更美更有文采;在与他人交流的过程中，使我们的言行举止更优雅更有风度;使我们整个的人、整个的生活都更有文采风流。她让我们在学习中探究出属于自己的东西，她对人的影响是潜移默化的。

语文是一幅美丽的锦绣山河图画，它有优美的线条和斑斓的色彩，既道出了语文的复杂性，也说明了语文的重要性。叶圣陶先生曾经说过：“语文天生重要。所以，我们要好好珍惜语文的学习，在学习中能学以致用，在学习中能宁静致远。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找