# 初中写人叙事作文（精选15篇）

来源：多多范文网 作者：官方发布 更新时间：2025-07-16

*作文是一种切合日常生活、工作及学习的实际需要，具有一定格式、篇幅短小、简明通俗的实用文体。以下是多多范文网为大家准备的《初中写人叙事作文》，希望对大家有帮助。1.初中写人叙事作文篇一一转眼我都上初中了，那些一路伴我成长的老师们，是那...*

作文是一种切合日常生活、工作及学习的实际需要，具有一定格式、篇幅短小、简明通俗的实用文体。以下是多多范文网为大家准备的《初中写人叙事作文》，希望对大家有帮助。

**1.初中写人叙事作文 篇一**

　　一转眼我都上初中了，那些一路伴我成长的老师们，是那么可敬可爱。尤其使我难忘的是我们的班主任蔺老师，她那时而温柔;时而严厉;时而高兴;时而生气的音容笑貌时时浮现在我的眼前。

　　记得那是去年暑假开学第一天，同学们还没有从假期自由散漫中恢复过来，看吧，有的熬夜太多现在趴在桌子上梦周公去了;有的站在椅子上练金鸡独立;有的跑来跑去连着旋风腿，这真是老虎不在家，猴子称大王。这是老师悄悄来到了教室，看到我们的熊像，强压着胸中的怒火，用严厉的目光来回扫视着我们，不知是谁喊老师来了，我们我们慌慌张张的回座位，看，有的撞了头，有的把椅子弄翻了，有的书撒了一地……老师看着我们的傻样，刚刚还像发怒的狮子，现在像一只可爱的小花猫了，你说可笑不可笑。

　　记得还有自习课，蔺老师脸上挂了一层寒霜的进了教室，把一位同学的作业仍到了讲桌上，气呼呼的说;作业拉了不少，还不认真。停了一会老师又温柔的把那个同学叫到身边，摸着他的头耐心的说;孩子做什么是一定要认真，彻底不要得过且过。老师又拿起一本作业，笑着说你看这位同学的作业，不但写的工整，还没有错误我们一定要向他学习。看着老师时而恼时而笑我一时丈二的和尚摸不着头脑，看来今后一定要好好学学，因为我们做得好坏牵动着老师的喜怒哀乐呀。

　　老师你就向辛勤的园丁浇灌着我们，你的言传身教我们一生都受益无穷。在这教师节来临之际，愿我们的好老师永远年轻健康美丽。再次谢谢你老师。

**2.初中写人叙事作文 篇二**

　　深秋，傍晚，月色朦胧，天气微凉。那条刚发来的彩信还静静地躺在手机里。照片像素不高，但依旧可以看见爸爸粗糙松懈的皮肤拧成一团，他努力绽放笑容想要告诉我他还年轻，却怎么也掩饰不住眼角泛起的皱纹和在岁月侵蚀下已逐渐苍老的面容。

　　这一刻的我，迟迟无法入睡。落在记忆上的尘埃，挣开流年的缠绕，或许孤独的岑寂会摆脱岁月的斑驳，或许穷途末路的心酸会冲出光阴的束缚，望着窗外深邃的夜空，回忆飘飞的花瓣，沾着泪珠与笑容，飘过脑海，飘至眼前……

　　三年前，爸爸要把我送来这里。从松滋到武汉的大巴上，是五个小时的煎熬，但更是一段刻骨铭心的记忆。挤满了人的大巴车上只留了一个座位，售票员对我指了指车门口那个小板凳，爸爸却抢先坐了上去，他说他懒得拿行李，我愣愣的抱着包坐在舒服的软椅上。车厢里回荡着熟睡的气息，车门口处座的那个醉汉脱了鞋，将脚搭在车杠上，侧着看去就像搭在爸爸的身上，矮凳上坐着的爸爸佝偻着腰，原来宽阔的背不知何时已在岁月的风沙中弯折。一股酸意涌上心头，想说些什么，却又咽了下去。

　　离登机时间还有半个小时，我和爸爸在等候区聊起了天。二十一点时，我拎着皮箱过了安检，向登机口走去，爸爸还在外面看着，我决绝的没有回头，而他的话却像一阵风似的在耳边吹响：以后不跟着爸妈，没有人会花太多的心思来教导你，凡事自己要努力，自立自强。到达乌市已是凌晨两点了，姐姐接到我后给爸爸打了个电话，后来我才知道，那一夜，爸爸是在机场度过的，我努力抑制住情绪，又想说些什么，也咽了下去。

　　舍友均匀的呼吸声钻入耳旁，风寻着半开的窗户擦过我的脸庞，悄悄钻入我的被窝，我紧了紧被子，回过神来。儿时的我总是觉得在昏昏欲睡的课堂上站起来听课需要莫大的勇气，却总是不明白爸爸站着挣钱艰难，而我站着听课却是世界上容易的事。三年了，我做到了上课从不睡觉，努力去走好生活的每一步，而在岁月的累积下，心里也沉淀了太多想对爸爸说的话。

　　按了手机关机键，我合上眼眸：爸爸，今夜，让我携着一身思念，走进你的梦乡，浅述那些在岁月的沉淀下还来不及说出口的悄悄话。

**3.初中写人叙事作文 篇三**

　　有一种爱叫“无情”的爱，饱含真情；有一种态度叫“毫不在乎”，充满关心；有一种性格叫“严肃”，内心温暖。

　　父亲一向很严肃，从没对我笑过，但从他的严肃里依然有爱的温暖。

　　每次回家，弱小的我手里拿着沉甸甸的行李，很吃力的前进着。无助的我眼里闪动着泪花，只能在心里默默的对自己说加油啊，很快就到了。从楼上搬到楼下，再从楼下搬到学校门口，就这一段很短的路，我走走停停，在我看来像是“度日如年”的感觉，痛到骨髓里去了。强烈的风吹乱了我的头发，吹痛了我的脸颊，甚至吹痛了我的心田。

　　在朦胧的泪眼中，我的耳边仿佛有又听到了父亲对我说的话：学会自己承担一些，这样你就不会做事时总依赖别人了。此时，我坚定了信念，会办到的。

　　那，在中考结束后，我下了车去学校，在拥挤的人群堆里我隐隐约约看到了一个特别显眼的人。他额角上还有几条明显的皱纹，头发中夹杂着一些白发。他的头发乱蓬蓬的，像是触电了一般。他眯缝着眼睛，四处张望，不停地来回走动，脸上流下的汗水来不及擦干，我很明确，那就是父亲。于是我踏过拥挤的人群，冲上前去，来到他的身边，高兴地说：“吧，您来了。”父亲没有说话，只是轻轻地说去取东西吧。

　　就这样，我感动得哭了，我一路狂跑，泪水随风吹打在周围的树叶上，我去取我沉甸甸的行李，但是已经感觉不到它的沉重了。微风吹好了我的头发，吹暖了我的脸颊，甚至吹暖了我的心。我擦干了眼泪，避免被父亲看到。

　　随着我们踏上那回家的路，我看见了父亲那苍老的白发，苍老的布满整个的脸早已失去了活力。我知道父亲已经变老了，他已经没有力气来骂我了。我看见他粗糙的手被草割伤用纱布包裹着，不可以弯曲，我的心就像被针扎了一般。透过倒车镜，我看见父亲的眼神里充满了关心与责备。

　　爱隐藏在内心，不善表达。而在我认为的“无情”，其实饱含父亲深深的爱，因为爱藏在深处。

**4.初中写人叙事作文 篇四**

　　你看了题目之后一定会问：“你喜爱的老师是谁呀？”我回答：“我喜爱的老师是教语文的王老师。”你又会问：“王老师是教语文的，应该是班主任吧？”我回答：“是的。王老师的`确是我们的班主任，你猜对了。”

　　下面我就来介绍一下王老师吧！王老师中等身材，一头乌黑的长发披在她的肩头。脸上的表情经常是一种带有几丝威严的笑容。王老师的眼睛有些近视，但我们却对她不戴眼镜的形象司空见惯。王老师平时对我们比较好，布置的作业比别班要少一些。但批改起作业来，不知为什么，她那双近视眼居然变得比“火眼金睛”还要厉害一万倍，绝不会放过任何一个错字或错题。当我们遇到难题的时候，她会给我们细细讲解，直到我们听懂为止；当我们犯了错误的时候，她会给我们指出错误并说出道理，叫我们心服口服。

　　记得有，我被一个同学踢了两脚，我使出绝招“飞石攻”捡起一块石头手一挥一下打中对方太阳穴，那个同学差点被打伤。事后，我被王老师叫去了办公室。王老师听罢事情起因后语重心长地对我说：“古话说得好：忍一时，风平浪静；退一步，海阔天空。如果你当时忍一下，你还能犯错吗？万一把人打伤了，你的错不就更大了吗？以后这种害人害己的赔本生意千万不要做了。”我觉得老师说得有理，便老老实实低头认错：“王老师，我错了。以后我再也不会犯这种错误了。”

　　王老师，你不但交给我们知识，更交会了我们如何做人，您永远是我心中喜爱的老师！

**5.初中写人叙事作文 篇五**

　　你我走过的日子，看上去很近；你我走过的日子，实际上很远。

　　还记得小时候，我期盼的就是放假，因为只要是放假，我就能够去我的外公外婆家。在那里，我没有作业的烦恼，只有每一天和小伙伴玩耍的快乐。

　　我的外公外婆也很期望我来，每次当我一到我的外公外婆家时，他们便会上街去买很多的好菜回来，弄给我吃，总害怕我没吃饱。作文吧到了夏天，我的外公外婆就会将家里一床没人用的席梦思搬出来，仔仔细细的擦洗干净，然后就摆在客厅的地板上，给我用来在上面趴着；看电视；滚来滚去；等等，等等。有时候我累了，就会躺在这床席梦思上休息，我的外公外婆就会立刻来给我用蒲扇扇风。

　　可在我的外公外婆，我更喜欢我的外公。

　　我记得那时，我去我的外公外婆家，吃完中午饭，我总会去帮我的外公按按腿，顺便也问我的外公一些问题，就这样，我的外公成了我的\'启蒙老师。

　　在我的肚子里装满十万个为什么的时候，鲤鱼江电厂已经建好了，碰巧我的外公外婆家就住在鲤鱼江电厂的旁边，我也就先对电厂的设施开始提问。我的外公总会很细致的帮我解释，就比如说传送带，我的外公就把它的每一个部件都十分细致的讲解清楚。

　　我的外公外婆家床不够，所以我就会和我的外公睡一个床。夏天的时候，我的外公总会将风扇很细致的对着我吹；而冬天，我的外公就会大晚上专门起来给我盖被子。

　　但是此刻，我在也无法去问我的外公问题了，他去世了。

　　此刻流给我的只省下记忆，正如开头：你我走过的日子，看上去很近；你我走过的日子，实际上很远。

**6.初中写人叙事作文 篇六**

　　我个子很小，可在学校里，没有一个人敢欺负我，因为我可不是“吃素”的。

　　一天，我和张永林在走廊上开玩笑，嘻嘻哈哈地闹着。谁知五年级的一位同学竟说我们是疯子。我听见了，十分不高兴，冲过去踢了他一脚。没想到他向我们语文老师告了状，语文老师训了我一顿。可语文老师后来竟然说我：“人还没有跳蚤大，居然还打架。”

　　这句话让我很生气。长不大，不是我希望的。人矮小怎么了，学习不比大个子差。但老师的`话反复在我脑子里出现：没有跳蚤大？？没有跳蚤大？？好几天，我不但心情没有好转，反而产生了自卑情绪。

　　第四天，老师叫我去办公室一趟，我想：又有人背地里高我黑状了。

　　来到办公室，老师让我坐下，他的手轻轻地拍了一下我的肩膀。老师说：“杨源，对不起！那天，我不应该那样说你。不过，你那天的做法让我很失望，你是学习委员，应该作出榜样，怎么能踢五年级的同学呢？我一时口快，才那样说你，希望你能原谅！”

　　我没有回答，因为泪水早已攻破所有防线流了出来。这是我有生以来第一位老师对我说的第一句对不起。我所有的不快在一刹那间被泪水带走了，留下的是老师的道歉带给我的感动。

　　老师接着说：“我们俩都有错，一起该改，好吗？”

　　老师的眼睛注视着我，但我不敢看。我流着泪点了点头。小小的心里觉得老师是那么让我敬重，我踢了人却没有去道歉，老师居然因为一句话给我道歉，难道还有比这更能说明老师以身作则勇于承认错误的事例吗？

　　能低下头来和学生道歉，这不是所有的老师都能做的，这样的老师怎能不让人从心里由然而生出一股敬意呢？

**7.初中写人叙事作文 篇七**

　　不知从何时开始，脑海里浮现着你那迷人的微笑，不知从何时起，每当我遇到困难，想起你的微笑时，心中不由的会涌出一股拼搏的力量，催我奋进。

　　虽然时隔四年啦，但我还清楚的记得，那是在一个阴雨涟涟的午后，我独自一人在操场上默默的奔跑，累了就席地而坐，如丝的细雨滴落在我的身上，仿佛上天也在为我这个可悲之人而落泪。

　　那时的我正经历着巨大的转折，我报名参加了大型的写作比赛，我怀着必胜的信心步入赛场，一路上过关斩将的杀入啦总决赛，我原本以为我可以一举夺得冠军的宝座，可惜，事与愿违，因为一个小小的失误，我与冠军就这样擦肩而过。悔恨，失落，同学们的嘲笑犹如洪水一般将我淹没，我感觉自己的眼前一片漆黑，但是在这片黑暗中却有着一个闪光点。

　　我们虽然是同学，但是当时心高气傲的我从来没有关注过你，我记得那一天午后，你撑着一把乳白色的雨伞，静静的走到我的身旁，俯下身，对我报以一个温柔的微笑，那个时候的`你还对我说“没事，只是一个小比赛而已，没必要这样，再怎么说你也是一个亚军啊，总比我们这些前十都没到的人好吧。下次加油。“那时候的你嘴角上一直挂着那甜美的笑容，从那以后每当我掉入低谷时总是会想起你那甜美的笑容。

　　可以忘的掉的是岁月的伤痛，忘不掉的是你那美的笑容。抬头仰望星空，看见的，只有你的微笑。

**8.初中写人叙事作文 篇八**

　　小镇上有位制瓷老人，姓王，人们敬称他王老，瓷好，人也好。

　　王家世代制瓷，王老也是从小学起，年纪轻轻手艺便不错了，但时代变换，生意是日益惨淡。为了寻找销路，王老年轻时去了大城市。没过几年，回来了。别人问：“为啥回来了？”

　　王老长叹：“白白净净的瓷哪能去那么黑的地方！回来才好！城市不适合我。”

　　王老从城市回来，便一心经营自家的店，但终究生活难过。王老反其道而行之，心下一横，便把家里全部积蓄赌上去，弄了间厂。

　　制瓷厂早几年确是风生水起，可天不遂人愿啊！王老生意好了便有许多人眼红，在这些人的联手打压下，王老的日子愈发难过。

　　一场天灾，更是将王老的心血几乎毁于一旦。王老此时正值壮年，但背却是有些驼了。

　　再后来，王老的子女长大了，但新一代年轻人哪有人愿意留在小镇学制瓷？王老的大儿子要去大城市打拼，两人吵了一架。

　　大儿子说：“现在时代变了！学制瓷还哪里养的活家人养的活自己啊！”王老想了一夜。第二天，王老的.头发花白了许多，他同意了。大儿子兴奋地出发了，他只能背地暗叹：“罢了！这就是命！总是要断在我这一代！”其余儿女他不再要求他们学制瓷，全部放去了城市。他自己，却是没第二次去过城市。

　　王老老了，手艺却是愈发的高，成为了小镇上人人尊敬的制瓷大师。小镇发展起来了，也多外地人来，这些人倒是喜欢瓷器这些玩意儿。王老也不用儿女多操心了。儿女们多次说要接他去城市里生活。王老只是摇摇头：“城市那喧闹的生活哪适合我。留在这镇上做几件瓷器，便是适合我了。”

　　人们说王老就像这瓷。

**9.初中写人叙事作文 篇九**

　　一转眼我都上初中了，那些一路伴我成长的老师们，是那么可敬可爱。尤其使我难忘的是我们的班主任蔺老师，她那时而温柔;时而严厉;时而高兴;时而生气的音容笑貌时时浮现在我的眼前。

　　记得那是去年暑假开学第一天，同学们还没有从假期自由散漫中恢复过来，看吧，有的熬夜太多现在趴在桌子上梦周公去了;有的站在椅子上练金鸡独立;有的跑来跑去连着旋风腿，这真是老虎不在家，猴子称大王。这是老师悄悄来到了教室，看到我们的熊像，强压着胸中的怒火，用严厉的目光来回扫视着我们，不知是谁喊老师来了，我们我们慌慌张张的回座位，看，有的撞了头，有的把椅子弄翻了，有的.书撒了一地……老师看着我们的傻样，刚刚还像发怒的狮子，现在像一只可爱的小花猫了，你说可笑不可笑，

　　记得还有自习课，蔺老师脸上挂了一层寒霜的进了教室，把一位同学的作业仍到了讲桌上，气呼呼的说;作业拉了不少，还不认真。停了一会老师又温柔的把那个同学叫到身边，摸着他的头耐心的说;孩子做什么是一定要认真，彻底不要得过且过。老师又拿起一本作业，笑着说你看这位同学的作业，不但写的工整，还没有错误我们一定要向他学习。看着老师时而恼时而笑我一时丈二的和尚摸不着头脑，看来今后一定要好好学学，因为我们做得好坏牵动着老师的喜怒哀乐呀。

　　老师你就向辛勤的园丁浇灌着我们，你的言传身教我们一生都受益无穷。在这教师节来临之际，愿我们的好老师永远年轻健康美丽。再次谢谢你老师。

**10.初中写人叙事作文 篇十**

　　天气炎热，这让我坐卧不安，在老家。傍晚，虫叫声接连不断地突破重重阻碍扰乱着我荡漾不定的心。本来美妙的乡间夜晚就这样破碎了。

　　推开窗户，一丝凉风醉人心卑，吹去了困意。顿时精神抖擞，赶忙趁着这股清新劲儿，挑灯夜战。模仿着古人点燃蜡烛刻苦学习。

　　时间随着蜡烛滴滴消尽，凝固在空气中，随之慢慢消逝。

　　不曾又乏困意，心中那团似火的士气，猛尽渐渐消弱。一只飞蛾通过宽敞的窗户闯了进来。它扑扇着双翅在屋里焦急的飞，似乎在寻找一种属于自身的`能量。这只不起眼的飞蛾并不成为我眼中的焦点。

　　这只弱小身躯的虫子竟勇敢在我头顶上盘旋。我用诺大的手掌驱赶着它。但每都被它巧妙躲过了。这使我大感惊奇。

　　我仔细大量着这只细微的身躯。猛烈地来回扑扇翅膀，仿佛内心充满了激情，但我感觉多的是洋溢着某种强烈的信仰。

　　夜深人静，我也熬不过这只小虫。当我刚要把这簇刺眼又深不可测的火焰，像一只如饥似渴而又竭尽全力猎杀目标的猛虎一般。这使我目瞪口呆。这只为了光明而敢于用血肉之躯冲向的小生命壮烈死去。当它看到幸福正向自己拥抱而又跑出一个释放灵魂的死神正在向自己招手时，它绝望了。但它仍敢追求紫的的理想与信仰。原本以为它很微小，但是我醒目地发觉刚才愚蠢的自己那可笑及至极的行动是极大的错误。它的精神值得我们每个人敬佩。

　　我们都有自己的理想，虽遥不可及，但如果仔细回味飞蛾扑火的那一幕，自己的努力是否太渺小了？

**11.初中写人叙事作文 篇十一**

　　“同学们，因为学校的种种原因，所以年级中的朗诵比赛迟迟未能举行，非常抱歉。”这是丁老师在今天语文课上对我们说的一番话。

　　朗诵比赛现有在班级里举行，推选出朗诵好的同学，在进行“年级大拼战”。可以说，在这之前，我早已做好了充分的准备，正等着表演自己的“拿手好戏”，一展风采呢！

　　星期五下午，朗诵比赛正式开始。按照座位顺序一个接一个地走上讲台，我的心不禁“怦怦”地跳了起来。

　　啊，终于轮到我了！原来可以抑制住的心这下子不管我用什么方法都控制不了了。顿时，我感觉的心似乎不属于我，好像已经逃离了我的`身体，挣脱了我的“魔爪”。我想：会不会忘台词呢？我会不会在同学面前丢脸呢？我会不会……

　　带着“怦怦”直跳而不平静的心，我走上了讲台，与我的搭档严斐一起朗诵着早已背熟了的文章。

　　“……”咦，严斐怎么不说话呀？我心里疑惑地想着。

　　同学们都用疑惑的目光看着我们，我实在等不下去了，大不了我先说吧，“震落了清晨满披着的露珠……”我用嘹亮的声音大声地朗诵起来。不知是什么原因，原来那颗脱离了我的身体的心，一下子又突然的回到了我的身体中，不知不觉的，我又恢复了平静。

　　后我们得了89分，进入了年级比赛中。我非常欣慰和高兴。

　　可以说，朗诵比赛是我盼了很久的比赛，因为里面有对手，有竞争，可以看出自己的水平高低。也算是过把瘾吧！

　　我等待着年级中的朗诵比赛！希望展出自己好的风采！

**12.初中写人叙事作文 篇十二**

　　他，一个跟我只有一面之缘的陌生人，可是，他的音容笑貌、举手投足，去留在我的心中挥之不去。

　　他长着一张帅气的面容，上面镶嵌着一对浓眉大眼。从头到脚一身，脚上穿著运动鞋。一副游手好闲、吊儿郎当的模样，恰似富家公子。

　　一个天气极好的星期天，我乘上车想去外婆家，由于今天是星期天，所以车里特别挤，好多人都站着。车刚到了一站，从车门里走上来两个人——一个二十来岁的小伙子，一个小女孩。这个小伙子一看就是有钱人，而那小女孩呢?身上穿了件带补丁的衬衫，她手里拎着个篮子，里面全是没人要的臭鸡蛋。车开起来了，摇摇晃晃，吱……司机来了个猛刹车，“哎呀”小女孩撞到了小伙子，篮子也打翻了，里面的臭鸡蛋全打在小伙子的衣服上。车里臭气熏天，一片哄乱，车也停了下来。小女孩立刻拿出手绢来擦。我真为她担心：“为什么你不趁乱逃走呀，你看他的外表，一看就是有钱人，况且那衣服还是，他不得让你陪个倾家当产呀。”没想到小伙子却说：“没关系，洗一洗就没了，小妹妹，这是我赔你的鸡蛋钱。”说着掏出一张崭新的一百元塞到小女孩的`手中。小女孩拿出钱说：“不行，我不能要你的钱，是我先撞到你，我应该赔你钱才对。”经过小伙子的一再劝说，他终于收下了钱。大家把敬佩的目光投向小伙子。

　　小伙子虽然是有钱人，但他不吝啬。他用他的宽容之心，赢得了大家的敬佩。想做一个有修养的现代人，首先要想小伙子一样有一颗宽容之心。

**13.初中写人叙事作文 篇十三**

　　升入初中，对我来说一切都是陌生的。陌生的环境、陌生的同学们、陌生的老师？？唯有一张张灿烂的笑脸使我倍感温馨。

　　她在宏力读完了六年小学，是校园的`一名老生，我认识她的时候，也不过就是在的》结束后，我们俩偶然碰到一起回家吃饭。我们一路上聊了聊，聊得比较投机，慢慢我们的关系融恰了，后竟成了一对形影不离的好朋友。

　　她的眼睛很大，大的炯炯有神，眉毛也很有特点，又弯又细，好似弯弯的柳叶，扎着高高的马尾辫，充满了朝气。她博览群书，成绩优秀，作文也写的非常好，每一篇都有权利成为七（1）班的博文，因此鼻梁上也就早早的架起了一座透明的“玻璃桥”。她平时不爱笑，有时皱着眉，平摊儿着嘴，别说不认识她的同学了，就是和她小学六年了的同学，也常常说她非常严肃。

　　她的口才很好。第，》班主任让她主持班会。第主持，难免会有些紧张、失误的嘛！可谁知，这次的班会竟被她主持的有声有色。她的滔滔不绝，她的即兴表演，使我佩服得五体投地、羡慕不已。

　　她喜欢和我打，她打的羽毛球不仅技术好，而且手段也很高明。比如我打个高球，她就给我回个低球，打得我措手不及；我打个远球，她就给我回个近球，打得我哭笑不得；我再打个近球，她却又给我回了一个远球，使我很无奈？？

　　现在知道她是谁了吧！她就是我们的班长——贾贝西！

**14.初中写人叙事作文 篇十四**

　　我有一个小堂弟，名叫周煜城，出生在20xx年5月2日，今年虚岁3岁，周岁才2岁。长的很可爱：圆溜溜的大脑袋，又粗又黑、月牙似的眉毛下镶嵌着一双水汪汪的大眼睛，高挺的鼻子下是一张红粉粉的小嘴巴，嫩白的脸蛋上还有两个浅浅的小酒窝，笑起来甜甜的，真是太可爱了。每次看见他，我都禁不住想摸他一下。他走起路来摇摇摆摆，让人不由得联想起一种可爱的动物——企鹅。

　　小堂弟特别爱笑，什么时候都是笑眯眯的。我和他一起玩的时候，我总爱对他做鬼脸，他就哈哈笑个不停，一笑起来，两只眼睛眯成一条线，胖乎乎的脸蛋上就会出现两个迷人的小酒窝，真逗！

　　我不想见到的人是小堂弟，想见到的人也是小堂弟。我不想见到小堂弟，是因为每当妈妈见小堂弟来了，就让我好好照顾他，这时，调皮的\'小堂弟就会玩起“分身术”，一会儿走到那儿玩玩，一会儿走到那儿弄弄，有危险的东西我还得跑过去制止他，哎，真弄不懂小堂弟为什么这么调皮。我想见到的人也是小堂弟，因为他能带给我很多快乐，会让我开心起来。

　　小堂弟吃东西时也非常可爱。有，他突然跑进了我的房间，嘴里还吐出七个字来：“姐姐，我要吃东西！”一边说着还笑了起来。我见了，拿出一块饼干，帮他弄成小碎块，再一块一块地喂给他吃。只见他那小小的嘴巴动了起来，好像没有停止过。看着他那吃得津津有味的样子，我的心里高兴极了，像吃了蜜一样甜。

　　这就是我那调皮可爱的小堂弟，你们喜欢他吗？

**15.初中写人叙事作文 篇十五**

　　生长在农村的我，父母为了生计去城里打拼，爷爷很早也离开了我们。所以，幼小的我只能与年迈的你相伴而随。

　　夏天的夜晚是那么闷热，你和我相依在门口的老槐树下纳凉，我半躺在你的怀抱里，享受着你手中那把蒲扇轻轻摇曳带来的丝丝凉风。星星也像怕热似的不明白躲到那里去了，只有一轮圆月静静的停在我们的头顶，俯瞰着大地上万物。偶尔邻居一两声低语夹杂着村口的犬吠，把整个夜晚衬得幽静而旷远。月色中，我看到了你那满头银发在隐约闪烁，就好奇地问：“奶奶，你的头发怎样和月亮一样白啊？”你笑眯眯地看着我，一脸神秘地跟我说：“因为奶奶是从月亮上来的。”“奶奶，月球上好玩不？”我睁大着双眼好奇地问。“有的啊，有美丽的嫦娥、聪明的白兔……”奶奶每次都津津有味地讲着。那一刻我感觉自己很幸福，因为我有一个从月亮上来的奶奶，而且一向在陪伴着我，呵护着我。

　　秋收季节，奶奶去田里干活，我就会\*颠\*颠地跟在她的身后，在田里东翻西找，追寻着自己的\'一方乐土。每次看到那些黑乎乎的东西就问：“奶奶，这是什么东西啊，怎样这样难看？”奶奶就会笑呵呵地捡起来，对我说：“不是它长得丑，而是它沾上了污泥。”之后我就会将沾上了泥巴的稻穗检聚起来。

　　六岁时，爸爸把我接到城里读书。虽然城里的环境很好，但我总觉得很孤单，常常独自看着天边落在后的两只鸟，多像我跟随奶奶行走一样啊！此时此景，我便怀念老槐树下纳、秋收田里的乐土，你我走过的日子。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找