# 高中作文有哪些专题范文共52篇

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2025-07-13

*高中作文有哪些专题范文 第一篇在人世间有一种东西，能体现出一个人的品质，这种东西是世间最美的，人们最爱的—微笑。微笑体现了一个人的精神品质，在不同的情况下微笑，会有不同的效果哦;被人误解的时候能微微的一笑，这是一种素养;受委屈的时候能坦然的...*

**高中作文有哪些专题范文 第一篇**

在人世间有一种东西，能体现出一个人的品质，这种东西是世间最美的，人们最爱的—微笑。

微笑体现了一个人的精神品质，在不同的情况下微笑，会有不同的效果哦;被人误解的时候能微微的一笑，这是一种素养;受委屈的时候能坦然的一笑，这是一种大度;吃亏的时候能开心的一笑，这是一种豁达;处于窘境的时候能自嘲的一笑，这是一种智慧;无奈的时候能达观的一笑，这是一种境界;危难的时候能泰然一笑，是一种大气……

今天是一个考试的日子，考试对成绩好的同学来说没什么事，可对于我们成绩不好的同学是比战争还要可怕的战场啊，我们不怕被父母批评，不怕被老师说，我们怕父母、老师会对我们这些差等生流露出失望的眼神，我们都希望能看到你们的微笑，听到一句小小的勉励，就够了，这样我们会尽力的去学，去拼搏，我们现在的努力只为博得一个微不足道的笑容，我是一个差等生，一个成绩不好的学生，虽然我的成绩不好，但我也希望父母、老师给我一个微笑。

在我遍体鳞伤的时候，多想得到一个微笑，一句支持我的话，这是对我来说多么大的一种奢望啊，我不配得到你们的微笑，只因我是一个差等生，学习不好的学生。

为了你们的微笑，我去拼搏，我去努力，只为得到一个微笑，一个微不足道的微笑，一个发自内心的微笑。

**高中作文有哪些专题范文 第二篇**

“如今暝色满窗，夕阳已去，远处灯火，闪烁迷离；梅香随着雪花在飘飞，梦里也溢满了梅花的气息……”我细细的品味着，这优美的诗句，像那晚霞中最美的一束光辉，洒满了我的全身，照亮了我无边的憧憬：又像一缕在芬芳中沐浴过的风，吹遍了我的心灵，萦绕着。“为人处世懂得谦让容忍是高明的做法，由于让一步就等于是为日后进一步做好准备。”这富有哲理的文字，时时教导着我，引领着我。多么神奇！原本平淡无奇的字，被一排顺序，一下就变成了流传千年的美，于是，我有了一个理想，要为文字排顺序，当一名作家，把我心中的感悟，变成一句句语言。

从此，我开始了我的作家生涯。

题材就在生活中。本来由于不知道该写什么的我发明了这一句话，我便开始写日记。比如，邻居请我去她们家玩，我就写“邻居请我去他们家她玩。她们家很好玩。有电视看。有东西吃。”仅此句句话，就成了一篇日记，后来，我又要开始把字数加多，开始把一件事写具体。今天我玩了一个游戏，什么游戏，怎么玩的，和谁玩的，心情如何等，我写啊写，终于有了一百字多。我不断要求自己今天写一面，明天就写两面，后天写三面，在写的过程中我发现一个问题，这样勉强下去不行，我为了让自己能逐渐写多点文字，把一个题材添油加醋，真实性不但没了，而且越看越不顺眼。怎么才能写多呢？我了解到，多看书是最好的解决方法。

我又开始扎进书堆里。不断的看书，全是有名作家的文章，我终于知道，我做对了。那里面的好词好句数不胜数，什么“朦胧”什么“浸润”什么“他们的房屋，稀稀疏疏的。”几本书合上，我又开始写“风像一个调皮的小男孩，他把你的帽子摘下，扔到树梢上；风像一位清洁工，默默地把落叶扫成一团。”

**高中作文有哪些专题范文 第三篇**

我们的时间究竟有多长？因为考场失意，我发出这样的感慨。

所谓人者，长寿之上限无非一百来岁，而众人大都古稀之年，更有薄命者仅二十而尔。短暂的生命中究竟又有多长时间能供我们挥霍？

不知道是谁说过“要善待生命”这句话。生命的本质也无非是时间，所以要“善待时间”，可回想起我所度过的蹉跎岁月，我却又懊悔不已。

古之圣人曰：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”。光阴似箭，岁月如梭，那逝者如斯的时间，在我心里烙下了一道又一道的伤痕。刚刚从绝望的阴影里走出，却又迎来试题的摧残。“三更灯火五更鸡，正是学子读书时”，别人在灯下发奋时，我还在床上做梦，沉湎于往日的“金风玉露”、“朝朝暮暮”之中。等我一觉醒来，却发现天已大亮，我只有蓦然一笑。

总幻想着能够写出超越苏轼那“大江东去，浪淘尽、千古风流人物”的句子，可最后也只落得个“一樽来酹江月”的地步；总梦想着能像柳永一样大发奇才道一句“今宵酒醒何处？杨柳岸、晓风残月”的千古名句，但终究还是在无情岁月之下“衣带渐宽”，——可我却后悔了。每当从幻想中出来走进现实，又从现实中进去跨入幻想，在虚无缥缈的虚幻之中“我生待明日”，望着岁月无痕的从感慨中过去，而我却无法挽回——又后悔了。

“独上高楼，望尽天涯路”。若真有这一番情怀，能看尽世事沧桑倒也算得上超脱，可我却不能。梦想呵，梦想呵，不在梦想中爆发就在梦想中灭亡。可正当我将要爆发之际，却发现梦想又有如希望一样：本无所谓有，也无所谓无的。“这正如地上的路，其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路”。——可是，时间却溜走了！

时间啊时间，你何时能停下脚步等一等我呢？

树可以长青，可以长绿，但长青、长绿究竟不是长久。总有一天，长青树也会化作一缕青烟，缭绕在天空的上头。

“我们的时间究竟有多长？”

**高中作文有哪些专题范文 第四篇**

人，一生只有一次，只能努力去做得最好；树，一生却有无数次，也就会有许多不在意。可能不会在意，去年的种子是否发了芽；不会在意，去年的树枝上是否长满了嫩叶；不会在意，自己的一生是否精彩。

人如果有了树的轮回，这重感觉，固然长久，但并不怎么美好。人如果有了树的轮回，可能不会在意别人的存在；不会在意科技的发展，甚至，不会在意自己的生命意义。人有了这种轮回就会多一份不在意，不在乎，无所谓。少了一份对事的坦然、认真！

历史上赫赫有名的大将军——项羽，就运用了“背水一战”的战略。破斧沉舟，让自己的军队断绝了退路，激发了士气，获得了胜利。所以，人生也是如此，为了自己的目标奋斗，不留任何余地，这样才能去得成功。

中国女排，一个让国人沉静以久的心再次沸腾的名字，见证了绝处逢生的信念。连输来年感局的形式下，姑娘们那时就已经有了退路——放弃，而放弃就是彻底的失败，唯有前进才有希望，于是她们以坚定的信念和绝佳的配合最终摘取了桂冠，成就了她们失去以久的精彩！

前方是太阳，虽然有些耀眼，但是生命只许它。身后是影子，掩盖了所有的退路；我们只有前行，风儿伴我们奔跑，展现了圣马丁力量；奔向心中的太阳，将影子甩在远方。

所以让我们一起宣布：人生，“没有退路也许会跟好！”

**高中作文有哪些专题范文 第五篇**

经过两个小时的颠簸，我终于到达了目的地——墓园。这里还是数年如一日的简单：青砖灰瓦，黑漆的大门，门口也仅有两棵松树。唯一不同的是今年比往年似乎又冷清了些。和墓园一样简单的是我此行的目的——为姥爷上坟。

姥爷去世已经二十多年了，平辈的孩子们只有年长我七岁的姐姐见过姥爷，而那时她还不记事。所以对于老爷，我们基本上没有一点印象。每当我站在冰冷的石碑前看着那张灰色的照片，看着那张微笑的脸，心情却如死水般泛不起波澜。没有怀念终相见的释怀，也没有再遇忆往事的难过，就只是看着，任何波澜。没有喜悦也没有哀愁……

同行的母亲和姨妈将买来的花束摆上，用抹布轻轻擦去平台上的灰尘。而我和姐姐能做的也只有一张一张的向火盆里扔着纸钱，然后看着它们随着袅袅青烟升腾或飘落。

火苗越燃越高，熏得我的脸通红，眼眶也熏得有些湿润。思绪飘回过去的时光，记得我第一次来给姥爷上坟时，小小的人儿因为对老人的不熟悉而又不被允许靠近火盆，只能呆呆的站在一旁，看着母亲和她的兄弟姐妹坐在平台上对着照片里的人说话，一声一声的唤着爸爸，叫到眼里噙满泪花。那时候我觉得墓园是那么的大，来来往往的人们仿佛要淹没我一般，更有。此起彼伏鞭炮声不绝于耳，似诉说着生者无尽的哀思，似告慰逝者安心离去。

而如今这碑前却只有母亲，姨妈和我。事业，家庭，路途遥远等等阻碍了其他人回来的脚步。母亲也只是重复着每年都要做的事情，脸上却显得平静而安然。从什么时候开始，表达哀思最直接的方式——泪水，竟要在烟熏下完成？难道是我们的本能退化了吗？还是我们进化的太快，已然遗忘了如何去怀念？

我站起身来，仰起脑袋，用手扇着风想给脸上降降温。今年的清明没有雨，可天却阴的吓人，满天都是沉重压抑的灰色，连同那围墙，仿佛要把园里的人都裹在里面，好像来到这里就是一种束缚。我回头望望四周，大半个上午过去了，偌大的园子里却只有零星的几个人，几百个石碑上，插着鲜花和挂着吊子装饰的连一半都不到。暖春四月，烟熏火燎，没有一丝风，可我却觉得莫名的冷，不是身体的颤抖，而是那种从心里散发出来的寒意，就像在月夜里走进多年无人居住的老宅，耳边只有呼呼的北风。

等到火星熄灭的时候，我们起身离开墓园。

走出大门，我再次回头环顾这里，仍旧只有零星的人们。也不知道是换了一批人，还是刚才的那些人还未走，一切都幽静的可怕。走出墓园，放眼望去，田里的油菜花开得正盛，一片连着一片，熙熙攘攘，多得要从视线里溢出来。穿红衣的孩子在花间追赶着小狗，嬉笑声洒满田野，与身后的墓园显得那么的不一样。一堵围墙，墙里墙外两个世界，墙外欢天喜地，墙内少人问津。

我坐在回程的车上，墓园在后视镜里渐渐变小直至消失不见。这个一年只被记起一次的地方，现在正在被更多的人遗忘。

我想，这也许是我经历的过的最“清”的清明节了，又或许以后还有更甚者。那么，是我们遗忘了自己，还是生活遗忘了温情，抑或是社会遗忘了传承？这些我都不知道。我所知道的是“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”“风拂黄花吹人冷，泪断愁肠念离人”的场景以后恐怕永远只会存在于想象中了。

**高中作文有哪些专题范文 第六篇**

我站在海浪与沙滩的中点线，陆与海竟是如此的不同，却又如此天衣无缝地结合在一起。

人类的祖先从海里面一步一步走上陆地，对于浩瀚的海洋来说，陆地不过就是一座小小的孤岛。人类在陆地上待得久了，不免要来探望这苍老的母亲。数不清的诗句和咏叹遗落在这里，数不清的梦想和愿望开始在这里。不时地，总会瞥见，海面上一点点帆影；总会听到，远处喑哑的汽笛长长地回旋。人类离开了海洋，也征服了海洋。这海洋还是安守着宁静，仿佛永远不会泛起波澜。

正如光明的背后总是免不了阴影，这平静的波涛下，又有谁能知道这里埋葬了多少枯骨，又有谁能知道这里栖息了多少不安的魂灵。光明与黑暗总是相生相灭，安静与危险也总是相依相存。海面不会没有波澜，人的生命，也不会总是长久。

一个春暖花开的日子，一架航班在某海域失联，机上几百人生死未卜。

人类自诩征服了海洋，却渺小得不堪一击。一道长长的线分割了彼此，我还在这里，他们却已经走到了那里。生与死本只是冥冥中的对立，可这转换得却如此轻易。

我们总是轻飘飘地扔出一句我们还年轻，可是年轻终究也会变成苍老，我们每个人都只拥有有限的生命，没有时光可以进行挥霍。那些葬身于冰冷海底的或年轻或苍老的生命，有谁不是抱憾离开的呢？

一场浩劫，沉重地打击了我，使我变得清醒。生命的中点线分割的不是过去和未来，分割的是这个世界上无数的对立面，我们无法使自己站在绝对光明或绝对黑暗的一面，我们只能在光明和黑暗的夹缝里艰难地挣扎求存。生命存在着，就必须要有它所存在的意义。

海上的夕阳落了，天空逐渐被墨色浸染。海水漫过沙滩，带来丝丝凉意。黑暗的大幕已经缓缓降下，我却未有恐惧。因为我知道，夕阳落下去的那一边，也是新的一天晨曦的来临。

**高中作文有哪些专题范文 第七篇**

现在的社会中，有许多老年人还保留着“重男轻女”的这种比较封建的思想，我的奶奶也是有这种思想的人。

就是那一次，我在循环日记上把我的这些心事和烦恼都写在了上面。教师看完之后把我叫到办公室，说实话，我当时心里多多少少有点忐忑，以为教师会跟我说以后不要再写这样的事情了，教师不喜欢看这样的文章。但出乎我意料的是，教师并没有像我想象中的那样，反而截然相反。

教师先把我拉到她身边，然后问我：“你喜欢你奶奶吗？”我非常肯定的摇了摇头“能告诉教师原因吗？”我告诉教师奶奶对我所做的所有事，教师听完后，把她的经历告诉了我。跟我说：“我们家里的两位老人也想要个男孩，生下了我们家你那个姐姐后也是不太喜欢，但你看现在，心里也是特别开心，特别高兴的。”

我听完后，内心起了点波澜，泪水也随着流了出来。教师体贴的给了我一张卫生纸，一边说：“其实奶奶还是爱你的，因为毕竟你是他们的亲孙女，他们不爱你爱谁啊，是吧？要理解他们。”听了这些话，我就突然之间想通了，或许是我没有理解他们，没有站在她们的角度上想一下。

走出办公室时，教师说以后有什么事情或者打不开的心结就写在本子上，或直接来找教师诉说一下，教师帮你把心里的这个节打开，别憋在心里。教师说的这些话就像一股股暖流，流进了我的心房，因为平常既不敢跟爸爸妈妈说这些事情又不好意思和同学谈论这些的我，真的很需要一个可以诉说的人，现在我有了，这个人就是我的新朋友，语文教师。

有人认为教师与学生之间的关系只是普通的，仅有学业上的联系的师生关系，可我想这种关系还能进一步发展，发展成最好的，最知心的那种朋友关系。

**高中作文有哪些专题范文 第八篇**

我的班主任王老师，对我们班同学就像对自己孩子一样无微不至：“多加点衣服，外面多冷阿!”“下课记住喝水，不喝水容易上火。”

“热了多……”这些看似普通却充满温馨的话语，伴随我们走过了五年。老师就是校园里的妈妈，我们就是她的孩子。

那天，校园组织郊游，我们一下子用拥上了车。我和同学们坐在车上开始聊天，谈论到那里后如何让享受大自然。这时一阵恶心的气味传来，我和同学迅速捏住鼻子，原先是有人晕车呕吐了。老师却没有捂鼻子，而是大步走到同学身边，坐在身旁的空位上，低下头亲切的询问：“晕车了吧，没关系，把窗户打开，透透气，一会儿就好了。”

一边说着，老师一边已动手把窗户打开，随后老师又挨着同学坐下，准备随时照顾那位同学。老师还从兜里掏出一包话梅，递给那位同学说：“吃点吧!”。那位同学不好意思的点点头，望见同学感觉好一些了，老师的脸上也露出了笑容。

不一会就到站了，老师搀扶着她下车，关心的对她说：“这下好了，透透气，你就不难受了。”解散后，我和几个好朋友向远处好玩的地方奔去，回头一看，老师和那位同学的背影渐渐远去。

老师对同学关怀备至，却常常忘了自己。有一次老师牙疼好几天，实在挺不住了才去医院看病，大夫说要拔牙，同时告诫老师要多休息少说话。老师同大夫约好时间，安排好班里的工作，才放心的去看病。

我们以为会几天见不到王老师，没想到当天下午老师突然出此刻教室门口，令我们惊叹不已。那天下午上王老师的课，连平日里最淘气的孩子也变得听话了，生怕让生病的老师多说话，多操心!

王老师，您不仅仅教会了我们知识，更用自己的实际行动教会了我们做人的道理，让我们的班级更像一个充满爱的大家庭。您永久是我心中的好老师!

**高中作文有哪些专题范文 第九篇**

落霞孤鹜，秋水无尘，徘徊在江南雨巷，春山如黛，垂柳画桥，白云出岫，倦鸟还巢。似若又回到了“水天向晚碧沉沉，树影霞光重叠深”的景象，对话梅雨季节的江南，悠长。 对话江南，烟雨朦胧，水寒江静，这里是文人骚客排解忧愁的地方。倚在轩窗旁，望着寒枝拣尽的景象，元稹难免会感叹出“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”的愁思，他对爱人的思念，已随春风流去。九月重阳，登高望远，李清照登上亭台，月明星疏，李清照无奈只影对孤杯，远征的丈夫，恐怕再难以见面，“人比黄花瘦”李清照独望明月，心中的愁思似流水一般，排解不尽，无奈，只道“天涯此去隔山河，情天孽海两离索”，道声珍重，后会无期。

对话江南，天如水色，蒹葭苍苍，徘徊江南，每次都会有不同的感悟。一个人，漫步在雨巷中，触摸着斑驳的墙壁，一阵风吹来，空气中夹杂着一股丁香花的气息，沁人心脾。眺望，只见水天一色的景象，让我如痴如醉。走上廊桥，清风徐来，雨淅淅沥沥地落下，静静地听，听江南的声音。“人生是场单独的旅行，即使有些遗憾，我们也没有重头来过的机会。现其纠结无法改变的过去，不如微笑着，期待未来。因为生活，没有如果”对于生活，始终都是要向前看。人生有太多的选择要去面对，当面对两个不同选择时，有的人怕错，而不敢去面对；有的人选了之后，却抱怨当初自己为什么没有选择另外一个有人问，那结果是什么？没有结果，当你选择之后，结果就同你选择的，一起发生。

对话江南，晓风冷月，杨柳落英，处在江南水乡之中，感受着人文知识的濡染，“欲把西湖比西子，淡妆浓抺总相宜”的景色已看不见。这里，羁旅了太多人的足迹，置身于其中，心，丢在梦里，岁月流长，静寂如诗。古柳徽州，青翠扬州，此时只想倚在轩窗旁，沏一壶温茶，轻呡一口，使整个人如这江南一般，升华。

浮生如梦，此对话江南，不禁让我感触颇多，脑海中浮现的江南水乡，是最纯净的美好。 余香绕枕，留梦下扬州。

**高中作文有哪些专题范文 第十篇**

人生犹如一次漫长之旅，有人人皆知的著名风景区，也有藏于人眼下的另一种别具一格的风景。有奢侈豪华的金玉栏杆，也有杂草丛生的泥泞小路。在这段旅行中，你落伍了，不要渴望有人等你；你后悔了，不要期待世上有后悔药。你只有抛弃功名利禄，独自领悟人生，你才能真正体会到平凡也美丽。

在雷电交加的日子里，在风寒刺骨的时候，你可曾看见那手持扫帚的环卫工人？你可曾看见那来来往往的汽车司机？你又可曾看见那傲立风雨的保国士兵？这时你应该知道平凡岗位的人却不平凡吧，因为在他们眼中，平凡也美丽！

几百年的风驰电掣，早已深埋了长眠地下的石油；几百年的风风雨雨，早已滋润了参天大树埋于地下的根；几百年的日晒雨淋，早已孕育了无数株无名野草……但亘古不变的是石油的淡泊名利，树根的默默无闻，野草的平凡地位。在它们眼中，平凡也美丽！

即使生活要找一千个理由让你追求名利，你也要拿出一万个理由不慕荣利，只有抛弃名禄，过平凡人生，你才能真正成为高尚人士，不与世俗同流合污。淡泊人生是一种享受，一个完美的人生不是用金钱堆砌起来的，也不是成就垒起来的。在一份简单而平淡的生活中，活得自由自在，也是一种上乘的人生境界！“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵”的陶渊明，向往平淡的田园生活，在他的眼中，平凡也美丽！

人生如宝典，鸢飞戾天者必不可取其真谛。

生命如稻田，喜富厌贫者决不能将其丰收。

无论是获得还是失去，都坦然接受；无论是富有还是贫穷，都平静地面对。在人生的旅途中，平凡也美丽。

喜天，碧空白云任人赏；爱地，山光水色让我行。

让我们携手同行，用青春的力量诠释知识，让“平凡”传遍祖国大地！

**高中作文有哪些专题范文 第十一篇**

夏末刚过，勤劳的秋姑娘穿着充满秋天的衣服来了。看来她需要打扮一下。看，他把远处的树换了一层金黄色。随着微风吹来，树上的金叶一片接一片在空中飞舞。沉重的玉米仿佛是镶嵌着黄金的珍珠。慢慢地，她垂下身子，等待农民收割。

果园里的大梨穿上外套，准备进入市场出售。苹果脸红了，像红灯笼一样被树枝覆盖着。路边的菊花散发出沁人心脾的花香，晨露把它们装扮起来，更显五颜六色。

走进秋天，在这个阳光明媚、秋高气爽的日子里，一个人走在田野里，农民们满脸笑容，收割着诱人的大玉米，沿路，金色的向日葵，向我点头，鲜艳美丽的菊花，散发着淡淡的香味。抬头一看，蓝天像刚刚擦洗过的镜子一样干净。不时有几只喜鹊在空中嬉戏，偶尔有阵阵秋风掠过我的脸，细雨浸湿了我的衣服。我没有撑开伞逃跑，而是让绵绵秋雨扑向我。

去找一本银杏的书，弯腰，拿起一个银杏园，夹在书里。这片叶子没有什么特别的，除了我觉得它充满了秋天的气息。

秋天是一幅美丽的金色水彩画，把各种各样的东西展示得非常漂亮。

秋天不仅是一幅美丽的金色水彩画，也是一个金色的收获季节。我喜欢它的凉爽、活力和美丽。

秋风吹来，黄叶如素雅的蝴蝶般飘落，扑入大地母亲的怀抱，先为大地母亲披上一件金色的衣裳。

站在树下，抬起头，感受凉风，仰望飘落的“金叶”。突然被香气吸引，忍不住用力呼吸，大口大口，让香气从鼻子里进入，留住心脾。

竟然是桂花！从远处看，树叶是绿色的，好像是从天上掉下来的一片片亮绿色的云。细看，叶子呈椭圆形，脉络清晰显示，像人体血管一样，可以给桂花树输送营养。轻轻一碰，叶子又硬又滑，布满了灰尘。每片叶子的边缘都有许多小刺。如果我们不注意，我们会刺破手指。一簇簇金色的桂花，和小米粒差不多大小，像小的金色芝麻。每朵黄花有四片花瓣，花心包裹的很紧，好像怕被别人碰。

秋天，秋天的芬芳。驱金桂花，十里香带秋香，大自然美。

**高中作文有哪些专题范文 第十二篇**

最令我印象深刻的老师，是我初中时候班主任---李老师。

她身材苗条，戴着一副眼镜，说话总是爱笑，而且笑的时候眼睛眯成了一条缝，牙齿也全都露出来了。

每次周记本发下来的时候，;我都会看到一些幽默的话语。比如，哈哈，首尾呼应。今天，骂我的心情有点不好，当我打开周记本的时候，瞬间心情大好，正因为看到了李老的那些评语。

今天，我很伤心。因为没有和好朋友分到一个学习小组。李老师发现了我的情绪很低落，便知道了是什么原因。后来，回寝的时候，李老师把我叫住，然后，边走边跟我说她的想法，让我的心情变得好了起来。

今年，是我在学校过的第一个生日，这个生日既特别又太突然，当第一个晚自习下课的时候，李老师对我们说：“今天我们班有一个寿星，正好我们都是寄宿生，那让我们一起来庆祝她的生日吧，。有请我们今天的寿星，李晶同学上台。我怀着激动的心情上了讲台。李老师拿出比脸还大的月饼说：“都说十五的月亮圆，今天我们的寿星来帮我们切月饼吧”。我那时不知道有多感动，我可以说那是我过得最快乐的生日了。

校运会男子200米比赛时，有一个个子不高的男生突然跑到一半是摔了一跤。当时那个场景正被我旁边的李老师看到了，她本来想进去，但又怕影响比赛秩序。然后就鼓励那名同学说，加油孩子，站起来!你是最棒的!人生的道路上还有很多挫折，你不能就这么备一点小挫折给打败。不管名次怎么样，只要努力了就行了，你能成功的。接着那名运动员站了起来，忍着疼痛跑完了接下来的比赛。那名同学并不是我们班的，我问李老师为什么要鼓励那名同学。李老暗示慈祥地说，因为他是学生，我是老师。当时我站在李老师旁边，看到李老师焦急的神情，听到了她焦急的声音，感受到了一名老师对学生的爱。

看，这就是让我印象深刻的老师，一个关心学生，理解学生，热心的老师。

**高中作文有哪些专题范文 第十三篇**

我爱读书，因为读书让我成长。因为读书让我开心，因为读书让我快乐。

读书让我快乐。读书就像你再交一个新朋友，你每读一本书，就交到一个新朋友。所以我现在的朋友很多，因为我的朋友多了，我就开心了。

书籍像是你的好友，当你不开心时，漫画它会帮你，让你一天开开心心；当你非常开心时，一本伤感的书会出现在你面前，把你从一个开心的境界，带领到一个伤感的境界。所以我说一本书就是你的一个朋友，它会让你一直开开心心。

读书还让我懂得了感恩。以前，我不知道爸爸、妈妈的辛苦劳动赚来的钱，我不知道爸爸、妈妈为我做了什么？我不知道爸爸、妈妈到底爱不爱我？直到我看了一本书，里面讲了一句话，我到现在还记得。这句话是这样说的：天底下，每位孩子的爸爸、妈妈都是爱自己的孩子的，就是因为这样，他们才辛苦的赚钱，为了让自己的孩子过上幸福的生活。读到这我心里非常难过，因为我以前不懂爸爸、妈妈为什么这么辛苦。但现在我明白了，就是因为那一本书，我懂得了感恩。

以前我读过一本书，这本书讲了一个人，他的梦想是做一个老师。因为，他觉得一个老师就是教育的源泉。现在我通过读书，我也知道了我长大后的理想。我的理想是当一名作家。我想写出最美的文章，写出一本书，谁让我这么喜欢读书呢？

有时，我抱着一本书仔细看时，我就在想，如果我也能写出这样的文章，我会非常开心。以前，那是我的梦想。但是现在，作家是我的理想。我看书是先看看书的名字，看看能看出什么意思。然后，再猜猜这本书讲了什么，如果，我猜到了，我就不看了。就这样，现在我看书非常快，两个小时一本书。就因为我看了这一本书，才知道了我的理想。

读书让我懂得了诚信。以前，我和一个同学约好了出去玩，但我有事没有去。等到上学时，我和同学沉默了，不说话，不在一起玩耍。直到我回家，妈妈给我买了一本书，是关于诚信的，我很快的读完了，等我读完使我明白了一个道理：不要让自己不守信用。读书是我懂得了诚信。

读书时，有时是快乐的；有时是伤感的；有时是悲惨的，但不管怎样，我都喜欢读书，我爱读书！

**高中作文有哪些专题范文 第十四篇**

告别了美丽的西宁，我们来到了历史悠久的古城西安。在西安，我和爸爸妈妈一起去参观了世界第八大奇迹——秦始皇兵马俑。

到了兵马俑博物馆的前门，我们买好了票，坐上电瓶车，走了一小段路，便来到了博物馆的门口。刚一进门，眼前的场景让我惊呆了。整个博物馆规模壮观，气势雄伟。尤其是一号坑，兵马俑列队站立，整整齐齐。每个陶俑的面容、表情都不一样，真得叫千人千面！还有他们的姿势也各不相同，有跪射的，有站立的，还有牵马的。但是他们的眼睛都坚定地注视着前方，随时准备着作战。我不禁感叹到：“我们的祖先有惊人的智慧，用勤劳的双手制造出了现代人都惊叹不已的陶俑！”听导游说，秦朝的军队打仗非常讲究布阵。第一排的士兵是弓箭手，第二、三四排的是手持弯刀的敢死队，后面的才是用来作战的士兵。当战争开始时，第一排的弓箭手先向敌人放箭，二、三四排的敢死队举刀割断自己的脖子来吓怕敌人，当对方还不知怎么回事时，后面的大部队冲上来杀死敌人，从而取得胜利，听完讲解我又一次惊叹！

我们随着人流继续参观，博物馆里可热闹了，有来自全国各地的游客，他们有的在看兵马俑，有的在拍照，还有的在认真地听导游讲解。真是人山人海啊！我们还进入了“梦回秦朝”照相馆，和兵马俑合影留念之后，大家看了看照片，感觉我的神态也像陶俑一样，忍不住哈哈大笑起来。

时间像流水一般，我恋恋不舍地离开了博物馆。在回去的路上，我深深地感叹：“我为我的祖国而骄傲，现在我也要努力学习，将来为祖国贡献一份力量！

**高中作文有哪些专题范文 第十五篇**

“生乎吾前，其闻道也固先乎吾，吾从而师之，生乎吾后，其闻道也亦先乎吾，吾从而师之。”今之众人，对于学习道理往往是向权贵，向年龄，向地位看齐，“位卑则足羞，官盛则近谀”，以向地位比自己低的人学习为耻，向地位高的人学习为荣。

其实真正的学习并非是这样，所谓：“青取之于兰，而青于兰。”没有人是十全十美的，也许你在某领域上占据上风，但不代表所有领域都占据上风。

真正的学习应当是，见贤思齐，学习向贤者看齐，并非向权贵，地位看齐，做到才会有所成就。

上帝是贪婪而又完美的，他在制造我们每一个人的时候，往往都会咬上一口，因此人生下来就是不完美的物品。

古之人仁者，为上天之君子，君子为完美的代表作品，他们是一生下来就完美的吗？并非这样的。

你可能会认为，有些人一出生，就含着金钥匙，地位，名利，生来具有，有的人生来卑微低溅，穷困一生；有的人一生下来天资聪慧，就如仲永十岁能作诗，但真正能如此长久美好下去的会有几个呢？

上帝虽然贪婪，但他很公平，他给了我们生命，一把通向成功的钥匙，只要你肯努力，见贤思齐，肯学习，那你就会成功，成为一个真正君子，一个完美的人，德才兼备。

做人要敢于拼搏，敢于面对人生的挫折，人生就是坎坷逆境，没有谁会一帆风顺，懦夫把对生命的恐惧，当做包袱背在身上，压得自己停滞不前；而勇者敢于踏平坎坷，成就事业，只要你敢于逆流而上，，那你就是勇者，成功也会在你的脚下，因为那是你应得的。

“山不在高，有仙则名，水不在深，有龙则灵。”地位和权力，并非父母能给你的，而是自己打拼得来的，父母给予的就如同一场大水，一流就过了，自己打的才叫江山，风雨都吹不动。

，是台下十年功，台上十分钟的坚持，是宝剑锋从磨砺出的芬芳；见贤思齐是对学习知识而感到光荣，对自己负责的认真态度；德才兼备，是言回处于逆境，却不改其乐，是陶渊明的“斯是陋室，惟吾德馨”。

对于梦想，事业，任何一件事情，都，善于向贤者学习，你就是勇者，是英雄，是德才兼备的完美之人。

**高中作文有哪些专题范文 第十六篇**

花开花又落，青春时节随风流过。冰冷冷的世界活着冰冷冷的人，人还在心却不在。寒月高照，何处有花开？人情冷暖，我已不是那天真的女孩。饱经世俗风霜的洗礼，染上了像风一样缥缈的因子，像雨一样随遇而安的思想，世界不会因我的变化而变化，在青春飘落的时节。

在世间游荡的是什么？是心还是是梦？当深藏心底的那一丝秘密被无情的钥匙强行打开。可在打开的这么一瞬间一条伤痕狠狠的画过心脏。无形的伤记载着永恒的痛不被磨灭。青春是不被信任的孩子，被伤的死去活来的却无法反抗，只能在心中默念鲁迅的一句话：不再沉默中爆发，就在沉默中死亡！呵，沉默也成了青春中的一种时尚。只不过青春的沉默爆发来得少。

“我是一只小小鸟，想要飞也飞不高”我想这歌词就是青春的写照。被关在笼子中的鸟儿怎么能尽情的放开翅膀飞翔，看着头等的无限的蓝天，远处飞过的一只只同伴，渴望自由的心油然而生。可当飞出牢笼时，为何又去而复还呢？这值得思索。

我不知道为何不能有自主的权利，难道三点一线永远都是青春无法消失的事实，没有思想只能向机器一样的学习，像牛一样的埋头苦干。所以，有人忍无可忍了，这时青春有了性格“叛逆”。

青春飞过青山，飞过小溪，飘落在那梦幻而又真实的国度。没有悲伤，没有失落，也没有哀愁。幸福的时光随风飘扬，快乐的心在徜徉。原来青春也可以这样美妙！在这梦幻的国度，做着不符合实际的梦。可梦毕竟是梦，即使在美也会醒来。醒来时留下的只是那无法实现的幻想。梦，终究是梦，如果当梦变为现实，世界可能会是另一番韵味。

心随风飘扬，飘过成长，飘过烦恼，美好的心情随风荡漾，雨一样洒下希望。随风而起，随风而落。青春就是缘，在缘起缘落的日子里，飘荡的心飞起在青春时节……

**高中作文有哪些专题范文 第十七篇**

南京的季节像个蹦蹦跳跳的孩子，从冬到夏，从夏到冬，都是陡然跳跃，没有一点点过渡。手中蒲扇似乎刚刚放下，厚重的棉衣就已经披上身。早晨起来一下楼，寒气扑面而来，忍不住打个冷战，两只手缩进袖子里。

南京的冬是清洌的。黑色马路反射着微微亮光，灰白的天空怀抱着一轮无精打采的弯月，许是突如其来的寒流，把太阳也冻成一个赖床的孩子，贪恋被窝的温暖迟迟不肯起床。

“蒸饭，蒸饭油条”，一声声吆喝把我引到早餐摊旁，“来一份蒸饭油条。”“好咧，您稍等。”。

微胖的摊主手脚利落地摊饭、卷油条，递到我手里。

甜糯的米饭捧在手中，暖到心窝。摊主在口袋翻半天，抬起头对我歉意地笑笑：“做生意就怕缺零钱，差您5毛钱呐。”。

我大方地挥挥手，说就5毛钱，不用找，下次来买饭您记着就行。摊主摇摇头，又把口袋翻个遍：“那怎么行，天天这么多人，我哪里记得过来，要是下次忘了这档子事，您还不得觉得我这人贪小便宜？”突然他似乎有了主意：“要不，给您一份今天的报纸当找零？刚买的新报纸。”

我说那不行，一份报纸可不止5毛钱，再说了，我拿走报纸，你看什么？他嘿嘿一笑，说我还有一份。

我有点纳闷，一个卖蒸饭油条的小摊贩，报纸也要买两份，一份自己看，一份送人？

他不好意思地挠挠头，说这段时间我都买两份，多买一份就能让隔壁卖报阿婆早点回家。大冷天的，她跑出来卖报纸可不容易，家里没个难处，那么大年纪谁受这份罪啊。

原来这样，我心里涌起阵阵暖意。我从他找给我的零钱中拿出1元钱塞给他，说麻烦您替我也买她一份报纸吧，我也想让她早点回家暖和暖和。

太阳终于爬上树梢，走在路上渐渐暖和起来。南京的冬天虽然寒冷，但只要有一颗火热的心，肯定又是一个暖冬。

**高中作文有哪些专题范文 第十八篇**

小时候，妈妈经常教育我不能撒谎。上学了，老师告诉我做人要诚实。读了《文明美德伴我成长》这本书后，我知道了有一种美德叫诚信。

诚信是中华民族自古就有的一种美德。古代店铺门口张贴的“货真价实，童叟无欺”那八个字，告诉我们经商要诚信;孔子的弟子曾参用杀猪的行动，告诉我们做事要诚信;“得黄金百斤，不如得季布一诺。”则是说做人要讲诚信……诚信对于我们，就像鱼儿离不开水，鸟儿离不开天空。

诚信无关人大小，诚信无关事巨细。那么，作为小学生的我们又该如何画下这美丽的诚信符号呢？我想，做了错事不说谎，不欺骗别人，实事求是，是诚信;答应别人的事，不失约，说到做到，是诚信;不属于自己的东西，即使再喜欢，也不占为己有，是诚信;自己做不到的，能勇敢地说出来，也是诚信……总之，言忠信，行笃敬。拥有了诚信，就能照亮自己，带给自己飞翔的翅膀;拥有了诚信，也就能温暖别人，带给大家灿烂的心灵。伴着文明美德成长，请记住：有一种美德叫诚信！

**高中作文有哪些专题范文 第十九篇**

我有一个好妈妈，她的眼睛最好看，一双水汪汪、水灵灵的杏儿眼，火眼金睛，很深的双眼皮；两只眼睛中拥着一个精致漂亮的鼻子；薄薄的嘴唇，常常挂着恬静的微笑；耳如元宝；还有一头乌黑发亮的长发。我的妈妈是一个很能干的妈妈，洗衣、做饭、缝纫等样样好。

在我的回忆里：那天是星期五，下午放学的时候，大家都赶着回家，我和几个同学一起走，有位同学对我说：“你能不能和我们一起到水芳邻玩？哪可好玩了！”我一门心思想着回家，因为怕妈妈担心；可是好奇心让我又忍不住想去，看看那的风景和玩耍的地方。结果我禁不住诱惑就去玩了。在玩的时候心里也想到了，放学时间到了我还没到家妈妈肯定会担心的。可是，又被同学们的笑声打断了。玩了一会儿，我就赶快回家可是到门口的时候看见门窗都关着，就使命地叫：“妈妈……妈妈……妈妈！”一般门早就开了，可是门一直都没开。顿时我的眼眶里出现了小水滴，就像一个个跳伞运动员一样，一个个跳了下来。妈妈一定是见我时间到了还没回家去学校找我了吧。刚好，邻居的阿姨看见了就把电话借我，让我跟妈妈联系，妈妈听完，马上用飞快的速度跑回家。远远的就能看到妈妈急匆匆的那副担心的样子，忐忑不安的眼神。我再次哭了，让妈妈如此担心我好后悔。这是我第一次没跟妈妈讲就去玩。

后来，妈妈亲切地跟我说：“我为这事情担心死了，我跑到学校去问老师，老师说都回去了，听了这句话，我更担心了，直到接到电话我才放心。以后要按时回家，不要没跟我说就去玩。”

对不起，妈妈我不应该这样做。谢谢您一路陪我成长，陪我哭，陪我笑，陪我一起把烦恼忘掉。我妈妈是个慈祥的好妈妈！

**高中作文有哪些专题范文 第二十篇**

放眼世界，仰望宇宙之大，俯察品类之盛，满目琳琅，何可胜道也哉？

近代中国开眼看世界第一人，非林则徐莫属。当是时，西方列强以炮火轰开了中国的大门，大量xxx倾销中国毒害国人。林则徐深知其害，国难当头，挺身而出，坚决禁烟，抵抗外强侵略。同时，他还主张睁眼看世界，组织翻译西方书报，学习西方先进技术。于是在他的主持下，《四洲志》《华事夷言》等相继问世。从此，我国近代革命有了强国御侮之道，开眼看世界，学习西方逐渐成为中国近代思想的主流，使中国与世界的差距缩小了一大截。

一个人的眼界或许并无特殊可言，但当它于国家命运联系到一起时，便能改变很多。哥伦布相信自己的眼界，相信“地圆说”，终发现美洲新大陆，并实现了其黄金梦，但他的开阔的眼界也为印第安人带来深重的灾难。我们无须评价哥伦布的所作所为，至少我们知道，美洲新大陆的发现更加开阔了人们的眼界，在人们的眼中呈现出一个全新的世界。

人非圣贤，孰能无过？或许有人会用狭隘的眼光去看待世界。于是，有了坐井观天的悲哀、讳疾忌医的掩饰以及按图索骥的机械等等。所以，更多的时候，我们都不应该局限于自己的小世界，而是应该反省自身，打开心灵天空的大门，开阔眼界，更好地认识自我，认识世界。

人们常说：窥一斑而知全豹。但世间的一切都在变化，人得眼界所能及之处并非都是真的。一叶固然可以知秋，但一叶有时也能障目。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”古代的人们不为书上的思想所禁锢，他们从世间中获取了更多的知识，且不说张衡的地动仪，战国时期的指南针多么伟大，单是《天工开物》里那普通的筒车等农具就够让人大开眼界，同时也为后世留下宝贵的财富。所幸，在新世纪新时代，我们不仅能够“秀才不出门，便知天下事”，甚至我们为了眼界的更加宽阔而徜徉于未知事物之中，探索更多的奥妙。

阅尽人类千载悠悠的历史，凡成大事者，皆为眼界开阔之人。拓宽眼界，你会看到高大挺拔的青松翠柏、入云飞飘的风帆，更有那翼可蔽空的大鹏和檐头私语的麻雀。

放眼世界，我们会看到更多……

**高中作文有哪些专题范文 第二十一篇**

世间万物都有生命，包括一棵树，一朵花，一株草;包括一只鸟，一头猪，一条鱼，都是同我们一同生活在地球上的生物，我们应当去尊敬它们，就像尊敬我们自己一样。

难道你希望上一秒还在同你玩耍的小狗，下一秒就变成人类餐桌上的美味佳肴吗?难道你希望你正在露营的森林，瞬间变成沙漠吗?难道你希望清澈湛蓝的、无边无际的大海，下一秒就飘浮着令人作呕的各种鱼类的尸体吗?我想，你不会希望以上事情发生。

在刺绣中，我们不难见到大片大片的玫瑰、牡丹，但当人们将白色污染遍布天空时，当人们把工业污水排到地下后，我们却只能看到一片片枯萎的花草，全然不见他们在绣布上的风光。难道，你希望今后我们的生活中总是栋栋高楼而没有一点绿色吗?

人类为了自身的生存，为了尽快的恢复身体的健康，大量捕捉熊，抽取胆汁，他们的身手都有一个永不愈合的伤口，利爪全被剃净，本应该在自然中尽情欢乐，展现自己威武的一面的熊，现在却在巨大的铁笼子里用惊恐的眼神看着笼外贪婪的人类，用可怕的机器刺破他们的身体，抽取他们的胆汁做成药物。难道你希望全世界只剩人类，没有一点动物的点缀，整个世界都死气沉沉的吗?

鱼在滚烫的油锅里还不忘弓起身子来保护腹中的鱼籽;母狼看到小狼被人类捕获后，独自在悬崖上悲伤的哀号;鸟妈妈狠下心让小鸟独自学会飞翔，哪怕是摔得遍体鳞伤;小牛犊知道用身体遮住屠宰刀，用含泪的眼神恳求屠夫;狗在主人遇难时，会奋不顾身的保护主人，哪怕摆在自己面前的是一条走向天堂的路……这一个又一个感人的事例，都是动物的，动物不是没有知觉，没有感情的。它们和我们一样，有感情、有思想、会哭泣、会欢笑……

让我们呼吁全人类，保护环境就是保护我们的生活;保护动物就是保护我们的家人;保护植物就是保护我们的心灵……让我们一起行动起来，敬畏植物，敬畏动物，敬畏生命！

**高中作文有哪些专题范文 第二十二篇**

据统计，地球上所生的小型动物已寥寥无几了，大型动物全部灭绝。这为我们提供了极有利的条件。地球人离不开动物。3、森林毁灭。据调查，被称为地球之肺的亚马逊热带雨林，已不再是雨林，而变成了荒漠。没有森林，地球人是不能生存的。4、全球变暖。地区温度普遍升高到40多摄氏度，南、北两级冰川大量融化，陆地在逐渐缩小。现在，地球人很想得到诺亚方舟，但诺亚方舟是上帝创造的，上帝又会在哪里呢？5、总结，地球人灭亡已不再是个梦。地球人不仅自己毁灭自己，且为我们创造了高辐射，高气温，高二氧化碳，非淡水的必要生存条件。一个天堂般的星球在向ET人招手！ET人看了以后，高兴得准备移民。

二、地球人重获新生看着蠢蠢欲动的ET人，已经开始在地球上建造基地。地球人只能沉默，他们哪有时间去和外星人打仗？人类天天祷告，希望得到神的帮忙。最终，他们找到了自己心中的神：坚强的意志！人们有了活下去的勇气，上帝不给我们诺亚方舟，我们自己造!在全世界人民的共同努力下，人们用地球上所有的资源，创造了一个可以容纳地球上所有生物的巨型飞船——诺亚方舟。人们乘着诺亚方舟离开了他们的母亲，看着哺育了他们上万年的“母亲”，人们都潸然泪下。时间不多了，因为飞船的氧气不足，人们必须在一年之内找到新的\'星球。工作人员紧张的工作着，使用最先进的探测器——移动卫星，终于，人类找到了一个无人问津的星球，这个星球，与地球基本相同。

于是人类开始迁居。人们来到了这片新的土地上，经历了灭亡的人类，深刻地体会到环境的重要性，他们不再分国家，部落，而是合为一个国家，和睦相处；他们种植树木，爱护动物，并且不再发明那些高科技产品，他们不想让这个星球充满辐射和烟尘。人类逐渐融入自然，返璞归真了，住在树上或山洞中，与动物为伴，一起玩乐······

当人们想到这个星球的名字时，为了不使它变成第二个地球，也为了让后世记住亡球之耻，保护这个星球，就将它命名为——生命。

**高中作文有哪些专题范文 第二十三篇**

既然选择了放我飞向天空，就请您不要在乎那些许的风吹雨打。

您用真情填满了我的血肉，您用真爱筑就了我的骨架，在我的毛发肌肤中刻满了您心血幻化出的精雕细琢。有人说孩子是父母一生创造出来的最如意的作品。我明白，我理解，我能深切地体会到您寄托在我身上的那全部的梦想和希望。无数次地偷偷望着您为了放飞我而努力奔跑所流下的汗滴，无数次地悄悄看到您因为我不争气的下坠而滴下的泪水。我感动着，我惭愧着，因此我暗下决心，不停地努力着，渴望在下一次大风起兮云飞扬的时候，带着您的希望与祝福，上天一览那彩虹亮丽的颜色。

可是当我准备好了时，您却突然害怕了。不是吗?怕我受不了雷电的惊吓、狂风的考验。您害怕我受一点委屈，有半点闪失。您害怕我飞得太高了，飞到您看不到的地方，您畏浮云遮望眼，甚至害怕别君去兮何时还，唯恐我永远离开您。于是您不断收紧手中的线。在多云转阴的时候，在西风更紧的时候，在我就要接近云端的时候，您一次一次把我拉回。

我感受到了您的关切和呵护，但是同时我的心底也涌起一丝手脚被缚的苦涩和无奈。您是否知道，面对您的过度保护，我眼看着别人翱翔于云端，心里的滋味是多么难受吗?有人说放心是很难的事情，放手是最难的事情。我理解您对我的深情，我明白您对我的顾虑，哪一个孩子可以走出母亲的视线?我又怎么能飞出您的视野?您放心吧!我只是希望您有勇气放长您手中的线，给我足够的空间让我去翱翔。我只是希望您敢在那一点风雨中给我证明自己的机会，证明我已经坚强有力，不再需要您苦心的操劳。

我渴望无限地接近神圣的太阳，让自己辉煌;我渴望无限地接近繁星，让自己灿烂。到那时，我会依然望着您，望着您如何在每一个傍晚和清晨放我起飞，如何把满腔的爱意融进手中长长的丝线。

我还会受伤，我还会需要您修补我的翅膀，抚慰我的伤口。您所在的地方是我永久的归宿。可是现在，我只想说，放长您手中的线，让我高飞!

**高中作文有哪些专题范文 第二十四篇**

野心家们追求着幸福，追求着他们所爱的人，然而他们得到的就只有名誉与权势。许多人都羡慕他们，羡慕他们高高在上的地位，羡慕他们的妻妾成群。他们敢做他人所不敢做的梦，他们生来就注定是纵横大地的一代枭雄，没有谁能够阻挡他们。他们生来就注定孤独，没有人能够与他们的内心交流，他们只有通过血腥和杀戮来发泄他们心中那永恒的孤独，那就是他们。

他们的辉煌，往往是由青年时代的悲惨而造成的。年轻的他们，善良、勇敢、宽容，然而冰冷的事实使他们的善良一点一滴、悄无声息地褪去，唯一不变的是他们的顶天立地。他们吞食着苦难，忍受着寂寞，他们所做的一切都是在等待，等待一个时机的到来。等待始终都是漫长的，在等待的过程中，他们要经受许多的挫折，但是他们有足够的耐心和信心，他们始终相信自己一定会踏上那条大道。即使这条大道很曲折，很黑暗，他们依然会坚持着走下去。

他们深爱着黎明百姓，他们发誓，要给人民幸福。他们认为，为了大多数人的利益，牺牲一少部分人的利益是理所应当，哪怕是他们的亲人的鲜血与生命。然而带领着人们走向繁荣昌盛的那个人又必须是他们自己，与此同时他们不断地剥削着、操纵着身边的人。他们坚信，自己就是那太阳，无论是日出日落，他们都是光芒万丈，普及万物。

他们冷血而狂热，他们的心好像那万年凝成的，数千米的冰川，但在那冰川之底却流淌着他们的热血。他们并非魔鬼，他们也有七情六欲。他们期待着爱情的到来，他们也希望可以与自己最爱的人在一起，但更重要的是他们肩上的责任。他们只有逼迫自己，把自己历练成一个魔鬼般的人，才能完成他们的抱负。

他们就好像天空中翱翔的苍鹰，就好像草原上奔跑的野狼。

**高中作文有哪些专题范文 第二十五篇**

一起去远方吧，看看山，看看海，看看你，看看我，看看我们。

总有那么一刻想要逃离现在所处的环境，可能是尴尬，可能是迫于无奈，也有可能是无法再拥有。有时候下意识的想法总会左右我们很久很久，可是下意识的想法也会成为我们的一个困扰，因为做决定的是我们，承担责任的可能是我们，也有可能是他人。如果只是自己一切也都还好，但是如果困扰到了他人未免觉得自己的做法是不是不太对。

生活中总会有各种各样的矛盾，或多或少的都会成为一种折磨。有时候当你面对一个情景的时候，你也许会换位思考别人的感受，但是他人未必能够理解你的想法，甚至在同等程度出现的时候，你总觉得他人的做法并没有为你考虑，甚至为大家考虑，有时候你便会觉得气愤。可是气愤的话，若是把话说出来，大家都很难堪，于是你只能放心里，一个人气愤，气愤到最后所有的情绪都会在某一刻爆发，你控制都控制不了。

是啊，真的挺难的，有的时候真的挺困扰的。

前两天突然觉得一切都豁然开朗了，这一切的源头都归结于一句话：“我对你好不是因为你对我有多好，是我的好时刻提醒我我应该对你好，我对你的好也并不是因为我接受了你所有的不好，我愿意用我的好去化解我们之间的不好。”

事实想一下，觉得好像就是这样的，因为你没有办法完全容纳所有的不堪，但当你接受了，就意味着你做的就是在证明你是善的。

每个人的身体里都会有一个恶、也都会有有个善，正因为恶与善他们俩占比是谁大谁小才大概明确一下我们究竟是一个善人还是一个恶人。当善大于恶的时候，我们便成了善人，当恶大于善的时候我们便成为了一个恶人，所以我们从来没有绝对的善人和绝对的恶人。

我们都渴望当一个善人，但是有时候恶念总会悄悄作祟，迫使我们不得不面对自己的不堪，不过没有关系的，只要多压制一些自己的恶就好了。可是不得不说，有时候恶还真是我们发泄情绪最好的出口，所以不如有时候有一些恶念，但只要恶念不变成歹念就是挺好的一个分寸。

我们都会有迷茫的时候，所以没有必要隐藏自己的脆弱，所有的困难都会迎刃而解的。

**高中作文有哪些专题范文 第二十六篇**

如果没有没有平凡的幽兰绽放，空谷中怎么会充盈着沁人的馨香？如果没有细小的水滴的汇集，怎么会有波澜壮阔的蔚蓝大海？如果没有……

大千世界中，平凡的事物往往蕴藏着无穷的能量，伟大的人善于扎根于脚下，深埋于平凡的事物中，不断创造出新的奇迹，成功便是事业的创造不平凡。

用一颗甘于奉献的心倾注于平凡的岗位，你将收获事业的累累硕果。

19年的坚守，19年清贫的日子。李桂林。陆建芬夫妇用一颗质朴的。善良的心为山区孩子们建造起一条通往知识大门的天梯。19年前，李桂林毅然放弃了山下优厚的工作待遇，带着妻子爬过蜿蜒的山路，亲手在海拔1900米以上搭建天梯小学。从此，贫瘠的山沟沟回响起琅琅的读书声，昔日的“文盲村”已经成为远近闻名的“人才村”，这一切都倾注着夫妇二人甘于奉献的心血。他们甘于寂寞，在平凡的岗位上创造了奇迹，为山区孩子送去知识的荧光！

用一种不屈不挠的灵魂坚守在自己的平凡生活之中，你将赢得人格赞许的掌声！

霍劲松，号称“中国第一公民”，他本是山西一位普通民众，却怀抱着“我要将宪法精神融入我的血液之中”的不凡的理想信念。一路走来学法懂法的他面对中国社会存在的种种用法不当。法律私控的现象拍案而起，揭发种种不公现象。他因为火车山没有发票的矿泉水。地铁上要收费的公厕的事件与国家重要机关人员对薄公堂，梯1民众维权，真真切切的将法律意识弘扬与中国大地，让人文精神发扬光大。作为一个不屈服的公民，他已经从一个普通民众逐渐成为公众的传话筒！他在平凡事物上坚持更加凸显了负率的严谨作风！

用一种平凡的姿态去发现周围的美好事物，你将扑捉到无限的创作灵感！

成名之前的贾樟柯时常和自己住在山西乡村的家人去田园采风，他虽然贵为一位小导演，但仍低头谦逊地和乡亲们一起谈笑风生，他萌生了创造《山峡好人》的念头，该片因其现实写实的艺术风格赢得了国际影界的赞许！

平凡的生命孕育着无限能量，平凡的脚步是通往光明的基石，因为有了对光明的无限向往，野百合也有美丽的春天！

**高中作文有哪些专题范文 第二十七篇**

我一向敬重在牢笼里挣扎求生的鸟。它被夺去了自由，折断了翅膀，只能在小小的一方土地品味孤独。尽管它可以过上富饶奢华的生活，主人对它百般呵护，甚至为它寻个伙伴，每天好茶好饭地招待。然而高贵的鸟儿并不稀罕这些，它的头颅永远不会为五斗米而低下。它的眼睛，瞳孔里永远闪烁着希翼，它眺望天空，眼睛里绽放着骄傲的光芒，也许它在想曾经独霸苍穹，振翅高飞的过往。

四季轮了一遍，牢笼里的鸟儿终于失去了方向，苦苦挣扎已成了过往，然而想想曾经为自由拼热血，肝脑涂地的自己又何尝不是胜利的一方?鸟儿呀鸟儿，自由与生命哪个重要?生命诚可贵，自由价更高。

也有一种聪明的鸟儿，或许与人类待的多了，也学会了世故圆滑。不仅会立在笼子里的小木桩子上，还会在主人投食时优雅地哼几个小曲。这自然博得了看客的芳心，于是集万宠于一身。它们只要摆摆翅膀子清清嗓，便有大把的粉丝伺候。

也有顽固的鸟儿，即使被囚禁在一寸之地，也从未抛弃过与天齐肩的梦。于是在笼子里的鸟儿横冲直撞，与命运势要斗个你死我活，往往弄的自己遍体鳞伤，也让主人不得清闲。然而这样的鸟儿是让人敬重的，它没有撕碎艳丽的羽毛，即使翅膀被折断，也不愿与那些一劳永逸的家伙同流合污，它们高贵的头颅是为看清远方而高昂!

俗话说，天高任鸟飞。被绑住自由的鸟注定是不幸的，它们有飞的欲望却没有去飞的权限。它们拒绝一切“嗟来之食”，妄图用自己的决心来换回曾经的欢愉。然而囚鸟又是幸运的，它们拥有了一次磨练的机会，哪怕在通往幸福的道路上走弯了路，它们仍可以东山再起。

一劳永逸，甘于锦衣玉食的鸟儿，注定成为孤独一生的小丑;不屈命运，奋斗到最后一刻的鸟儿，注定成为独傲苍穹的强者。

人生即是如此，成了囚鸟，或屈服，一生寄人篱下;或奋起，一生波澜壮阔。

**高中作文有哪些专题范文 第二十八篇**

成长中，我们会遇到各种各样的烦恼，像老师的批评，父母的误解、朋友间的争吵等等，都会让我们感到委屈、难过和懊恼。烦恼带给了我们许多不快。

在小升初前，我一直没有体会到“烦恼”，甚至不知道什么是烦恼。可是，自从我上了高中后对此深有感触。若将快乐比作太阳，烦恼就是一片乌云。若将快乐比作一朵红花，烦恼就是冷酷的秋风。若将快乐比作一片绿洲，烦恼就是可怕的沙漠。

我在上初中时，也不例外地见到了这一朵“乌云”——烦恼。高中的作业是繁重的，上了高中，已经没有时间给你放松。每天都要很晚才能回家。若遇上老师拖堂，那只有等到夜幕降临才能回家。一到家也不能放松，立即就要扎入到堆积如山的作业中。这时，如果听见楼下孩子玩耍的声音，听见那一串串银铃般的笑声，我的心中便会有一了说不出的感觉。我此时便会问自已，往日的快乐何处去了？我心中的太阳，此时此刻也被飘来的乌云完完全全的包围了，没有一丝丝的光了。

以前上小学时，我总是回回考试能排到前10名。可自从上了高中，我的成绩显得如此的艰难：第一次月考，10名。期中考试，15名。期末考试20名。我感到再如此下去，我可能连20名都难保住。“小升初”后，我深感自已学习退步很大。真的希望自已再像以前能够考进前10名啊。

虽然说忧愁给我带来了种种影响，但只要我们坚强面对它，就像太阳被乌云遮住了，请拔开乌云。假如花朵受了伤害，请挡住风雨，假如绿洲陷入了沙漠，请不要放弃，让我们化忧悉为力量，用这一股强大的力量激励我们以更大的热情投入到学习中和生活中去吧！

**高中作文有哪些专题范文 第二十九篇**

偶遇麦田，被眼前景象震惊。

一排排整齐的麦子列在田垒之上，是灿灿的黄，黄的闪眼，黄的漂亮。一阵微风荡过，麦芒在风中荡漾，美得不同方物，美得一发不可收拾。让人经不住停下脚步，随麦子一起凌乱在风中。

小时，常见麦田，是绿油油的，中间有杂草，凌乱不堪，长得挺立，腰杆直直的。奶奶在田中打理，拔草，除虫，戴着白色的帆布手套，动作麻利，头上罩着湿了井水的毛巾，面朝黄土背朝天，这么一做就是一个下午。我的旧记忆里都是绿油油的麦子，从未见过如此黄灿灿的麦子，弯腰的如此深的麦子。

今年金秋，我因病回老家静养，和爷爷奶奶一起住在老屋中，老屋后面便是一片茫茫麦田，正逢麦子收割，我也前去观看，麦子被收割机一点点地收入囊中，还没有被收割的弯着沉甸甸的腰。奶奶看着自家长势大好的麦子流下欣慰的眼泪，思绪一刹拉间恍惚，那弯腰的麦子何尝不是在向苦心栽培的奶奶弯下了腰以示感谢。

我原本混沌的大脑变得清醒起来。

原来世间万物都懂得感恩，即使是没有心灵的麦子。我是不是也应该像麦子一样呢?

回想以前，妈妈怀胎十月生下了我，又一手将我带大，爸爸为了我的成长，一手撑起一片天。我也应该对他们表示感谢。

成长中的麦子挺立，他们在农民的呵护下一点点长大，褪去年少的青涩，一点点成熟起来，一点点长大，懂得人世间的感恩，弯腰以示感谢，弯腰的同时带给人民的不只是感谢，那沉甸甸的麦穗更显对人们无限的馈赠，那弯腰的弧度才是最美的。

我们也一样，在文明的呵护下一点点长大，也应该给他们一些感谢，哪怕只是一个小小的弯腰，对他们来说是莫大的欣慰，那弯腰的弧度才是最美的。

弯腰的弧度是成长，是一刹拉间懂得感恩的成长，成长在日日夜夜之中，成长中人生中最美的弧度。成长是对父母最好的馈赠，是对父母的感谢，是弯腰的弧度。

成长是最美的弧度。

**高中作文有哪些专题范文 第三十篇**

记忆中，总有一块青青的高粱地，上面悬着一轮桔子似的太阳。那头，是奶奶踮着脚张望，望着活泼乱跳的我。

小时候，我经常去奶奶家。每次回去，奶奶总是背着我去高粱地逛。年幼的我，坐在田埂上，嗅着高粱悠悠的馨香，听着奶奶讲故事。

我和高粱一起一点点长高，奶奶却愈发矮了。奶奶已82岁，她的背更驼了，嘴里只剩几颗门牙，满脸皱纹。奶奶老了，但她唯一不变的是，每到黄昏时分，她就用她那粗燥的手抱着我去田埂边玩。奶奶跟我说，自从爷爷去世后，她就一个人扛着全家的生计。挑肥，种地。都是奶奶一个人做的，为的就是把父亲拉扯大。供他上学。

奶奶的背就是这样驼的。奶奶的腿脚已不大灵便，可她仍然想去高粱地看看，吹吹风，去嗅嗅高粱特有的清香。我握着奶奶的手，小心翼翼的跟着她，来到那长袖善舞的高粱地。奶奶没有说一句话，只是目不转睛的望着前方的夕阳，充满了不舍。就像一位母亲要送自己的儿子远征一样。

暮色四合，夕阳之手缓缓地从大地的琴弦上滑落。奶奶抓紧我的手，说：“老了……这地就是好，什么都有，只要你干，什么都有。”我的思绪正飘飞着，听到这话，满眼透着兴奋，“有辆单车就好了，我上学就方便了。”

“有、有的，会有的，暑假你回来就会有的。”

这样，我盼望着放假，因为有单车，因为有奶奶。

可是，生命就像一辆单程列车，奶奶到了站，下了车。听伯父讲，奶奶种高粱，卖了给我买单车，可她还没等到打苞抽穗的时候，就走了，我不禁潸然泪下。

如今，我想在天国的奶奶，也有一块田野，有着青青的高粱。因为，她是那么的爱我。

现在，对着满天的星光，我总会默默地祈祷。因为，我是那么的爱她。

**高中作文有哪些专题范文 第三十一篇**

梦载着忧伤，穿过了太平洋，湛蓝的天空，海欧迷茫。

梦载着欢乐，交涉着生活，管弦错综了步伐，开始着慌乱的节拍。

梦载着梦想，彼岸的歌声萦绕，灯火通明，却不属于我。

梦携带着雨季的湿润，潮湿了眼眶，溢满了池塘，日夜欢唱的蛙，缺少了氧气，停止了歌唱。我找不到生活，我找不到自我，只是享受着一个人的孤独，似乎与众人生的轨迹偏离了。单车，要驶向何方，我猜测不到。

梦携着世纪的苦恼，奔向了鹜远的目标，稚嫩的双翅支撑不了。那九天扶摇在空中止息了。微笑着，想象着自由落体的美好。就让心在那刻死掉，就让遗失的味道冲破愁牢。死也要带着微笑。

梦携带着憧憬，穿越了太阳的炙烤，却来到了无边的沙洲，没有硝烟残骸但却四处鬼哭狼嚎的战场之上。黄沙漫天，掩盖了血色斑斓，又何时掩盖这望不尽的忧伤。不想人生荒凉如沙漠，便汲汲寻找生命的绿洲，绿洲仍在祈祷，如想重塑她优美的胴体，却要用汗水浇。

梦携带者思想，跑到了天涯海角，抑或是海角天涯。没有光亮的地方，没有灯塔指引方向，碰壁了受伤，哭泣了坚强，这就是人生最大的乐趣——跌倒了起来重新闯荡。我不怕受伤千次，却怕思想退化，社会主定将雷同卷判为零分，那零分的渴望，归于零下的欲望。

梦携带者歌声，穿越了梦中的天堂，天堂再美也只是虚晃，我所要承担的是时代的伤。高歌猛进驱走平淡无奇的空气。我给自己规定了表情，思想感情都是微笑，让一切抛诸脑后，要命的感觉我不要。只为自己快乐，只为自己高歌，歌声渺茫的瀛洲就在微笑的前方。

梦携带着渴望，奔回了古老的殿堂，头发零乱了，风拾着，发飘扬着，心不怕了，但仍渴望着，渴望着希望。酒水麻痹不了会痛的呼吸，且放纵自己，再将梦拾起，携带着忧伤，微笑着横越太平洋，歌声就在远方迷茫的地方。

梦携带着眼泪，蒸发掉，告诉自己要坚强。不让呼吸停止在通往天堂的前一站，让梦穿越坚持后的坚强，让我永远站在坚强的肩膀之上。

高中作文04-13

高中的作文06-29

**高中作文有哪些专题范文 第三十二篇**

爆竹声声辞旧岁，瑞雪纷飞迎新年。

江城刚刚送走多年不遇的大雪，迎来啦阳光明媚的早春二月。

在过几天，就是我国传统佳节—春节。新年之际，我们已感受到啦春的气息，感受到啦春的温暖。

要过年啦，家家户户都在忙碌着打扫卫生、筹备年货，我们家也不例外。节前，我和爸爸来到超市购买年货。超市里张灯节彩、货物琳琅满目，购物者人山人海、川流不息，处处洋溢着节日气氛……

过新年贴对联、贴年画、贴窗花，都是人们寄托着对幸福生活的向往，对美好未来的祝愿。今天，我饶有兴趣地将门神年画张贴在门前，嘴里还唱着：“门神、门神骑大马，贴在门上守住家；门神、门神扛大刀，大鬼小鬼忙逃跑，”逗得爸爸妈妈哈哈大笑。

夜幕降临，家家户户喜气洋洋，吃年饭前，都要放鞭炮……

吃完年夜饭，我拉着爸爸妈妈的手，来到屋外。路上灯火辉煌，霓虹灯下，人流传动，大人小孩在空旷的场地上燃放烟花，到处是一片节日的气象。当新年的钟声敲响时，家家户户燃放起爆竹，此起彼伏的爆竹声祝福新年的到来。

是啊！在热闹的爆竹声中，送走啦难忘的旧岁；在温馨的节日里，满面笑容的人们迎来啦新的一年。窗外，是不变的星空，岁月悄然地流失，在新年岁月中，我又长大啦一岁。

春节，是孩子们尽情玩的日子，也是大人访亲探友的日子。爸爸妈妈带着我走东家、窜西家，与亲朋好友渡过啦许多难忘的时光。

空中点点闪烁的礼花，环绕着缤纷的梦想，祝福你，祝福大家新年快乐！万事如意！真是难忘今宵，无论天涯与海角，神州万里同怀抱，共祝愿祖国好；告别今宵，无论新友与故交，明年春来再相邀，青山在，人未老，共祝愿，祖国好……

**高中作文有哪些专题范文 第三十三篇**

天空惨暗无光，一曲哀风拂过冰冷的汉白玉。那曾经炽热的高贵，那曾经宛若天宫的辉煌，永远定格在一百四十六年前。而如今，她无力的支撑着几近破碎的身躯，在高楼大厦的怀抱中，在鼎沸的人声中，独自吟唱着那已百年的国殇。

他曾经傲然屹立在古老的土地上。

任何宫阙殿堂在他的面前都黯然失色，任何奇珍异宝与他相比都一文不值。一个东方民族的所有智慧，所有财富倾注于他，于是，他成了帝国耀眼的王冠。

他的耳畔回响着黄河的滔滔，他的身后屹立着万里长城。他的头顶旭日当空，它的脚下江山如梦！

他有一个令天下人俯首的名字——圆明园。

公元一千八百六十年，他却成了死亡！

那举世无双的金碧辉煌，那精妙绝伦的稀世珍宝，将强盗贪婪的目光吸引过来。于是，那一天，地暗天昏，日月无光！

英吉利的大炮轰开了原本牢牢锁住帝王威严的大门，法兰西的洋枪令他血洒大地。强盗们冲进殿堂，将华丽洗劫一空。强盗们你争我抢，每处角落都充斥着狞笑与怒骂，充斥着哭泣与哀号。白花花的银子被塞进袋子里，精美的玉器被毫不留情的破碎在地，那价值连城的千古名画，以一英镑的价格被现场拍卖！中国人，中华民族的尊严被践踏得遍体鳞伤！

最后，当强盗们装满腰包，满意欲归时，又惟恐世人觉察，于是掩耳盗铃般将喷吐着烈焰的火把扔向了他扔向了饱受沧桑的圆明园。顿时，烈火冲天，将那愤怒的天空燃烧;浓烟滚滚，将哭泣的大地缭绕！

那大火烧着，烧着，混合着血红，交织着热泪，在曾经高贵无比的海晏堂上燃烧着，在往日辉煌的远瀛观中燃烧着，那喷泉，那大水法，不停喷涌着鲜红的伤痛，不停地将圆明园的生命淹没！

炽热的火焰烧进了他的胸膛，全让那颗曾经沉醉盛世的心逐渐冰冷。浓烟翻滚着模糊了他的视线，却令他那曾经迷离太平的双眼愈发明亮。他要在生命小时前的最后一刻，寻见他所期盼的世界！

圆明园在挣扎着，在怒吼着，在咆哮着！炽热的血液在烈火中蔓延，在浓烟中渗透，他要存在，他要将铭记的耻辱，将爆发的愤怒与天穹与大地同在！

火渐渐熄灭。在一片废墟之中，圆明园环抱着他那已死掉的心，以一方方汉白玉的断壁残垣存在着，在风雨中独自诉说，独自诉说那百年前的苦难与悲哀……

**高中作文有哪些专题范文 第三十四篇**

今生今世，我在故乡为浪迹天涯的你亮起一盏灯火。尽管你看不到，可你一定要坚信不疑，即使相隔了千里万里的距离，暝暝之中依然会有一双深情的眼眸，穿过时空隧道，默默注视着你，无论何时何地，无论风霜雪雨，牵挂的心永无止境。

每天穿行于遥远的城市，喧嚣的街景填塞着飘浮的情感，当你带着身心的疲惫，在夜色如水的静寂里品味思绪的倦怠，我无尽的思念，随月光轻灵的飘落，在你的眼前落地为花，缀满温馨的友情，香气灿灿的簇拥着你，那是一颗绽放着关爱的心。

红尘过往，多少曾经缠绵悱恻的相知，让时间悄然荡平，劳燕分飞的故事和信誓旦旦不过是清瘦诗人的曲颈琵琶？细听飘去的风之轻吟：如果我是一条无名的小鱼，愿为你带去心海的浪花儿；如果我是一棵无名的小草，愿为你带去绿色的温情……只要你能感受到来自故乡的温暖，哪怕只有点滴。

站在心的舞台之上，为你真诚的轻声歌唱，你是我永远的朋友，在不在我的身旁，我都会仔细研读你的思想，因为我们朴实的心息息相通，我们思维的脉动在仙鹤对舞的地方，汲取天地精华，才有了溪水般流畅的交流，心灵的独白，你一个人坐在那儿就是全场。

进相竞豪华的万家灯火，走进烟霞莺转的霓虹……故乡一盏昏黄的灯光如七色流彩里的一滴水珠似有似无。可是，这只有一点儿微弱光束的心烛，永远等候在你漫长的人生之旅，纵然岁月流转，空间分隔了我们，时间冲走了你我，我的心总会长伴左右。

林花谢了春红，太匆匆，无奈朝来寒雨晚来风……每次你与我擦肩而过，一地的.落红，是我心底的失落。在未来的日子，无忧无虑的时光或许已经难再现，无拘无束的畅谈只能是深藏的记忆，让我们如天上的星星，隔着时空，彼此辉映，你望得见我，我感觉到你，生活路上，有心相伴，就不寂寞。

自飘零水自流，一种相思，两处闲愁，此情无计可消除，才下眉头却上心头……牵心的分离，给火红的季节增添了一丝伤感的气息，深深的情谊像细雨在灰蒙的天际坠落，如歌的淅沥声似在温柔的轻轻诉说：勿忘今生今世——我在故乡为浪迹天涯的你亮起那一盏灯火。

**高中作文有哪些专题范文 第三十五篇**

时间，可以回到原点，却已是昨天。谁也不知道在不经意间与你说再见的那个人，再也不和你说再见。珍惜眼前所拥有的一切，有些东西，失去了就真的失去了。

我生长在一个幸福的家庭里，我很自豪。我拥有一对勤劳、纯朴的父母，爷爷、奶奶都健在。爷爷是一名退役多年的海军，我一直很佩服他那健壮的身体。在两年前的某一天，爷爷身体出现了一些毛病，本以为是老人家都有的“老人病”。但随着时间的推移，情况好像有点不对，便到大医院做全身检查，结果出来，把我们这家人都吓呆了——晚期癌症。当时的我，真的不知道怎么做，只好无奈的接受。得知这种病后，爷爷只好听医生的安排。第一次住进大医院，接受第一期的化疗。我到医院探望他，看到他那虚弱的身子，真让人心疼，我忍着不哭，我要笑着面对。化疗的日子慢慢过去了，还有一个月就快要过年，爷爷主动提出回家休养，我们也只好听他的话，其实他是不可以的。

过年的那两个星期，爷爷过的很开心，毕竟看到一家人团团圆圆的，这是老人家最希望看到的。到了元宵的那一天，他的身体撑不住了，要马上住院，我们又揪心起来。时间慢慢的过去了，爷爷的病情反复不断，我们对他的关怀也不断增加。只要我一放学，我会立刻去探望他，因为爸爸说过：“爷爷可能过不了兔年的春节，你们两兄妹要多关心爷爷”。在接受治疗的期间，奶奶是最辛苦的，医院、家里两边跑，毕竟奶奶身体也不是很好，一年下来，奶奶整整瘦了一大圈，真让人心痛。

在一个寒冷的夜里，爷爷突然气喘，睡在旁边的奶奶竟然察觉不到。最终，爷爷安详的离开了我们。在早上我接到哥哥的电话，当时的我真的懵了，我接受不了这个事实，包括现在。在他去世的前一天，我真的很后悔当时为什么没有去探望他，连最后一句话也没说，真的后悔。

时光流逝，他已离开我们有一个多月了，我们的心情也平伏了很多。只是奶奶还是不能回到现在，我们在过春节这段时间，怕她会闷，整天给她安排节目，带她到外面散散心。我真的希望奶奶的脸上是挂着那副慈祥的笑容，相信时间能做到。

现在的我，知道痛失一位亲人是多么的心疼，这也使我更加地去孝顺身边的长辈。因为我知道有一种伤叫悲伤，是睫毛也承受不住眼球的重，轻轻碰到就会滴落。我不想再出现这种情况，现在的我真的明白珍惜的意义了。

**高中作文有哪些专题范文 第三十六篇**

20世纪初，卡尔·本茨发明了汽车。由三轮到四轮，从无盖到封闭再到敞篷，汽车的功率不断提高，人们“假车马”而“致千里”，世界在人们的脚下变小。人们纷纷赞叹这是一项伟大的发明。21世纪，汽车成为了人们主要的交通工具，却不再受到那样的赞誉。噪音、尾气污染，越来越多的人放弃了开车出行，转而回归原始，投奔自行车或是双脚。不仅如此，汽车在有些人的眼中更成为了快节奏，城市化生活的祸首，被指责。不可否认，汽车为带来便捷的同时，也带了快节奏的生活。人们耳边回响着“向前向前”“加速加速”之类的话语，期望一脚油门，一声呼啸就可以快速到达目的地。人们不再耐烦于等待，甚至将孩子们与昆虫最自然的交流看成是浪费时光和虚度年华。

“草在结它的种子，树在摇它的叶子，我们就站着，不说话”，这是诗人顾城的慢节奏生活，而今这样的生活却只存在诗人的精神花园或是上一辈的记忆中。在田野中漫步或者骑行，随时停下采撷脚边的野花，无车的时代人们曾有过这样的惬意生活，而今人们驾着车飞速掠过一片片田野，只见得金黄一片，心中贫瘠而躁动。那么，我们真的不能与车和谐相处了吗？也不尽然。一位诗人在千年之前就为我们提供了答案“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。”无论何时何地，无论是否周身一片喧嚣，川流不息，只要拥有内心的独立，就能拥有如同顾城或是陶渊明一样的澄澈内心。

当我们身陷阻塞的车流中时，不必再暗自愤恨地咒骂，打开窗，可以看见同样归家的飞鸟写给天空的散文诗，可以看见树叶与晚风最后一次尽情的舞蹈，可以瞥见另一扇车窗后焦急归家的同路人。一切并没有那么着急。不仅如此，车辆并不仅仅将我们载往压抑逼仄的办公室，路途的另一端拥有更多的可能与期待，是郊区枫林的漫山红遍，是异国风情的乐曲舞蹈，是远方姑娘的纯净的笑容。

木心先生说：“从前的日色变得慢，车、马、邮件都慢，一生只够爱一个人。”现在的车马都快了起来，风驰电掣，而日色依旧缓慢，一生依然可以只爱一个人。与车共舞，一样有璀璨人生。

**高中作文有哪些专题范文 第三十七篇**

天色是有些阴阴的，但并不沉沉，也感觉不到一丝的沉闷。阴云，或者该说是云阴，只是间或的有些分布。就像在一个大平原之上，偶尔的耸起一些小山，这边一座，那边一座，远处似也有几座，可以明显的看出山和山（云与云）之间有很大的间隔。

云和天可以明显的看出凹凸来。还是作画吧！（有想到了一个比喻，还是用作画来比喻吧。）

先来找一些材料。用一个四四方方的大木板做地板，底色是蓝的，那种天的湛蓝。（这就是现实中的天）。再用一些粉，那是用从海边捡来的白贝壳细磨而成的。那贝壳，经过阳光经年温和的照射，呈现出一种粉白。把这粉，轻轻地均匀地洒在这底板上，淡淡的粉白便掩住了那蓝色。（现在的天空，整体上看去就是这样一种景了。）

那云阴呢，用淤泥来做。这淤泥，是从深塘中挖出的，极黑极黑的。在让太阳吸去水份，这黑色，也就变淡了。（这干干的淤泥沙的颜色，正是那云阴的颜色。）再把这泥沙堆洒在那粉白上，云阴就画成了。

这画，有一种明显的立体感，这，也正是那云和天之间的凹凸了。

风吹，云散，云起，云聚。阴云渐渐散了，淡了，一些白云慢慢聚起，这，就像是用一根鸿羽，在那作好的画上，轻轻的扫过，一遍又一遍。那淤泥沙做的云阴，渐渐的被扫走，被扫乱。扫乱的与那混合在了一起，变得更淡了。

那，被宏羽缓缓的聚起，画成了新的白云。那蓝色，开始显露。现在的蓝色，不是湛蓝，而是淡蓝。是因为那还留在那木板的细微处。这天空。正是那种淡淡的蓝。

用鸿羽，把那聚起的，轻轻的扫平。扫平后，有一些鸿羽扫过的痕迹，细微的褶皱，正像那天上新聚的白云。

**高中作文有哪些专题范文 第三十八篇**

我曾在一本普通的杂志上看到过一张黑白照片，这是《xxx》的记者焦波以儿子的身份为生活在鲁中山区的爹娘拍的照。看过旁边的照片说明，我才知道焦波为爹娘拍了二十多年，拍他们的日常起居，他们的“通腿而睡”，他们的夫唱妇随，爹为娘的小脚修剪趾甲，娘为爹搔背抓痒……前两年，中国美术馆举办了这些年来唯一让人落泪的影展——《俺爹俺娘》，至今焦波的拍照仍在继续。该照片是今年焦波的娘病危时，为爹娘拍下的。照片下方写了两行小字“正月十八，娘病危，爹俯下身去试一下她的体温，其实……”一张简单的照片，两行朴实的说明，何以使人们落泪?因为就在这黑白之间包含着人间最珍贵的感情。

大凡表现爱情，摄影师们总要找一个倾城倾国的美女，配上英俊潇洒的情郎，再加上夸张造作的表情，或是花前月下，或是小溪流水，两情依依。

这幅表现爱情的照片，却与之相反，雪白的头发，苍老的面容，粗布制的衣服，一切都默默体现着平凡的美，然而也正是这平凡的美将爱情的真谛表现得淋漓尽致：满头白发的父亲，俯下身，轻柔地在母亲的额头上吻了一下，在这干裂的嘴唇与满是皱纹的额头接触的一刻，爱便已无声无息地真实地流露了出来，照片中父亲的眼神是安详的，久久地注视着病危的母亲。我看不到痛苦的表情，悲伤的泪水，看到的只是真实自然与和谐美好的一瞬，这也许就是远离大都市才有的不受任何污染的情感，父亲对病危的母亲诉说来生的承诺，这不是现代城市男女的山盟海誓，只是两位老人轻轻的一触，却让我看见了爱的真谛，爱的永恒。

照片只是记述了真实、自然的一瞬，然而正是这一瞬，带给人们无限的深思，从中我读出了真实的永存，平凡的可贵，自然的美丽以及爱的真谛……

**高中作文有哪些专题范文 第三十九篇**

春如画，蓬勃唯妙；夏像火，盛放绚烂；秋似曲，叶舞翩翩……

入秋境，似人生暮年。此刻，也许你以为我本该凋零，或已披金铺地，或已离树飘飞。而我，却已开启心的新旅程。风似寒而不凜；空近蓝而无云，地少绿而不凄，正是秋意浓。此刻，我亦不再是树的装点，随秋风，伴秋曲，翩然而舞。似秋蝶，却多一分轻灵；如火舞，而添一分雅柔。我不时变幻舞步，时而婉雅，偶又激情，转而悠然……漠顾木的留恋，无视家的温暖，我飞身而起，宁可身体肢离飘零，不愿心梦无依破碎。希望用自己仅余的生机挥洒出梦的舞曲，虽凄清，却不失温妙，固悲壮，仍不缺激情。

大地尽力想拥我入怀，我亦即将舞完梦之曲，醇香的厚土——我身心的归宿也近在眼前。而此时，恰一阵急风拂过，我亦扶风起舞。也许在别人眼里这舞并不唯美，而我却将以此为绝唱，为我的生命诗篇画上最美的句号。其实也并非句号：我坚信，一直谨记于心的舞蹈，不管身体如何舞动，只要心不败落，梦就永远飞翔。

我不知我会去哪儿？落向何方？归于何地？但我确信，只要信念依旧，不管变成干叶还是泥土，我的梦想终会舞动，虽然那时我也许改变了容颜……

也许现在你已看不见我的踪影，但那飒爽的秋日，曼妙的秋舞，伴着我——一枚秋叶的离去，定会晕染出最美的自然画卷……沙沙沙……哗哗哗……啦啦啦……

秋天到了，秋天是有颜色的，不信你瞧！

蓝蓝的天空下，田野里，高粱不知遇到了什么事，把脸气得红彤彤的。稻子成熟了，金黄金黄的像给大地铺了一层金色的地毯。玉米也高兴地咧开了嘴，露出了一排排整整齐齐的大黄牙。

果园里，苹果挂在树上，像小妹妹羞红了的脸蛋儿。黄橙橙的梨儿像调皮葫芦娃似地挂在枝头。一个个火红的柿子你挤我碰地挂在树上，争着让人去摘呢！葡萄像晶莹透亮的紫水晶，好像正在炫耀自己的高贵和美丽。

公园里菊花开了，蜜蜂围着五彩的菊花翩翩起舞。菊花的颜色有黄的、红的、紫的、粉的······看得我都舍不得走了。

秋天的颜色真美呀！我爱你，彩色的秋天！

**高中作文有哪些专题范文 第四十篇**

忽然有这样的惆怅，那些逝去的难道就真的回不来了吗?

回忆起儿时的我们，土壕里的激战，柳荫下的凉爽，篝火旁的温暖。感觉到了内心留存的那一份真。

也许成长也是一种痛苦吧!物欲横流的社会失去了温暖，有的只是冰冷，。一切都用金钱来衡量，仿佛所有都可以买到。

记忆中还有爆米花老人的那次爱的笑;记忆中还有那渴望零食的稚嫩的孩童;记忆中我们一起翻过那所谓的山，越过那所谓的河。在瓜地里抱着西瓜，被瓜农追赶，我们一起。跑丢了鞋，跑掉了裤子，被逮到了，我们个个大义凛然，视死如归，将“罪名”揽到自己的名下，在瓜农的笑声中我们被放走了，而且还送给了我们几个大西瓜，我们嬉笑着，把脚放在凉爽河水里，啃着西瓜，漫谈刚才的“神武”。

我们一起摘梨敲枣，一起追逐打闹，一起迎朝阳看日落，花开花败，雨落雪飘。我们曾经许下誓言，说，此生不换。我们曾经扬言要做弄潮儿，引领这个时代。还记得那个晚上，我们聚在野地里，四周寂寥，月牙弯弯，星光点点，洒落在大地上，同样洒在我们的心上。我们点起了火堆，考起了地瓜、玉米。我们欢呼着，篝火噼里啪啦的为我们奏乐，我们围成一个圈，手挽手一起跳着那不知名的舞蹈，夜很黑，但那火堆却照亮了我们微红的脸颊。风很寒，但那篝火却温暖了我们的心田，黑夜中的那团火光似乎一直没有熄灭……

时间或许真能改变一切，村口的那条路，我们曾经走过无数次。一次又一次，一年又一年，人一次比一次少了，而今只有两人在残阳的余晖下孤独的行走。也许某一天，我将一个人独自走这条路，或许走出去，就再也不在回来了。

当我在村口转头时，还会有一群小孩子手挽手嬉笑着走吗?

时间改变不了一切，那份温暖会永留心间，即使相隔千里，即使时隔数年，我们之间也许有的会走出村庄，有的还会留在这里。但我想在寂寥无人的夜晚，我们一定会仰望同一片星空，回忆着那一夜的火光，那一夜的欢笑。听!耳畔又响起了那稚嫩而又熟悉的歌唱……

**高中作文有哪些专题范文 第四十一篇**

假如大家为人正直，工作勤奋，就会得到大家的称颂；然而得到我们的.赞许却又百倍的意义。遗憾的是。得到自己赞许的渠道到今天尚未找到。——题记

一个不会一定我们的人将会跌自卑盲从的深渊。学着赏析自己，你会发现自己有比其他人更美的的地方。

或许你想成为太阳，可你却只不过一颗星辰；或许你想成为大树，可你却只不过一株小草；或许你想成为大海，可你却只不过一泓山溪……于是，非常自的你总以为运势在捉弄自己。其实，你不必如此：赏析其他人的时候，所有都好；审视我们的时候，却一直非常糟。和其他人一样，你也是一道风景，也有阳光，也有空气，也有寒来暑往，甚至有其他人未曾见过的一株草，甚至有其他人未曾听过的一阵虫鸣，做不了太阳，就做

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找