# 高中议论文作文题及范文(汇总45篇)

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2025-07-14

*高中议论文作文题及范文1古人云：士为知己者死，女为悦己者容。古人又云：平生知己者，屈指能几人？真正的知己是高山流水的绝唱，真正的知己是肝胆相照的坦诚，真正的知己是会心一笑的灵犀。古人可能不会想到，过去了千年，当我们具备了寻找知己的条件，一大...*

**高中议论文作文题及范文1**

古人云：士为知己者死，女为悦己者容。古人又云：平生知己者，屈指能几人？真正的知己是高山流水的绝唱，真正的知己是肝胆相照的坦诚，真正的知己是会心一笑的灵犀。古人可能不会想到，过去了千年，当我们具备了寻找知己的条件，一大群人聚在一起学习生活，却离知己愈行愈远。何哉？时移世易，贱情重利。

君不见，莘莘学子伏案苦读，竞争的压力危机四伏；君不见，关起门来朝天过，你的好坏关我何事；君不见，你有性格我有个性，你不服我，我何必服你！我们变得更像炸弹，一丝小小的火苗就能点燃一场血战。拳打脚踢，拉帮结伙，只为一泄私愤，恨不得打死你再踏上一万只脚。我们之间为什么会如此紧张？我们的青春到底怎么了？

有人说我们私心太重，只为个人前途、情感考虑，置他人于不顾，但是我们也有爱心，我们也一样喜欢帮助别人。有人说我们太过自我，周瑜的眼里容不下诸葛亮，但是我们并不是看谁都不顺眼，个性不是爱的杀手。有人说我们不善于去理解他人，但是我们一样能捕捉到别人心灵的一丝颤动。但我们是有问题的，而且有时问题很大。

复旦大学投毒案才过去几天，瘦小的黄洋尸骨未寒。仅仅是因为鸡毛蒜皮的一点小事，便怀恨在心、痛下黑手。难道一个正在勃发的年轻的生命抵不上一念之恨？连生命都不尊重，更何谈尊重彼此的情感和观点！我们太脆弱了，脆弱得经不起一句狠话；我们心胸太狭小了，小得连一点谅解都放不进去。世上最可怕的并不是怨恨，而是有了怨恨积聚成仇；世上最可怕的也不是仇恨，而是正在冷血的青春。

当然，这只是个案，但我们不得不承认，有一种美好正在消失。

**高中议论文作文题及范文2**

参天大树挺拔耸立，靠的是深扎大地的根的默默支撑；凌云高楼气势撼人，来自厚重坚硬的基石无语的支撑；那么，人又是靠什么来支撑起无比睿智的人生呢？诚信！不错，诚信是人的第一品质。那么，什么又是诚信呢？顾名思义，诚，不欺心——既然这一份是自己分内的事，就要本着自己的良心去做。把良心抹黑了也就是欺骗了自己；信，不欺人——一人一份分内事，事关已，也关人。谁也不能关起房门做人。诚是金，信是银，拥有了诚信，就拥有了人生的财富。

诚信是驿站，给劳顿的步履以歇息；诚信是力量，给疲惫的身心以补给；“人无信而不立，鸟无翅而不飞”。人之诚信如鸟之翅，兽之足；诚信更是我们做人处世之根，安身立命之本，给我们生命以支撑，给我们一路跋涉的意义。孔子曾经说：“人而无信，不知其为本何也。”有人说：“信用乃立生之本。”有人还说：“人无信不知其为何也。”诚信是我们中华民族的传统文化的宝贵财富，在我国源远流长。翻开中华民族五千年厚重的文明史就会发现，中华民族历来都把“诚信”作为一种美德，一种修养，一种文明，被歌颂，被追求。诚信的故事俯拾即是。商鞅立木取信，获得百姓信任，从而推行了新法；同时，我们也看到，商纣失信，加速了国家的灭亡；楚怀王失信，不但忘了国，还使一代贤臣饮恨汨罗江……“宁可穷而有志，不可富而无信”若把人生比作树，诚信就是其赖以生存的根，滋润和庇护着它。失去这根，它就无以立足，沦为一根没有灵魂，腐朽堕落的木头，活在世人鄙夷的目光中。对于我们来说，其所谓的道德就是宽容、诚信、勤劳、创新、奋斗！有人说曾说“这个世界上只有两样东西能引起人内心深处的震动，一个是我们头顶上灿烂的星空，一个就是我们心中崇高的诚信准则。”而今，我们仰望苍穹，星空依然璀璨清朗，静心凝听心灵，崇高的诚信律令却需要我们在心中再次温习和呼唤。

也许你只是路旁一株普通的小草，无法如鲜花般灿烂迷人；也许你只是山涧一条不为人知的清泉，无法如大海般浩瀚奔腾；也许你只是芸芸众生中一平常之人，无法如伟人般惊天动地举世瞩目……你可以如此普通、平常、默默无闻，但绝不可以丢掉诚信这做人之本、立事之根，要让诚信与我们同行。

**高中议论文作文题及范文3**

众人对于军训中学生体力不支表现的不同评价早已超越了军训其本身的含义。它是一块试金石，直指个人生命独特的成长体验：呼唤野性，成就自我。

野性常与“狂野”“野蛮”等词关联，不由让人联想到人类未开化的蒙昧状态。不可否认，野性中确实含有顽劣、躁郁的因子。父母对自家孩子“野孩子”的责备亦不绝于耳。于是有人抵制野性，将自己锁在象牙塔里，自诩“安稳沉静”，视一切锻炼为“野蛮”，最终健康不复。

由此观之，呼唤野性是必要的。野性意味着充沛的体力与坚忍不拔的意志。冬奥会上，运动健儿们在冰天雪地中奋勇拼搏，滑雪场上的飒爽英姿。短道速滑场地上速度与激情的较量，无不让人赞叹“野性”的力量；无独有偶，东京奥运会上举重运动员健美的身姿与壮硕的肌肉，重新定义了“美”的标准，也深化了我们对“野性”的认知。当然，意志的坚韧是“野心”更重要的内核，残奥会上，我国取得历史异成绩，而耀眼夺目成绩的背后，是残疾运动员们克服身体伤痛，日复一日坚持训练的勇气与决心。在我看来，这是我们需要呼唤的野性，野人为谋生风餐露宿，攀山越岭，“野性”应是他们一般的独立与坚强，而非仅关注其落后与愚昧。今天的我们无须为生计而奔波，却仍应保有那一份野性，去追逐属于自己的梦想与荣耀。

“野火烧不尽，春风吹又生。”现实世界就如野火，不断为我们设置障碍与阻险。或正如人类学家项飙所说：“人的一生都是被各种社会力量裹挟前进的。”因此，无论是明面上的障碍还是许多看似帮助我们，实则裹挟我们，使我们按他人规划好的路线前行的力量，我们都应始终呼唤野性，保持野性，从而拥有尼采口中“强大的生命力与自由，挣脱现实的束缚与无趣”。

当然，呼唤野性时也千万不能忘记要“约之以礼”，正如孔子曰：“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。”不修边幅的野性并不能为社会所包容与接受。

呼唤野性，成就自我，再以这样一个自我筑造一个充满生命热情的社会，共享海晏河清之大同。

**高中议论文作文题及范文4**

将于22日至25日对美国进行国事访问，并于26日至28日赴纽约联合国总部出席联合国成立70周年系列峰会。中美元首外交、主席以联合国为平台的多边外交，自然因中国的发展大势、中美关系走向，以及这组关系对国际战略格局之举足轻重的影响而备受瞩目。

据悉，7天行程将涉及美国西雅图、华盛顿、纽约三地。其中访美首站是位于太平洋东岸华盛顿州的重要工商业城市西雅图。

此次到访西雅图，主席亦将花大量时间，与美国民众对话，听取美国社会各界、各阶层对中美两国间文化、贸易、投资、卫生、教育、农业各领域交流的看法，体察沟通民情民意，了解微观的细节和实情，去伪存真，为中国对美外交决策“充电”“把脉”，掌握中美关系的宏观发展态势。

在华盛顿，将出席奥巴马总统主持的全套国事活动，包括欢迎仪式、大小范围会谈、共同会见记者、国宴等。

**高中议论文作文题及范文5**

人生有很多的事需要我们去挑战，去战胜它；挫折只有在风雨中才能看见彩虹，只有这样我们的人生才能更加丰富多彩！

面对机遇，我选择挑战，面对形色色的困难和挫折，只有学会超越自己，那么才能够取得成功。

如果没有挑战，不敢超越自己，那哪来的“发明大王”爱迪生呢？在他数不尽的发明背后，是更为数不尽的失败为他铺平了道路，一个人要有永不言败,永不服输,勇于拼博,勇于奋斗,勇于挑战自我的一种精神,也只有这样,你才会有所进步。

挑战自己并战胜自己，首先得相信世界上没有做不到的事情，才能成功。你知道吗？

人要学会挑战。有些人生活在这世界上，连生活的理由是什么都感到迷惑。其实，我们每个人都可以成功。但为什么成功的人很少，失败的人很多呢？因为他们缺少自我挑战，这些人一般都很容易满足。所以，他们成不了什么大气。也只能是一个小职员等等……

困难，人生路上的绊脚石，它就是要困住你的心，让你无法走出阴影，让你难以选择，使你不知所措，令你心忧神离。要想走出那个困境，就得战胜自我，战胜自己有阴影的心，这并不很简单，所以说：自己打败自己是最可悲的失败，战胜自己就是可贵的胜利。

当挑战来临时，刚毅面对，坚强迎接；当挑战来临时，微笑投入，将每一分每一秒，掺进汗水与期翼；当挑战来临时，像欲冲破蓝天的雏鹰——展翅高飞。

**高中议论文作文题及范文6**

将他人的成就归功于幸运或外力，又对他人的失意添油加醋地落井下石，是当今人们心理的常态。

善妒，好似是国人古往今来安生立命的哲学。当然，我所指的“妒”并非是男女间情感上的纷争，而是伴随社会高速发展产生的弊病：人们的心态病了。

见不得别人青云直上，于是将好的照片归功于天价的高级相机;于是将他人辛苦取得的成就归功于他有个“好爸爸”，早已取缔的封建门第之见，竟又因国人病态的心理死灰复燃甚至愈演愈烈。因为善妒，所以我们将他人的头悬梁、锥刺股假装视而不见，以安慰不愿努力而又渴望成功的自己。

善妒，不过是碌碌无为小人的懦夫心态。想要天上掉馅饼，就不想要自己努力。想要安慰每日浑噩度日的自己，就必然编排起成功者的家世背景。

想起宗璞开始小说创作时，虽四处碰壁，却从未借过父亲冯友兰的名声以便投稿，她完全依凭自己的努力博得自己在文坛的一席之地。在获得茅盾文学奖后，从没有媒体说“你写的不错是因为你的父亲”，更没有人介绍她为冯友兰的女儿，她的存在就是“宗璞”。

为什么国人不愿承认努力的重要性，而是满腔讥讽地叫嚷着“拼爹”，又埋怨父母未曾给自己一个又富有贵的出生呢?

我认为，完全是由于“见不得别人比我好”这种市侩又卑劣的\'嫉妒心理在作孽。《红楼梦》里，王道士戏谑地开出疗妒汤，并言“妒”是治不好的，至死方休。诚然，也许男女之情里，妒汤难消。可是，在社会生活里，如果人们不再过分关注他人成功的结果，而能更加关注他人努力的过程，那么，或许能改变一些人们病态的心理。

为此，我倒不妨开一方疗妒汤，以静己心，以静众人心。他人的成功，并非一夜间突如其来的好运，而是日日夜夜的磨砺与积淀。他人失意时，也不必冷眼嘲讽他个人的能力。有时万事俱备后，东风若是不愿相助，亦难免有“铜雀春深锁二乔”的遗憾。

这方疗妒汤，以客观公正为药引，以平心静气为药材，以宽和包容为药底，辅之以自身的努力，必然绝痴心妄想，使妒无所遁形。

的确，“妒”是人性固有的恶劣心理。但我们完全可以通过后天的努力医好这先天的沉疴。

不说了，朋友们，我先饮为敬爱。

**高中议论文作文题及范文7**

愈来愈多的外国青年选择来华留学，中国用宽阔包容的胸怀迎接，展现中华大美。而中国的大美不仅在于壮丽河山，不仅在于雄才济济，更在于经济情况、文学艺术与社会生活等共同折射出的“容”。海纳百川，有容乃大。

中国推崇经济互容，一带一路的经济发展新引擎将驱动世界。21世纪丝绸之路经济带和海上丝绸之路，与中国国际化的发展方向相一致，与世界经济发展格局相承接，与中华丰富的文化资源和深厚的文化底蕴相匹配，已摒弃了国际上长期的“零和博弈”思维，用古老中华民族的智慧，以“和”文化为核心思想，搭筑了新的互利互容的经济交流平台，开创平等互利、包容互鉴、合作共赢的新思路，可谓展现了中国之大美。

中国秉信文化包容。古老的京剧是中国的一个文化标识，以其唱念作打有机结合的艺术手法、生旦净末丑丰富多样的艺术造型、各式各样的艺术装饰，在世界文艺中占有独特而关键的位置。几百年前徽剧和汉调艺人进京演出，徽汉合流后逐步演化成京城特有的剧种，它并吸收各地戏曲多种表现形式，逐步完善自己。能够说，是中华文化特有的包容性造就了中华的国粹京剧，并且每个中国人都相信，京剧等古老文化在历史的碾压下并不会匍匐不前，而是更为开放包容，吸收现代艺术因素，更为强劲地展现中华大美。

中国倡导生活共容。共享单车作为一种新事物正在悄然改变中国大众的生活，其特点便在于它的共享性，即在不另外间与地域共享资源。这也反映出中国社会生活的一大特性：共同相互，互相包容。这种共容性的社会是一种极为有益的生活导向，中国的面貌正以“共享共容”的趋向变得更为祥和美好。

中国当今早已从沉睡中醒来，用包容的双眼凝视世界。我们每一个人，无论是中国人抑或是外国人，都应谨记：我们都是世界人。用包容的态度，和的精神对待每一个事物是我们每个人都应做的。

大风泱泱，大潮滂滂。

洪水图腾蛟龙，烈火涅槃凤凰。文明^v^，千古未绝者，我。与天地并存，与日月同光。大美中华，有容乃大。

**高中议论文作文题及范文8**

所谓素质、就是一个人从现象到本质特有的形象。请铭记是“一个人”。

素质便起了决定性的作用、因此素质将会猖獗地打扰你的一生，你是否是意识到素质潜在的能量。

素质是那件传说中诱人的袈裟，你又不是唐三臧、所以你没有资格用袈裟掩饰你不是凡人而是位取经的善良僧人。况且、你并不觉得自己是个凡人、又何以谈僧人。

素质可以判断一个人的学识、人际关系及是否经历过风雨的洗礼。那么、素质就是进入成功的形象、标志。

除非你没有成功的野心、除非你甚是喜欢别人践踏你的灵魂。

如若不是这样，请收拾自己一直泛滥不已的伪劣个性。

自大多一点是什么？就只多了那么一点而已、它就演变成“臭”了。请问你有什么可以炫耀的？每个人都有特长、你越是高频率地显摆、它就越没有价值、一个人做得太多、曝露得越多缺点自然越多、素质也就越低廉。

一个人千万不能因为一个偶像而争得面红耳赤。

因为人都是喜欢和自己有共同语言的人组成一个圈。简单地说这个圈子内圈住了一群志趣相同的人。素质也就差不了多少。-而那位偶像就是圈子的老大。老大的形象就应该取决于小弟。素质也就反映了一点——什么样的人干什么样的事、什么样的事、突显出什么样的作风。什么样的行为决定了本质的级别。

所以请铭记一个人没有谁能帮助你，受伤了没有谁敢同情累了让眼泪独自的自然地滑落下去。没人有资格衡量你的你的未来、因为素质早已侵略到了你的体内。素质的侵略、标志着你气质的升华。

**高中议论文作文题及范文9**

笃学敏思的大李，锐意创新，阐释了生命科学的谜团;爱岗敬业的老王，苦心练技，用勤奋完成了焊接大师的蜕变。他们，都谱写了属于自己的人生凯歌，然而，跋山涉水的小刘，用心灵捕捉世间奇山丽水，用镜头抓拍天空七色彩虹，他给这个行色匆匆忽视美丽的枯涩的时代，注入了一泓清泉，彰显了时代最美的风采。

大千世界，滚滚红尘，人们的双眼专注于科技的创新和技艺的精湛，却少有人如同小刘那样珍视生命中的美丽。当然，我们不能否认科技的创造力，笃实的思考力，和技师的巧夺天工。但是，大多时候，我们因为对物质太过执拗而迷失了脚步，我们睁着双眼，却看不见大自然的美景。正如蒋勋先生在《生活十讲》中写下：“物质不是不好，不好的是没有抗衡的力量。”我们不能任由物质的铁蹄践踏昔日的精神家园，不可任由功利的追求侵占心中对美的向往。如此，我以为，值此超物质的快进时代，像小刘一样肯在云白山青间捕捉最美的风景，才是时代最耀眼的风采。

品味大千世界，尽显时代风采，是拥有几米笔下那一个充满爱的心，所以我们走到哪里都会看到动人的风景。然而，科技的日新月异，技术的日益精湛，还有多少人存留着如同朱光潜先生所言的“接近文化和欣赏美是人之为人的天性”?难怪阿尔卑斯山脚下矗立的牌子赫然写着“慢慢走，欣赏啊”来呼吁人们驻足身边的美丽?难怪鲍尔吉·原野在《月光手帕》中期望人们拥有空灵的目光，才不会被世俗磨砺，才不会失去美的愉悦?要知道，如今翠翠守护着的湘西已经不在了，月牙泉的波光粼粼再难寻觅，所幸，我们还有小刘那份对自然之美的皈依和珍惜。所以，彰显时代风采，他，当之无愧。

品味大千世界，尽显时代风采，因为缺少，所以珍贵。的确，“矢志创新”造就了神舟飞天和蛟龙入海;“技艺精湛”造就了城市高楼林立，车水马龙，可是，小刘这看似与时代“背道而驰”的举动却挺起了国人精神的脊梁，铸就了文化的辉煌。祖国的大好河山在闪光灯下熠熠生辉，最美的乡愁于镜头中绽放光彩，软实力的增强，也同样会反作用于科技的飞黄腾达，个人的价值也会因为凝结了对自然深沉的爱而在时代中大放异彩。

龙应台有言：“人本是社会上散落一地的珍珠，而文化和语言就如同黏合剂，将人与人联结成一个有机的整体。”小刘这份对美的笃定和追寻，是这快节奏时代中的了然欢喜，风采奕奕。

品味这大千世界，只要我们拥有一颗精致的心，一双发现美丽的眼，在时代中用双手撷英而行，便是最美的最珍贵的风采。

**高中议论文作文题及范文10**

我，塑料大家族中的一员——塑料瓶，有一个圆圆的小脑袋，瘦长的身体，环保色的外衣。虽然人们把我的外表设计得很环保，可却总是随意乱扔——

一天，一个小男孩喝完我体内的水，就随手一扔——“咻”，我重重地摔在一个大垃圾桶里。我揉了揉摔伤的手臂，好奇地打量着黑乎乎的空间：昏暗的桶底站着许多我毫不认识的奇怪家伙，有的长着金属圆头，破旧的外衣里似乎有许多电路;有的是纯木色的外套，懒懒散散……我沮丧地呼吸着恶臭的空气，“轰隆”，猝不及防，我被倒入一辆大车中。我想，这就是开去垃圾站的卡车吧!

在运往另一个地方时，我不断颠簸，难受得很。终于，我被颠到了边缘，摇摆掉在了马路上!疲惫不堪的我真想休息一会儿，却看见一个身穿“破洞”牛仔裤的学生朝我走来：“哪来的塑料瓶?”说完，一脚又把我踢到了草丛里。这一刻我真的愤怒了，开始释放着污染因子——进入土壤，让农作物难以吸收水分，成为有害生物的窝巢，让人类遭殃!

这时，一个小女孩已经来到了我的身旁。她一蹦一跳，稚嫩的小脸上挂着微笑。我以为她要来破坏我，害怕得闭上了眼睛——一只温暖的小手却轻轻地捡起了我，我感觉到了小女孩快步走到“可回收”的垃圾桶旁，慢慢把我投进箱子里。我真的回家了吗?我望了望四周，家人们都在这儿呢!我激动得热泪盈眶。

几天后，我被运往了垃圾回收站!一路上，我哼着小曲儿，与家人谈天说地。垃圾分类是多么重要啊，只要一个动作，就能改变垃圾的命运。

**高中议论文作文题及范文11**

议论文也称为论说文，是以议论为主要表达方式、通过摆事实、讲道理来表达自己见解和主张的文章。它是一种常见的文体，也是一些考生在高考中喜欢写作的文体。以下是“高考”希望能够帮助的到您！

在高考和平时的考试中，议论文阅读题常常是考试的重点，那么，如何解答议论文阅读题呢？具体说来，考生可从以下几方面入手：

一．抓准中心论点

议论文一般只能有一个中心论点，但有的议论文有多个分论点，而没有中心论点。如，巴甫洛夫《给青年们的一封信》就用分论点对青年们提出了希望。

为此，要注意中心论点的这些特点，看中心论点出现的位置。有的议论文中心论点出现在开头，也有的出现在中间和结尾。

二．分析议论文的语言

议论文的语言严密、准确，概括性很强，往往运用长句（使用修饰语）来阐述。又由于议论文的逻辑严密，推理合理，因此，其结构非常严谨。为此，分析语言时，要抓修饰限制语，用语法分析法进行剖析。平时，可找出鲁迅先生的议论文进行分析，看其语言有什么特点。

三．看运用了哪些论证方法

四．注意议论的方式

议论文有两种议论方式，即立论和驳论。立论是从正面证明所提出的论点。驳论是反驳错误的论点或错误的论据、论证。

以立论为主的议论文很常见，以驳论为主的议论文可参考鲁迅先生的《友邦惊诧论》，看鲁迅先生是怎样反驳论点和论据的。

五．明确议论文的结构方式

议论文的结构方式有以下几种：

**高中议论文作文题及范文12**

班会按程序进行着，教室后面坐着学校的领导和老师，同学们都安静地听着老师和各位同学的发言，没有任何同学说笑，开始气氛很沉。

当叶老师发言时，同学们收回了自己没有焦点的发散的眼神，直直地望着叶老微笑地拿着包走到讲台，当叶老师从包里拿出两个苹果放在漂亮的底座上时，同学们的好奇都写在了脸上。谁也没想到，叶老师会让我们去抢那都想得到的苹果。我是离讲台最近的，一开始我就做好了准备，但由于犹豫而让位置较偏的王海波和位置靠后的胡钦抢到了。这也正是叶老师要给我们阐释的道理。其实，每个同学都对苹果充满了想法，但只有几位同学敢去抢，这和我们的学习一样，目标可以是我们的动力，但有的同学会因竞争激烈和目标遥而失去行动，这就是隔在成功与失败中的一道门槛。只有敢于行劝的人才能越过它，要知道拼了不一定会赢，但没拼一定不会赢。

拿走苹果后遗留在桌上的底座无人理会，直到叶老师打开，同学们才发现，里面藏着更为贵重的玛瑙，叶老师又让我们去抢。这次，我毫不犹豫地冲上了讲台，近水楼台先得月，我顺利地抢到了玛瑙。回到座位上时，我紧握着它，内心极有感慨。

想起以前，每当我失败时，泪水便注满我向前望的双眼，远方的景渐渐模糊。那时我只会噙着泪水在迷茫中碰壁。现在我明白了，只要我眨一下眼睛，泪水便会坠落，风干，远方的景色再次清晰，失败的泪水润洗过的双眼会更明亮，我不再为自己的失败而茫茫无措，我会再次振作，下次还会再有机会，就像那天我失去了苹果，还可以去抢玛瑙。

我们面对苹果的态度就像我们在人生中面对的一次次机会，只有主动去争取，才有可能得到它。我们的机会均等，且人生的机会不只一次，也不会无穷。因此，我们不要为失去的机会耿耿于怀，也不要让机会白白地从你手中溜走。

现在，我把玛瑙挂在了胸前，每当想到目标和实现目标的困难时，我会低头凝视它，并对自己说：“没拼怎么知道不会赢！”每当因失败而郁郁寡欢时，我也会得到它的提醒：“抓住下次机会才是最重要的。”

**高中议论文作文题及范文13**

高考优美议论文题目

1、成长需要悉心的呵护

2、浅析流行文化

3、万事皆有可能

4、留给明天

5、向前看，向后看

6、不肯死去的心

7、豹子飞奔!

8、掀起你的盖头来

9、不能忘记的过去

10、轻松起跑

11、亲力亲为与运筹帷幄

12、走向成功的思维基石

13、大隐隐于市

14、永远的苏武

15、烟随风逝，名随史流

16、忘记不快，铭记幸福

17、执子与通子

18、坐看流星划空时

19、圆润锋芒

20、一江清流

21、用心去感悟

22、今年花胜去年红

23、遗人玫瑰，手有余香

24、生活中的俄罗斯方块

25、一粒沙的位置

26、往事并不如烟

27、懂你，渐老的母亲

28、花季有雨

29、父爱的天空

30、让感恩成为一种习惯

31、坚守生命的绿意

32、美丽的流行，永恒的经典

33、一枚硬币的两面

34、我们都有难忘的回忆

35、风帆指向灯塔

36、如梅在雪

37、不看续集

38、生命的绝唱

39、让纪念闪耀理性光芒

40、生如夏花

41、掬水留香

42、人生的“出”与“入”

43、外表与内在

44、出乎其外，入乎其内

45、在忘记与铭记的两岸

46、镌刻心灵的石碑

47、呵护宁静

48、星星发光，张扬个性

49、谁是英雄

50、我心飞翔

51、枯树·世界

52、重视细小，从中见大

53、双赢的智慧

54、携手同行——双赢的智慧

55、双赢，一种人伦的智慧之美

56、花落春仍在

57、与春共舞

58、看不见的阳光

59、有一种经历叫成长

60、情系那片麦田

二.高考作文怎么取题目

**高中议论文作文题及范文14**

从所周知，生活中没有永久的捷报频传，总或多或少地给予人们一些挫折，大家都知道，挫折可以使人坠落深渊，但是，挫折也是一笔财富。

挫折 辉煌

古今成大事者，大都经受过挫折，例如西汉的司马迁，少有大志，博览群书，官至太史令。他的同僚李陵出征匈奴时被围，在矢尽粮绝的情况下投降匈奴。消息传到长安，武帝大怒。朝廷文武百官都大骂李陵投降可耻。司马迁不作声，武帝问他有什么意见，书生气十足的司马迁直言不讳地说：李陵转战千里，矢尽道穷，古代名将也不过如此，他虽投降尚属情有可原，臣以为他不死，他还是会效忠汉朝的。盛怒中的武帝听了司马迁的话，认为他是在为李陵辩解，所以判他腐刑，身受腐刑，何等屈辱，何等痛苦。若是常人，早已坠入了痛苦的深渊，但他忍受了常人难以忍受的痛苦，几度寒暑，终于，一部《史记》流传与世。

挫折 灿烂

在峭拔的岩壁上，偌大的巢穴里有只小鹰刚刚出世，它是那样弱小，还没来得及受到母鹰的爱抚，可母鹰去做出了惊人的一举，他猛的把小鹰推下巢穴，小鹰划过一道小小的弧便抖然下坠，它的心顿时迷茫，仿佛已经听到了死神的召唤，小鹰本能地用尽全身的力气，抖动翅膀。就在那一瞬间，羽间在水面掠起一串珍珠，噢，小鹰飞起来了。这时，它才发现阳光如此灿烂，它才明白没有刚才生与死的痛苦考验，没有他一出生就被推下悬崖的挫折，就不会有如今搏击长空的快感。

挫折 美丽

在一个森林里，有一棵老树，老树上的树梢上挂着一个蛹，风儿吹过，那个蛹随着风儿轻轻摇摆。日子一天天过去了，这天清晨，这个蛹终于要开始了它那危险而奇妙的破蛹。慢慢地，蛹上出现了一道小裂缝，里面的蝴蝶挣扎了好长时间，身体似乎被卡住了，一直出不来，过了好久，这个蝴蝶好象累了。没有力气再挣扎了，风儿吹过，似乎在为它惋惜。这时，这只蝴蝶用尽全身的力气，只听啪的一声，它出来了，它抖动着自己的翅膀，在花丛中翩翩起舞，翅膀上美丽的花纹，在阳光的照射下，显得格外美丽。

法国文学家罗曼。罗兰说过：只有体验过痛苦的人，才能懂得人生的价值。

挫折磨砺人生。人生的坚韧，勇敢，顽强，能力，才华以及一切伟大品格都是在体验挫折中磨砺出来的。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。挫折是天才灵感的来源，人的创造冲动唯有在挫折的刺激下才能汹涌的奔突。真正的挫折可以使人冷静，使人深邃，使人清朗。有了挫折的经历，人生才会变得更有深度。有人曾说过：

贝多芬倘若不是双耳失聪和贫痛交加，我们也许听不到他雄浑有力的孤独的人，徘徊在自己的世界里。

在努力寻找从前美好的回忆，为什么，什么也记不起来了？踏上从前走过的路，那

些野蔷薇，怎么也都不见了，那总在枝头唱歌的小鸟儿，怎么也只成了我对从前的回忆？

时间去哪里了呀，为什么朋友之间的笑容，是那么无奈？我的脸上，又挂上了离别的泪痕……>长大了，我已经长大了，那些亲人们，用自己的青春年华，换来了我慢慢的长大。

我们一直在使劲的往前走，是为了实现自己的梦想。到达了终点，在路旁跟随你的美好，不知什么时候消失了。用理想换走了亲人，什么都没有了，只剩下，自己和那重要的名利。

如果我们在路上能停下来，享受那路边的风景，亲情，友情，会陪你走过一生，这时你会发现，生活是美好的，重要的不是名利，而是你自己身边的人。

时间都去哪了，在我还没反应过来的时候，为什么那么匆忙就过去了！

**高中议论文作文题及范文16**

何谓“亲亲”，即关心你的亲人朋友，何谓“明理”，即通晓事物的真理。在古儒的经典里，君子的修养正是由此人手的。所谓^v^孝梯，仁之本也^v^、^v^格物致知^v^说的便是这个道理。然而在那则《韩非子》的寓言里，我们看到了二者之间矛盾的一面。

说的是宋国一富人，墙被大雨淋坏。儿子与邻家老翁都提醒他小心失窃。果然，富人晚上丢东西了，于是他认为是邻居偷的，而又很以为儿子聪明。我想:倘若是两个毫不相识人提醒他，结果又会不一样吧。由此可知:感情的亲疏对人的判断，影响不可谓不大啊!

人非生而知之者，然而人生而有情。感情是构成人的关键元素。李密《陈情表》句句含情字字有泪，不仅当时打动了皇帝那颗威严而冷酷的心，而且也感动了后世读者。何以至此?不正是由于一个情字吗?^v^文为心声^v^，多少篇千古奇文，因其情真意切而流传后世啊，文学如此，艺术亦如此。艺术大师倘若没有激情没有足以让观众共鸣的激情，而大师则沦为工匠、艺术亦只剩技巧了。因此，人无时无刻不为感情而^v^呼吸^v^。这正为受感情所困惑埋下了伏笔。

当感情与真理并行不悸的时候，感情则成为激励人去奋斗的^v^催化剂^v^;可当感情与真理发生冲突的时候，却又怎么呢?林觉民在《与妻书》里说:即是爱汝之心，使吾敢勇于就死也。在这里情感升华了，困惑消失了。^v^爱汝之心^v^与^v^助天下人爱其所爱^v^合而化为一股浩然之气，足以惊天地泣鬼神，草木为之含悲，风云因而变色。能够说:林觉民的《与妻书》便是在面临情感与真理的冲突时比较惊心动魄的答卷啊!

**高中议论文作文题及范文17**

扬州文化馆“零门槛”的做法让文化“进入寻常百姓家”，有些学界老前辈却在自设门槛，拒人千里之外。这不禁让人深思：要“零门槛”，还是要“高门槛”？

毫无疑问，这是一个文明的时代，民智已开，资讯发达。曾经贵族化的教育变成了人人都享有的权利乃至义务。社会各个层面的参与权、知情权、点评权等众多权利，早已经实实在在下落到了民众手中。进一步开启民智，社会的全民建设早已经在如火如荼地展开。在这种情形下，扬州文化馆的“零门槛”推广无疑是大势所趋，体现了更多的人文关怀和孔老夫子“有教无类”的思想。

然而，生活中存在的并不都是这种“零门槛”现象，太多“门槛”甚至“高门槛”的设置，也让很多人望而却步。对于这个现象，国民最有感触的莫过于高考了吧。那一道一道的分数线，就是一道一道的门槛。高高低低的门槛，决定着你进入的是综合实力或强或弱的学府。就像清华北大，你上或者不上，高高的门槛都立在那儿，不会改变。那一道一道门槛，更是一个标杆，是一种实力和水平的象征。

良禽择木而栖，贤臣择主而事，每个人都有各自的选择和追求，也有拒绝接受的权利。弟子不会乱拜师 父，师 父也不会乱收弟子，姑娘和小伙子的择偶也有着自己的标准，绝不会来者不拒，不设门槛。那一道一道门槛，是一种人生的选择，一种理想的坚守。

陈寅恪先生立下遗嘱，其作品必须繁体，也必须竖排。钱钟书先生要求《管锥编》只能繁体印刷，让很多读者望而却步。在设置“门槛”的背后，他们承受着版税的缩水，承受着一些人的非议。但他们坚守着风骨，宁愿让自己的作品“藏之名山”，也一定要“传之其人”。这道门槛，来自于他们的学富五车的傲气和超然于功利的心态。这道门槛，是他们深谙“独醒时所嫉，群小谤能深”的人性，而为作品修筑的一道智慧的壁垒；是他们认识到“可为智者道，难为俗人言”，而在精神传承方面拒绝了世俗的诱惑。

就像鲤鱼跃龙门一样，那个高高的龙门，对悲观者来说，是一个永远无法逾越的难关；对乐观者来说，它却是一个目标，一种激励，一种蜕变前的努力。

门槛是可以不设的，比如全国各地免费开放的博物馆，那体现的是一种人文关怀。而在某些幽深的庭院面前，门槛又是不得不设的，因为这是一种选择，一种态度，一种向上的精神。这道门槛，可以是分数，可以是学历，可以是能力，可以是金钱，可以是人品，当然也可以是其他任何东西。

喜欢“零门槛”，但不要惧怕挑战“高门槛”。这，才是我们应该持有的态度。

**高中议论文作文题及范文18**

曾几何时，开学典礼上，一句为中华之崛起而读书的誓言，响彻了整个中国。历史说，这就是个性。

汩罗江畔，风萧萧，一位老人迎风伫立江头，他宽大的衣襟在风中飘荡，凌乱的头发随风飘舞，他准备把社稷、苍生化作泪罗江边的绝唱。历史说，这也是个性。这种个性让精忠报国的信念深深地刻进历史的胸膛，让屈辱的泪水融入了祖国的山川。

你们村里还有几个^v^员?不知道!难道你就不怕死吗?要杀要砍由你们，怕死就不是^v^员!在那个寒风刺骨的冬天，她走向了冰冷的铡刀，走向了人生的辉煌。于是，^v^题词：生的伟大，死得光荣!在这里，个性被刘胡兰演绎得气壮山河。在这里，历史告诉我们，个性原来是刘胡兰选择的革命事业，是她谱写的壮丽的人生乐章。

某班的班会上，一颗躁动不安的心，耐不住外面的世界真精彩的诱惑，总是想知道山的那边是否风萧萧，林的那头是否草青青。他的学习成绩不太好，但仍旧聊发少年狂，趁着老师不在，他大踏步走上讲台，庄严宣告：将来的我，能取代比尔盖茨!历史又说话了，听，这就是个性的宣告。什么是个性?也许我不能做出准确的回答，不过，我知道，在我的词典里，痴迷不是个性，盲目更不是个性!个性应该是浩瀚海洋中的航标灯，是漫漫长夜里被渴望的黎明，是洞察万物的理智，是一生一世的追求。个性，它能使司马迁将屈辱的泪水融进笔端，书写出史家之绝唱，无韵之离骚它能使徐悲鸿挥笔画出《八骏图》;它能使一介匹夫执著追求，能使一代伟人奏出使民族昌盛的乐章。 个性，它跨越了时间、年龄的界限，它高扬理智、坚毅的大旗，创造着生命的奇迹!对于个性，我的思索便是如此。豁然间，我的心胸开朗了，原来我也有个性。

**高中议论文作文题及范文19**

篇一：万事从来贵有恒

古人云：“一日一钱，千日千钱。绳锯木断，水滴石穿。“你会不会感叹，如此单薄的力量竟会造出这样的奇迹？其实，一切只缘于背后的那份恒心，万事从来贵有恒。

日本首相田中角荣，两岁时害了病，得了口吃，他困此倍受同学的嘲笑。他发誓一定要改掉口吃的毛病。但这又谈何容易，但他就是凭着自己惊人的恒心，持之以恒，坚持不懈终于战胜了口吃的毛病。细想若不是当年的田中角荣那份恒心，又怎么会有今天的成功？又怎么会有飞速发展的日本呢？

追溯历史，多少文人墨客的成功都在背后有一份支撑着他恒心呢？王献之，晋代著名书法家，他的字如行云流水，被流传至今，殊不知，当初的他为了这每天都坚持练字，不知坚持了多久，只知用尽了满满18缸的涮笔水。也许当初的他只是一个普普通通百性，但正因为他的这份恒心使他终成一代大师。

袁隆平，世界杂交水稻之父，在研究杂交水稻的过程中，遇到的困难不计其数。他不放弃，最终的成功只因他不计其数战胜困难，坚持不懈，成功只因有恒心。

翻阅史册，古今中外的无数事例都一次又一次地向我们证明”恒心的重要。作为中学生的我们这也不正是我们所需要的吗？多少次我们发誓要坚持写日记，几天后只能对着只用去一雕塑的日记本傻笑。多少次我们发誓要努力再努力，这份激情又是在几天后消失的呢？如果我们都具有一份无限的恒心，谁又敢保证将来的我们不会成为一代名人呢？

但保持恒心，并不是要坚持做无谓的事情，一条违法犯罪的路需要我们以恒心坚持走下去吗？一杯益的书需要我们以恒心坚持读下去吗？

所以说说从来贵有恒，除了有恒心，还要有选对路。

篇二：播种·丰收

接受—如“飞流直下三千尺”那般畅快淋漓，付出恰似“一江春水向东流”那般坦坦荡荡。

你付出了努力，接受了成功；你付出了真诚，接受了友谊；你接受了荣誉，付出了艰辛；你接受了爱情，付出了忠贞……

接受与付出就是这样让人琢磨不透，意味深长。

我喜欢接受的痛快，付出的慷慨。如果付出是春天播种的辛劳，那么接受就是秋天丰收的喜悦。别林斯基曾经这样说：“在失望的荒地上付出你宽大的胸怀，在希望的沃土上会得到你心灵的慰藉。”是啊，当你手捧玫瑰，那诱人的香气飘入心扉时，你感到心灵仿佛被晶莹剃透的水流洗刷过那样舒畅。

我喜欢接受的美丽，付出的伟大。如果付出是充满荆棘的漫漫征途，那么接受就是征途后蜂飞蝶舞的锦簇花团。历史滚滚前进的车轮告诉我们，没有人民抛头颅、撒热血的气节，哪会有新中国初升的太阳？历史漫漫的长幅画卷告诉我们，没有科学家的钻研开拓得出的伟大结论，哪会有如今的美好生活？前辈在“山重水复”中付出，我们在“柳暗花明”中接受。

我喜欢接受的公平，付出的豁达。如果付出出纳真诚的货轮，那么接受就是满载而归的货物。俗话说“君子之交淡如水”。获得真挚的友谊需要付出，付出真挚的友谊需要获得平正的心。一份耕耘，一份收获。接受与付出就是这样如亲密的伙伴，形影不离。

接受不需“会当凌绝顶，一览众山小”的壮语，只需“海内存知己，天涯若比邻”的真心。付出不需“落红不是无情物，化作春泥更护花”的痛苦，只需“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”的信心。

携一缕接受的阳光，系一丝付出的绸带，整理行装，踏上实现自我的道路……

篇三：暖心的爱

爱，弥漫在生活的每一个角落里。父母的一句“放学啦？“充满着爱的.气息，父母的每一个小小的动作满载着爱的硕果，这些都是微不足道的。其实如果我们是蝴蝶，那么父母给予我们的爱就是一片花海，如果我们是蜜蜂，那么父母给予我们的就是满缸蜂蜜。可是，你真的留心过父母对你无限的爱吗？你真的感恩过他们吗？现在回想起来，我们沐浴过多少爱呢？数不清。我亦是如此。

妈妈给予我的是关爱，是疼爱，是无私大爱，而我却身丰福中不知福。

儿时的我，刁蛮、任性，更重要的是挑食！每一次妈妈都会变着法儿做出合我胃口的饭菜来。那天早上，天下着雨，而我却说要吃方便面，在家里又哭又闹。妈妈二话没说，立即打着一把小伞就出去了。回到家，妈妈的衣服被淋湿了，一连打了几个喷嚏。而我一点儿都不懂事，一句话也没有对妈妈说，只是嚷嚷着让妈妈快煮方便面。妈妈一边咳嗽着一边为我煮面。中午，我回到家，不经意间发现妈妈背着我在量体温。趁妈妈不注意，我偷偷跑过去一看，原来妈妈发高烧了！她不但不告诉我，还硬撑着对我微笑！我低下了头。

现在想起时，我的眼圈红了，眼泪在眼眶里打转。妈妈付出的那一整颗心，我有认真对待吗？不，我没有。

回到家后，我看着妈妈的脸一本正经的说：“妈妈，我——爱你！”妈妈先是愣住了，随后把我搂在怀里，我看见，妈妈哭了，她激动地说：“针针，妈妈不图你回报，只希望你长大有用自己快乐，但是妈妈今天听到你这番话真的很欣慰，你是妈妈的好女儿！”妈妈抚摸着我的头说。我也哭了，是感动的泪。那一刻，我感受到自己真的大了！

您给予我的爱是无私的，而我对您的回报也必定是无限的，妈妈，我爱你！

**高中议论文作文题及范文20**

法国作家让季奥诺写过一篇著名的小说《植树的人》，讲的是一个离群索居的牧羊人，通过近半个世纪坚持不懈地植树，证实了“孤独者能够找到幸福”。

这位牧羊人，不知道19的战争，也不知道1939年的战争，他天天和树打交道，和树相依为命，他用心灵的语言和树谈心，默默地交流，过的是“淡泊生活”。他通过亲身经历证实了孤独者“找到了过得美满幸福的好办法——爱让生活多份阳光”。

这位牧羊人几十年置身于荒无人烟的地域，他每种下一棵树，就感到在人世间就又多了一个亲人。他的事业是“堪与上帝比美的事业”。由于充满了改造现实世界的强烈愿望和对树的极度热爱，这位牧羊人在实践中逐渐发现人与土地、人与自然相互依存的关系，他深深意识到人生的价值在于为他人、为后人造福。

幸福不是一种状态，而是一种心态。人生充满忙碌，但人们依然可以选择诗意地栖居在大地上生活繁琐而艰辛，但宁静的心灵和满腔热忱会弹奏出精彩的乐章!

爱是人生之源，一个人的心中倘若没有爱的泉水，那也就不会有人生的绿荫。有了爱，纵然是满眼阴云、遍地荆棘，你都会对这个世界充满无限的迷恋和神往。爱造就人成为独一无二的动物，物质的贫缺只会导致人生的艰难，而爱的匮缺则会使人生空虚和灵魂孤独。

令人心痛的是，在这个越来越崇拜物质的年代，一些人变得急功近利和急于求成，物质左右着他们的心灵，其心灵世界犹如干涸的沙漠。心不乏则身不累，有人说，像蚂蚁一样工作，像蝴蝶一样生活，这样的人，其生命一定是阳光般灿烂炫美。成功学家拿破仑希尔曾经说过：“人与人之间，只有很小的差异，但是这种很小的差异可以造成巨大的差异。很小的差异即积极的心态还是消极的心态，巨大的差异就是成功和失败。”

**高中议论文作文题及范文21**

古谚有云：朝霞不出门，晚霞行千里。这是世代积累传承的观天经验，但看云卷云舒，从微末中推测天气变化，是种享受与乐趣。而回头开启电视，世界范围内的天气预报映入眼帘。两种感知自然的途径不同，却无外乎为观得天气，殊途同归。自然并无需划分出近与远。

对于自然，人理应借助科学发明和经验去了解、通达宏观层面，同时用细腻的心仔细体会和感受身边的微观自然之美，方可达成宏通科学之道，微感自然之美的境界，实现人、科学与自然最终的和谐。

科学与自然从不曾分离。从古代各种水利工具的发明应用到如今发达的天气监测预报系统发展，人类生产力的提高和科学进步一直相辅相成。人之于自然，甚为渺小，人类没有能力一一亲自探寻自然的所有奥秘，因此自然似乎离人很远。而科学应用，正是解决人想在宏观上更好了解自然的需求的有力工具。通过电视，人类可以足不出户而知天下事地获取天气信息、地理资讯，增长了自然知识、弥补了人自身能力和视野的局限。同时，科学知识对人形成科学思想也大有裨益。达尔文曾说，他对自然的兴趣正是从前人的科学著作中萌生的，其中的科学理论，如生物的纲目属种，都对他形成严谨的科学思维产生巨大作用。可见，利用科学感知自然，既便捷全面又有利于培养自然科学思维，正是仰观宇宙之大的好方法。

而俯察品类之盛则能实现人与自然的和谐统一。人生于自然，也归于自然。汉字性中由一人和一生构成，可见人性之真必然离不开生态自然。中国古代有生的哲学，生生不息、物我一体是古代哲人们不竭的追求。孟浩然、王维醉心于自然山水，感受天光云影之变，细观云过水动之美，创作出空山新雨后，天气晚来秋这样反映人与自然浑然一体的传世佳句。人的生命，融于自然生态，同呼吸、共命运。因而多留心身边微观的一草一木、一花一树，方可融入自然，微感自然之美。

中国儒家学说中重要的和谐思想，要求各方面达成统一与协调。在当下，人既不能肆意丢弃传统感受自然的方式，也无法抵抗科技发展的潮流。因此，务必达成人、科学和自然的和谐统一。就像时兴的观星活动，利用高科技望远镜观测遥远星体的人们，也同时在夜晚的山上感受凉风与蝉鸣，信可乐也!

宏通科学之道，微感自然之美。人既与自然亲近、融入自然，又可以更高的视角认识自然。心有宏观看待自然的猛虎，亦可微观细嗅身边的蔷薇。

【高考满分议论文精选-议论文范文】

**高中议论文作文题及范文22**

那是一个可恶的冬天，那讨厌的水痘却偏偏降临到我身上。我全身都长满了水痘。照照镜子，就觉得我变成了一个“老巫婆”！啊，倒霉，哪个女孩不爱美呢？

晚上，我刚刚睡着，水痘突然发威了。水痘让我从那美梦中给痒醒了。这水痘真要了我的命，痒死了，我本还想回到我的美梦中，这样看来，我非得和水痘来一次“大战斗”了。其实，我真想挠挠，可妈妈千叮万嘱：“千万不能挠，挠破了，就会留疤，难看得很！”唉，为了我这光洁的皮肤，还忍忍吧！

我安慰着自己：“不能惦记着痒，越想越痒，还是想想明天妈妈买些什么好衣服给我吧！”可水痘越来越狂了，像许多蚂蚁在叮咬我的全身，我真的是忍不住了。为了让自己好受一些，我把手隔着衣服按到痒的地方，轻轻摸一下。可我摸了这儿，那儿痒，摸了那儿，这里痒。“不管了，不管了，我挠吧！留疤就留疤吧，反正现在去疤新产品多的盛！”我刚要下手，妈妈的话又响在耳边：“小不忍则乱大谋！忍不住痒就得留疤，那明年夏天，你怎么穿裙子？再上半年就上六年级的人了，怎么不要好？”唉，为了穿漂亮的裙子，还是忍忍吧！

我的手一次一次地举起，又一次一次地放下。终于，清晨的一缕阳光照进了我的房间，持续了一夜的“大战斗”终于结束了。后来，我的水痘好了，又恢复了原来的美丽。

其实，有许多事，都要忍一忍。比如某某人误解了你。忍一忍，这些误会就会慢慢消解。如果我们冲动做事，往往会给别人和自己造成伤害的。“忍一时风平浪静”，忍，是一种高贵的修养，哈哈！

**高中议论文作文题及范文23**

【一】言自心，文成人

人清，文明，此之谓“言为心声”。

内在人品特质是外化表现的最大操纵者，常有人说我心思细腻，因而行文结构缜密，文字灵动，大抵也出于此。

生命的经历塑造了性格与人品格局，而人品格局又框架了文章格局。参军的毕淑敏稚嫩而湿润，在悬崖峭壁上俯瞰时积蓄了对生命的珍重；在恶劣高原上庆生时体悟了青春的沉甸。“动辄行者无疆”，生命的沉重塑造了她清澈如水的医心，给予了她有条不紊的规章，历练了她苦口婆心的耐性。她下笔常常令人震颤，这般凝结于文章中的精神正是她性格特质与人品的外化啊！

“我不相信手上的掌纹，但我相信手掌加上手指的力量”，这是她对生命的坚定与执着；“气质是女人最好的化妆品”，这是她对个人修养的提炼升华。诸如此类的的撼人心灵之言比比皆是，正所谓“文如其人”，每一句哲言都以其情蕴哲思的细密针脚缝缀成其人品与性格特质。

文清，人明，此乃文字的反作用，即为“以文辅仁”。

文字以一种无形力量使人与之发生共鸣，即便个人品行与行文有轻微错位，人也会受文字陶冶，走向文中所向往追求的特质，从而完满自身，更使人与文相接近，共同走向美好一端。周国平曾言：“阅读作为一种精神财富，任何人都无法剥夺。”如此看来，文字所迸发的力量着实能深刻影响人，那么个人文章中所言之品性又何尝不会与人缓慢靠近呢？

文与人品相辅相成，共同致力于人与文的趋向完满。性格与人品并非瞬时性组构的，复杂的内在诚然与文章之内涵时而不对应。但必须承认一点：文如其人，言为心声。真正值得被亲手写下的文章不需要虚与委蛇般奉承，即便如此，也只表现出其为人的假意逢迎，也不失为显现人品的一种方式。由此也可见文与人的一致性。

文至清，人至明。“文如其人”既是必然，又为清正之人的终生追求。

【二】拥有的方式

自幼就听说猴子摘果子的故事，淘气的小猴摘了苞谷丢了桃子，丢了苞谷去摘西瓜，结果却一无所获，年幼的我们都对那只可爱的小猴付之一笑。匆匆间我们都已长大，奔忙于晨夕之间，明白了很多道理，却依然在上演一幕幕小猴摘果子的现代剧。有人忙碌于追求自己的梦想，却认为失去的才最珍贵；有人怀揣着许多的获得，却身心疲惫，不敢放弃。静心去想，其实我们并不快乐。

如果说“拥有”是宝贵的财富，我们因为拥有知识和能力而骄傲自豪，因为拥有亲情和友情而幸福快乐；而不知道珍惜却使它埋没于凡庸，就会分文不值。

花开绚烂，只因有爱花的蜂蝶才倍加美丽；漠视它，只会在花败英残后哀叹感伤。日出灿烂，只因有热爱阳光的人才倍加温暖；藐视它，只会在黑夜里孤寒后悔。

饥饿者视粮食贵于金钱，寒冷者视衣帛重于珠玉，只因他们真正体会到衣食的重要。成功的人珍惜自己的成功，失败的人珍惜自己的付出，因为他们知道成功的不易，付出的辛劳。而智者，居陋室而自娱，无得失而自乐，他们珍惜自己所拥有的一切。因为他们知道，只有现在的拥有才最值得珍惜，失去的和将来的只是水中月镜中花，虽美却虚幻。

“悟已往之不谏，知来者之可追。”古风悠悠中陶渊明吟唱于田园菊下，坦然恬然笑嘲一切务幻望虚之子。

也有哲人说，人如负筐采石者，于岁月的崎岖蜿蜒间采撷心爱的珍宝，载着越来越重的行囊，追赶流逝着的光阴而怀揣曾经希冀的未来。当衣食使人沦于琐屑庸俗，成败使人堕为钩心斗角，拥有，竟成了累赘。或许，让昨天随风而逝，让明天姗姗而至，失去些拥有，我们会更轻松。

有登山者不幸将腿夹于两石间，呼唤、推石都不得救，他竟勇敢地用刀剪将腿卸下，血流殷红，浸润石土，他忍痛爬行找人帮助。后来他得救了，虽丢失了健壮的肢体却保住了完整的生命。

面对强权富贵的逼迫诱惑，职位荣耀都成了陷阱上的屏障。李白愤然甩袖而去，“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！”他超凡于名利之上，慨然摆脱拥有的羁绊，名垂千古。

壁虎能断尾，所以弱小的它们勇敢地长存于世；蜗牛不舍壳，所以只能缓慢地爬于尺寸之地。

舍弃，不是浪费。当前进的步伐因行囊而蹒跚，舍掉偌重的负荷，脚步才会更坚实。甚至舍弃比拥有需要更多的勇气，拥有是我们曾经辛苦的汗水、心爱的珍品，弃之，几许依依之情丝痛心呵！

许多的选择与行为都令人难以左右，处于昨日与明朝，总会有几多惆怅几多憧憬。人生就似乘车，于一站站的聚合离别而或喜或悲，成熟就在选择中成就。珍惜自己的拥有，学会割舍自己的拥有，才能真正拥有自我。

【三】穷其可能

人们看到已经发生的事情，感叹她的不可思议。萧伯纳却时常梦想着一些从未发生的事情，然后坚定地说道：为什么不能这样。

的确，未发生的不代表它不可能，只要我们拥有自信、勇气、智慧，定能将心中的梦想实现。

穷其可能，需要强大的信心。建国之初，外国人认为我们很难解决温饱问题。但袁隆平却不相信，他的心里有个梦想，在金色的秋季，让老百姓满脸笑容地收获沉甸甸的庄稼。为了这个梦，他废寝忘食，苦心钻研，他充满自信，这自信源于他对杂交水稻的深信不疑，这自信源于亿万国民的支持。他做到了，他解决了上亿人民的温饱，他令世界都不得不叹服：“为什么会这样？”或许有些人从内心发出这样的疑问，但只要有了强大的自信，并努力为梦追寻，那为什么不能这样呢？

穷其可能，需要无比的勇气。 “安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，诗仙李白在被贬谪之后，发出内心最本真的呼唤。李白曾在长安有过一段富足、不愁吃穿的生活，但权贵的不屑、欺压，使他一次又一次违背了自己的心性。终于他鼓足勇气，散尽千金，与友畅饮，同销万古之愁。他不惧贫困，不惧冷落，更不惧嘲讽。他带着一颗勇敢无畏的心，畅游山水，梦游天姥，碧溪垂钓，梦日乘舟，终于找到了心灵的归宿，也因此成为一代浪漫主义大诗人，被后代称为诗仙。

穷其可能，需要超人的智慧。^v^结束后，国人对中国的发展道路深感迷茫。^v^用他睿智的双眼，审时度势，提出要走中国特色社会主义道路。这绝对是前无古人的创举。事实也证明了^v^理论的正确性。改革开放三十年，中国快速发展，综合国力稳步提升，中华民族也骄傲地屹立于世界民族之林。若无非同常人的智慧，^v^又怎能拨开前进方向的迷雾，带领中国人民走向繁荣富强呢？

立足当下，我们不应发出“怎么会这样”之问，发生的已成定局，也必有它存在的道理。我们应像萧伯纳一样，时常幻想着一些未曾发生的事情，然后追问：“为什么不能这样？”

充满自信，拥有勇气，培养智慧，我们必能穷尽人生一切可能性，实现自己的人生价值。

【四】莫把情云遮慧眼

人生活在世上，是在无数的感情里度过的。有人说一个人的生命从笑声中开始又在哭声中结束，这一笑一哭，莫不饱含着浓浓的人情，浸透了感情的一生，使生命有了支柱、目标、希望，使生命真正饱满、充实，使人性有了耀眼的光华。

司马迁说，人情莫不念父母、顾妻子。人在很多时候都会自然而然地因情感的砝码将公正的天平偏向自己更在意更关心的人，就像俗话所说的“胳膊肘哪能朝外拐”。于是古代有了智子疑邻的寓言而今人也仍旧在走着这条老路，甚至走得很偏很远。一个年轻的女职员在她本该拥有幸福家庭，拥有灿烂前途之时却因贪污公款被投入^v^，当人们问她为什么要做这种傻事时，她的回答只有三个字：“为了爱。”一位母亲，因年幼的儿子身患绝症无药可治，竟抱着儿子一起踏上了黄泉路。一个老实的农民，却也知道讲哥们儿义气，将儿时同学偷盗来的赃款藏在了自己的被褥下，稀里糊涂地便成了窝藏犯……人们所犯的错误，小到考试时帮助，大到杀人放火，有的只是一时的情不自禁，美好的情感却真的成了道家所说的“情劫”。

也有很多人认识到这一点，于是情似乎又变得可恶了。“杀熟”，在很多不同的地方，不同的领域冒出头来。一样的顾客，陌生人就可以得到全面周到的服务，而熟人却被晾到了一边儿；有次品卖不出去，就联系一个熟单位做职工福利。反正是亲不见怪，抑或是熟人自然能够体谅，熟悉的人碍着面子不好说，只管让他们自咽苦水。感情又一次左右了人的态度，甚至还成为了一种被利用的工具。

我们景仰包公，不只是因为他不畏强权，更因为他大义灭亲，铡了自己的亲侄儿。

而事实上，每个人在感情占了上风的时候，只要能再有一刻的冷静，就能摆脱情感的纠葛，不论是偏向亲近的人还是故意“杀熟”，都不再会成为人们心中对错的评判。

人是有感情的，但更是有理智的。当我们注视感情时也切记：莫把情云遮慧眼。

【五】勿以亲疏定是非

《出师表》有言日：“亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。”这一亲一疏，导致“成败异变，功业相反”。这又是什么原因呢？

在我看来，勿以亲疏论事非。

纵观一部卷帙浩繁的中华史，其中王朝更替、治乱相续往往能使人掩卷沉思。作为拥有至高无上权力的君主，百姓们的生杀予夺之大权，也毫无疑问地掌握在其手中，真可谓：“君主一跬步，皆关民命。”就是这样，我们往往能看见一些小人，他们溜须拍马，阿识奉承，曲意逢迎，把君主们的每一个毛孔无不弄得舒坦至极。于是这些人深得君主之“亲”，甚至独揽大权，破坏朝纲，明末的魏忠贤专权不就是明证吗？而贤明的君主求贤若渴，对人才亲之信之，恰恰是因为明是非，懂事理，才知孰亲孰疏之分。

在人类社会中，自“大道既隐，各亲其亲子其子”以来，亲情就成为了维系这个社会的稳固的牢不可破的精神纽带，人们往往认为亲人们总是对自己好，因而他们总是对的，没有错的，而对于旁人，难免存着此疆彼界之心，所谓”人心隔肚皮“，难免对别人有着成见，故事中的富人即此类典型人物，而有两位人物的行为却值得我们的赞叹。

祁黄羊的”内举不避子，外举不避仇“。想必大家是耳熟能详了，不以亲疏好恶来定是非，而是惟贤是举，诚可贵矣。

另一位是中国革命的先驱者^v^先生，他在广大的人民群众中享有崇高的威望，在担任了南京临时政府大总统之后，权力可谓达到政治生涯的顶峰。各界人士1致推举^v^的哥哥孙眉担任广东的都督，当此之时，^v^先生只需微微首肯，便定能保证自己的哥哥飞黄腾达，然而这位伟人没有这样做，他只是婉言地谢绝了，说：”我哥哥才力有限，不堪担此重任。“如此高风亮节怎能不让人仰慕不已。

勿以亲疏定是非就意味着抛弃小我，舍弃一己之私利，来成全大我，寻求真理；勿以亲疏定是非就意味着克制感悟，注重理性，让理性之光熠熠生辉！

勿以亲疏定是非其实就意味着一种广博的爱！

**高中议论文作文题及范文24**

有瑕疵的才是真实的。——题记

曾几何时，我们见过这样一则广告：画上有绿油油的草地，草地上一头奶牛正悠闲地吃着草，旁白说着“提取优质原乳……”画面转到厚重的灰白世界，在运作中的流水生产线上，一罐罐铁盒生产了出来，旁白说着“无菌生产车间，全自动化管理，上千道检测程序……”画面转向一个个似乎很先进的设备，最后画面转为一个个母亲幸福的笑脸，旁白说“××牌婴幼儿奶粉，国家免检产品，妈妈们最好的选择！”广告到此为止。

所有的节目都会把最重要的东西放到最后，因此“国家免检”就被放在广告的最后。

诚然，要获得这一称号实属不易，只有十分优秀的产品才能获得国家信任，允以免检。所以免检产品都是没有问题的。

然而，没有问题，这也是一种问题。

有人说过一句话：干一行，毁一行。当获得了国家的信任后，为了利益，他们抛弃了良知。

好一个“国家免检”！好一个妈妈们最好的选择！当数以百万计的妈妈们兴高采烈地买下这些奶粉时，阴霾便笼罩在她们的头顶，若干年后，越来越多幼儿肾结石的病例发生，心力交瘁的母亲们终于发现头顶上的阴霾了，上面骇然写着两个字：“三鹿。”

当专业人士指出三聚氰氨绝不可能通过检验的时候，母亲们愤怒了：“什么1000道检验程序？什么国家免检？”她们的怒吼也无法使他们的子女恢复健康。名叫三鹿的奶白色的阴霾连成一片，笼罩着整个中国。

“我们究竟该吃什么？国家免检产品？名牌？哼……”一个母亲冷笑着说道，一滴眼泪滑落。

没有问题也是一种问题，在这场奶粉\*\*中，小品牌和国外品牌基本没有被波及，正是因为他们不“免检”。

在获得了免检称号后，得到的是无上的荣誉和群众的信任，同时也得到了犯罪的便利和事成后更为丰富的利润。我们已经无力质问“这些老总们难道没有自己的孩子吗？”但在这场\*\*过后，我们实在应该思考一下。

所谓乐极生悲，爬得越高摔得越惨，没有问题所造成的问题，比曾经存在过的任何一个问题都来得严重。我们希望听到的是“我们还存在不足，我们会改进”，而不是“我们没有问题，请放心”。俗语说“不干不净，吃了没病”，这个道理大家都懂，但这个道理我们宁愿不懂。虚伪的完美令我们胆寒，有瑕疵的东西我们反而能接受。

近日，国家取消了食品类免检制度。我仿佛听见一声叹息，哀怨而悠长，令人动容……

**高中议论文作文题及范文25**

贝多芬在失聪的时候创作出了“命运交响曲”，奥斯特洛夫斯基在失明的时候创作出了“钢铁是怎样炼成的”，曹雪芹在家庭衰落的时候创作出了“红楼梦”。如果要我说挫折，挫折就是一道坎，面对这道坎，我们是像他们努力的跨过去，还是萎缩着头不敢前进?

一个女孩，她的性格活泼、开朗、善良、可爱，她的父母把她当做他们的“掌上明珠”，她在父母的关爱下快乐地成长着，为了报答对父母的恩情，她在努力地为梦想奋斗着。

有一天，她的母亲因病去逝，她每天失声痛哭，每天想念着原来母亲对她的一点一滴的关爱，她与母亲的心似乎是连在一起的，她从来都不想离开自己的母亲。太阳从窗口照进来，它本是想温暖她的心，而她却用手遮住了这刺眼而伤心的太阳，没有了母亲，她该怎么过?学习效率一天比一天低。时间一天一天减少，成绩一落千张。往日她充满希望，现在却充满忧伤。

她和往日一样早晨早早地来到学校，忍住自己的泪水，每天在朋友面前显示出自己美丽的笑容——她想告诉朋友，自己是快乐的。她的好朋友从它笑的幅度上明白了她是有心灵的痛楚的，她向她的父亲询问他的情况，她知道了其病因，她在她再次坐到座位上的时候，送给了她一本“钢铁是怎样炼成的”。书的第一页上下写着：世界还未抛弃你，在挫折面前站起来吧!当她将这本书看完后，她明白了朋友的几句话……往后的日子，她依然快乐的为梦想而奋斗着

“阳光总在风雨后，请相信有彩虹”。人生不可能是一帆风顺的，在挫折来临的时候，抛开一切杂念，依旧快乐地为梦想而奋斗。某一天，彩虹一定会出现!

**高中议论文作文题及范文26**

“泰山不拒细壤，故能成其高;江海不择细流，故能就其深”，理出于易，道不在远——个人道德的得与失，事业的成与败往往取决于人们对细节的重视与否。

人们常说：“勿以恶小而为之，勿以善小而不为。”在一些场合，人们对一个陌生人的了解，注意的往往是他的小节。在互不相熟的情况下，人们常常是以一个小节来判断一个人的素养，比如随地吐一口痰或说一句脏话，你的翩翩风度就没了，一次失信或一个小小的欺骗，你的诚信就没了。而一句简单的“谢谢”，别人会送你一个温馨的微笑，一次让坐，别人会投来赞许的目光。所以，小节有时便成了一些人的道德名片，修养的象征。越来越多的公司招聘人才在面试时，往往就是通过一些小事情来考察应聘者各方面的素质，来考验一个人对细节的注重度，而有些人虽然业务素质很高，但恰恰因这些小事情而被淘汰。

一叶知秋;牵一发而动全身;千里之堤，溃于蚁穴，这些至理名言，都可以说明细节的重要。这不就是细节的魅力所在吗?当你注意并重视它时，它会带给你收获乃至惊喜，当你轻视它时，也许它会令你失去一切。

天下大事，必做于细——成功始于心动，成于行动，而行动中的细节往往是一个人能否成功的关键所在。

密斯·凡·德罗是二十世纪世界上最伟大的建筑师之一，在被要求说一句最概括的话来描述他成功的原因时，他只说了五个字：“细节是魔鬼。”他强调不论建筑设计方案如何大气，如果在细节上把握不到位，就不能被称之为好作品，细节的准确、生动可以成就一件伟大的作品，细节的疏忽常常会毁坏一个宏伟的规划。这位建筑大师的话说的的确有道理，有时细节真的像魔鬼一样，你的成败往往就决定于它。著名的重庆鸳鸯火锅之所以能在遍地都是火锅店的重庆鹤立鸡群，赚的满盒满钵，不就是因为率先想出了一个小小的金点子——在火锅的中间加了一个带有弧度的铁片而使火锅一分为二吗?

细节可以考验人，可以修养人，可以提高人，更可以成就人，不管你生活中因种种的不如意而心浮气燥，也不管你怎样志存高远，切不可因一个小小的细节而损害自己的形象、影响自己的成功。有太多的人忽视“细节”，因而抬头望天，自说个人渺小不已，成功遥遥无期。然而万事开头难，成功的开始便是细节的积累，“聚沙成塔”、“聚少成多”，一个“聚”字，把太多“细节”紧紧地连结在一起，形成了一个坚实、庞大的基础，从而使你拥有了一副通往成功的阶梯，一双飞向高处的双翅。因此，提倡注重细节，把握细节，丢掉幻想，以务实的态度去面对生活，从而去创造美好的明天。

1.高考满分议论文

高考优秀议论文

**高中议论文作文题及范文27**

1、《生命·生活·书》

2、《仅靠功夫深，铁棒难成绣花针》

3、《给我一片天》

4、《我的天空》

5、《你是我心中最美丽的色彩》

6、《我的太阳》

7、《为真诚疗伤》

8、《他山之石，可以攻玉》

9、《历史的流年》

10、《走在乡间的小路上》

11、《近墨者未必黑》

12、《我“炫”故我在》

13、《做自己的老师》

14、《期待的目光》

15、《烛光里的微笑》

16、《比梦更美》

17、《让美梦成真》

18、《真我的风采》

19、《想象一种向日葵般的生活》

20、《眼泪的重量》

21、《分时容易见时难》

22、《昨天·今天·明天》

23、《妈妈的味道》

24、《放弃，也是一种美丽》

25、《站起来，为梦拼搏现在》

26、《命运可以随时转弯》

27、《让自己奔跑起来》

28、《夜是月的歌》

29、《生命的颜色》

30、《有梦想谁都了不起》

31、《雨中的父爱》

32、《爱的田园》

33、《四季的色彩》

34、《花与果》

35、《感恩是心灵的习惯》

36、《希望在前方等着你》

37、《写给生命》

38、《有一种爱叫放手》

39、《有一种倒下叫站起》

40、《有一种美叫残缺》

41、《点燃善念》

42、《成长的背后》

43、《善待不及格的卷子》

44、《与感恩同在？

45、《人生需要掌声》

46、《躺着读书，站着做人》

47、《人生因挫折而精彩》

48、《人生如茶》

49、《对乌云微笑》

50、《给乌云镶上金边》

51、《拜自己为师》

52、《做生活的主人》

53、《生命用什么单位计量》

54、《把灵魂的耳朵叫醒》

55、《朋友一生一起走》

56、《真诚浇开友谊花》

57、《让友谊的阳光照亮心灵》

58、《朋友是一本书》

59、《向爱致敬》

60、《有多少爱可以重来》

61、《爱在我身边》

62、《为心点一盏灯》

63、《因为爱》

64、《扬起自信的风帆》

65、《我的路，我选择》

66、《为自己喝彩》

67、《成长的滋味》

68、《快乐存折》

69、《门其实开着》

70、《谁动了我们的文化规》

71、《有一种智慧叫示弱》

72、《快乐是一种选择》

73、《学会感动》

74《劳动创造温情》

75、《有劳动才有智慧》

76、《我们的名字叫青春》

77、《希望助人成功》

78、《笑对人生》

79、《成长的痕迹》

80、《打开奇迹之门》

81、《告别过去》

82、《和你在一起》

83、《责任让人美丽》

84、《痛苦绽放美丽》

85、《生活因书香而精彩》

86、《倾听自然的心跳》

87、《我与阳光同在》

88、《享受唠叨》

89、《有一种幸福长伴》

90、《微笑着走向成功》

91、《有一种选择叫放弃》

92、《成长的音符》

93、《傻人有傻福》

94、《想象——永不熄灭的火焰》

95《快乐——飞翔的彩虹》

96。《成长——坚强的背影》

97、《自信——一个人的精彩》

98、《友谊的力量——无声的祝福》

99、《亲情——天然的.情感》

100、《感谢有你》

101、《欣赏狮子，欣赏尊严》

102、《“痛”爱一生》

103、《淡妆浓抹总相宜》

104、《我的颜色》

105、《月圆是画，月缺是诗》

106、《心弦上痴情的精致》

107、《我美丽，因为我热爱自然》

108、《风筝线》

109、《给冬天一个宽容》

110、《窗外的故事》

111、《拥有答案的幸福》

112、《美丽的瞬间》

113、《今生书相伴》

114、《播种·耕耘耘·丰收》

115、《常回家看看》

116、《把爱心带给别人》

117、《责任》

118、《美丽的桥》

119、《把昨天都作废》

120、《曾经拥有》

121、《歌声与微笑》

122、《拥有自信方能成功》

123、《一丝甘醇沁心田》

124、《聆听批评》

125、《永恒的情结》

126、《让好心情牵引我们成功》

127、《擦亮眼睛看世界》

128、《青春笔记》

129、《心灵的召唤》

130、《带着快乐启程》

131、《不做温室里的幼苗》

132、《无处不在的美》

133、《春在寒梅落尽时候》

134、《水木年华》

135、《把微笑带给生活》

136、《我是一棵向日葵》

137、《为世界的明天点灯》

138、《直面挫折》

139、《掬水留香》

140、《做大自然的读者？

141、《架起交流的桥梁》

142、《当羽毛丰满时》

143、《漫谈“宽容”》

144、《珍惜一切就算没有拥有》

145、《平淡，也是一种享受》

146、《告别过去，问候未来》

147、《聆听自然》

148、《光阴的故事》

149、《那一次，我读懂了花落的声音》

150、《读你千遍也不厌倦》

**高中议论文作文题及范文28**

今年，我即将临近初三毕业，也就意味着中考！要使尽全身的泄术来应付初中三年以来的所有成果，用所有的激情与振作来迎接中考的到来。这一切的一切最终归基于自信、勤奋。

今天，距中考仅有短短的几十天。在七年级，八年级看来，哇！老天时间怎么这么漫长，请您加快您的马达，飞速前进吧！既然时间还早，与其在教室里发呆、打瞌睡，还不如到操场上打几场篮球，打几下乒乓。再转头看看九年级的教学楼，在走廊上几乎看不到几个人影。下课铃响了，过来不知多久，班主任才从教室满头大汗的走出。除几个上厕所的人，几乎没有人懒散地站在过道上嬉闹。整栋教学楼似乎又恢复了平静，几个洒在桌子上休息，另外的在做着习题。这是毕业班，是为打基础的毕业班；是一定决心进入高中大门的毕业班。在这仅距中考只有短短的几个月里，我们做的不应该是无所事事，而是要找习题来练习；不应该是抱着手机熬夜迟到。而是要在睡觉前巩固当天的知识；不应该下课后群魔乱舞，而是要趴在桌子上休息一会儿，为下节课养精蓄锐……都说要怀着一种自信，要有。而如果不努力，、自信从何而来？为了自信、。我们不能只拿嘴说说罢了，它更重要的是在于长久勤奋，不妥的精神和不懈的努力。即使说时间不长了，但，若你是一个有追求，有梦想的人，那么，几个月不短，只要你肯抓住。你的成绩一定会提高，你的也会油然而增。不再是凭空幻想、嘴巴一动。

我们应该在最后的关头，都要拥有和自信，就算不知道结果，但在过程中我们努力了，坚持了，认真了。有一个好的心态，那么，最后的结果也一定不会很差，毕竟我曾经那么努力奋斗过！

**高中议论文作文题及范文29**

打开电视机，零零总总自然都会有一百多个频道可供观众欣赏，好像已经无可挑剔了，喜欢玩篮球的有个篮球频道，好玩游戏的有个游戏频道。痴迷汽车摩托的也有个汽摩频道，就连购物都有几个专门的频道，最可恨英文有个专门学习的频道。可是为什么偏偏没有一个文学频道呢?这是为什么?

文学是一个国家一个民族的灵魂，它集合了人们的世界观·人生观·宇宙观，没有文学的国家就像一个人成了不会讲话表达思想的哑巴。虽然在纸质媒体上，在电脑传媒也还有文学依然活跃的声影，但是电视媒体作为国家权威的传媒形象而言。如果一个电视里看不到专门为文学打造的频道，这只能说明国运是衰落的，国人精神是贫乏的，人民精神文化生活是单调欠缺的。

然而为什么会没有文学频道?因为文学是一个国家的良心，它是用来监督甚至批评国家和社会的不公平不正义现象的。然而当今资本文化盛行，殖民文化入侵。人民好像认为所谓的全球化模式已经开启，认为世界已经大同，人民生活阳光幸福。似乎没有了批判和监督的必要。然而事实确实如此吗?我们不如说文学他是最敏感的话题，最不能触碰的神经，执政者畏惧它的深厚影响力。资本家害怕它的正义感与道德感。在或者国家和人民已经被经济建设搞得身心俱疲，好像没有能力再搞什么文化生活，道德观察，政治监督。但是没有人生观，世界观的国家又怎么能算的上是一个完整的国家呢!经济建设同时也是需要文化建设参与才能共同进步，相互成全，知识文化也是生产力。中国人民不是什么奴隶，也不是资本家唯命是从的工作奴仆。当然除了强烈的政治色彩不被看好之外，文学本身也是极大地丰富人民精神文化生活的好节目，诗歌文化，小说故事，杂文小品，散文轶事，每一个体裁都可以办成一档档有声有色，有思想有内容的好节目。任何人都可加入，每个人都可畅谈人生，感悟社会，关心政治民生。大家互相交流，互相促进。我们可以通过文学来更好的更深刻的了解自己的国家，并且及时的监督和更正这个国家不合理不公平的现象，同时也促进民众的精神文化生活，何乐而不为呢?

虽然如今电视剧已经盛行了很长时间，电影文化也盛行了一百多年。但是它能理解为传统文化的表现形式已经没有意义或者没这个必要了吗?文学的第一手文化传媒是不会轻松落伍的。没剧本拍出来的电视电影永远是垃圾文化。而且不是所有内容通过影像传媒就能深刻的表达我们的精神意向。传统文化表现或者根本无法落伍。人类永远都是需要靠说话表达思想内容一样。文学就是语言文化的第一表现手段，对国家而言，他是人民精神文化的基石，是引领人民走向经济文化繁荣的进步阶梯。

**高中议论文作文题及范文30**

人常说:打仗亲兄弟，上阵父子兵。这无疑说的是亲情的伟大，亲情的忠诚不可质疑。因此人们常常会认为父母、兄弟、姐妹以及一些挚友他们是不会做出伤害自己的事情的。但是，有些事情的纬果却出人意料。

”“”“时期，^v^整天抓”反动“分子，他们正是年少气盛，为自己的梦想和大家的理想主义社会而奋斗。这并非坏事，但往往做事情感情用事，做出错误的事情来。许多战争时代做出贡献的人物和诸多文化界知名人士大多被时代逆流所吞噬。这也并不能全怪^v^，因为他们毕竟年轻，认识不深，对许多被他们打倒的人缺少认识，可是他们应该对自己的父母亲人认识很深吧。有谁想到，将父母名字写在要打倒、清理分子的名单中的人，恰恰是他们的子女。父母是那么悲哀啊，怎么也不会想到，甚至做梦也不会想到竟然是自己的骨肉断送了自己。亲情在这时是那么贬值啊!

为什么人们常会甩感情来判断事情的对与错呢?

也许，是受到中国自古就有的一些传统的影响吧;也许，有许多人还末认识到感情忠诚与准确背后也会有背叛吧;也许，有人在成长过程中受到了外界的刺激或熏陶而养成的。

感情是一个人与生俱来的，有的人在生长的外界环境影响下，会形成一种天生的判断能力，这种能力常是正确的。但这毕竟是少数人。绝大多数人他们也常感情用事，但是其结果常是错误的，甚至错的一塌糊涂，一败涂地。正如前文中父亲、母亲对子女的信任，却换来子女对父母仇视与背叛。

我们可以清楚地认识到，用感情去判断事物和用理智去判断事物是完全不同的。就算是亲情间，遇到一些事情时，首先要理智点，先考虑一下，以免出错。

我相信，我们的世界是美好的，但也会有污泥，只要我们能正确运用智慧去考虑，去判断，要相信”路遥知马力，日久见人心“，

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找