# 优秀高中作文范文欣赏总评共30篇

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2025-07-16

*优秀高中作文范文欣赏总评 第一篇河流是一条最动人的线条，它流畅、贯通、空灵，它智慧、伟大，它造就了文明。它源源不断，滚滚不止，亦是文人墨客倾爱之物。在我看来，思想便如同这河流流淌在人间，贯穿了中国几千年的古老文化。思想如同这河流般流畅，是河...*

**优秀高中作文范文欣赏总评 第一篇**

河流是一条最动人的线条，它流畅、贯通、空灵，它智慧、伟大，它造就了文明。它源源不断，滚滚不止，亦是文人墨客倾爱之物。在我看来，思想便如同这河流流淌在人间，贯穿了中国几千年的古老文化。

思想如同这河流般流畅，是河流孕育了智慧，它是文明的发源。子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。 ”圣人的光芒普照大地，圣人的光辉超越了时间和空间的限制，一股思想之潮便在此处流转。这是智慧的发源，文明的新的开始，儒家经典学说便流淌在中华大地。

思想又如这河流般贯通。他，公元前251年任蜀郡守，一直苦于四川的旱涝。于是他总结出了“深淘滩，低作堰”的心得，这永远水气淋漓的学问。都江堰这一伟大水利工程造福了直至今日的人们，而正是他——李冰，让这股股河水都精神焕发，合在一起踊跃着飞奔的力量。当水遇到江心的分水堤，刷地一下一分为二，得以治流。后人把李冰的雕像立在河中来纪念他。他大智又大巧，死于两千多年前，却明明还在指挥。他以老农的思想，进入了最澄澈的人类思考学。都江堰，为民众送出了汩汩清流，永远地滋润着中华民族。

思想如这河流一样源源不断、滚滚不止。一朝又一朝，一代又一代，多少文人墨客对着这滔滔不绝的流水抒写自己的情怀。有“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”的无奈；有“黄河之水天上来，奔流到海不复回”的激昂；有“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”的愁苦；又有“抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁”的矛盾。河流，是他们所思所感之物，他们借流水道出了多少悲壮愁苦，水也因此流入了人们的心田。没有斗升之米、爵禄王侯的浑浊，流水给急躁以清冽，流淌在人间的只有如水般灵动的思想，它流淌在大江南北。

思想如这河流般激越。鲁迅在《生命的路》中写到：“自然赋予人们不可调和的还很多，绝不因此回头。 ”他为了肩起“黑暗的闸门”而拥有一颗赤诚的心，他是中国近代最痛苦的灵魂，再没有别的人心中的情感比他激越。仿佛有一条气势宏大的河流奔腾在他心中，它悲愤地流着、一往无前地流着。

历史的长河贯穿了几千年的思想和文化，没有地理的限制，没有时间的束缚，成就了那么多智慧的杰作。这动人的线条还将蔓延下去，直到永远。

**优秀高中作文范文欣赏总评 第二篇**

高考作文的质量高低，首先取决于思想含量的高低，没有深湛的思想，没有深邃的思辨，即使文字如何漂亮，也只能是“花拳绣腿”，营养不良。高考作文发展到今天，专家们已经认识到了其中的弊端，因此特别强调“生命质感”，也就是文章中必须注意抒写自己的生命体验，自己的生活感受。这15篇文章都是具有“生命质感”的佳篇美什，在挖掘自我生命体验方面，给我们做出了榜样。

其次语言表达的优劣和审美能力的高低，也是决定文章质量高下的重要因素。我们不可能设想，文章的思想含量很高，但是文字表达却很糟糕，审美能力也很低下。我想这样的文章也没有人喜欢，正所谓“言之无文，行而不远”。当然了，高考临近，要想在短暂的时间内练就高超的语言表达，形成颇具个性的审美能力，是不现实的；但是明白了这一点，在仅剩的时间里做点儿努力，不是没有指望的。那种在高考作文备考方面不作为的做法应当坚决予以摒弃！

目前最要紧的有三条：

一、每次模拟考练的写作要紧紧抓住“立意高远”不放，写出不凡的立意，写出深邃的思辨，争取能够以辩证的、一分为二的、矛盾的、发展变化的眼光来看待问题。

二、争取在行文中少用或不用第二人称——你、你们，多用第一人称。——“我”“我们”质感。

三、千万注意语言表达和文章结构的和谐统一。广义的表达包括“文章结构”在内，因此在安排好文章结构的同时，要把语言表达跟文章结构和谐的统一起来，以达到“文从字顺”、结构完整匀称的效果。

另外对文章的点评，一般以篇末总评为主，有些文章的点评，对局部段落和语言表达也做了赏析。高考作文如何写作，指导和点拨就隐含在篇末总评里，不单列出来，每篇文章的字数也都做了统计，附于文后括号里，以便掌握篇幅。

所有文章的精美词句都加线指明，以期能更好地给备考带来切实的收获！

**优秀高中作文范文欣赏总评 第三篇**

我爱项脊轩，更爱站在项脊轩的门口。

爱她那明月下的半墙，爱她那三五之夜的静谧，爱她的窄小且简朴。

每每翻开那充满书香的语文书，扑入眼帘的就是一座低矮但给人心灵以踏实的小轩。这里安居着追求安然、静然的震川先生，这里绽放着一颗泰然、悠然的灵魂。站在项脊轩的门口，我的心也已被这安谧的气息所陶冶，我的浮躁也俨然荡然无存。所以我只敢站在项脊小轩的门口，仰望那不高但又很高的他，注视着这里的一切，聆听着大自然为之演奏的音乐。

站在项脊轩的门口，想着那借书满架的场景，听着那偃仰啸歌的狂狷，感受着那种被书拥挤着的幸福感，然后回忆着那充满淡淡忧郁但又美好甜蜜的过去，回忆着父母朋友同学老师甜甜的微笑，沉浸在那种人人有之但又逐渐遗忘的回忆的幸福之中！然后轻轻地哭泣，又轻轻地微笑！

站在项脊轩的门口，想着冥然兀坐的神情，在那寂寂的庭阶前，学喂食的少女，捋下袖子，挥手洒出谷子，引来那人至不去的小鸟。然后站在那里静静地看着，注视着，融入这片静谧但又有着跳动旋律的院色之中，等待那淡了、暗了的暮霭，等待夕阳西下，庭前花开花落的那一瞬。然后脑中浮现小鸟珊珊可爱的神情，学着小鸟在跳动的旋律中享受这份来自大自然的和谐。

也怪不得震川先生独自钟爱这破落但亦可久居的小轩，也怪不得震川先生可以在庭前在明月下想起那绵绵的爱那天长地久的感动，也怪不得震川先生有如此细腻的心灵写出如此细腻的文章。这份钟爱、这份感动、这份细腻来自那甜美的回忆，来自那大自然的和谐，来自心中的那份安然，悠然！

站在项脊轩的门口，看着那渐高的月儿，看着那在月色中朦胧依稀的小轩，想起李乐薇的空中楼阁，想起朱自清的荷塘月色，这又何尝不是我的心灵深处所追求的空中之阁，又何尝不是我冥冥之中享受的荷塘月色。这份静谧，这份和谐！

站在项脊轩的门口，站在回忆的转轴上，站在大自然的琴弦上，站在自我心灵的钟磬旁！

【点评】

**优秀高中作文范文欣赏总评 第四篇**

1、通过生动形象的语言的描绘，使读者仿佛置身于梦境一般。

2、文章线索明朗，主题突出，紧紧围绕…进行。

3、文章不长，但过程叙述得很清楚，人物的活动描述得也具体，真实可信，生动有趣，全文结构紧凑完整，文笔也较流畅。文章头尾照应，中心明确，结构完整。

4、文章有理有据，说服力强，突出人物个性，上下文过渡自然，条理清晰，首尾照应，结尾点题，突出中心思想。

5、 本文语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。大量采用生活中的口语，使文章更显自然亲切。

6、文章开头简而得当，通过环境描写来衬托人物心情，十分艺术化。杂而不乱，能做到详略得当，重点突出结尾恰到好处地点明中心，语言朴实而含义深刻，耐人寻味。

7、文章开头引用名言直击主题，让人眼前一亮。之后采用倒叙的手法吸引人的眼球，对这篇文章欲罢不能。巧妙地运用写作技巧让这篇文章达到最佳效果，是一篇优秀的作文。

9、这篇文章想像奇妙，既源于生活，不失生活的真实，又高于生活，开阔读者的视野，充满了艺术魅力。

10、前后内容关联不够紧密，部分内容过于孤立，与文章主体联系不够密切。情节大起大落，转换太快，不够连贯自然。

11、文章开头部分过于繁琐，层次不分明，过程详细，结尾却简略不全。结构不合理，给人以虎头蛇尾之感。

12、虽有中心主题，但表达不够充分有力，言而不实，空而无力。叙述简略粗糙，唯有框架式结构，人物缺乏鲜明的个性特征。

13、选材过于通俗，不具一定的代表性，但文章内容巧妙地运用拟人手法，使文中的物像具备了人的行为特征人的思想情感，给文章增加了一些亮点。

14、作品的构思是巧妙的，文笔也是简洁流畅想象大胆，富有创造力，文章读起来新颖奇特极具吸引力。

15、取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

**优秀高中作文范文欣赏总评 第五篇**

在《咬文嚼字》杂志开辟专栏，专门为名作家著作挑错之后，这些作家纷纷表示感谢，诚恳承认错误，可见，接受别人的指正与批评，正视自己的错误，是消除谬论的好方法，显示了一个人大度谦和的君子之风。

胡适一生名满天下，也谤满天下，赞扬和批评他的人都表现到了极致。他有一句名言：容忍比自由更重要。他从不以激烈的言辞攻击自己的反对者，而是正视别人的批评。这不是懦弱卑下的表现，恰是温文尔雅的谦谦君子之风。他年老时身居中国台湾，大陆人民不认可他，他坦言：我这一辈子做了百分之六十的事对国家有益，剩下百分之四十我是不怕骂的。并说：允许别人说话是形成民主政治的必要条件。人之老矣，仍保持一份平和谦卑的心态，正视别人的指责，他的谦和君子之风永远存留在人们的记忆中。

而与此相对的，是其好友\_。两人初为同道，后因政见不同而成为政治上的死敌，然而私人的友谊仍在。\_主张激进革命，拒绝接受渐进改良派的任何批评建议，最终因自大而决策失误，致使无数\_人被杀害，其本人也被开除党籍。然而在其穷困潦倒之时，发动北大全体教授营救他的却正是胡适。

接受别人的指责，正视自己的错误，是成功路上必备的态度。\_后，改革开放总设计师正视群众的指责，及时修正错误，做出正确决策，迎来了开放口岸的汽笛声声、交易所的铃声阵阵……

在当今中国，青年们拥有越来越多的话语权，他们敢于对混乱的现状提出自己的看法，而我想说，青年人要发出属于自己的好声音，首先要练就一副好嗓子，选择那些有可能对现实造成危害并要继续危害下去的事，以慷慨激昂之音为促进社会的调整和改变发声。而我们的国家，只有正视来自各方的指责，才会让这个几千年来以智慧、谦和而著称的国家，不失应有的谦谦君子之风。

正视批评，让我们一起做出努力，成就谦谦君子之风，消除谬 误和浮躁之气。

【名师点评】这是一篇意蕴深厚、条理清晰、比较规范的考场议论文。文章直接截取材料，由此引出自己的观点：接受别人的指正与批评，正视自己的错误，是消除谬论的好方法，显示了一个人大度谦和的君子之风。这样入题迅速，点题明确，又能避免偏题，使文章干净利落。结构严谨、清晰，由材料起，引出话题和中心，再到选取胡适、\_一正一反的例证，相互对照，同时例证之间又相互关联，形成正反对比论证，深化了主题。最后一部风，表达对国家之关怀，结尾处从青年人的角度发出号召，有气度，有担当，情深意切。首尾相扣，一气呵成。对人物素材的娴熟运用，对文化名人的中肯评价，将话题演绎得机警而成功，使文章立意深刻，思想卓然不群，意蕴丰富，具有不可抗拒的思想力量。

**优秀高中作文范文欣赏总评 第六篇**

20\_浙江卷：争做创新青年，助力祖国盛放

物换星移几度秋，科技齿轮节节高。无论何时，创新与时代都在共生共长。在新时代中成长起来的我们，一定要把握时代的特点，抓住时代的机遇，大胆拓展创新的内涵，在民族复兴的道路上贡献自己的力量，绽放自己的光彩。

创新，能够筑牢底气，彰显志气。“要成长，你必须独创才行”，歌德这样启示我们。创新是培养个人底气的坚实基础，也是实现社会发展的必然要求。君可见，铁路工程师詹天佑，远洋归国，努力钻研，开启中国铁路事业;君可见，第一代航天人陈敬熊，不畏坎坷，攻克难题，为导弹安上“眼睛”。创新，不仅筑牢中国人的底气，面且彰显中国人的志气。看现在，高铁如璀璨明星，拖曳创新尾迹，照亮了不断崛起、翱翔长空的中华文明。如此看，创新确实是个人与国家发展的助推器。

历史的车轮滚滚向前，时代正在发出召唤。身处求知阶段的我们应深思：如何成为不负时代使命的创新型人才?

知识基础、创新思维、创新能力无疑是关键所在。首先，青年需要践行“山不让尘，川不辞盈”——日积月累的理念。创新并非空中楼阁，必须建立在现有知识的坚实地基上。因此，作为新时代青年，我们必须认真学习现有的科学文化知识，不断提升自己的学习能力，打牢专业知识基础，扩大知识范围。其次，要敢于迎接高难度的挑战，有“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”的信念。最后，敢于质疑，敢于向权威挑战，“大道行思，取则行远”，善于思考、勇于质疑无疑是高质量创新人才的基本素质。

生命不息，创新不止。既然渴望美好的生活，就应努力拓展创新的内涵，以创新的魄力去大胆创造，用严谨踏实的科学素养去发现、去实践，用自强不息、奋斗拼搏书写青春之华章。徐枫灿、杨杰等新时代浙\_年都是我们学习的榜样，他们在各个领域开拓创新，为社会发展贡献了自己的力量，也点亮了明天的憧憬与希望。

“鹏北海，凤朝阳，又携书剑路茫茫。”青年是国家前途之曙光，是民族未来之希望。争做新时代创新型人才，我们无畏山高水长，定将助力祖国之盛放。

名师点评：

1.审题精准，论证思路清晰。本文开头直切立意点——创新、时代、青年，点明全文中心。在文章的主体部分，先阐明创新与个人的关系，提出“如何成为不负时代使命的创新型人才”的问题，引人思考，为下文论述如何争做创新型人才做铺垫。结尾回扣标题，首尾呼应。

2.衔接自然，颇有文采。本文的各个自然段过渡自然，衔接流畅，如行云流水面毫不生涩。还多用四字词语，引用名句，较有文采。

**优秀高中作文范文欣赏总评 第七篇**

20\_新高考II卷 适用地区：海南、辽宁、重庆

选择心之所向，创造时代辉煌

南仁东选择一生为“中国天眼”奋斗，攻坚克难、矢志不渝，创造了天文史上的奇迹;王海选择“在朝阳下俯冲，迎着西风开火”，巡天卫国、成守疆土，镌刻在飞机上的星星是战士们的巡航坐标;袁隆平选择“毕生梦想消除饥饿”，一事终一生，专注田垄，培育巨型稻，实现“禾下乘凉梦”……仰望星空璀璨，那些选择为星空增光的人，他们与时代一起奋勇同行。星火乍现，属于他们的时代之光在闪耀着。

1925年的橘子洲，有风华正茂的同学少年，他们选择投身革命的洪流。这一次选择开辟了“星火燎原”的革命局面，在不远的未来，这股崭新的革命力量登上了历史舞台。正如电视剧《觉醒年代》里\_、\_“变坐面议，为起而行”“不破不立”的铮铮誓言，这群人选择挥酒青春，为国家创造光明的未来。选择“岂曰无碑，山河为碑”，有“清澈的爱，只为中国”的延续;选择“试看将来的环球，必是赤旗的世界”，有“地球上最大的政治奇迹”继续举起\_的旗帜。

心之所向，是祖国的方向;时代的光，是承继的光芒。挥斥方遒，指点江山，百载澎湃的创造激情，让“蛟龙”入水，“嫦娥”奔月，“神舟”上天， “天宫”接轨……浩瀚字宙中，为国奉献的选择，创造了与月球同框的浪漫奇迹;“我为祖国拍张照”，潘光旦、费孝通等民族学大家用文字记录下了时代的光影;梁思成、林徽因四处奔走，只为不让“千城一面”终结中国的建筑文化之美;扶贫攻坚队披星戴月，日复一日的扶贫坚守，让全面脱贫成了现实……是无数拼搏奋勇的选择，创造了感人至深的“中国故事”。

新时代的我们面朝辽阔的未来，当选择满怀激情逐光面行，在历史的星空刻下自己的名字。中国精神的锻造契合了历史机遇，“一起向未来”是我们诚挚的祝愿。选择学前人“中流击水”，便可创造“浪遏飞舟”的奇迹;选择向晨光嘉微处进发，我们就能开创满目霞光的未来;选择向远方笃行不息，我们就能开辟周道如砥的大道。

是的，这个伟大的时代从不缺乏奇迹，但这奇迹需要义无反顾的选择，需要努力拼搏创造。选择心之所向，让你身上闪耀时代的光吧。笃定自己的选择，追着未来出发，你终将浇灌出艳丽的花朵。

名师点评：

(1)处处点题，逻辑严密。本文以“选择”和“创造”作为写作的主线，无论是举例还是论证，都紧扣“选择”和“创造”之间的内在联系，逻辑非常严密，而且关键词之间的内涵诠释到位，在文本中多处点题，凸显了主题。

(2)呼告式写作，感情充沛。在宏大主题的叙述中，本文的语言非常有感染力，多用呼吁和感召的语言，号召人们在新时代选择奋斗，选择坚持，创造属于自己的未来，凸显文章主题。同时文章多用排比句式，既突出了材料中的内容，又针对事件写出了自己的真实感受，让人们感受到充沛的感情。

**优秀高中作文范文欣赏总评 第八篇**

腾飞奋进再跨越，青春莫负盛世情

双奥之城，闪耀世界。从20\_年的炎炎盛夏到20\_年的融融暖冬，北京奥运如一面镜子，映照出中国体育事业和综合国力的跨越式发展。

体育事业的跨越根植于经济的腾飞、社会的发展。尼采曾言:“在需要面前，一切理想主义都是虚伪的。”百年前的“奥运三问”不仅是忧虑，还是辛酸与无奈。国力衰弱，民生凋敝，当果腹都是一种奢望时， 广大人民的身体健康尚不能保证，更何谈向极限挑战?

而改革开放以来，丰衣足食的人们有条件去实现新的追求，也越发意识到“文明其精神，野蛮其体魄”的意义，体育事业的蓬勃发展便水到渠成了。20\_年全民健身的兴起昭示了中国经济、社会的一-步跨越已然成功。20\_年再次于北京燃起的奥运火炬，更是折射出中国经济、社会发展的再跨越——不提久负盛名的乒坛群星、跳水梦之队，就连一向小众的冰雪运动，也带动了三亿人积极参与。

综合国力的跨越来源于接力奋斗、创新进取。“人既发扬踔厉矣，则邦国亦以兴起。”脱贫攻坚，民安物阜，基建完备，福利完善，离不开平凡岗位上中华儿女孜孜不倦、兀兀穷年的奋斗：“天宫”遨游，“北斗”寰宇，“祝融”探火，“嫦娥”揽月，背后是科研人员燃尽芳华、矢志创新的奋勉。奋斗与创新是推动时代前进的动力，是国强民富的阶梯。从\_成立初期的筚路蓝缕、百废待兴，到改革开放的创新发展、生机盎然，再到新时代的抢抓机遇、由富变强——中华儿女奋斗的脚步从未停歇，助推祖国综合国力跨越，再跨越!

时光犁铧无声耕耘，自20\_年至20\_年，十四载风云见证变迁，也见证了我们从懵懂儿童到有为青年的成长。正如车尔尼雪夫斯基所说：“生命，如果跟时代的崇高的责任联系在一起，你就会感到它永垂不朽。”回望来路，先辈曾废寝忘食、韦编三绝，亦曾闻鸡起舞、千锤百炼;展望征程，我们将披荆斩棘、百折不挠、接续奋斗，勇敢跨越，再跨越!朝气蓬勃的青年们，让我们的生命与国家民族的命运同频共振，让我们化作一束浪花融入时代的大潮，以个人的跨越，助力民族复兴!

“天行健，君子以自强不息。”生逢盛世，奋斗正当时!使命于前路召唤，大任如北斗高悬。青春之我，当以奋斗之姿，创新之思，担负时代使命，助力中华民族跨越，再跨越!

名师点评：

1.语言丰富，表现力强。文中运用了多个成语，引用了尼采、车尔尼雪夫斯基等人的名言，还运用了反问、排比等手法，足见生驾驭语言的功力。此外，文章长短句交替使用，错落有政，兼具节奏感和气势。

2.由果溯因，思维缜密。文章主体部分运用了由果溯因的因果论证，分别从体育事业和综合国力跨越发展的推动力两个方面探究了中国之所以有所跨越的根源，彰显了思维的深刻性。

**优秀高中作文范文欣赏总评 第九篇**

我喜欢门外的那条河。

它平和静谧地流过时光，将所有的杂质一一沉淀，白云苍狗之间，仍清澈见底。偶有桀骜不驯的一次，人们为它加固堤坝后，它就继续温顺地滋润农田。

河流有如此雅量，那些被《咬文嚼字》指出错误的作家们又何尝不是如此呢？雅量，是一种直视错误的大气魄，是一种虚心聆听的大胸襟。有雅量的人，可通往精神的罗马，可到达花开的彼岸，亦可安然走过黑夜里的山路。

直视错误，腹有雅量，气自芳华！

金銮大殿上，群臣惶恐，惧怕天威。她读完骆宾王将她骂得狗血喷头的《讨武檄文》后，莞尔一笑，大赞此人才华。臣子们面面相觑，她却责备宰相不能早日发现这一人才。

这是何等的雅量啊！面对批评和指责，作为天子的她不仅不愠，反而欣然接受。她敢于直视自己的错误，如玫瑰般铿锵的她从不为自己歌功颂德，而为自己留下了一块无字碑。她深知，无字，方能不朽；无言，方能万言！

雅量，让一代女皇，托起日月当空！

滚滚长江东逝水，是非成败转头空。而雅量，却如同那幽谷芝兰，香飘千年，至今仍在。

坚净斋里，他挥毫泼墨，一横长城长，一竖字铿锵。

诗思清深诗语隽文衡史鉴尽菁华。启功先生就是这样一位大师。他有着博大精深、无所不容的学问，也有着隽秀洒脱、卓尔不群的书法。可即使如此，他仍常常虚心请教于人，每当别人指出他的不足时，他便欣然如一个得到礼物的孩童。

这便是雅量。对待不足敢于直视，胸怀如天地广。

雅量，让一代大家山高水长！

雅量让铁凝与莫言真挚感谢为他们挑错的人，让他们的作品更上一层楼。于人如此，于国家，未尝不是如此。

遥想百余年前，\_战争的炮火攻破了我天朝上国的美梦，我泱泱大国就这样跪倒在了《南京条约》之下。但是面对闭关锁国的错误，我们敢于直视，敢于面对。

于是，有这样一群人站了出来，他们以年华为桨，涉万里河疆。自此，辛亥革命的旗帜飘扬在祖国的大江南北，井冈山的杜鹃开出血与火的颜色，南海边的渔村也地覆天翻，北京奥运火炬点亮中华……

雅量，让一个民族屹立东方！

而我当代青年，更要直视错误，虚心改正，不计过往，意气风发，铿锵前行，因为——腹有雅量气自华！

**优秀高中作文范文欣赏总评 第十篇**

适者生存，弱者亡!——写在前面

我是一只狗，一只很年轻的狗，但是，我现在必须给我的后代立下遗嘱，切勿步我后尘!

我来自森林，那时的我仅仅是一只身体薄弱的小狗。

一次偶然的机会，一个戴着蝴蝶结的小女孩发现了我，于是她把我带回了她的家。

这是一橦别墅，坐落在青翠的树木中，透过树木，能隐隐约约看见围绕在房子四周的那条宽阔阴凉的走廊。几条砾石铺成的车道，弯弯曲曲，穿越宽阔平展的草坪，通过这橦房子，车道上方，高大的白杨树，枝叶交织成荫。房后比房前空旷得多，宽敞的马厩，十多个马夫和男仆……

我简直为这儿而陶醉，于是，我待在这儿。

鲜美的牛奶，香气宜人的香肠，一切舒适的生活让我快乐不已。渐渐，迷醉……

可终于有一天，我看见鹰展翅在天空中翱翔，梦见小溪边的鲜美的花草，碧蓝的天空……于是，我自主地做了个决定——离开!

森林，我已经很久没来，一切久违，但一切依旧熟悉。

我遇到了我的曾经的好朋友哈克，惊喜之余，我把我这几年的经历全告诉了他。谁知他一听完，脸煞白，急急忙忙问我：“你……你现在会找食吗?”我突然间惊了一下，努力寻找扑食的记忆，可一切空白，我茫然得摇摇头。只听他叹了一口气，说道：你会找食吗?”

我努力地翻出回忆，可记忆除出了衣食舒适的生活以外，再也找不到其他，我茫然地摇了摇头。他叹了一口气说道：“一旦失去了自己的本能，你就再也回不到自己原来生存的环境，而对于你……没有任何希望。”他摇了摇头，转身离去。我傻傻地听着他一句句莫名其妙的话，呆呆地看着他离去，我不懂他是在干什么，只是对于他的离去有一点酸意，可优异的环境已让不屑一切，渐渐地，我又恢复了享受自然时的开心。

天渐渐暗了下来，太阳轻轻地落在山顶上，开始缓慢地沉落到远方的蓝色的天底下。它沉得越深，山峦的轮廓就显得越清晰，好像移得更近了。在河流和群山之间的峡谷里，淡红色的烟云不知不觉地暗下来，山中升起轻柔的梦幻般的暮霭。

好美的景色，可我却无心欣赏。

我的肚子已开始“咕咕”地叫。忽然发现地上有只死虫子，好恶心!我不吃!

我开始后悔，后悔离开那美美的牛奶、香肠;后悔离开主人对我的关爱之中，后悔自己的一时冲动，后悔……

我真的错了，可……这一切已无力挽回。

太阳已完全落入山下，天空仅留下一片黑幕，连月光也不肯施舍给我。我想：黎明前，我将要死了。

我本应该在幼小时就独自出去寻食，应该在树林中奔跑来强壮自己，应该……适者生存，弱者亡。我非弱者，可由于我的懦弱，我的消极，我的胆怯，注定在飞翔时要重重地摔下!

其他的狗，不要再像我，自己去努力，自己去奔跑，保住自己的本能，活在世上，施展自己!

——立嘱者：一只失去本能的小狗。

【评语】本文构思大胆新颖、有独创性，以一只失去本能的小狗的口吻，讲述了自己因习惯于圈养而失去生存本能的故事，故事发人深省，主旨“适者生存，弱者亡”得到强化。人何尝不是如此呢?!

**优秀高中作文范文欣赏总评 第十一篇**

20\_新高考I卷 适用地区：山东、福建、湖北、江苏、广东、湖南、河北

得妙手者得先机，续本手者可制胜

纵横棋盘间，高手过招时。落子有声，白子抢行，很快就占据棋盘大半。可是，一步争先，其后必然要步步争先，否则一着不慎当满盘皆输。然而先发制人，依仗的是妙手的气势先行，要想赢得最终胜利，并不能单靠气势，更要靠扎实的本手功夫。唯有本手积蕴深厚，才能使出妙手，一旦为了吃子而险招频出，意图以妙手一举取胜，则难免下出俗手。

世事如棋，世理亦如棋，初学者一味贪图以妙手抢先，未必可以笑到最后。秦末群雄竞起，陈涉最先举兵，“王侯将相宁有种乎”的呐喊振聋发聩。占领先机是陈涉在秦末这一盘棋局中下出的一招妙手，让陈涉刚开始攻城略地时，无往不胜。可是一开始的妙手并没有让陈的辉煌维持太久。没有深厚涵养，又为自身资质所限，兼之用人不当、偏听专断，导致陈涉称王仅六个月便身首异处。可见，世情如棋局，纵有妙手占得先机，少了本手的扎实功夫，难免下出俗手。

人生似鸟翩翩过，世事如棋局局新。培固根本者，方能逐妙求新。《老子》有言:“九层之台，起于累土。”在人生这一盘棋局中，本手意味着基础，乃是必须厚积的“土”。而会下出妙手还是俗手，则要看这搭建起来的“台”下地基是否夯实。唯有厚积层层泥土，才能搭建出坚固高台;唯有不断积累，夯实基础，才能活出精彩人生。

君不见\_宁求学时在西南联大焚膏继势，积厚成器，最终让杨-米尔斯理论名杨国际;君不见黄旭华几十年如一日地从事\_研制工作，极大地开拓了中国\_的研制领城;君不见诺贝尔化学奖获得者田中耕一，其貌不扬、沉默内敛，经过潜心研究，创新性地发现了阿尔茨海默病的检测方法……这些在人生棋局下出妙手的人，哪个不是有着扎实本手功夫的?正因为他们日复一日地潜心学习、提升自我，方能开拓创新、名扬天下。如若他们忽略了本手功夫，最终怕是要泯然众人了。

人生如棋局，得妙手者占得先机却未必能赢到最后，只有扎实练好本手者方可取得最终胜利。在求新求变之前先默默沉潜、踏实积累，才能行稳致远，举手扪星辰。

名师点评：

1.对比论证，说理有力。本文先用陈涉因本手功夫不扎实而最终身首异处的事例，论证了初学者一味贪图妙手而难以取得最终胜利的观点;再用\_宁、黄旭华、田中耕一的事例，论证培固根本者才能逐妙求新的观点。将反面论证和正面论证相结合，使得论述更有说服力。

2.论据丰富，基础扎实。本文的论据范围涉及古今中外，既有陈涉这样的中国历史人物，又有\_宁、黄旭华这样的中国科学家和田中耕一这样的外国科学家，体现了考生扎实的素材积累功夫。

**优秀高中作文范文欣赏总评 第十二篇**

弯道中蕴含着超越的机遇，超越中拥有着勇敢的情怀——题记

“超越梦想一起飞，你我需要真心面对。”一首《超越梦想》唱出了无数人敢于超越自我、超越梦想的激情。的确，超越中暗含着危险，超越需要十足的勇气，但是没有超越就没有可能到达一个崭新的高度。

当你面对挑战时，是勇敢向前还是畏惧不前；当你面对机遇时，是果断超越还是左右迟疑；当你面对困难时，是勇于超越还是害怕退缩。为了让我们的生命更加精彩，为了让生命去回味这一刻，去铭记这一回，我们应果断选择前者。

抓住弯道，勇于超越。这一点，鲁迅做到了。面对黑暗的旧中国。面对内心早已渐渐麻木的中国人，他毅然弃医从文，要从心灵上去拯救那些已病的中国人，他平静如水，内心却波涛汹涌。他用锋利的笔尖刺穿了统治者的心脏。他已超越了自我，他将自己高大而又严肃的形象树立在了无数中国人民的心中。

抓住弯道，勇于超越。这一点，贝多芬做到了。面对自己的双耳失聪，面对自己贫寒的家境，他并没有因畏惧而放弃音乐，而是怒吼着：“我要扼住命运的咽喉。”

**优秀高中作文范文欣赏总评 第十三篇**

啊！怎么会有这样的事情？不可以，不可以。

我不想知道智慧芯片的来龙去脉，我也不想知道现在这个处处都是所谓智慧的世界是怎么形成的。

既然所有的人，对所有的事都了如指掌，这还怎么发展？高科技的世界虽然是我们所向往的，但人类存在的意义就在于创造，事情到这个地步，我们的精神生活却被科技所替代。不要，不要，我不要！

人的意识来自于人的本性，哪怕是当一个人在濒临死亡时，也只能依自己的顽强意志去为活着而努力。如果一切只依靠科技，那只能是帮助人身体生理上的新陈代谢，支持一段时间而已。可现在，每个人连说一句话都要经过程序，而不是人自己的意识，这不全都成了机器人了吗？

不可否认，高科技的确给我们人类的生活带来很多方便。但那永远只能是辅助功能，人类不能把自己主动变成科技的奴隶，一切还得让自己来掌控。可现在，人类的意识全都要被科技替代，我反对！我需要保持我的人性！

意识的力量我们都见过，一个爸爸为了救自己的儿子，可以举起几吨重的卡车，当儿子被救出来以后，记者叫他再举卡车时，他觉得那卡车重如泰山。也许，被植人芯片的智慧人，也可能爆发出那么大的力量，但是，他的力量中，能包含着无与伦比的亲情吗？

机械的运动、机械的反应真的好吗？机器地说出口的一句话，没有情感，没有意识，而且每个人都一样，每个人都像被复制了千千万万的复读机，我们走到哪儿，听到的都是同样的声音，同样的内容，会有舒服的感觉吗？

真是让我哭笑不得，诗的韵味怎么可能从一个不懂诗的卖冰棍的老太太口中吟诵而出？怎么可能用机械的话语来表达？诗中的感情，必须来自于诗人和热爱诗歌的读者心灵上流出，而且每个人对这种韵味的感觉都不可能完全相同。可现在却变成硬邦邦的几句话录人芯片，这样的诗歌，还有什么诗的意味呢？我真的无法忍受啦。

人的情感表达，怎么可以复制？人的智慧怎么可以相同？“智慧”这个词，只有相对于“愚蠢”时才可以存在，每个人的智慧都一样了，那就不能叫智慧了，那还拿什么芯片来炫耀其智慧呢？

我们常常期待与人交流中，能听到对方的真心话，能感觉真心话中的真情实意。可是，现在，人人都说一样的话，还有什么真心话存在了呢？就拿谈恋爱来说吧，每个男人都有一样的“智慧”，都说同样的“甜言蜜语”，女孩还会有选择的必要吗？没有选择，那恋爱还有什么让人感到幸福美好的呢？不要，不要，我真的不想要！

总之，人的行动，人的意识，人的思维，不可以机械化。我们不能丧失人类原有的本性，不要，我不要，我真的不要！

名师点评：芯片是高科技的产品，对于生活在现代科技生活的人们来说，期待智慧机器人代替一切劳动，而人自己只管享受生活是长久的期待，智慧芯片听上去觉得这种期待即将变为现实。可是，考生直接在标题上就鲜明地对智慧芯片表达了自己的态度“我不要”。然后，在正文中，从多个角度表明自己对智慧芯。

**优秀高中作文范文欣赏总评 第十四篇**

告别了昔日的青涩，我懵懵懂懂地踏进了高中的校园。

“嘟、嘟、嘟”随着一阵清脆的节奏，一条信息传了过来。“你是陈诗慧吗”？我一时意外极了。

“是我呀，你现在在哪所学校啊？”

我回道。“不是很好啦！”

他又发来还回了一个笑脸。正当我犹豫着该如何继续话题时，他马上又道：“你知道吗，我已经是班级团支部书记了！是同班同学投票的，过了半数。”听得出来他的得意，想不到他在新学校过得不错，甚至连打字也利索多了。

我打趣说：“许毛，你混得真不赖嘛！”之后的交谈随之轻松多了。想当初我们同学时，他在班上默默无闻，成绩也不是很好，可现在从他的谈话中却时时流露出从未有过的自信和开朗，我真由衷地为他高兴。

“这次去东方绿舟军训我还被评为荣誉室长了呢！”

“哦？是嘛！”他好像看见了我将信将疑的样子，竟然把奖状摄下来传给了我。没错！我睁大了眼睛看了个真切，奖状上面真的是他的名字。

“你知道吗，我们班的男生共两个寝室，25个床铺都是我一个人整理的。他们就只知道吃和玩，臭袜子还到处乱丢……”听得出来，他嘴上这么说着，实际上却为自己的工作引以为豪着呢，我深深为他高兴，毕竟我曾经的同学终于找到了自己的位置，在新的学习环境中建立了自信，挖掘并发挥出了个人的价值！更重要的，我看到了一颗金子般的心正在萌动。

“许毛，你有做家庭妇男的潜质哦。”我打趣着。

“哪里，真正的还没有爆发出来呢”……我相信了，万物的生命力是巨大的，是无法估量的，尤其是幼芽萌发时，在萌动之前它酝酿了巨大的爆发力，能够冲破一切，破茧而出，厚积而薄发，一旦时机成熟，会迸发出令人震撼的光芒！

“娇，你最近过的怎么样？”我关心起另一位好友。娇是一位心思细腻的女孩，不时会有些小迷茫，小忧郁。

“不太好，到现在都还没有找到一位知心朋友，很孤单啊！”

我想等会儿肯定又是这样的信息会传过来吧。正当我等待时，“叮铃铃”电话想了起来，我接了起来，“是慧吗，你知道吗？今天我们班在为校运动会开幕式排练舞蹈，没想到平时大家嘻嘻哈哈，做起事来倒有模有样的。同学处久了，都能做好朋友了，而且发现了每个人蕴含的能量了！”

“是嘛，那太好了！ ”我打心里替她高兴。

“所以，慧，你不用担心我啦！对了，你呢，换了新的环境有什么感想吗？ ”拿着电话我竟一时不知该怎么回答了……

春暖花开的校园，我一个人推着自行车，走在幽深的长廊上，第一次感到孤单的感觉涌上心头，迷茫之中抬起头仰望那蔚蓝的天空，在浏览之余忽然眼角瞟到告示栏：羽毛球社招聘活动……有意者请到学生处报名……我蓦然间明白了，于是调转了自行车车头。

【鉴赏】告别了昔日的青涩，“许毛”和“娇”的高中生活令“我”意外。没有了迷茫忧郁，没有了独处旁观，他们流露出的本该属于青春年少的自信和开朗，让“我”惊讶和意外。似春暖花开的高中校园，不该有孤单和自怜，昔日同学对新生活的融入和参与，表现出花季少年蕴含的能量和别样的人生体验。“我”的人生态度随之改变，责任意识随之萌发。文章文笔朴实清新，格调健康向上，情感明朗阳光，文浅而境高，表现出属于这一代人的真实的情感体验和思想追求。文章本身就是一曲明朗悠扬的青春之歌。

**优秀高中作文范文欣赏总评 第十五篇**

面对《咬文嚼字》的挑错，著名作家积极以感谢和理解回应，令人为之动容。我总以为，唯有积极面对别人的批评和挑错，人生境界才能不断升华，生命才能日益趋向不朽和伟大。

挑错的必要性，来自于主观世界的狭隘与片面。我们常常沉醉于自己超于常人的流光溢彩，而忘了在骄傲的同时保留一份面对不足的谦卑。

所以善待别人的挑错，是为了塑造一个更理性的灵魂，它让人清醒，让人自如。智者如曹禺，也深谙这一哲理。当美国剧作家蒙特来华拜见这位剧作大师时，交流正酣，曹禺拿出黄永玉对他的批评信：我不喜欢你后来的戏，一部也不喜欢，你丢失了通灵宝玉，你为势位所误！如此辛辣，一针见血，指出曹禺重政治，轻创作的错误，曹禺硬是让翻译一字一句译给蒙特听……可见曹禺的伟大，除了对艺术的不懈追求，还体现在了对挑错的理性面对和坦然接受。

然而，若一味妄自尊大，对别人的挑错充耳不闻，人生之路只会越走越窄，甚至不可避免地接受失败的苦楚。李经纬，在改革开放后建立了健力宝公司，创造了可与百事可乐比肩的商业传奇。可是，面对前无古人的成功，李经纬却对别人的挑错一概拒绝，面对公司上至领导下至员工的批评与阻挡，他不管不问，集巨资在广州建造健力宝大厦，最终超出公司的承受能力。

面对业界好友对他不考虑商业规律，一味拉广告招商的挑错，他拒绝诚恳吸收，最终让健力宝暗淡于历史的长河之中，他自己也身陷囹圄。

那么，如何善待批评以追求完美自我呢？

首先，面对别人尖锐的挑错，要保持一份淡定平和的心态，不急不躁，不躲不藏；如季羡林所说的那样：别人说的话是鼓励是批评是鞭策，都是对我好。其次，要学会甄别有价值的挑错与一味为了挑错而挑错，也就是说，在面对别人挑错时，不是固定的屈从，而是要保持一份起码的信任。如演员于是之一辈子都在接受观众的挑错与批评，但必须经过审视——消化——吸收的过程，最终把一个个鲜活的角色演到了人们心中……

人生逆旅，每个人都会犯错，迷失甚至被异化，而往往一份善待别人挑错的胸襟，能够带领你欣赏更旖旎的风景。

【名师点评】阅卷组专家认为，这篇文章的成功之处有以下几点：首先题目拟得好——善待错误，人生境界顿开，把善待错误上升到人生境界的高度，这就远远高出了那些只知就事论事的考生，这说明一个好的标题可以激活全篇。当然，在选择论据上也费了一番心思，曹禺一例是正面的例子，论述了善待别人的挑错，是为了塑造一个更理性的灵魂，它让人清醒，让人自如，李经纬一例则是反例，从反面论述了别人的挑错‘充耳不闻’，人生之路只会越走越窄，甚至不可避免地接受失败的苦楚。文章最后指出了对待批评和挑错的正确做法。可谓层层递进，水到渠成。

**优秀高中作文范文欣赏总评 第十六篇**

20\_天津卷：让人间烟火延绵不绝

问世间最美风景在哪里?踏遍千山万水，阅尽世间百态，然后回到最初的样子，才发现最美的不过就是人间的烟火气。

烟火气是家人团坐，灯火可亲。

晨兴理荒秽，带月荷锄归，我们每天早出晚归，看到家里升起炊烟，树叶在月光的映衬

下摇曳，会感到温暖。狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠，我们每天尽兴玩耍，听到巷中传来狗吠和

鸡鸣的声音时，会感到莫名的欣慰。当我们一家人围坐在小桌子前，边吃饭边闲话家常时，

满脸畅意。灯红酒绿、纸醉金迷的生活，也许能给人带来片刻的快乐，但瞬间过后，这一切只剩虚妄。没有什么能比家人团坐在一起谈天说地更加可亲，更加可贵。

烟火气是国泰民丰，岁月安好。

丰年人乐业，垅上踏歌行。哪种国泰民丰不是由每一户人家的辛勤劳作组成的呢?哪一段岁月安好不是由百姓的平凡日子构成的呢?故而，烟火气并不局限于百姓层面，还可上升到国家层面。小美在表，大美在里。国家层面的烟火气注重的是内核美，不仅仅是肉眼可见的美。国家内部是人民，人民对美好生活的向往就是我们国家的奋斗目标。\_成立73年，改革开放44年，中国\_引领一代又一代人发愤图强，建设美丽中国，营造良好的社会环境，给后人留下美好的人间烟火气息。

烟火气是温情，是祥和，需要珍惜和守护，也需要奉献和担当。

人间烟火气，最抚凡人心。挺立起我们的脊梁吧!让人间烟火延绵不绝，生生不息。

名师点评：

1.立意广大，语言优美。文章选材立足于现实生活，先议论，再举例，并从中展现个人的感考和感错，突出“让人间烟火延绵不绝”的主题。文章的语言得体而富有浪漫色彩，感情真挚，增强了艺术感染力。

2.分点论述，脉络清晰。开篇提出了“最美的不过就是人间的烟火气”的观点，而后从三个方面具体展开论述，从小家延伸到国家与社会，再赋予新时代青年在当下之重任，由点到面，脉络清晰，让主题得以逐步升华。

**优秀高中作文范文欣赏总评 第十七篇**

1.结尾处对人物的赞美，情真意切，感人至深。文章含蓄的结尾，既点题，又耐人寻味。

2.结尾处集中表达情感，既照应开头又总结全文。首尾连贯，一气呵成。对细节传神的刻画，恰恰相反到好处地揭示人物的内心世界，这是本文的成功之处。

3.文章以…为结尾，言简意赅，其味无穷。

4.文章最后揭示中心之句，实属点晴之笔，概括之语，短促而有力。结尾令人饱含期待与热情，言已尽，意犹未了。

5.文章开头与结尾时的诗化语言，充满想象与韵律之美，令人愿读爱读，不忍释手。

7.故事虽平凡，感情却真挚充沛感人。

8.文章结尾不落俗套，给人以欲还休的感觉。

9.结尾以…点明中尽，含蓄隽永，意味深长。

10.文章杂而不乱，能做到详略得当，重点突出。

11.文章对……的气氛渲染充分而恰到好处，对文章重点作了细腻而传神的刻画。

12.…切合实际，蕴含着朴素而深刻的哲理，读来令人精神振奋，情绪激昂。

**优秀高中作文范文欣赏总评 第十八篇**

世界繁华如花，人生冷漠如茶。我们都是苍穹下生活的小人物，拥有喜怒哀乐，体验悲欢离合，但这些终会逝去。多少年后，当我们回首往事时，似乎只有那般青春在不断地回放着。因为青春是不朽的，它记录了我们一去不返的年华，书写了我们荒唐的故事，更记载了无数年轻人的梦。

三毛的青春是不朽的。她曾经逃学，离家出走，打架……各种行为都透露着青春叛逆的气息。正是她青春时桀骜不驯的性格，成就了后来在撒哈拉沙漠中勇敢追寻生活的洒脱与随性。就是这个如此刚烈和顽强的女子，写出了许多精彩作品，感动和影响着一个个年轻人，激励着一颗颗追逐梦想的赤子之心。所以，我说三毛的青春永驻。

林徽因的青春是不朽的。她出身名门望族，自幼受到良好的教育和熏陶，年纪轻轻便琴棋书画样样精通。十五岁时，她跟随父亲出国，学习期间遇到了徐志摩;她的出现让徐志摩心动，无数的情诗为她而作。

后来，她嫁给了梁思成，两人共同学习建筑，后来参与设计了人民\_。林徽因，这个传奇般的女子，不仅成就了一代诗人徐志摩，更成就了世界着名建筑学家梁思成。她用自己的青春，浇灌了这两位才子的成长，为中国乃至世界成就了如此“人才工程”，所以林徽因的青春常在。

奈良美智的青春也是不朽的。他自幼热爱绘画，父母的宽容教育使他拥有了自己的创作空间。但初中时代，他还是经常逃学，去野外进行创作。那时候，他创作出极具代表性的卡通作品。

现在，他仍不改初衷，继续少年时的风格，用独具特色的大眼娃娃影响着无数的青年人。他把自己对青春的感悟倾注到作品中，那些大眼娃娃的眼神中无不透露着叛逆和搞怪。他用青春成就了极具个性的辉煌与成功，当曰不朽。

每个人都有不一样的青春。在每个人的心中，青春都是一个美丽的梦。这是一个勇敢、奋斗的时期。这是一道任何事物都无法取代的风景。青春很美，美到不朽，美到让人神往。

点评：

今年作文试卷中的“林徽因”太多了，但至今尚未发现如此解读林先生之不朽的议论文!只有天才才能赏识天才，只有智慧才能燃烧智慧，只有青春才能滋养青春，林徽因无疑是这方面的卓越代表，她的青春浆汁默默地流动在根须和叶脉中，最终挺起了两株大树，她当然不朽。

**优秀高中作文范文欣赏总评 第十九篇**

好的照片在于情感的深度，而非景深。——彼得亚当斯——题记

“头靠近一点！”快门一按，画面便永远定格，每个人都露出了灿烂的笑容。这一刻，他们不仅是用照片，更是用心去记录了这精彩的瞬间。

在黑白胶片的年代，拍照可谓是一种奢侈。许多人究其一生恐怕也只有一两张但是却值得一世珍藏的照片，可能是亲人照，也可能是结婚照。而有的人什么也没留下，就轻轻地走了。正因如此，每一张老照片背后都有它不为人知的往事，或许是一次精彩的瞬间，又或许是一段曲折离奇的历史。然而每次翻开，总能唤起许多用心记录的记忆。

随着技术的不断提高，拍照走进了寻常百姓生活中，人们迎来了“数码时代”。各类数码产品层出不穷，日新月异，虽让消费者眼花缭乱，却使他们能够随时记录生活的点滴。人们喜欢“分享”，拍下来还不够，一定得上传晒给大家看，汇集多种功能于一身的手机也自然成为了最方便的拍照工具。

但是胶片留不住变迁时代，像素不能重塑当时的温馨。曾经定格在照片中的古建筑群，如今大多已遭拆迁，它们往日的雄姿只能借助相片来想象。人生的瞬间虽能被拍下，但当时的温馨真能重温吗？

也不知从何时起，手机似乎占据了人们生活的大部分，帮助人们记录着生活的点点滴滴。

美国演员查勒妮曾拍摄一部关于手机的短片，片中记录了女主角没带手机的一天，也因此她才得以看到人们对拍照甚至是手机的病态迷恋。朋友聚会期间，没说两句，其他人就开始拿起手机拍照并上传，完全忽视她的存在“世界上最遥远的距离不是天涯海角，而是我在你的身边，而你却在玩手机。”

这是许多人的心声，也反映了社会的一种世态炎e:科技拉近了人们，也疏远了人们，拉近的是距离，但疏远的却是感情。

科技的发展使得人们逐渐用其记录生活，人的惰性也恶性蔓延，越来越懒于思考。路经一处美景，还没顾得及欣赏便草草用手机拍了下来并发到朋友圈，等后来翻看却连自己是否拍过也不记得了。更有甚者，一次拍个几十上百张也不在话下但在快速浏览与频繁更新中，值得珍惜的点滴也被稀释黑白照片给我们留下了许多值得回忆的瞬间，彩照的出现虽然让瞬间更完美，但让许多的美好被我们忽略了。在信息技术如此发达时代，我们彼此却遗失了那双发现美的眼睛。因此，不仅仅只是用照片印刻，更要学会用心去体验生活，去记录生活。 重新重视生活中的美吧，用心记录，并让美好的记忆永存心中。

**优秀高中作文范文欣赏总评 第二十篇**

20\_北京卷：在线

那是学校因为疫情而转为线上教学的第二周，有过第一周的经历，我已经基本了解了各科老师上课的习惯：数学老师上课会要求全体学生开麦，方便他随时提问;英语老师课中会点几个英语口语好的同学回答问题，但不频繁;剩下几门课的老师在课堂上都几乎不会提问。语文老师有些特别，他不太擅长使用电子设备，平时也总是和蔼地微笑着，脾气很好。

那天早上，我实在困极了，看了一眼课表，发现第一节是语文课。 进人在线课堂后，我没有认真听课，而是把麦克风声音调到很小，回到床上睡觉了。

其实那一觉我睡得也不安稳，毕竟是我人生中第一次逃课，害怕老师突然点名，但又存着一丝侥幸心理：我开了录屏，等睡醒我就会补上，而且我只是逃这一次， 应该不会那么倒霉吧?

如果不是接下来发生的一件事，那么我很可能还会因为侥幸心理而继续逃课。

下午的时候，语文老师发给我份录屏视频，还贴心地附上了今天的课件。我看到课件最后的一页有一张一个女孩在悬崖边学习的图片，但是这和我们今天上课的内容有什么关系呢?带着疑惑，我打开百度的识图功能进行搜索。

我差愧万分，马上明白了老师让我看这张图片的用意——课堂变成了在线课堂，严谨的学习态度也应一同“在线”!从那之后，我不再逃课，而是学习杨秀花，认真对待线上的每一节课。

我的语文老师和杨秀花给我上了极有意义的一堂课!

名师点评：

**优秀高中作文范文欣赏总评 第二十一篇**

谈到文化，都会联想到中华民族的文化博大精深、源远流长的特征。那些深刻的思想如一幅幅壮丽的景象，让我们不由自主地感到骄傲和自豪。然而，近观这些年来，让人惊叹的是，祖先留下来的精神财富，被众多不肖子孙们遗弃，深深地被现代化给湮没。

走进祖先的世界，翻开历史的画卷，蜿蜒坚固的长城正舞弄身姿，富丽堂皇的故宫正在向我们招手。微笑，孩子般的纯情依旧让人向往，无论是汉魏唐宋，还是元明清的文人骚客们，书写怀才不遇的作品让人感慨，盛唐时代的歌韵至今还让人沉醉其中，百姓辛勤劳作，与远亲近邻和睦相处是何等幸福？每年过着中国的传统节日，一个家族的人一起做饭菜，围桌而坐，就算是在动荡不安的社会也其乐融融。

那些美好的画面是曾出现过，但是对我们来说，似乎那只是一种回忆，一种让人觉得很虚渺的幻想。因为，现代的人早巳被现代文明所俘虏，渐渐淡忘了传统文化的真正含义。穿梭在现代社会的城市里，散发出一种令人可怕的气息，城市化建设是我们的追求，搞好经济是我们的追求，人民富裕是我们的追求，难道继承传统文化就不是我们的追求了吗？

一幢幢高楼鳞次栉比，付出代价的是一片片良田被毁，一道道名胜被摧。推倒的是一座座传承建筑，损失的是民族几千年来的精神财富。秦始皇的焚书坑儒至今令人叹惋，难道也要让后人为我们叹惋吗？保护好中华精髓的文化，不应发生“秦人不暇自哀而后人哀之，后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也”的恶性循环。这些已经够严重了，让人担忧的是我国的传统节日逐渐西方化。

我国有很多传统节日，各种节日蕴含了特殊的含义，比如五月五的端午节是为了纪念爱国诗人屈原投江自杀的壮志，春节是为了一家人团圆在一起分享一年的收成，诉说来年的打算。辛辛苦苦地劳作了一年，组织一些百姓喜闻乐见的活动或节目，让大家欢欢乐乐过大年，那是一种不一样的韵味。可是，似乎现在过年的节目都被一台“春晚”所包容，没有了更多的期待。难怪很多人都觉得过年已经越来越没有年味了。

中华传统文化博大精深，不要让我们在某一天羞于再提及这句话。纵观眼前，中华传统文化已经正站在了悬崖边上，作为中国人，保护它，传承它，是我们义不容辞的责任。

**优秀高中作文范文欣赏总评 第二十二篇**

现实世界申，理智往往容易被情感淹没，那么，怎样才能驾驭住自己的情感呢?——题记

理智，是一朵花，盛开于智慧的春风申;情感，是一阵雨，常常将这一朵花摧残。情与理，对立而又共生于现实世界。

渴望真情

情感、这一人类与生俱来的元素在一代仁人贤士的一生中抒写得淋漓尽致。他们将真情吐露，活得满满洒洒，坦坦荡荡，屈原便是这样一位真性情的人。他高唱\_长太息以掩涕兮，哀民生之多艰\_。他高呼\_亦余心之所善今，虽九死其犹末悔\_，他将一个臣子的心掏出来呈现在众人面前，不矫饰，不造作，终于，他的性情铸就了他的英名，他从此不朽。李白，面对贵妃研墨，力士脱靴，他高唱\_安能摧眉折腰侍权贵，使我不得开心颜\_，从此寄情山水，便有无数华彩奇章流传于世，他亦不朽。

冰心先生说：雨后的青山，像泪水洗过的良心。她告诉我们：惟有真实的情感，才是一生无悔的追求。倘若将自己的情感囚禁，人生便失去了光彩。

超越感情

周幽王为博妃子一笑，令人点燃烽火，戏弄诸侯，终至亡国。

唐玄宗宠幸杨贵妃误国，终遗恨千古。

这些，都是没有超越感情的结果\_理智是一座堤坝，感情的潮水如不加控制，必定会造成堤坝的坍塌，行为的迷茫，以至酿成大祸。

人们常说：三思而后行，说的就是这个意思。

驾驭感情

感情犹如一匹野马，需要你去驯服。理智则是它的缰绳。以理智面对世界，人生便增添了一份自信，一份豁达。

范仲淹遭贬，然而他仍旧胸怀天下，以理智的大脑，平静的眼光向人们昭示了一个智者的情怀——先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。这是何等宽广的胸怀啊!

无数事实告诉我们，情与理相伴相生，互为两极。理智需要情感的润泽，人生才显灵动，情感需要理智的依托，人生才显智慧，愿人人都能用情感之雨浇灌理智之花。

点评：

\_情\_与\_理\_的和谐统一。

情理结合，是本文的特点。题目涵盖话题的核心，吻合命题意图，简洁明了，具有情感与理性的双重韵致，情感表露与理性抒发相结合，奠定了全文写作的基本格调。渴望真情，超越感情，驾驭感情，逐层推进，进而升华。

**优秀高中作文范文欣赏总评 第二十三篇**

1、当老师打开你的作文本时，总能听到一阵哭泣，原来是标点符号，因为你太不重视他们了。你想想，当老师也像你轻视标点符号那样而轻视你的作文时，你不是也会哭吗？

2、你的作文能对秋天的田野进行细致的描写，说明你是一个善于观察的孩子。可是秋天是多么美的季节啊，秋天是收获的季节，秋天是多彩的季节，老师真希望在你的文章中能感受到那一个美丽而充满诗情的秋天！

3、你能运用心理描写和动作描写的手法，把自己当时紧张害怕的心理真切而又细致地表现了出来，真不错。

4、 本文采用了第一人称的写法，对于塑造人物，表现中心起到了良好的作用，读起来亲切自然可信。思路清晰，节奏明快。

5、 本文把事情的过程写得具体，明晰，条理清楚。在叙事的同时加入了恰当的心理描写，充分表达了你当时的不安，写得真不错。

6、文中描绘的…清新活泼，欢快明朗。字里行间跳动着的童心，使文章也有了生命力。

8、你阅读广泛，积累了大量的词句。因而在描写人物的动作，神情时，能用贴切的词形象地表达出来。老师为有你这样的学生高兴。只要继续努力。你的作家梦定会圆。

9、你的课外生活真精彩，从你的\'文中老师知道你是个好棋手。不但棋艺好，棋风更好。什么时间也跟你学一招。再学几年，去参加象棋大赛，一定会拿奖的。

10、你写的校园一角真美。那花，那草，那树，那长廊无不包含着无比喜爱之情。你是个会观察，会生活的人，老师，同学都欣赏你！

11、 本文以…为线索，使用权文章连贯，流畅，衔接自然，同时，通过前后具体事例的对比。抨击了……，文章语言生动丰富，可读性强。

12、能过合理的想象，反映出意味深长的哲理，…行文流畅，简洁，充分发挥了自己的想像力，是一篇不错的…文章清逸婉丽，流畅连贯，尤其人物语言幽默风趣，再加上一些精妙词语的使用，无形中为文章增添了不少情趣。

13、 本文内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理。

**优秀高中作文范文欣赏总评 第二十四篇**

慢尝书香，品味其中的一点一滴。 ——题记

秋日的午后，手捧一杯香茗，伴着悠悠的茶香四溢，静下心来，慢慢品尝，并随带几本书将香茶和书香一同带进“黄金屋”。

生活在竞争激烈的现代社会，我们往往忽略了深层次的阅读和深层次的品味。在信息发达的今天，我们不妨静下心来多一些深阅读，它能让我们的生活馨香四溢，让我们的人生旅途“风景这边独好”。

也许有人会说，浅阅读不也很好吗！它既符合时代发展的规律，又能让我们跟上时代发展的步伐。但我觉得，浅阅读能让我们满足一时的需求，就长远而言，深阅读更适合我们的口味，能使人一生受益。

走进《钢铁是怎样炼成的》，我们深深地体会到主人公保尔的坚强毅力。走进《简爱》，我被简爱那种真挚、顽强不屈所激励。走进《名人传》，我们会被贝多芬、米开朗琪罗和托尔斯泰那苦难和坎坷的一生所叹息，为他们的高尚品格和顽强奋斗的精神所折服。

领略李白“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，我深深感到尊严二字的伟大。深深品读李白“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”，我被李白的精神所影响，在今后的人生道路上我自信面对，乐观挑战。深深品味文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”。我领悟到“生的伟大，死的光荣”的真正含义和价值，促使我在人生道路上奋勇前进，活得更有价值。深层次的阅读影响了我们的发展，让我们的生活更加充实。

**优秀高中作文范文欣赏总评 第二十五篇**

你会不会在某个瞬间觉得眼前的这一切都不是自己想要的生活？你会不会感到有一只名叫“青春”的小兽在内心日益膨胀，在夜晚肆意狂奔？

反正，我常会有这样的感觉。

并且当一张张习题卷纷至沓来的时候，当夜晚梦见考试时各种光怪陆离的事情发生的时候，这种念头格外强烈。

我听见那只小兽在咆哮——我要逃离！我要自由！

苏轼曾道：“且将新火试新茶，诗酒趁年华。”可是我们的年华到底是奉献给了梦想，还是葬送给了应试？我们每日戴着厚厚的镜片，手上的老茧被笔磨出了一层又一层，各种要奋斗的训诫不绝于耳。每每需要呐喊的时候，却被什么钳制住了咽喉，于是越来越多的人开始痛斥这如同八股取士的教育，痛斥应试教育这片似乎荒无人烟的沙漠让多少学子不堪重负、疲意不已。

可是，如果有一天真的没有高考这座“压力山大”的独木桥，我们真的不知道该怎样到达自己的远方。郑渊洁说过：那些拼命抱怨应试教育毁了一生的人，即使没有应试教育，他们也会一无所成。拼命想逃出某个牢笼到最后很有可能发现，自己进人了更大的牢笼。

事实是，你必须要去穿越这片沙漠，这或许不是抵达梦想的唯一出路，可它是必经之路，很多人会认为自己在高考结束的那一刹，必定失声痛哭，或喜极而泣，或庆幸解放了自己——为自己，也为这段穿越的年华。

可是，当真正迎来这一刻的时候，总会有人感到自己的生命被风干成一张张薄薄的纸，有些人可能会开始无限制地沉迷于学习之外的娱乐与无为。

这时我们渴望的自由已经到来，但一些人此时即使真正地将青春推下断崖，连叹息都不会复有，终有一天，那些追求到所谓“自由”的人会突然发现自己不知不觉中被禁锢，自由，终究拋弃了他，而有种种羁绊与限制。这时，他会猛然醒悟，回忆起那些叫嚣着要逃离的日子，那，才是在不自由中最自由的拼搏。

因为生活在这个时代，我们注定是要受时代背景制约与做出选择的，可你不得不承认：选择权归根结底还是在我们自己的手上。

你要去浪迹天涯，你就该学会扬帆掌舵；你要飞翔于天际，你就要丰满羽翅；你要主宰自己的人生，就要有自己的方向。

哪怕你必须去学奔跑，也不能忘却飞翔。穿越，是必然的，以怎样的姿态穿越，即是你的自由。 名师点评：这是一篇优秀佳作。可以说，逆向思维、辩证说理、立意深刻、语言老到是本文取胜而被评为一类卷的最大亮点。该考生以一只“青春”的小兽的口吻，讲述因学习苦累而发出“我要逃离！我要自由”的呐喊作为引子，从反面论述了假如没有了这样的学习与生活，看似自由了，实则正是陷入了不自由的深渊而无所作为，视角新巧，给人以耳目一新之感。本文引用了苏轼与郑渊洁的话作为道理论据，不仅增强了说服力和论证性，同时也增添了语言的表现力。此外，文中多处提炼了富有哲理的语句，如“可是我们的年华到底是奉献给了梦想，还是葬送给了应试”，以及文末的排比句、点题句等，无不是文章的采分点，这也是值得其他考生借鉴的长处和优点。文章跳开一般常用的套路，没有就事论事，而是宕开一笔，由现实生活说起，自然而然地引出材料所要阐释的观点和论题，采取正反论证，给读者以鲜明、深刻的印记，说理独到、精辟，使中心论点水到渠成。

**优秀高中作文范文欣赏总评 第二十六篇**

所以我要说的是：浅阅读，我们要乐意受之，完美用之。

于午后捧一杯香茗，微风拂过，翻起页页泛黄的扉角，感受书的香蕴，这是何等惬意！是这传人经典，授人美德的书教会我们孔子的谦虚为德——“三人行，则必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之”；是这传人傲骨，给人热血的书呐喊出树人的“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的热血沸腾的革命情结，激励着多少热血青年，鼓励着多少澎湃的心；是这豪放与婉约的孪生姐妹，教我们吟唱出易安的种种凄迷：“云中谁寄锦书来，雁字回时，月满西楼。”也教我们审度了东坡的傲岸不羁：“大江东去浪淘尽，千古风流人物。”是的，这人类的精神食粮，母语的精髓浑厚，我们不能遗弃，他是我们沸腾的热血，是我们不能丢的根，所以那些斜倚在书店一角，默默地读书，不知天黑的日子不能丢，如果你丢了，虔诚地捡拾那些日子。

但是，与在图书馆默默沉浸截然不同的“浅阅读”我们也不能丢，而且丢不了。

浅阅读以快速获取信息为目的，所以在日常生活中，浅阅读不失为一种准确、快速获取信息的好方法。在这个信息大爆炸的时代，没有浅阅读，只知徜徉于古典读书方式的你，很可能会被这个时代抛弃，为了开阔眼界，为了获取信息，为了成为时尚的现代人，为了高效率地学习、工作，浅阅读不可丢，不能丢。

让深阅读与浅阅读像一对孪生姐妹一样地步入我们现代人的心扉，作个张弛有度，亦“深”亦“浅”的现代人。深浅结合，相得益彰。

【评析】

深浅结合，相得益彰，题目本身就充满辩证的精神，较好把握了作文材料的主旨。 文章在分析了深浅阅读的不同状态和作用后，明确指出：让深阅读与浅阅读像一对孪生姐妹一样地步入我们现代人的心扉，做个张弛有度，亦‘深’亦‘浅’的现代人。这个观点比较深刻，体现了考生思维的开阔、敏捷和不俗的见解，也是本文的一个突出亮点。犹忆书香“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁”，淡淡的树影，隔着轻帘，若隐若现；“碧玉小家女，来嫁汝南王。莲花乱脸色，荷花杂衣香”，江南水乡，采莲歌女，绕过长桥，浅笑顾盼；“被酒莫惊春睡重，读书消得泼茶香，当时只道是寻常”，一袭长袍，一树萧秋，残阳余晖，孑然一人！

**优秀高中作文范文欣赏总评 第二十七篇**

20\_北京卷：学习今说

回望历史，有人上下求索，发出“学不可以已”的感叹;再看今朝，你我自当以学习为桨，推动时代的巨轮行稳致远。

“学不可以已”，既是对学无止境的肯定，也是对学海无涯的证明。那么何以在浩瀚无边的知识海洋里撑起自己的一叶小舟?答案是学习。学习，需要我们脚踏实地、砥砺笃行，不仅是为个人而学，更是为社会、为国家而学。

学者不负春光，志在追梦圆梦，打磨底色。

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，学习是打开追梦圆梦之门的钥匙，古今中外，概莫能外。北宋司马光醋爱读书，坚持不懈著得《资治通鉴》;高尔基扑在书上如同饥饿的人扑在面包上一-样， 成为社会主义现实主义文学的奠基人。由此可见，学习可打磨个人的底色，成为个人追梦圆梦路上的助推器。

学者攻坚克难，成在自强不息，提升成色。

学习之路从不会帆风顺，必然坎坷遍布，荆棘丛生。在困难面前，有人坚持不懈、奋发图强，但有人却败下阵来，自愿“投降”，甚至不曾努力攻克难关就“知难而退”、一蹶不振。尼采曾言：“每一个不曾起舞的日子。都是对生命的辜负。”学者的未来应是自强不息后的繁花似锦，而不是无所作为后的满目沧桑。在学习之路上，唯有努力向上，积极进取，才能斩断困难的则棘，于泥沼中自救，提升学者之成色。

学者追风赶月，贵在笃行不息，绘就亮色。

当今是科技大爆炸、信息大爆炸、知识大爆炸的时代，知识更新的速度日新月异，若不想被时代的洪流裹挟而去，便要在学习之路上笃行不怠。杨绛先生爱书如命，到了晚年仍笔耕不辍，爱书的心如当初。她用书籍提升素养，用知识塑造傲骨，在读书和写作上奉献一生。在生产力迅猛发展的今天，我们需要不断学习新知识、新技能，方能跟上时代的步伐。我们要充分利用便捷、多元的学习渠道，努力践行所学，不断地提升自身的素养和能力，用知识绘就青春亮色。

“路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。”在科技蓬勃发展的当今时代，吾辈青年当立志学习，自强不息，笃行不息，与祖国同频共振，与时代共奋进，奏响勤奋学习、砥砺前行的号角!

名师点评：

(1)思路清晰，论点独句成段。分论点独立成段，能使文章结构严谨，层次清晰，使所叙述的事例能更好地为中心论点服务。“学者不负春光，志在追梦圆梦，打磨底色”“学者攻坚克难，成在自强不息，提升成色”“学者追风赶月，责在笃行不息，绘就亮色”三个分论点形式上并列，内容上层层递进、逐步深入，这种写法让文章思想更为流畅、深刻。

(2)语言优美，富有文采。本文最大的亮点就是名句的巧妙运用以及整做相间、错落有致的句式。文章取材丰富，引用和化用了大量的诗词名句，彰显出考生广阔的阅读面和丰厚的文化底蕴。

**优秀高中作文范文欣赏总评 第二十八篇**

当三闾大夫抱着石头与江水相拥；当普罗米修斯裸着身体被巨鹰啄食；当拉奥孔扭曲着身子仍想保卫自己的儿子。历史的凄风中发出阵阵悲鸣。那些失去了的永远闪烁在人性的山巅，有了远方的呼唤，那寻觅的幸福方不会在走不出的苦闷中消沉。

远去的风声中挟着时光易失的脚步，不禁使我想起：

“哐当、哐当”听到了那清脆的打铁声了吗？清风拂扬，强健的肌肉散发出生命的气息，熊熊烈火陶冶着高尚的情操。嵇康，一代才子，当代英雄，就在这孤僻的角落里打铁。你敢劝他入世吗？是否忘了《与山涛绝交书》？那铿锵的言辞，已向所有人宣示他对世俗的不屑，就让“竹林七贤”过“邺下放歌”、“饮酒赋诗”的恬淡生活吧！失去了仕途的走运，换来了心灵的升华，失去了外在的享受，换来了内心的激扬。幸福是永远属于他的。

“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”面对滔滔江水，面对江东父老，江山已随他人姓，美人自刎在怀，一代霸王也不禁泪湿衣襟，是乘船逃走，重整旗鼓，还是“死亦为鬼雄”？如果你在他身旁，你是否会劝他“留得青山在，不怕没柴烧”，说不定历史也会为此改写。然而，最终他选择了死。他认为这样有尊严。当拔山举鼎的传奇已褪色成史册，当小儿传唱“大风起兮云飞扬”时，幸福的楚霸王在失去中追求了自由，追求了尊严，追求了生命的绝唱。

是否还记得那个持楚国相位于不顾，宁愿“曳尾于涂中”的庄子？独居的清闲，悠然的生活陶冶着情操。他不会为祖国为人民做番大事业，他自认为是棵树，一棵捍卫心灵月亮的树。如果你硬将他拔起，种在污浊的泥土里，它就会片刻枯萎。

当清爽的秋风将天空吹向更高远，当陌生的孩童望断最后一只南飞雁，当枝头的新绿换上橙黄，当一点点微酸已着枝头，我们便不该有衰草疏离般落魄。即使一片飘零的落叶，也会跳出生命的舞蹈，而那永远留下的足痕会在幸福中老去。失去了蓝天的深邃，我们有白云的飘逸；失去了雄鹰的矫健，我们有小鸟的幽鸣；失去了大海的辽阔，我们才有小溪的婉转。失去绝不是一轮明月坠落后的漆黑，而是满天取而代之的星辉斑斓。

【点评】

本文的开篇与结尾，同中有异，异中有同，相互照应生辉。从手法看，首尾两段均用排比句展开，句式整散错落，语言丰富多彩。从内容上看，开篇以人为对象，从屈原、普罗米修斯、拉奥孔三人的事例中引出文章主旨，底蕴动人，观点明确；结尾以物为载体，用诗一般的语句重申主旨，给读者留下了回味和想象的余地。

**优秀高中作文范文欣赏总评 第二十九篇**

每当我们迈入浩如烟海的图书馆时，眼前的“书山”不时让我们震惊：在这贯穿古今，兼容中西的著作中，我们怎样阅读，阅读什么？是深阅读，还是浅阅读，在我们眼中，这些都不重要，我觉得，最重要的，就是用心阅读，用心体会！ 用心阅读，我们能体验中华五千年的香韵，能品味唐诗宋词，元曲明清小说的清幽和旷达，能体验李太白那“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的豪迈，能体验文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的正气凛然，更能体验李清照那“凄凄惨惨戚戚”的忧愁与悲愤。

阅读，每个人都有自己的方法，有的人读死书，有的人死读书，有的人品其文化内涵，有的人知其“大意”，有的人浅阅读，有的人深阅读，然而不管怎样阅读，我们只要用心，便能品出其文墨芳香。

五柳先生的阅读方法也许值得我们借鉴，在这个竞争激烈、快节奏的社会中，我们已经没有太多的时间去阅读，不求甚解已经成为大多数人的步调。但是，他也没有完全地用放任自流的方法去面对阅读，在阅读过程中“每有会意，便欣然望食”。无论怎样，我们要有用心去面对的信心。

用心去体验，用心去品味，我们能体验出五彩的人生，能品味绚丽的生活。许多饱学之士，英雄豪杰都受书的影响，他们有的潇洒大方，有的气宇轩昂，精神饱满，在无数人的脸上，洋溢出的更多是阅读带给他们的自信，国学大师季羡林饱读诗书，成了一代享誉文坛，兼容百家的大师，他用心体验了世界，用心品味了古今，使他成为光耀文坛的一颗巨星。在当今世界，有很多文坛巨匠和仁人志士，他们用阅读看遍世界，用阅读了解古今。阅读也成了一种我们认识世界，了解社会的工具和窗口。

每个人都有自己特别的阅读方式，就像五柳先生不求甚解那样，但无论怎样，要用心去体验，用心去品味，要用心去寻求书中的真理。

用心去阅读，博览群书，用心去阅读，潇洒走世界，只要我们用心去品味，用心去体验，那么整个世界都将在我们的眼中！

用心品味人生，用心体验阅读，我们的人生终将辉煌！

【评析】

这位考生不拘泥于深阅读和浅阅读的争执，提出了用心阅读的观点，可谓独出机杼，自成一说。

文章用五柳先生的读书方法好读书不求甚解，每有会意，则欣然忘食担纲主要论据，古今融合并赋予新意，提出要用心去体验，用心去品味，要用心去寻求书中的真理。无疑，这是阅读的本质，也是作文的主旨。

**优秀高中作文范文欣赏总评 第三十篇**

20\_新高考II卷 适用地区：海南、辽宁、重庆

不负热爱，创造未来

青年强则国强，时代之希望都在青年。在中国共青团成立100周年之际，央视微纪录片记录了一组在不同行业奋发有为的人物，让我深受震撼。作为现代青年，如何才能做到奋发有为?如何才能体现出自身的价值?我认为，青年当不负自己热爱的事业，不断钻研创新，创造美好的未来!

不负热爱，就要为你的热爱做出最好的选择。

青年当选择热爱的事业，并为之付出努力，不辜负自己的热爱。因为，你的选择决定了你的生活，你的热爱注定了你走的路。当新冠肺炎疫情肆虐之时，八十多岁高龄的钟南山挺身而出，毅然决然地选择奔赴疫情的重灾区——武汉，不仅是因为大爱无私，还因为自己热爱的医疗事业。苏炳添选择了百米短跑项目，就不断地为之奋斗，当遇到瓶颈时，大胆决定更换起跑脚。经过多年奋斗，苏炳添终于在东京奥运会上超越了年龄和伤病，更超越了自己，取得了不起的成绩。你问他，苦吗?当然!累吗?的确!无论是钟南山，还是苏炳添，他们都不后悔，他们选择了热爱，为了热爱全身心投入。

因为热爱，就要不断地创造，开拓更广阔的未来。

青年当追求创造，只有心无旁骛，不断创造，未来才是光明的。袁隆平说他的心中一直有两个梦，一个梦是禾下乘凉，另一个梦是杂交水稻覆盖全球。他用-生去实现这两个梦想，专心致志，不断创新，最终成功培有出杂交水稻，提高了水稻的亩产量。他用热爱点燃生命，用创造照亮前路。\_成立后，39岁的于敏开启了他的研究生涯，100多天里，他夙兴夜寐，常常半跪在地上分析堆积如山的数据纸，终于成功实现了氢弹原理的突破，帮助祖国实现科技自强。由此可见，不断创造，才能让路越走越宽;不断创新，才会有更美好的未来。

青年胸无大志，没有追求，无所事事，国则江河日下;：青年拥有凌云壮志，选择自己的热爱并为之奋斗，国则前途光明。希望青年奋发有为，不负自己的选择与热爱，全身心地投入，创造最美的未来。

愿诸位共勉!

名师点评：

(1)立意切题，主旨鲜明。文章开头简述材料并归纳总结，进而提出中心现点。考生将中心观点分解为热爱和创造两个分论点。分别举例论证。结构清晰。主旨鲜明。

(2)语言生动，感情真挚。文章开头以自问自答的形式立论，颇有气势，增强文章的感染力。考生列举了钟南山、苏烟添、袁隆平、于敏的事例，材料翔实，详略得当。同时，考生在周述事例时，笔端流露出对这些名人的尊重和热爱，思想正面，感情真挚，使文章充满积极向上的格调。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找