# 我们高三了作文范文优选22篇

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-07-14

*我们高三了作文范文 第一篇不知道什么时候，寂寞开始缠上了我。也不大清楚为什么寂寞。我本来就是一个很直率的孩子，不管好坏，都口无遮拦，敢作敢当，因为我觉得我是对的。可能真的没有错，但无形中却伤害了他人，他在学习上取得一些成绩，这使我更加自信，...*

**我们高三了作文范文 第一篇**

不知道什么时候，寂寞开始缠上了我。也不大清楚为什么寂寞。

我本来就是一个很直率的孩子，不管好坏，都口无遮拦，敢作敢当，因为我觉得我是对的。可能真的没有错，但无形中却伤害了他人，他在学习上取得一些成绩，这使我更加自信，勇敢的面对生活。正在这个时候，“骄傲”“自负”，大家如此的评论我，就连身边的朋友也一步步的远离我，我感到了从未有过的无助和寂寞。

从此，我不再多说，面对现实，在悲伤的时候选择了压抑，在愤怒的时候，选择沉默。有时候，我真想发泄一下，但我告诉自己，必须忍受现实的枷锁，必须克制，必须忍让，在人潮中扮演一个安分的角色。我用笑容掩饰了内心的孤独，不把这种感受写在脸上。或许孤独无须流露：因为孤独属于我自己。或许，孤独根本不属于我。于是寂寞像空气一样无孔不入。

此时，我真想找一个人聊聊，可这时谁又会肯听我说话呢?即使肯，心里的话又无法说给人听;即便可以，却连自己也不知道该怎么说，或许这些话无须讲给人听，因为讲了，她也不一定会安慰你，即使会，或许你根本不需要安慰。哎，只有自己最了解自己。

慢慢的，寂寞吞噬了我的整个空间，也慢慢的吞噬了我和我的心灵。起初，尚且可以感到声音、温度、风吹，但渐渐地，声音、温度，风吹只剩下感官肤浅的接触，仿佛我的一切都不属于我了，我也不属于一切，甚至没有心情，自己只是站在有形或无形的夹缝中。而也是从这时起，我开始慢慢吞噬寂寞。

我用写信来消遣寂寞，信写好了，然后把它装入信封。但是这些信都没姓名、地址、更没有可能寄出，这只是一些不能到达的信，然而在我心里，它已经寄向遥远的地方，寄到了属名“寂寞”的地方。

在信上，无论我多么莽撞、多么糊涂、多么悲观都没关系。由我粉碎一切，因为只有那时，我才是最率真的自己。等心情平静下来，我才会发现自己是多么的任性与愚蠢，而理性与智慧又是多么的重要与可贵。于是我开始认识自我，回归自我，反观自我，主宰自我。也只有这样才能开启智慧。很快地，我开始喜欢寂寞，感谢寂寞，因为只有在寂寞中的人才最冷静。静中生智嘛，智中得悟、悟出缺点，悟出修养，悟出人生。这也许就是生命的观照吧。

寂寞并不可怕。每一次寂寞都是一个新的起点，它留下生命的足迹，谱写了生命的音符，有时候快乐并不是真正的快乐，寂寞也不是纯粹的寂寞。寂寞使人清醒，引人思考，也只有明明白白前进者的生活，才真正值得人快乐。

**我们高三了作文范文 第二篇**

天下着大雨，我的心也在流着泪。我的期待在沉寂中一次次的死亡，只有雨在陪伴我流泪。我再也找不到说服自已的理由，帮我办的事情一拖再拖，现在总有自已的理由，你总会说：有任务，忙！以前是那么的及其，而现在呢``````已经是第三天了。以前是那么是亲切，我们变得越来越客气，彼此之间越来越陌生。感觉我们之间就想有着无形的玻璃夹你我之间，能看到彼此却走不到一块。好几次想说分手，却无法开口。因为我还爱着你！ 你越来越不关心我的感受，你越来越虚伪.那天在电话里我对你说：因为不小心，切菜的时候切到手了，你若无其事的说“是吗？”这么简单一句话深深的刺痛了我。我还以为你会像以前一样责骂我，什么这么不小心。也许你的关心现在对我来说是只是一种讽刺，难道你忙得忘记关心了吗？你总是在无形中伤害我。是你让我接受爱，是你让我怀爱。你让我感受被爱，同样感受心碎。 父母知道我们的事情后，一直反对我和你在一起。妈妈说“你是一个军人，不能为我一辈子做保障，因为你不只是属于我一个人的，军人属于是国家的，是属于团队的。军人要做好随时付出生命的准备。军人在接到任务时要放弃小家，顾及大家。爱上军之前首先要爱上他的工作，要学会等待与寂寞````”妈妈这么说也不无她的道理，毕竟我是她的女儿，哪个做父母的不希望自已的儿女过得幸福！原本在他们心目中一直是个乖乖女的我如今却让他们失望！父母的怀抱是温暖的，而我却放弃那温暖的怀抱投向你那冰冷的怀抱。你那冰冷的怀抱让我心寒，我却用那僵硬的微笑来掩饰自已的心寒。你一直责怪我不关心你，不理解你。而我却一直在包容你！反过来你了真正关心过我吗？了解过我吗？你只会关心你的工作！每次我那虚假的笑容，你都很心安，我笑容的背后却是流泪。因为关心你所以伪装，因为担心你所以坚强，因为怕你难过所以微笑。因为你，一切都是因为爱你！

因为爱你，让自已学会了等待.伪装.坚强.微笑.因为你，让自已感受了心碎与无奈。因为

你也让自已学会了理解与包容！一味的付出，却忘记了要回报.一切都是因为爱你！

看了汶川大地震以后，感悟很深，生命原来如此可贵，爱情是可以这么伟大。我有意无意的问你，如果我住的这个地方很不幸的发生了地震，那时你也接到了任务，过来抗灾，你会先救我吗？电话里头的你沉默了好久。你的沉默已经回答了我，其实我没问你之前，我就已经知道答案了，只是想找个借口安慰自已。沉静了许久，你知道你的沉默已经伤害到我，安慰我说：“如果地震了，当时你和我在一起，我会挡在你的前面保护你，不让你受伤。不管天变地变，我对你的心永远不会变！”可你的选择已经伤了我的心，哪怕你骗我，我也会很开心。一切都是因为爱你！

你答应给我一辈子的承诺，然而你的承诺是那么遥远，我不敢期待，我承认自已的懦弱。爱你在最痛的时候醒过来，从疼痛学会坚强。

**我们高三了作文范文 第三篇**

离别的酒容易醉！

当大家又要回到自己的位置去努力时，我以为自己早已变得麻木，早已把短暂的离开看的淡如流水，可是当他们端起酒杯一杯杯喝下，然后这群平时看上去没心没肺的大孩子，说着自己内心对家的留恋，说着对这群朋友的不舍，说着平时不曾对爸妈说起的心里话，说着他们内心那些委屈，那些心里对未来的忧虑，那些……说着说着，眼泪在眼里打转，但不会流下，眼睛早已红透了，努力的睁大，咽下那酒化作的泪。

突然间想起自己去杭电前是多么痛苦，那时真的都恨透了上学，但是现实是除了上学，我不知道自己还能干啥！

既然去了，我就不想过自己以前的那么累的日子，我要在那个没人认识我的地方从新开始自己，我要活得简单，甚至活得傻我都不在乎，至少我会觉得生活是新的，仿佛一下子回到刚上高中时的简单，我感激那的每一个认识的人，离爸妈远了自己更懂得自己该干什么，会想自己从没想过的问题，会把自己的生活过的自己喜欢的一塌糊涂，那种糊涂却是发自内心的自然。的确，我不能说自己真的做到了最好，但是至少没什么违心的，也许结果不是很完美，但是过xxx的很美，一群很淳朴的同学，好多很尽心的老师。

每当心里烦的时候，第一个想到的也是那，想到那那群朋友，想到走在那街道上的亲切，想到自己永远不怕旷课在那遇见熟人那种爽快，想到宿舍被窝睡着的那种感觉！时间永远都是在你过的最惬意时它溜得最快，当剩下几天就要走时，那种不舍，让我除了珍惜别无它法，毕竟那只是一个短站的停留地而已！但是不管别人怎么看它，我一辈子都会感激的，感激那些宿舍里和我一样的懒家伙们，感激那些不爱上课爱睡觉的死党们，感激那些“叨叨没完”的老师！

我这边的朋友都说我变得不象以前那样开了，我就告诉他们说我补习补傻了，也许真是傻了，傻的已经不知道怎么和这些同学开玩笑了，傻的恨不得忘记自己还曾经还在那浪费了生命！

现在什么都不愿意多想，就是想珍惜那些想珍惜的东西，那些值得珍惜的东西，无论现实怎样，即使明天就打破今天平静，我不想对不起任何人，这样也就对的住自己！

父母就不用说了，心里最神圣的人，无论他们做什么都是为了我们，正因为这样才要把自己整得更有质量！

今天几个朋友坐在一起吃饭，心里真的很难受，原来酒精真的可以让人释放，那些话虽然带着醉意说出，但却比清醒时说的话更真，他的话听得我心里有说不出的难受，有点后悔今天去了，其实不是不懂，只是在逃避面对这些话题，当拉出这些话的时候，不得不去想的时候，就好像拉开自己藏好的伤口，除了珍惜现在身边的一切，也无能为力了，这些话大家记心里！

**我们高三了作文范文 第四篇**

走在喧嚣的大街上，总是要刻意地去躲避些什么，比如汽车、垃圾堆、拥挤的人流。也总是要蹲下来，系好那不知不觉中散开了的鞋带；当然系鞋带的同时，我也就成了别人所要躲避的对象了。

——这种“无数次的蹲下”，也许会让你觉得很累很烦，然而我却“满怀欣喜”。

记得第一次鞋带散了的时候，正和小伙伴们在冬雨之后进行游戏，我的鞋带像一小段藤蔓，垂在潮湿的泥地里。快乐的追逐，使我沉浸在欢乐之中，根本没留意那已被我踩得满是泥水的鞋带。远处，一个朦胧的身影朝这边走来，渐近了，呵，我知道准是母亲。我一头扎向母亲的怀里。母亲抚摸着我的脑袋，边取下手套，边蹲下身子，那双纤细的手熟练地将沾满泥水的鞋带系成一个好看的蝴蝶结，起身牵着我的小手回家……

鞋的尺码不停地在变化——

所走过的路也越来越多，我也越走越远。季节流转，时间就像没有表情的水一样，而生命就像一块浸透了水的毛巾，只是轻轻一拧，便拧去了我的童年，又流逝了我的少年，我来到了像花朵般的更纯真美好的年代。懵懵懂懂的我内心好像什么都没有弄清楚，只是清晰地记得在一次晨跑中，同学们整齐地排着方阵向前跑着，一不小心，我的鞋带散了，可一个班一个班的队伍从我身边经过，长长的白鞋带就只好被我拖着、踩着，我哪能停下来。终于，我被绊倒了，泪水控制不住地涌了出来，不仅仅因为痛啊。跑在前面的老师停下来，急忙跑到我身边，扶起我，帮我系好了鞋带，两只白蝴蝶又在我的脚上飞舞了起来……那一天，我跑得可快了……

坐在书堆里喘气，留下一片小小的空间来呼吸。

窗外的阳光争先恐后挤进这拥挤的教室。与同龄人在一起，我并不显得那么特殊，我想只是茫茫沙海中微不足道的一粒沙尘吧。一个阳光充足的午后，和朋友散步在校园中，校园的小径上落满了枯黄的树叶，天气正一点点冷下来了，聊着聊着，丝毫没发觉鞋带已散开了，正与大地做着最亲密的“亲密接触”。朋友突然停下脚步，蹲下来，用双手敏捷地系了个小小的蝴蝶结。我低着头望着他，此时，此景，似曾相识，他朝我笑了笑，牵着他温暖的手，我们忘情地走在秋风中。同学，谢谢你！那一天，秋风如此欢快地吹。

现在我已学会了熟练地系鞋带，再也不会因它而绊跤了。

回首往事，亲人、老师、朋友，还有许许多多在我身边关心我的人，给予了我太多的爱，这些爱像鞋带一样牵系着我的心呐。而现在，我已学会了微笑着面对生活中一个又一个的困难，迎接一个接一个严峻的挑战，学会独立和坚强。走在路上，我会把鞋带系成两个最紧最漂亮的蝴蝶结；而重要的是，如果在无意之间我发现他人的鞋带散了，我也会微笑着蹲下，帮他把鞋带系好。

看，我正信心十足地拥挤在人流中向着前方走去呢……

**我们高三了作文范文 第五篇**

野花在我们的生活中是那样卑微、那样渺小的存在，生长在道路旁，萌生在砖缝里，也许在你不经意的一瞥里，便有这样一丛，安静地生长在角落里。然而面对高速发展的城市、渐渐拔起的一座座高楼大厦，现代化的都市却不再容许野花的存在，尽管它们并不起眼，但却在人们眼中妨害了城市的干净与整洁，也许自由而蓬勃的野花真的会在哪一天从我们的生活中悄悄逝去。

野花在我心中是一种别样美好与自由的象征，虽然卑微虽然渺小，但是它曾经给予失意的人们多少不经意的力量。在川端康成的《古都》里紫花丁地代表着少女苗子质朴而自由的活动，在散文里，开放在山谷中的野百花曾那样坚毅地摇曳在风雨里，没有观众，她唯有安安静静地完成自己开花的使命，直到多年之后，那花朵才映入人们的眼中，那淡淡的花香曾给多少默默无闻的人们创造美好人生的勇气。那一株落在墙缝中的瓜子，所萌生出的子叶让苦闷的作家一下子亮起了心中的光芒。野花在我眼中不是可有可无，它象征着一种别样的生命，面临困厄的环境，面对不顺的风雨，顽强而坚毅地生长，面对无人赏识，面对茫茫大地面前孤寂微小的字迹，从不气恼，而是默默完成自己的生命。

我不愿看到那一天，我们的身边真的没有了野花，不愿取而代之的是一片整齐而干净的草地、颜色一致的花坛，我不愿看到城市中绿色的生命只是一种种简单的商品、装点城市色彩的工具，而没有了自由生长、看似随意却真正像一个蓬勃生命的野花。

正如伍尔芙说，我不愿成为瓶中的景物，而愿成为草原上随风起舞的旋律。面对发展中的城市，我多希望能留下这些饱含着原始生命力量的花草，让城市充斥另一种美好。

**我们高三了作文范文 第六篇**

走进高三

追忆似水年华，我用一段旋律，纪念高三的青春

——题记

时间犹如白驹过隙，飞快流逝，来看时间的列车，经过高一的懵懵懂懂和高二的略有所悟，我走进了高三。

上了高三，坐在教室里，望着讲台上老师忙碌的身影，同学们转动的笔，爸爸妈妈敏感而温柔的眼神，我偶尔会想起小时候蓝天白云下的嬉戏，小学时红领巾下的稚嫩，和中学时校园里悄悄长大的友谊，偶尔也会想我上高三了。

可是高三是什么？是学弟学妹眼中的人间地狱，是老师眼中的“只要肯攀登”的山峰，还是成功人士眼里的基石，我无法用语言解释高三，更无法用文字给高三下定义，我只能说高三像一段旋律，像一段激昂、充满挑战，豁达的青春旋律。

高三是一段激昂的旋律，成功就在彼岸，高三的我们应该信心满满，扬起理想的风帆，在知识的海洋里畅游，面对高三的一次次考试，即使失败也不能倒下，即使遍体鳞伤也要斗志不减，为了心中的梦想迸发激情，奏响一曲气势昂扬的歌曲，青春本该充满激昂。

高三是一段充满挑战的旋律，前方的路途一片荆棘。所有人每天都有做不完的事，总有做不完的题，背不完的公式，理解不完的知识点……所以高三充满挑战，既要克服学业上的难题，使六门功课齐头并进，又要克服心理恐惧，面对失败的痛苦;可是这就是高三，疼痛让我们感到真实，充满挑战的青春才值得回味。

高三，也是一段豁达的旋律，眼里的泪，而愈益清明，心因饱经忧患，而愈益温厚，高三的我们应该从容面对挫折，失败了不要哭泣，因为这次的跌倒为了下次的站起来。高三如品苦丁茶，前面的苦是为了口留余香的甘醇。

我开始渐渐读懂了高三，拒绝无痛感的高三，哭过笑过也是一种收获。

当激昂、挑战、豁达融在一起就组成了一段旋律，一段只属于青春的旋律，也许没有观众，也许没有掌声，但只为了证明自己，为了无悔于这段青春的旋律。

**我们高三了作文范文 第七篇**

我们每个人都有，或者都会有自己的孩子。爱孩子，希望孩子健康成长，成为有用之才，成为父母的骄傲，是每一个做父母的最大心愿。但必须明白的是：孩子不是父母自己的私有财产，他是属于国家的、民族的、社会的。同时。孩子又是每一个父母自己的最大财富。

作为一个普通人，当我们离开这个世界的\'时候，唯一能够留下的不是你的物质财富，也不是你的精神财富，而是你的孩子。他带着你的血脉，你的性格，你的长相；即一切的印记，留在了世界上。所以孩子是我们每一个人，唯一可以留给世界的，并且可以长久流传的“作品”；不管你愿意与否，不管你有意识与否，但他终究还是留下了。他留在了世界上，并且继续向着他的下一代，或多或少地复制着你的印记；持续不断，代代相传，只会逐渐淡化，但不会消失。

爱孩子，喜欢他，欣赏他，每一个人都会，这是人或者动物的本能。但教育孩子，却不是每一个人都会的。

有很多关于爱的伟大故事，足以说明父母对于子女的爱是无私的和发自内心的。我欣赏泰戈尔的诗：孩子之所以赤裸着来到这个世界，是为了得到母亲无私的爱。

爱孩子，就要爱护他们的自尊心，培养他们的信心。再小的孩子都有自己的自尊，或者说都有他们自尊的底线。不要轻易伤害孩子们的自尊，不要突破孩子自尊的底线。

自尊是一个人个人价值的自我肯定，也是个人奋斗的动力之一。自尊源于父母的赞许和引导，源于自我努力成功的情感体验，源于个人优点被他人的承认或赞许。自尊也是一个人立足于社会，并快乐生活的最基本、最起码的支点。一个孩子如果没有了自尊，他会剩下什么呢？剩下的只能是自卑和屈辱，只能是破罐子破摔，只能是永远走下坡路，成为一个对社会、对家庭都没有用的人。不要打骂孩子，不要轻易体罚孩子，更不要打孩子的脸！要注意在外人（特别是同龄人）面前给孩子留面子，树立他的自尊和形象。实际上孩子很小就有这种潜意识，我们要注意培养和引导，让他们懂得自尊是可以通过努力获得成功才可以赢得的。要知道，越懂事、越努力的孩子自尊心越强。父母的责任是爱护孩子的自尊，培养和引导孩子的自尊，把他们的自尊与学习进步、珍惜荣誉、自我爱护、健康成长联系在一起。

爱孩子，就要做孩子的朋友，一个平等的、可以耐心听他们倾诉的朋友。孩子也是一个社会人，需要交往和交流。父母就应该成为他们最愿意交往和交流的朋友。耐下性子听他们的叙述或者诉说，听听他们在幼儿园或学校里发生的事情，无论是喜悦，还是烦恼。很可能这些在成人的世界里都是鸡毛蒜皮、无足挂齿的事情，是幼稚，甚至是荒唐可笑的事情。但如果你耐心倾听了，你就会发现孩子们的世界是很有趣的。他们的世界里有着许多大人的影子，那些幼稚可笑的事情大多数是把大人的做法用错了地方而已。在这些看似幼稚可笑的背后，是孩子真实的内心世界，每一个留心的父母都会在这里发现自己孩子心里的真实想法或内在情感。一个孤独的、自闭的，不愿与他人交往的孩子不会成长为一个心理健康的人。试想一下，自己的父母都无法信赖和交流，哪在这个世界上还有什么人可以信赖和交流呢？做孩子的朋友，还要善于换位思考。有些无法理解，甚至无法理喻的想法，只要你试一试站在孩子们的角度去思考，就会有所理解或领悟。

爱孩子，就要鼓励孩子，表扬孩子。我确信，好孩子是表扬出来的。虽然孩子之间也存在着一定的智力差异，但你要相信，自己的孩子是聪明的。关注他的成长和进步，哪怕是最微小的，都要适时地给予表扬和鼓励。让他们对自己的学习，或者做其他任何一件事情充满信心。相信他自己是聪明的，有能力的，只要努力就能够做成任何一件事情。考试成绩的好与差，不能说明孩子的聪明与否。因为做成功任何一件事，都不能只依靠天赋和智力，而许多非智力因素往往又决定了一件事的成败。这些非智力因素都在于后天的培养，诸如热情、专注、努力、勤奋、毅力、信心等等。记住：良好的习惯和健康的心理比什么都重要。良好的习惯和健康的心理是孩子将来取得成功的坚实基础。何况，很多孩子虽然有某一方面表现比较差，但却在其他方面表现出独特的优势和才能，这就需要父母正确的引导和鼓励。或许，你可以借用孩子比较成功的方面，来促进比较差的方面，也许就会取得一定成效。

不要以为孩子的教育只是父母某一方的责任，而实际上孩子是从父母身上分别汲取着不同的养分。父亲身上的坚强、冒险，敢于面对挑战；母亲身上的慈爱、细致、耐心等，都不同程度会在孩子身上留下烙印。所以有些专家在呼吁，幼儿园要增加男性教师，不然我们的孩子性格会有缺陷。在家庭里还会有这样的现象，男孩子粘妈妈，女孩子粘爸爸，这很常见。但也存在着母亲唠叨，父亲急躁、没有耐心等问题。所以我们还要反躬自问，孩子不愿意多和我接触、交流，我有什么地方做得不够好吗？一般单亲家庭孩子的性格都有一定程度的缺陷，这不仅仅是孩子亲眼目睹家庭破裂留下的阴影，更重要的是缺少父爱，或母爱的直接影响。一般来说，父母双方的结合总是双方在兴趣、爱好等方面的优势互补。如果能在培养、教育和辅导孩子方面，分工合作，发挥各自优势，不是很好吗？

**我们高三了作文范文 第八篇**

“我毕业了”这句话反反复复在我的心上回响着，我却久久不能相信。是吗？我毕业了吗？曾几何时，我还是一个刚入学的未成年人，如今随着毕业的到来，我也是一个成年人了。

毕业，这个字眼，无论如何看，都是会带有一些伤感的，这是一种必然。大家都不曾忘记刚入学时的好奇，一转眼，彼此已是朋友、知己，却又要挥手说再见了。我毕业了。曾经和我同桌了三年的她，将要去她最喜欢的城市读书了，曾经陪我踢了三年球的他，将要离开我去到属于他的城市上学了，而曾经陪伴过他们的我，也将要离开这所我们待了三年的母校，去自己该去的地方学习了。

毕业，意味着离别，我毕业了，这也就意味着我要与这里挥手作别了。然而，如果能够洒脱一些看的话，我毕业了，不正是我从一个地方的生活结束，又要去另一个地方开始新生活吗？像刚进高中那会儿一样，满满都是开始一个新生活的\'不习惯，现在不也逐渐习惯甚至于又开始恋恋不舍了吗？毕业，意味着离别，也以为新的开始，马上就要到来了。

我毕业了，我得逐渐接受这个事实了，而不是总在心里回念着这无法改变的事实了，要抬起头朝前看了。毕业了，我对学校的感恩还在，我对老师的感谢还在，我对同学的情谊还在，这些都是不会随着时光的流逝而减轻的感触，我毕业了，又会对其有什么影响呢？好像对我的母校、我的老师们以及我的同学们说上一句：“我毕业了，我们还在。”

时间，过得真快。上一次还是好奇学长学姐们毕业的我，如今也站在了这个舞台上，想要告诉所有人：“我毕业了。”

**我们高三了作文范文 第九篇**

爸爸的六弦琴依旧躺在床上惺睡

柔嫩的夜风带着雾气吹响了我的心弦

透过天窗

盈盈的星星自顾的向我述说着我们梦中的对白

我也开始静静的聆听…灯亮了！

明亮的灯光打碎了幽幽的夜晚

门后闪出爸爸的身影

窗边的帘幕轻轻敲打在他的脸上

也敲开了爸爸的笑容

我知道爸爸一直都习惯了孤独

坚毅的脸上总是蒙盖着深深的沉思

爸没有停滞

径直走向了床边拿起了他的六弦琴

我看清了他的面容

黑旷的脸上竟绽开出一朵稚嫩的笑容

爸终于拨动了他的琴弦

也拨出了他内心的憧憬

清嘹的琴声爆裂开冷寂的夜空

引动了懒散引动起了窗外的风！

爸爸这样拨动着他的琴弦

没有语言

也没有对白

爸却向世界

更向远在天国的母亲热烈的述说起了他的梦想

爸爸的梦想啊！

一抹沉淀着爸爸心酸的梦想

它正随着辽远的旋律悠然向天国扬扬而去

仿佛这丝丝的生命正伴艺术升华

爸乘着梦想去会见天国的母亲……

**我们高三了作文范文 第十篇**

这个世界，对于有的人荒冷到寸草不生；对于有的人，却是繁华热闹，每一说话行走，都会有草木花开，果实飘香。

一直以来，我都以为我是第二种人，便是所谓的幸运儿，被耶稣庇佑被上帝疼爱的小孩。我有健全的身体，爱我的父母和和睦的家，我的人生似乎太过走运，没有什么大风大浪，甚至都掀不起一丝波澜。于是我一直以为我是一个很走运的小孩、

可能是我太过幸运，连上帝都看不过去了，于是就掀起风浪，把我卷进一个漩涡里，我挣扎过，但也无奈越陷越深。

那个旋涡便是中考了，那是我不太愿意回忆起的一段日子。每天早上起的比鸡还早，踏着月亮去上学，在操场上一圈又一圈的疯跑直到大汗淋漓，精疲力尽。坐在教室里，听着夏日聒噪的蝉鸣，做着数不完的炽热烫手的白试卷。我好像尽力了，我好像尽力了吧，说实话我不太清楚自己到底有没有不遗余力的去搏一把，但我知道，那段日子，我是真的努力过了。如果说这是一场博弈的话，那我输了，输的很彻底的玩家。但，这又是怎可以以输赢来衡量的呢？我辜负了那个我，那个拼命刷题的我，那个很努力的我。成绩刚出来的那一晚，我一夜未眠，起初是不相信，一遍一遍复查过后，只剩下失望和灰心。我愣愣的望着黑漆漆的\'天花板，任思绪飞扬。往昔的一切，如浮雕一般凸显在眼前，清晰得让我惶恐。过往的时光拖着时光而来，有奔腾而去。我在想，上帝是不是不爱我了。那时我以为我成了第一种人，不被耶稣庇佑也不被上帝疼爱的小孩，被这个世界荒冷以待的人。

那个暑假我过得浑浑噩噩，反反复复的想自己错在哪为什么上帝为什么要如此待我。原来，我只是个普通人，我没我自己想象的那么幸运，我也很脆弱，脆弱到不堪一击我不太走远的人生也从来不缺心碎，我被我所相信的上帝辜负过。或是说，我被自己欺骗过，我告诉自己你已经够努力了，停下来歇歇也可以的，考砸了之后，也告诉自己，你已经够好的了，是这次卷子出难了，不是还有很多人比你差吗？我一直都是这样，抱着自我安慰的态度一直活在自己的认为中，以为自己足够好，以为自己很优秀，但现实呢，却给了我重重一击，打碎了我的幻想与不切实际。

现在的我已步入高中了，我不想再重蹈覆辙，可能现在还为时不晚吧，我想成为我自己所喜欢的那一种人。

答应自己的事少一件都不算数。我不怕我做不到，我怕我不去做。其实等待可能也没有那么长，是我自己一直待在原地把未来变得遥遥无期。辜负自己太容易，借口总比行动多，安慰自己对现实妥协。可我还年轻，我不想妥协，不想对任何人任何事妥协，我想去试一下，去试着与现实对抗，试着去做一些让自己刮目相看的事。我想养成一个很棒的习惯，比之前坚持的更久些，对放弃酷炫的说不。过去的每一天，所看的每一本书，所结识的人都在一点一滴组成我的现在，现在又组成未来。我相信，上帝会爱那个很努力的笨小孩。

那些曾经山遥水远，遥不可及的也都会实现，那些放弃了的也就别羡慕了承担自己所选择的，不会犹豫也没有后悔。我相信，那会是我最好的样子。

无论你觉得冬天是否过去了，天终究还是会亮。闭着眼睛永远是天黑，你要学会拉自己一把，心里的冬天才会走。

你要去相信，没有到不了的明天。

**我们高三了作文范文 第十一篇**

我终于把凌乱的房子收齐了，我的整个高三最后只换得五块二毛三。

那些练习册和演草纸就乱七八糟的堆在地上，我有点不明白，为什么那么多的纸最后都没办法为我换来一纸录取通知。

看了我的英语练习册，上面红笔密密麻麻的写着单词的意思，我觉得自己并没有亏待过他，又何苦给我这样一个悲惨的结局。

所有的课本又一次回到书柜，我不得不再一次面对高考，前辈们说：没有经历高四的人生是不完整的人生。我不知道是该庆幸还是难过有机会拥有“完整”的人生。

每个人都在问我考多少，都在问我要去哪读大学，一个电话接一个，我却只能告诉他们去高四。没有人不想读大学，可是我却没地方读。

我坐在家里，冷静了一晚，幻想了无数办法，想了无数种出路，翻了无数本报大学的书，却悲哀的发现分数堵死了除却补习的所有路。

看了很多人写的高考经历，我羡慕他们，第一年就有一个极好的结局。

记得《读者》上有一篇《你凭什么上北大》，又看了一遍，猝不及防，一整晚都觉得心里堵得慌。

好多人都叫我去读大学，说上一本就去读了，没必要回来，明年竞争更激烈。我不知道，但不甘心。

生命总有种不可预知的残酷性，我不知道读大学未来会怎样，补习又会怎样，只是有种执念，不想就这样糊里糊涂地去读大学。

今早下雨了，到学校拿报考指南，我第一次发现学校到家这么近。

我混乱了一晚，还是想要回来，我总是那么固执，却不知道自己到底在执着于什么。

昨晚回忆了我的高三，买了很多练习册，却还有一半空着，一下子心里就平衡了，我的确没付出那么多，又凭什么去奢求考高分。

我把高三卖了，还是决定重来。

**我们高三了作文范文 第十二篇**

记得，曾经有一粒种子，

一颗曾经在心底发芽的种子

它搬家了，搬到好远好远的地方

每日的我，

已经习惯在坛边祈祷，祝福我的种子，

趴在坛边，掉眼泪，思恋逆流。

却是无意间，眼泪摸着花香的轨迹

顺着叶脉，透过花茎，

滋润了另一株彼岸花。

一颗背着阳光生长的彼岸花。

蜷曲。皱褶的细叶，

枯燥。干涸的花茎

稀稀。疏疏的地根

寂寞的黄晕夕阳，

洒下浅浅黄沙般得柔光

彼岸花，一天一天成长

一天天陪伴我，开出了彩色的朵儿

带着我，走出了那段漆黑的阴影。

旭日暖暖的晨，呼吸着清新花香的空气醒来

斜晖默默的夕，温枕着同样唯美的夜晚睡下

彼岸花，开的很好

学会了向阳生长

每天，我会小心的给它浇水

慢慢给它施肥

它长大了，是一棵参天大树

花枝笼罩了所有

花瓣飘飘零零，洋洋洒洒的散落

地上铺满了它的灵魂，

铺成一条小路，崎岖，蜿蜒，

踏过荆棘，留下划破的花香

我悔恨，假如我好好培养它

也许它不用这样割破自己

也许它就在某个花展里

娇媚的姿态，优雅的步调，花枝招展。

只是，一切都回不去了

妈妈，拉着我

她告诉我，

那是别人家的彼岸花

我不能靠近不能触摸它

我会拥有一颗属于我自己的彼岸花

我站在树下

双手合十

虔诚的祝福，祈祷

像那颗遗失的种子一样

用最美好的祝福，送给它

站在树下

我挥挥手，转过身

别了。

微微的

听见它在呢喃

那首《同桌的你》

**我们高三了作文范文 第十三篇**

午后暖暖的阳光醉醺醺地摸过雕花的窗棂，静静地躺在红木地板上。爷爷在教我读诗，浑厚的低声与咿咿呀呀的童声交织在一起，和谐而又美丽。不远处，一只猫懒洋洋地卧在凳子边，竖着耳朵听。

“少小——离家——老大回——”

“乡音——无改——鬓毛衰——”

爷爷总是教我念这首诗，反反复复，不厌其烦。尽管我早可以倒背如流，但爷爷还是如此。有的时候，他念着念着，会闭上眼睛，沙哑的声音会奇怪地哽咽，慢慢地，一滴浑浊的泪便从他沟壑纵横的脸上流下，滴在泛黄的《唐诗三百首》上。年少的我好奇地偏着头，看着失态的爷爷，读不懂他黯淡的眼眸里涌动的黑究竟是什么。于是，那句“少小离家老大回”就在我的懵懂恍惚间飘缈而逝，不留一点痕迹。

现在的我长大了，爷爷也就更老了。牙齿纷纷脱落，脸上的沟壑更深、更多了，不再陪我念“少小离家老大回”了。可是他会翕动着嘴唇，让我念给他听。正值初春，杏花盛开之时，雪白的杏花在枝头摇曳生姿，慢慢地随风飞舞飘落，满地洁白。“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰……”我的声音很轻，伴着这落花风，消散在清冷的老时光里。好像，懂了些什么。

今天，是清明。爷爷沉默了很久，最终只吐出一句话：“陪我去看看你的曾祖父母吧。”我默然，一手搀扶着行动不便的他，另一个臂弯中挽着装满祭祀茶饭和纸钱的竹篮。我们就这样沿着山路慢慢地走到一座坟前。坟边长满了草，在风中轻轻拂动。爷爷蹒跚着想上前跪下，却未能如愿。我看着爷爷，他花白的头发被风吹的凌乱，眼神哀凄，整个人无比憔悴。我将供品摆在墓碑前，点上香，燃上纸钱，然后跪下。

“爸，妈，”他顿了顿，用我所陌生而熟悉的乡音，哽咽着道：“我带孙女来看你们了……”我没说话，只是缓慢而恭敬地叩了三个头，带着无限的肃穆，眼前渐渐浮起了水雾。

回家的路上，我终于在爷爷低低的叙述声中，了解了这一切。曾经的他就如同现在的我，是个眼睛如小鹿，被母亲疼爱的少年，心里怀着草长莺飞的轻快欢欣，盼着自己长大，幻想过人生大开大合的种种方式。唯一他没有想到的变故却来临了，战争像突来的飓风将他连根拔起，然后恶意地弃置于陌生的荒地。他成为了时代的孤儿，从此一生流离，半生坎坷。当他垂垂老矣可以回乡了，山河仍在，春天依旧，只是父母的坟湮没在长长的杂草里，老年僵硬的膝盖已经无法跪拜。乡里，已无故人。

原来，他身上有着这么一段我不了解的过去。

我终于读懂了他黯淡眼眸中涌动的黑，读懂他念“乡音无改鬓毛衰”时掉下的浑浊的泪，以及他哽咽许久才吐出的我熟悉而又陌生的乡音。

爷爷，我读懂了你。

读懂了，你给的重量，和那段清冷的旧时光

**我们高三了作文范文 第十四篇**

幸福是什么？幸福是泛舟湖上的那一抹春色；幸福是夜行路上远方的一豆灯光；幸福是天使的双翼。每个人对幸福的感受是不同的。对于激流勇进的上班族来说，幸福是领到工资时嘴角的笑靥；对于饥肠辘辘的旅行者来说，幸福是远处飘来的阵阵菜香。不同职业的人各有各的幸福。学生的幸福是学业进步，受到老师的不绝夸奖；医生的幸福是悬壶济世，治愈一个个病人；作家的幸福是“我手写我心”，让自己的作品给予读者美的享受和深刻的教育意义。为了幸福，我们挥汗如雨；为了幸福，我们漫漫求索……

多少文人墨客追求幸福，飘香于历史书简？陶渊明就是其中的一位。他弃官归隐，不为五斗米折腰，只为心中真正的幸福。

为了生计，陶渊明做了一个小官，衣食无忧。一次，有一个上级官员要来视查，但是这个官员一直在暗地里收受黑钱。陶渊明不愿违背自己的意志，不愿动摇自己的初心，为了幸福，他脱下官服，归隐山田，不为了五斗米的俸禄而折腰。只见他在东篱下采菊，累了，时不时地望一望南山，收获缥缈的诗意，他微微一笑，默默无语。陶渊明无疑是幸福的，他为了幸福敢作敢为，成为一位文学史上不朽的田园诗人。

幸福需要我们去争取，让我们踏歌起舞，不懈追风！

今年，是五四运动100周年，也是新中国诞生的70周年。如今的中国，一片欣欣向荣的局势，国家也愈加繁荣。综合国力位列世界第二，军事力量位列世界第三。看到这样的成绩，哪个中国人不为此自豪？

少年强，则国强；少年富，则国富。中国新一代青年愈发优秀，祖国的明天也定会愈发光明，愈加灿烂！

**我们高三了作文范文 第十五篇**

恍若隔世，睁开眼又是一年阳春日。刺目的阳光不再是冬日那般无力，微风如指腹抚在脸颊，不再像刀刃般沁凉。门前小树又抽新芽，去年的几片枯叶还黏在枝条上，摇曳着不肯落入泥土化作养料。抬首又见天空澄明，失了隆冬的喑翳，欣赏着云卷云舒。叹息着世间的瞬息万变，无论怎样去追念往事终成忆，一切都不会再回来。低头把玩着没来及修剪的指甲，心中暗涩，时间你去哪了？可是做了它的养料？

“还没好好感受年轻就老了，生儿养女一辈子，满脑子都是孩子哭了笑了……柴米油盐半辈子，转眼就只剩下满脸的皱纹了。”柔柔的旋律合着浅浅的歌词，一点一滴的砸在了心头，任泪水顺着眼角滑到唇边，用舌尖舔舐，干涩的难受。回头看到暖暖的灯光下映出父母几根冷冰冰的白发，泪花又一次氤氲在眼眶中，低头吸吸酸涩的鼻子。不禁回想，在我们还追着青春的尾巴嬉戏时，父母昔日健硕的身影早被时光压得蹉跎了。当我们在讨论着哪位明星换了新发型，戴了新饰品的时候，可有认真看看父母那张我们最熟悉却默写不出来的脸庞？追逐着理想的我们有没有想过停下片刻，去扶一把为了我们而步履变得蹒跚的挚亲？时间你去哪了？你怎么舍得让疼爱我们的父母，爬了满脸的皱纹，花了明朗的烁目，葬了青春的年华？时间你去哪了？小豆丁的身高终于不再那么一点点了，她也蓄起了长发，懂得了好多的道理。可是，时间你去哪了？为什么你要在父母身上留下那些涂鸦？是在怪她不听话吗？她终于知道父母是用来孝顺疼爱的，不会再任性的索取了。时间你可不可以不要再躲了，把时光刻在父母身上的印记擦去好不好？

忽然有些艳羡起都教授来，每次看他静止时间，心里总是暗含激动。看呐，雪花在天与地中间停止了降落，摩天轮在午夜十二点停止了转动，一切美好都定格在那一瞬间。很喜欢那个静止时间的背景音乐，让人好似真的相信了世界可以静止。都教授给我们带来的不仅仅是旷世绝恋，的是所有人心底呐喊着的夙愿。假如都教授真的存在，是不是可以解开人生老病死的死结？让我们常伴父母左右？世上最让人哭笑不得的就是没有如果，都教授不可能存在。生命永恒固然很好，可是在时光漫漫长河中，亲情又会不会泯灭其中？父母需要的不是一个拥有超能力的都教授，而是儿女对他们最真诚的心。

不再纠结时间去哪了，好好对待爸妈是我们这一生最重要最幸福的事儿。门前小树新嫩衬枯叶，你感受到了它们在春风中的私语吗？

**我们高三了作文范文 第十六篇**

20xx年的夏天，炎炎夏日。

教室门口的树叶稀落飘零，挡住毒烈的阳光。宽松肥大的校服在白倩倩身上显得滑稽搞笑，此时的她正穿梭在校道里好奇的看看这个新学校，新环境，此时正直青春的她，也许不会想到这一年的变化，让多年以后的自己都觉得不可思议。

友情大抵如此，一个像秋天一个像夏天。白倩倩在这个新环境里遇见了一生最好的朋友，一个是活泼可爱，鬼马精灵。一个是文静内敛的谢笑笑。

她们可以在闲暇时逛遍整个学校，爱自拍，爱逛街，青春的影子重重叠叠，一个人追随另一个人，不分你我，但除了梦想不一样。

故事很短，回忆往事需要勇气，需要去回忆已经死去的人，和拥有过的点滴时光。

总在后知后觉中，恍恍惚惚。

幸好，她们还是和年少时一样，一个鬼马精灵，一个文静内敛。

**我们高三了作文范文 第十七篇**

亿万中国人，百年奥运梦。

今天，中国彬彬有礼敞开家门，迎接来自五湖四海的朋友。喜庆的唐装，古典的旗袍进入外国人的衣橱；古老而雄壮的长城上飘荡着各种称赞声；多瑙河的清水冲起我龙井的茶气氤氲；富士山的白雪映出我中国结的大红；狮身人面像聆听我京剧的韵味；莫斯科的红场上飞扬着我中国的风筝！ 奥运来了！祝福我们伟大的祖国。相信中国的速度不仅仅是刘翔创造的12秒88；相信中国的高度不仅仅是姚明一跃而起时那样令人瞩目；相信中国的风度不仅仅是女排精神那样不屈不挠；相信中国的力度不仅仅是杨威在吊环上的完美翻身。相信中国人有更多的极限去超越，有更多的梦想去实现，有更多的奇迹去创造。世界给中国一个机会，中国还世界千万个奇迹！ 奥运来了！向人类祝福，让自由女神乘着白鸽，挟着橄榄枝同我们一起祝福：让这场体坛盛世不仅散出金玉之光，也满溢和平的芬芳；让这场世界庆典不仅宣扬人类的智慧，也感恩自然的伟大；让这场人类团聚不仅有奋勇拼搏之音，也有公正和谐的交响。

奥运来了，向时间证明我们可以更快，向标尺证明我们可以更高，向磨难证明我们可以更强！

问苍茫大地，谁主沉浮，我华夏子孙逐鹿京城；问山川海河，谁翻云雨，我中华健儿倚天屠龙！

**我们高三了作文范文 第十八篇**

不知怎么的、突然间就记起了童年里那个长得并不好看、却陪伴了我整整十年的布娃娃，还有姐姐的那个在我眼里比我的漂亮了许多的娃娃、那一对布娃娃、现在上哪儿去了？我怎么想不起来呢？

最深的记忆是因为我的娃娃而受伤，清楚地记着我的娃娃不小心掉进了爸爸刚打的菜窖里，随后不久我也就跟着掉进了菜窖里。还记的姐姐的哭泣声，爸妈慌乱的情景、可最高兴的是我找回了自己心爱的娃娃、以至于忘记了头上流的血和最后留的疤。到现在头上的伤痕还在、而我却弄丢了自己的娃娃。

还记得慢慢长大的我们、一次次发誓以后再也不玩娃娃了，因为我们长大了，已经上幼儿园了。可是，过不了一会又找出来抱在怀里宠个不停，好像要弥补不久前对他的遗弃。那时候的我们，我们的娃娃，我们的小孩就是我们的整个世界。可是，不知何时，我们就不小心弄丢了我们的整个世界。

不知什么时候起，没有了那些所谓的誓言，我们就真的不抱自己的娃娃了，没有了娃娃的陪伴，我们也可以入睡，因为我们真的长大，达到错过了再玩布娃娃的年龄。

如今的我们，如今的姐姐、已嫁为人妻，不知道她是不是也会偶尔想起自己的布娃娃？喔想她一定还记得我们的娃娃，我们的小孩，因为那是我们童年里所有美好的记忆、可是，记起又能怎样、我们还不是将他们弄丢、

现在的我们、夜夜抱着手机入睡，就像当年夜夜抱着我们的娃娃入睡。可是，在半夜被噩梦惊醒的夜里，手机却给不了我任何的安慰，就算我翻遍了手机里所有的号码、还是找不出一个可以给打电话的人。那一刻、我是那么那么的想念我的娃娃，那个不知被我丢在何处的娃娃，在每一个夜里，他是不是也会害怕，也会偶尔哭泣？可身边却没了我的陪伴、长大后的我们终于相隔一方，再也见不到彼此的面。

谁弄丢了我的娃娃？是流逝的光阴、还是狠心的自己？为什么过了这么久，还是想起了我的娃娃、而且是那么强烈的想念着。现在的我，每次和舍友聊天，总能聊到关于小孩的话题，因为我是那么的喜欢小孩，从小到大都是，这是和姐姐仅有不多的相同爱好里的其中一个。不知道是不是每个小孩都有自己心爱的娃娃，但多么幸运的是我有过自己心爱的娃娃，尽管他长得并不好看，尽管只是一个恋家的布娃娃，但他仍是我的最爱、而多么不幸的是，我却不小心丢了我的娃娃、我最爱的小孩。

就像小虎队《红蜻蜓》里唱的：当烦恼愈来愈多、玻璃弹珠愈来愈少、我知道我已慢慢长大了......而当我再也找不到我的布娃娃、我知道我已经长大了。

我们真的长大了、而付出的代价是弄丢了自己心爱的娃娃，可长大后的我、却那么的想念我心爱的娃娃、我最爱的小孩。

**我们高三了作文范文 第十九篇**

采撷了一瓣瓣记忆的落花，浸染了芬芳的情感，我不会忘记高三校园生活串闪光的略带苦涩的温馨时刻，它永远是我人生路上最初的风景，心中温馨的驿站里的一串……

——题记

如果说人生有三个蜕变的话，那我认为有初中到高中是一个蜕变，由高二到高三又是一个蜕变，再有高三到大学是第三次蜕变。蜕变不仅是在年龄上，更重要的是在心性上。

刚刚步入高中时，我还好像只是一个懵懂的孩子，然而在步入高三的那一刻起，我发现我长大了。从第一天起，我已不再像高一高二的学弟学妹们一样，六点了还赖在床上不起。早早的就进入教室，发现教室里已经有了好多人，虽然没有老师布置的任务，但同学们还是背的朗朗上口。那一刻我顿悟了，高三已不再像以前那样，这是一场没有硝烟的战争。学如逆水行舟，不进则退。在这里你如果再不努力，面临的必将是淘汰，于是每个人都奋起直追。

每个人都有自己的梦想，一个个美丽的梦想像茫茫大海上的一座灯塔，指引着我们的心灵，进入高三后你只会觉得离自己的梦想越来越近。成功就好像近在咫尺，又好像相隔万里。朝着那个方向走了很久，才会发现成功是如此的艰难。为了自己的梦想，每个人都在努力。篮球场上少了同学们生龙活虎的影子，却换来了教室里同学们的努力拼搏，昔日在球场上美丽的弧线和绝妙的传球，如今也变成了草稿纸上的平抛和自由落体的草图。几乎所有的娱乐时间都放弃了，每天奔跑在教室、宿舍、食堂三点一线。从丰富多彩的高一高二升级到高三，正如一张绚丽的图画，经过一阵雨水的冲刷，颜色褪去，只剩下几点灰渍。褪色的高三，真让人伤脑筋。不过，可能正因为旧的色彩褪去，才可以重新添上更绚烂的色彩！

有人说高三是残酷的，扑天盖地的试卷可以使人窒息;也有人说高三是痛苦的，即使一次小小的考试失利，一道难题的阻挡，同学间不经意的摩擦都会重重打击高三学生脆弱的心灵。高三对所有的人都是一次考验，都是一道难关，只有经过这次考验，你的身心，你的内心才会更加坚韧，你的意志才会更加坚强。高三是对人的一次向更坚强方向的塑造，没有经历高三的人生是不完整的人生。

高三的喜与忧，成功与挫折，都将被铭记在我的心中，成为我一生最难忘的，最珍贵的人生财富。

**我们高三了作文范文 第二十篇**

鲁先生曾说；希望本是所谓有，本所谓无的，

痴太真，情太深，伤愈痛。 也许因为我们曾经的美丽，才至于如今的破碎的伤痕，也许我们也会在落寞的静夜里，想起曾被抹去的色彩，至今如此鲜明。于是，我知道你仍然是我心中不变的关怀。 还记得那时曾轻狂得以为自己无所不能，曾幼稚的认为自己可以撬动整个地球，那时候，心情总是很纯粹，即便是痛也是最直接的痛，然而生活却在一步步告诉你，其实情便是痛的根源，痛只是情的延续，你可以不喜欢，但你必须遵守规则，很多事的发生往往是注定的，你没有能力改变，你只能无奈，只能让一种痛在心中蔓延。

正如我的心是玻璃杯，晶莹剔透的光华现着傲慢与不羁，可也掩饰不了内心的惶恐，

有的时候，却仅只需要一份廉价的同情和怜悯，如此，我才欣慰于这世间还留有一丝暖身的余热。

我，甚至我这看上去将注定无所事事的一生。

好几次夜半惊醒，是缘，是梦，总惶惶然的，深怕有一天，缘耶，梦耶，烟消云散，再一次给我“发黄的叶子飘得满街都是”的那种凄凉。

我二十岁了。坦白说我掌握了二十种恋爱方法却没有一种牢牢把握一个女孩的本事；我能感觉到我的生命淡得几乎像没有出生一样却不能清清白白的拷问自己。我无聊。我拒绝。我堕落。而更多时候，我泪光闪闪的注视着伤害，注视着规侧，注视着除我之外的逃离。

**我们高三了作文范文 第二十一篇**

时间都去哪儿了？这是一种叩问，是对生活，对青春，对自己生活状态与人生价值的叩问。它包含着时间对于承诺的诠释，以及对于取舍的思考，更是对这个物质充裕的时代的精神的追寻以及对现代文明的呼唤。

对于生活在当今的现代人来说，文明很难在日常工作的.千篇一律中寻找到自己精神的影子。它们无一不折射出这一时代所带来的固有的空虚感。而这种空虚感会在自我反思中变为精神空虚的现代人的致命一击。原因在于，在这个社会里，人们过分地去追求物质的充裕的同时，带来了前所未有的精神空洞。而用于弥补这一精神空洞的时间却被现代发展所带来的无精神内涵的幽默和娱乐充斥了。结果就是，由于精神的空虚又助长了精神的空虚。

而造成这种空虚的根源在哪里？我认为，这是由现代人的强化比较而淡化反思的“积极向上”的心理所致。社会将天生的差距赋予在每个人身上，财富、健康、智慧、美貌等。正是这些因素在诱导我们走向那万劫不复的比较的深渊。正是这样不成熟社会形态所带来的错误导向，将人们的目光引向了对物质的追求，从而淡化精神。“时间都去哪儿了？”正是击中了现代人心中的这一点才使它本身作为社会当下的一剂良药为世人所传诵。

这种固有的差距是社会本身所具有的，我们难以去改变它。换句话说，“时间都去哪儿了？”所带来的叩问，我们无法从其根源上去寻求很好的解决。那么我们为何不将其理解为对社会现实和自我境遇的定位，在看似为客观真理的生活之中求变。通过这样的方式去弥补精神上的空洞。正如一位伟大的诗人，在日常生活中只是一名会计，日日夜夜为了那不属于自己的数据奔波。有一天，他猝死在了工作岗位上，送去抢救之时他的表情是幸福的，他已明白自己将不久于人世，可他对于他的生活没有遗憾，只有难言的幸福。这是为什么呢？人们在他留下的一只皮箱中找到了答案：里面装着上万首诗。人们无法想象一个真正的诗人是怎样在这乏味的工作之中获得了如此充实的灵魂。

是啊！时间都去哪儿了？我们应该在冷峻的现实之中去思考，如何才能使我们那火热的心不在社会的风尘中变冷、变硬、腐朽之后化为尘埃随风而去。那么我们才能在岁月的考验中不至于做一个连自己都鄙视，都唾弃的“木偶人”。鲁迅说的好，不在沉默中爆发，就在沉默中死亡。那么可以说一个人失去精神之时就是一个人生命终结之时。否则不如像海明威所说：“我们总欠上帝一死，今年死了就不用等明年了。”

**我们高三了作文范文 第二十二篇**

门前的老树又开满了花朵，树枝上的花朵凋落了，化为泥土了。花有再开的时候，时间却如这黄河之水，奔流到海不复回。人们不禁感叹：时间都去哪儿了!

人生拥有5枚金币：“童年”、“少年”、“青年”、“中年”和“老年”。现在我的第一枚金币从我手中滚落，别了，我金色的童年！再见了，我金色的童年！

小时候，总认为时间好长好长的，一天有24个小时。玩累了就休息，休息好又接着玩，我天天无忧无虑玩着，总认为时间太充足，日子过得好不自在！慢慢的，感到时间开始少了。一早起来就以为，一天只有23个小时了，原来，是我上学了，任务多了起来。没时间去看天上的鸟儿飞，白云悠悠的在天空中飘荡；没时间再花上半个小时与奶奶争吵，目的只为了一根棒棒糖。童年的时光就从我的指缝中飞逝，而我一点儿都没有发现。

每当我在家唱起《时间都去哪儿了》，妈妈就感叹：“别唱了，时间过得好快呀！”是啊！妈妈的时间去哪儿了，她的时间从对我的叨唠中飘走了！爸爸的时间去哪儿了，爸爸的时间在工作与回家做饭间逃走了！老师的时间去哪儿了，老师的时间也在课堂上的粉笔灰中飞落了！其实，他们的时间就是对我们的培养、教育、关注、等待中流失了。现在，我的时间就如口中的棒棒糖融化了！

如今，门前的老树又开花，鸟儿依旧在飞翔，可父母的头发中也藏了一两根白发，脸上的皱纹也多了。我呢，当初的小身板如今也长大了，长高了，再也不是只吵着要棒棒糖的小家伙了！

花有重开日，人无再少年。让我们不枉度初中三年的美好时光吧！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找