# 最新素材作文及范文高中(共55篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2025-07-18

*最新素材作文及范文高中 第一篇爱，尤其是父母的爱，很无私，很博大，不求回报，却也对很多孩子来说是一种摆脱不了的\_羁绊。爱来自父母，而令人可悲的是，这种爱，是无形的羁绊，往往会害了孩子。很多中国父母教育孩子的方法是“圈养”，是的，这可以让孩子...*

**最新素材作文及范文高中 第一篇**

爱，尤其是父母的爱，很无私，很博大，不求回报，却也对很多孩子来说是一种摆脱不了的\_羁绊。爱来自父母，而令人可悲的是，这种爱，是无形的羁绊，往往会害了孩子。

很多中国父母教育孩子的方法是“圈养”，是的，这可以让孩子很大几率的在生理上地健康长大，家长也会很放心。但，别忘了，野生的放养的鸡才值钱。我说这句话并不是把孩子贬成鸡，而是想告诉那些父母，养孩子与养鸡在某种程度上真的无比相像!

让我们来回到影片中。男孩为了在派对上大展身手，硬“逼”着自己做菜。可是，从小十指不沾阳春水，谷雨蔬果都不分的他，又怎么会做菜呢?没办法，为了面子，只好求救于远在国内的母亲，母亲也是很尽责啊!大半夜被儿子吵醒只为了教他做最简单的番茄炒蛋，居然没有表现出一丝丝的不耐烦;在被儿子凶了之后还是毅然决然的决定亲自教。

这种情况可能挺常见的，毕竟现在独生子女占多数，又受到了传统观念的影响:家里就这么一个儿子，不宠他宠谁?

就是受这种思想左右，“独苗”受到了万分呵护的照顾:脚从没踏进过厨房就暂且不说了。五谷不分，蔬菜摆面前不知道叫什么也是常事。从没为父母考虑过，不懂怎么样去爱人，体谅人，关心人……听起来不可思议甚至过分，但他们——独苗们却毫无例外地做到了。

这些“独苗综合征”听起来貌似全是“独苗们”的错，但，一个巴掌拍不响，好好的一根独苗没有人去所谓的揠苗助长，会长歪吗?一个纯洁的小孩没有坏人的误导，环境的熏陶会变坏吗?一个炸弹没有人去点燃它会爆炸吗?当然不会。归根结底，这一切的一切都是父母一手造成的。因为父母对孩子那可怕的“占有欲”，令人鸡皮疙瘩掉一地的“关切”和不假思索的、用力过猛的“爱”。

吐槽了这么多，只想给那些认为除了读书之外的事都可以由父母承包的家长们说几句:爱，不是羁绊，更不是给孩子造成一种“天塌下来有我父母”的理所应当。爱，应该让孩子学会独立自主，有野生的果断、勇敢和生存能力，也有圈养的教养和学识。

**最新素材作文及范文高中 第二篇**

现在的年味儿已经没有以前那么重。天气也好的不像话。除了是法定节假日，春节似乎没有更多因素值得期待。大多数朋友在外地工作，趁着过节回来与家人团聚，然后再急匆匆地赶在上班前与朋友相约。我的好朋友小丽就是其中一位。

今天我正等待晚上与其他好友的聚餐，突然得知小丽来了我们县城。这都近一年没见面了！虽然现在的高科技成就了电话、视频等极为方便的途径，但是这些终究比不上亲自见上一面并给个大大拥抱而舒畅与温暖。

小丽是过来转车的，她父母也一起陪同过来送她。今年她的假期不多，走亲戚拜完年后，还没好好与父母待上几天，今晚就要离开了，而此时她正在陪父母洗牙。我犹豫半晌，不知是否该见面。小丽提议约个晚饭吧，至少吃饭时间还是可以空余出来的。而我这边，正如前文所提，晚上已经有饭局。而约会的好友亦碰见类似情况，也有临时的聚会。

好在大家都是一个圈子的同学，虽说互相不熟，但也不至于陌生到尴尬地步。多方调节后，我和小丽还是“如愿以偿”地见面了。不过饭桌上还有另两位好友，我们双方的话匣子总是打不开，只是聊聊共同的话题。然而这已经是最好的安排。我原本计划，吃完饭后陪小丽逛街。她要买点车上吃食以及给父母买礼物，这样路上我们可以愉快地聊天。然而不知不觉，时间过半。我们只能速度买点用品，很遗憾，父母的礼物只能等她上班后再慢慢挑选寄过来了。当我们在路边等车时，我不禁感叹道“我们的时间只有这么多，给了朋友，剩下的就是父母。”小丽说不要这么矫情，接着默不言语。

这边刚歇口气，我又赶去另外一边的好友那。她也是饭后再赶到那边的临时聚会，实在是分身乏术呵。不过现在似乎只有这一个趴，应该能好好玩下吧。结果一好友表示明天哥哥结婚，他得立马赶回去帮忙。而等我快到电\*时才发现，我也得赶回去帮父母带小孩子。于是我也只能提早退场。

回来路上，我在想，我们作为一个自由人，只拥有未知的时间。而我们的时间，除了一些必要的社交活动外，其他无非就是在亲情、友情、爱情上消耗。我们对什么产生了羁绊，我们就对什么付出时间。这些理不清分不明的羁绊，也恰是我们来到这个世界上的证明。我们在这世界的存在，通过时间与羁绊得以显现。我们，人类，离不开彼此。

**最新素材作文及范文高中 第三篇**

几千年来，仅看流传下来的作品，许多的文人墨客都将自己的思乡之情寄托于这些诗词歌赋中。

个人认为这些作品能够久经流传的许多原因中，一定有一个原因——它们引起了人们感情上的共鸣，一代又一代的人与之产生情感共鸣，它们才得以流传至今。

这说明，在对于家的情感上，大多数人都是相同的。

失意时，我们会格外渴望家的温暖。如果我们是一个细胞，那么家就是我们的线粒体。它为我们提供能量，是我们继续生活的动力。我们的所有伤痛都将在这里被治愈被抚平，然后元气满满的继续生活。

相信很多人都有这种体会，独自在外时，再大的风雨都能自己扛下来，也不会感到半分委屈或难受。就像一只海螺，一件硬的外壳保护着自己，可一旦回到家，家人的一句问候，一个关心的眼神，都能让自己泪流满面。在这里，我们不用背着沉重的坚硬的外壳来伪装自己，我们可以褪去自己的铠甲，肆意的哭，肆意的笑。因为这里一直一直都会是我们最坚实温暖的依靠。

它，是我们的避风港。

孟郊在《游子吟》中道：“临行密密缝，意恐迟迟归。”对于即将独自远出的孩子，母亲的针针线线皆是爱与不舍，好像多缝几针，孩子就会多些温暖，不会受伤。游子虽有不舍，但为了生活和自己所追求的梦想，却只能将不舍的酸楚咽下。从此家便成为游子心中最深的羁绊，无论走到哪里，无论做什么，都会想到远方的家和母亲久做针线活的粗糙温暖的双手。

他，是我们最深最深的羁绊。

一日不回到这个避风港，心中的羁绊便多一日不减。在这里我们找到自己的归属感；在这里，我们能够感受到最温暖的爱；在这里，我们不需要隐藏自己的脆弱和不堪。

在离家千里之外的远方，我们日夜思念着它，它无时无刻不在牵动着我们的心弦。这弦经不起撩拨，拨来便是两行热泪。

家，我们最坚实的避风港。

家，我们最深的羁绊。却，最温暖。

**最新素材作文及范文高中 第四篇**

>一：

海西，见到你的名字，我就闻到土地的清香；见到你的名字，我就看见蓝色的魅力。哦，海西啊，海西！苍茫的绿色是你的生机，涌动的春潮是你的活力。哦，海西啊，海西！ 天边的彩云是我的祝福， 海峡的明月是我的惦记。海西的儿女，创造出了不计其数的人间奇迹啊！让我们欢呼吧！

>二：

我爱我的家乡—三明，它是个鸟语花香的地方。这儿有许多好玩又迷人的地方。看：麒麟山，他就像孩子们的乐园，到了那儿，我们的心情就会变的愉快；瑞云洞，那儿清风吹业，满山古藤柔劲矫健，如龙蛇飞舞，蜿蜓多姿；玉华洞，光洁如玉，华光四射而得名；鳞隐石林，地上石林，地下迷宫，得天独厚，鬼斧神工；天鹅洞，亦有精巧玲珑如精雕细塑而成的石珊瑚，有石松参天的陡峭山峰，有玉树倒影平静的天鹅湖；桃源洞，此地穷极幽深，四面环山，桃树成林；大金湖的鸳鸯湖，仿佛一位饱经沧桑、满脸皱纹的老人；七仙洞，洞内石笋、石钟乳石帘、石幔等琳琅满目，色彩缤纷，千姿百态，神奇古怪，犹如地下博物馆；玉虚洞，四季分明，温湿适中，山川秀丽，景色迷人；江滨公园和中山公园，总是能闻到迎面飘来的阵阵花香。

你瞧！桃红柳绿的春天，花繁叶茂的夏天，枫红菊香的秋天，松青雪白的冬天。啊！它们是多么地让人流连忘返哪！来到这儿，你难道不会被那迷人的景色迷住吗？你难道不会因此感到骄傲的自豪吗？

啊！三明啊，三明！你动听的“歌声”使我“陶醉”啊！海西啊，海西！你优美的“舞姿”完全把我迷倒。

**最新素材作文及范文高中 第五篇**

——题记

面对失败，有人垂头丧气败下阵来；有人消极躲避、一蹶不振；而有的人却高昂着头颅，逆风雨而上。那次失败，令我至今记忆犹新。

还记得那是一次“大风暴”——期中考试，当暴风雨过后迎来的却是平静的两天，而往往当暴风雨来临的前期，便是平静。果然，大风暴又来了——发试卷。

当一张张试卷发到每个人的手中，我的心就像十五个吊桶打水——七上八下。开始乱想：这次试卷能有几分呀！唉……就在我紧张乱想之时，试卷终于发下来。我连忙用手一翻，一看。啊！68分。我的天啊！连80分都没有，这叫我如何是好啊呀！顿时，我崩溃了，坐在座位上一动不动。开始着漫长的思想斗争。天啊！这个也太差了吧！我怎么向爸妈交代呀！这怎么办，这怎么办……

时间就这样一点一滴地过去了。“铃”下课了，同学们一窝蜂地跑出教室，而我却背着起书包，埋着头，朝家的方向走去。

路上，正当我垂头丧气时，天公作美却是吧！这时，天边乌云滚滚、雷声阵阵，不一会儿，大约倾盆而下。当雨沙沙地打在我的身上，不一会儿，我全身都浇透了。可我却并不理会这些，仍想着：回到家怎么办？怎么办？就在这时，我忽然想起了老师对我说的话：“不经历风雨怎能见彩虹，人如果不经历失败，怎么能成长？”嗯，没错。我不能再这样下去了。于是，我挺起胸膛，决定勇敢地去面对。我这时，快步地向前走，偶尔抬头望向天边，发现，雨停了，阳光从云缝里溢出来，暖暖的，彩虹也弯弯的挂在树梢。回到家里，父母听着我的诉说，没有批评我，目光柔柔的，满是关爱和鼓励。

此后，在人生路上，无论我遇着怎样的风雨都把头抬起，勇敢的走过去，因为在朦胧的视线里我总能看见那挂在树梢的，弯弯的彩虹。

**最新素材作文及范文高中 第六篇**

1苏东坡的幽默

无才官员卖弄不成反被嘲

历朝历代，名人品评都是文人士子们的梦想，“一经品题，便作佳士”的机遇吸引着他们趋之若鹜。苏东坡作为文坛巨擘，这种点石成金的奇效更是灵验无比，“苏门四学士”的成名便是明证。

当时，很多青年才俊以在苏东坡面前吟诗为荣，倘若得其一二点评，则有登堂入室、无上荣耀之感。

一位叫王祈的官员，颇以才华自诩，常在苏东坡面前卖弄。一次，他作了一首《竹诗》，对其中两句尤为得意，便在苏东坡面前吟诵道：“叶垂千口剑，干耸万条枪。”

苏东坡一听，不禁哈哈大笑道：“这两句好是好，不过，万竹千叶，无异于说十根竹子方生一片叶，天下何处有此竹?”苏东坡遂下一评语说：“世间事忍笑为易，惟读王祈大夫诗，不笑为难!”苏东坡一评天下知，王祈因此落下了愚钝之名。

2讥笑有名无实的养生经

1080—1084年，苏东坡贬官黄州(今湖北黄冈)五年余。期间，他与隐居于黄州岐亭的名士陈慥成了至交，两人畅谈用兵之策，兴亡之道，过从甚密。陈慥好谈养生，经常吹嘘自己的养生功效，洋洋自得。

一次，陈慥生了场大病，整整一月都不见好转，于是，苏东坡“幸灾乐祸”地写了一封信戏弄陈慥说：“公养生之效，岁有成绩，今又示病弥月，虽使皋陶听之，未易平反。公之养生，正如小子之圆觉，可谓‘害脚法师鹦鹉禅，五通气球黄门妾’也。”

意思是你平日吹嘘养生效果如何如何，如今一病不起，整月未愈，即使狱官皋陶听了，也没法给你平反了。你的所谓养生经验，好比小子圆觉、蹩脚法师、鹦鹉谈禅、五孔的气球、太监的小妾，不过是无用的摆设罢了!

苏东坡用一连串俏皮的比喻，把陈慥有名无实的养生经大大讥笑了一番。

**最新素材作文及范文高中 第七篇**

精美的镜子缺少黑黢黢的抹布的擦拭，终将蒙尘，被人遗忘。伟大的成就若缺少了那些不为人知的付出，终将以失败告终，不复存在。没有绿叶的红花终将枯萎，没有螺丝的铁轨终将解体，所以请珍惜那些付出的“抹布”，才能成为一块“明镜”。

“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”唐朝的贞观之治离不开房谋杜断，离不开魏征的谏言，更离不开唐太宗的虚心纳谏。一代帝王，统领偌大江山，怎么可能屡被讽谏却无一点傲气。但是为了百姓的安康，江山的安定，唐太宗虚心纳谏。面对魏征的咄咄逼问与无情指责，虽勃然大怒却最终听从了他的意见。

讽谏，虽声声不堪入耳，却会促你更好的看清现实，做出决断。“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”，那些看起来无用甚至刺耳的东西，却会给你带来益处。

正是唐太宗虚心接受魏征的谏言，房玄龄、杜如晦的辅佐，方能成就贞观盛世，成就一块千古明镜时刻照耀后人。

在我们的身后，永远有家人的支持与付出。“中国好声音”萱萱的成功路上除了自己的努力与艰辛，更浸透着家人的汗水与泪水。

萱萱，因为嗓音“不主流”而被大学老师放弃，只能一个人在小屋子里练歌。父亲为了锻炼她的唱歌能力，为了支持她的音乐梦想，四处奔波为她寻找舞台。哪怕只是一个小小的烧烤摊，哪怕分文不取，也会尽力恳求，只为让女儿有机会唱歌。

没有家人的支持和付出，萱萱不会勇敢的站在“中国好声音”的舞台上；没有家人的支持和付出，她不会毅然决然的追逐自己的音乐梦想；没有家人的支持和付出，她不会勇往直前，在追寻梦想的舞台上大放异彩，尽撒辉煌。

请珍惜那些为你付出无数的“抹布”吧，因为他们将助你成为明镜，走向辉煌！

**最新素材作文及范文高中 第八篇**

森林有一颗宽容的心，百草丰茂，生机盎然;海洋有一颗宽容的心，鱼虾成群，波涛翻涌;天空有一颗宽容的心，白云朵朵，鸟儿高歌。

我想，人也该有一颗宽容的心去包容别人。怀揣一颗宽容的心上路，你会发现：原来，生命竟是如此美好。

高三的生活是紧张而忙碌的，所以，人际关系也难免紧张。最近，有件事一直困扰我：我和同桌开始“冷战”，事情也简单，她趁我不在时翻了我的书包，平生，我最恨别人乱翻我的东西，所以在听她解释之前，我和她大吵一架，于是就不再和她说话。上课时从不与她讨论，下课后也不和她去上厕所。就这样，我俩形同陌路。

紧张而压抑的同桌气氛让我有些喘不过气来。父亲便成了我的精神寄托。回到家，我便把事情的原因全部向父亲诉说，原本以为他会安慰我并且指责同桌，他却留下一句“明天我带你出去玩”，就走了。

原来父亲嘴里的游玩地点是海边。要以前看到海，我一定会惊呼并脱下楔子奔在沙滩上。可是今天，心情如此沉重却怎么也高兴不起来。“怎么，不高兴吗?你不是一直想看海吗?”父亲突然问我。“啊!呃!可是……”我一直说不出话来。父亲若有所思的望着大海说：“你说大海为什么会如此的广阔，看不到边际?”父亲突然问我。我低下头，嘟咙一句“不知道”。

“大海有一颗宽容的心，它包容了从四面八方汇集而来的细流，它接受了从天而降的雨水，所以，成就了它今天的浩瀚。”

多么有哲理的解释，为什么我却从为来想到。“你也一样，要像大海，拥有一颗宽容的心，和同桌吵架为什么不听听她解释，为什么不用一颗宽容的心来原谅她，包容她呢?“我豁然开朗，也许我真的应该这样，那么，”冷战“就会自动解除了。抬头望一眼蓝天，澄澈明亮的天空中漂着几朵白云，几只鸟儿悠闲的在飞着。是因为天空有一颗宽容的心吗?还是因为我已怀揣了一颗宽容的心?

回到学校，不等听同桌的解释就用一颗宽容的心原谅了她。于是我和她又重归于好。在高考的路上共同奋斗。

怀揣一颗宽容的心上路，你会发现，路旁的景色是那么的美好，空中白云朵朵，树木盎然，鸟儿欢快的歌唱……

**最新素材作文及范文高中 第九篇**

我自幼在悬崖峭壁上长大，东临碣石，西观沧海，后来考古学家发现了我的存在，我从此便成了万众瞩目的焦点。

他们把我当成宝贝，说我是几亿年前的生物化石，所以耗资数万把我带回了一个温暖舒适的家，每天面对众人的啧啧赞叹。

与我相比，我的那些同类们真可谓是处在水深火热中。他们有的还呆在山上，整天风餐露宿;有的被孩子们踢来踢去，已经遍体鳞伤;而有的则早已被碾成了渣子，粉身碎骨了。我嘲笑他们出生卑微，都是一群一文不值的家伙。

我终日吃喝玩乐，家中常有新面孔出现，也总有老住户消失，我从原来的主展台移到了次展台，然后就被丢弃在一个角落，我眼睁睁地看着别人把掌声和赞美给了新来的那个住户，只留给我一个冷漠的背影。

终于有一天，我被狠狠地扔到了大布袋里，那白色亮得刺眼，我开始睁开眼睛，看世界，看自己。

我听见“轰隆隆”的声音离我越来越近，只觉天旋地转，地动山摇，接下来我看见了那些昔日谈天说地的伙伴。

他们告诉我：“我们注定生于天地之间，毁于人类之手，我们都只不过是一块普通的石头!”

这就是顽石的悲哀。

**最新素材作文及范文高中 第十篇**

当我们从母体里脱离时，我们成为了一个貌似独立的个体。可我们并不是生来就是万能的。我们一直需要着------

上学了，我们也没能逃脱需要。我们需要老师教授的知识，需要同学的帮助-----

因为有了这些需要。我们，开始成为社会人。

人是社会的产物，真正脱离社会的人是不存在的，可我们不能只知道需要别人，一味地寻求别人的帮助，只会藏匿于别人的羽翼之下。我们需要成长，或者说是成熟。而被需要则是一种不过的媒介。被他人需要是一种善良的成熟。

被需要是一种善念下的行动力，当我们被他人所需要时，也许在我们看来微不足道的行为，却能在某个瞬间温暖了他人。

其实，我们都渴望被他人需要，人性本善，我始终相信这个道理。人与人之间总是会存在着一些隔膜，我们能做的是主动打破它。我们被别人需要，我们要做的并不是很大的事，力所能及，也许只是微不足道的小事情。在家里：帮妈妈做做家务，帮爸爸处理一下书房;在公交车上，主动给老人让座;给饥饿的人递上一块面包，给渴的人递上一瓶水-------这些，我们都可以做到。

在这个缤纷交错的世界，我们能做的不多。但我们可以选择被他人需要，然后善良地成熟着。人与人之间更多应该的是关怀，彼此之间互相帮助着。

需要是一种本能，而被他人需要则是一种善良的成熟。

刚出生时，我们需要母乳的喂养，然后才能维持生命;呀呀学语时，我们需要看着周围人的嘴型，然后去模仿，才能学会说话;蹒跚学步时，我们需要母亲的一步一步的搀扶，然后才能稳稳地踩在地上，学会走路------

我们因为需要着，并得到我们所需要的，最终学会关于人的基础能力，也丰富了文化知识。

可是渐渐地，我们似乎把这种需要认为是一种理所当然。但是没有谁要义务的对你好，包括我们的父母。于是我们开始了解到何为“拒绝，”当别人不想为你的需要贡献一份力量时，你便会接收到拒绝。在这个世界，没有谁非要帮你不可，最起码在法律上没有这条规定。

正所谓，赠人玫瑰，手留余香。当我们被他人需要时，无疑也是一种美丽。

表姐去伦敦旅游，那天雾很大，在过马路时，正不知所措时，这时一只大手轻轻地抓住了她。是一位老爷爷，拄着拐杖，他带着表姐安全地过了马路。事后，表姐才知道他是一位盲人。当时表姐真的很感动，连忙掏出钱给他，他却只是摆摆手，微笑着说，我也想被人需要，能帮助到你就好，便离开了。表姐顿时便红了眼眶，正常人都未必有这样的觉悟，而一个盲人却能做到如此。听到这个故事，我也不禁有了很多感慨。

在这些小事中，我们会发现，我们在慢慢的成长，不仅是身体上，更多的是心灵上的。

**最新素材作文及范文高中 第十一篇**

当\_许下满足任何要求的重诺时，狄奥哲尼斯却没有选择昂贵的珠宝或是高贵的地位，只是要求他不要挡住自己的阳光是的，对于狄奥哲尼斯来说，在阳光沐浴中静静品悟生命的美好，远比追求功名于利禄有价值得多。

这是一个喧嚣浮躁的时代，当天下熙熙皆为利来，天下攘攘皆为利往成为当代人生活的一种常态和写照时;当人不为己天诛地灭变为了一句世人奉行的处世真理时，似乎鲜少有人还记得川端康成凌晨四点，看海棠花未眠的那份闲适之情。诚如纪伯伦所言：我们已经走了太远，以至于忘记了为什么出发。当人们为了生计而忙碌奔波时，却不知他们已经离生命的本身愈发的遥远。

其实，很多时候，我们在为了内心的物欲游走于城市的边边角角时，我们应当想一想，那个只求一米阳光的哲学家奥哲尼斯，至少他在选择与诱惑面前，从来都没有辨错人生的方向。

要记住，名利与财富带来的幸福终究有限，而狄尼斯所沐浴的阳光背后那种对待生活认真而悠闲的态度则是无价的，带来的幸福感也是无限的。

我宁愿独自坐在一只南瓜上，也不愿意和贵族们挤在一个沙发上。抛弃上流社会的优越生活，梭罗选择一个人离群索居，漫步于林绿水清的瓦尔登湖畔，梭罗满足地发出观察四季，也是一种职业的低吟。都市的繁华或许能够带给人们短暂的刺激与满足，但唯有自然的鸟鸣与花香，才最接近生命真相，才是心灵的净土。

陶渊明采菊东篱种豆南山，即使短褐穿结也不愿为五斗米折腰。隐士自有隐士的风骨，既然已经视金钱如粪土，便无需巴结显贵、趋炎附势，一壶薄酒已足矣!都说哲学家、诗人这些追求精神境界的人孤僻傲气，但这或许只是因为他们不若普通人那般攀附权贵，愿投入更多的精神于心灵的探索之上。

是的，我们也许无法做到像陶渊明那样归隐山林，也做不到如梭罗那般离群索居，但我们至少应当分清究竟什么是我们在生命中真正要追求的东西，我们完全可以在自己的心中的后花园修篱种菊。

唯有此，我们才能以有限的生命，体悟最本真的人生。

**最新素材作文及范文高中 第十二篇**

>1、砍掉手臂

一天晚上，法国雕塑家罗丹叫来几个学生，让他们欣赏自己整整花了七年时间雕成的巴尔扎克像。一位学生指着雕像那双叠合在胸前的手，说：这手像极了，老师，我从来也没见过这么奇妙而完美的手!这真诚的赞美引起了罗丹的沉思。他猛然操起一柄斧子，把雕像的双手砍掉，一双完美的手消失了，学生也惊奇了!

>2、两个都对

墙壁上，一只蚂蚁艰难地往上爬，爬了一大半，忽然跌落下来，过了一会儿，它又沿着墙根，一步一步地往上爬了……

第一个注视着这只蚂蚁的人，禁不住说：一只小小的蚂蚁，这样执着顽强，真是百折不回啊!

第二个注视着这只蚂蚁的人，也禁不住说：可怜的蚂蚁!只要稍微改变一下方位，它就很容易爬上去，可是它就是不肯看一看，——唉，可悲的蚂蚁!

第三个人问智者：观察同一只蚂蚁，两人的见解和判断截然相反，得到的启示迥然不同，可敬的智者，您认为哪一个对呢？智者回答：两个人都对。

>3、机遇偏爱有准备的头脑

有这样一个故事：门捷列夫把一个个化学元素及其性质写在一张纸牌上，在摆弄这些纸牌时偶然发现了元素周期律。有人感到非常惊奇，曾问他怎样想到元素周期律的，门捷列夫听了，大声笑起来，回答说：这个问题我大约考虑了20年，而您却认为坐着不动，5个戈比一行地写着就行了！事情并不这样！是的，虽然科技发明、创造的成果得来全不费功夫，但它是踏破铁鞋的必然结果。如果把门捷列夫发现元素周期律归结到机遇等偶然性因素上的话，我们就会问：牛顿从苹果落地这一常见现象中发现了万有引力定律，别人为什么不能呢？我们只能说：机遇只偏爱有准备的头脑。

**最新素材作文及范文高中 第十三篇**

毕业前最后一节课，老师对学生说：“我再看你们。”

马上说再见，老师不舍，要“再看看”。是啊，生活路那样漫长，可老师能伴随学生走过的，终究只有一段路。这段路是艰辛的，传道、授业、解惑，都是这条路上必经。老师要对学生们倾囊相授，让学生从不知到知之；要对学生正确引导，让学生不只掌握常识，还要树立正确的生活观、价值观；要对学生倍加关怀，让学生感觉到他们不只在获得常识，寻求真理，更在得到老师的爱。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，这是人民教育家陶行知先生的名言，陶行知先生这样，图中的老师这样，普天之下的老师也莫不这样。也因着这一颗心，才有了“我再看你们”的那份不舍。

当然，除去不舍，还有希冀。

正如图中老师对学生说的那句：“你们再看看书。”

对于老师而言，马上挥手作别的是学生。老师期望学生再看看书，字短情长：再看看书，学生们才能更熟练地学会所学常识，更好地应付考试，更稳健地走好将来的路。

师生一回，学生们终究要远行，老师能给他们的，是不舍，是希冀，是一场充满爱的目送。

如此充满爱的目送，我肯定是拥有过的，可惜的是，在我拥有些时候不曾有太强烈的感受，直到毕业多年，才在回忆中享用。譬如我在大学毕业后回东北故乡探亲的时候，小学班主任远远看见我并喊我名字，说看背影也看得出是自己过去教过的学生，说这部分话的时候，班主任老师眼里满是真挚。

那之后我在反问自己，若是我远远看到老师的背影，我认得出么？恐怕不可以。譬如我的初中语文老师在多年之后托人打听我的手机号码，同我联系，只不过想了解我过得如何，她说她会为我骄傲，而我呢？接到语文老师电话那一刻，我除去感动，更多的是羞愧，我可能对老师也有一样的牵挂？上述种种，应了一句“当时只道是一般”，老师对大家那份爱，那份不舍与希冀，一直在分别之后，才被感知。

老师们知晓的，是分别时，他们对学生们那一场爱的目送。

老师们不了解的，是分别后，他们也正在或终将成为学生们心中一道爱的风景，伴随时光永恒。

今天，因着图中这一场爱的目送，也让我想对过去教过我的老师说一句：“请让我再看看书，也请让我再看看你！”

**最新素材作文及范文高中 第十四篇**

经过这次实习，我感触颇深，总结如下：

一、想当一名好老师不容易

做一名老师容易，做一名好老师的确很难。教学工作复杂而又繁琐。首先，要管理好整个班集体，提高整体教学水平。然后，又要顾及班中的每一名学生，不能让一名学生落伍。这就要求教师不能只是为了完成教学任务，还要多关心、留意学生，经常与学生进行交流，给予学生帮助。做学生学习上的良师，生活中的益友。

二、自信很重要

尽管我在初中时，曾经在班里讲过初中语文一片阅读篇目，但是当时毕竟是作为学生讲课，这次使作为老师来实战，多少还是紧张。再次，初为人师，总是有些紧张。第一次讲课事，我带着羞涩与忐忑抱着课本和教案走上讲台时，面对那么多双眼睛时，我当时确实有点紧张了。我在讲台上，在几秒钟时间内，深呼吸了几下，同时在心中暗自对自己说；你能行！终须把情绪稳定下来，还好事前的充分准备和大学的学生干部经历在关键时刻发挥了作用，再加上同学们对着我微笑的鼓励，我所有的紧张都在这一瞬间消失了，透过那一双双澄澈的眼睛，我也似乎读到了那一颗颗纯净的心，顺利地完成了教学目标。

三、教学要讲究方法

学生接触新知识使需要时间和理解，因此，在教学过程中要讲究正确的方法。精讲多练是我采取的一个巩固学生所学知识的方法。在课堂上，我少讲精讲，让每位同学做好笔记，掌握知识重点难点，然后给予他们更多的时间练习加以巩固，课后留有适当不同层次的作业让不同层次的学生去练习，这样通过精讲，多练，让学生在听的过程中掌握知识，在练的过程中巩固知识。同时，我又让每位同学准备一个错题本，在我每次评讲习题的过程中，把他们易错的习题和知识点重点记在错题本上，以便于平时有重点地去记忆和理解。事实证明，这一方法切实可行，也行之有效。

四、听课对新教师至关重要

听课是提高自身教学能力的一个好方法，新老师只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。听课的主要对象是我们组的优秀老师的课，同时也听其他老师的课。这次实习中，我听了五节课，我的收获很大，逐步掌握了一些驾驭课堂的技巧。听完课之后，把教师们上课时讲到的记在听课记录上，然后对我自己的备课教案进行修改，将他们很多优点和长处应用到我的课堂教学当中去，取得了较好的效果。

**最新素材作文及范文高中 第十五篇**

最后一科语文考试结束，我想暑假就这样来了，天虽是黑的但在我眼里是白的，我洋洋洒洒走回宿舍，还吹嘘

着我如何急速答完语文，又如何在监考老师面前翘起二郎腿……然而就在两天后成绩出来的时候我惊讶了!

我语文全班倒数第三，还要参加暑期结束之后的补考，真把我给气死了……我真是白看那么多经典小说了!

只是就在这两天我还有事没事的说我的小说看的如何多，这次语文答的如何顺心，不过也庆幸我语文平时不怎好，多数人还以为我说的是反语，这面子总还算是保住了!要知这可是高二的期末考试啊!我不在意可老爹老妈在意啊，分数高随之而喜，低就随之而忧。

保全这个面子就是撒谎了，骗的老爹老妈乐呵呵，自己也不知少了多少烦忧，其实三岁小孩的把戏现在使着才得心应手，脸不红，心也不乱跳，真叫高明至极，只说老师给我批错了，如今这事道就这样，诚实的人无立足之地，撒小慌的人到是活的逍遥自在。只是这些小把戏终究蒙蔽不了现实。

高三在等我了，暑假在为我铺路，如何走我决心以定，以前的小慌是否撒下去?光说不做这德行是否该改一改?其实我写这些时暑假已经结束了，结果又是惊讶的不得了，我什么也没做成，就连老天也玩我让我肚子疼了一天，从b超到腹透，还验了血，我是真弄不明白肚子疼得验血.看来将来我是和医生没多大缘分了.

我坐在电脑桌前，心里胡思乱想着现在和将来，前途是开不得玩笑的，努力这两个字已经说的太多了，做出的事情又太少了，在说自己都感到虚伪了……

**最新素材作文及范文高中 第十六篇**

有人曾问我：\'诚信是什么？\'我说：\'诚信是清泉，能说清你节操的一眼清泉。\'有人曾问我：\'诚信是什么？\'我说：\'诚信是浑然天成的美玉，容不下半点垢点。\'也有人问我：\'诚信是什么？\'我说：\'诚信是花，能给整个世界带来芳香的花。\'

是啊！诚信是清泉。

我们生活的世界太需要这样的清泉，我们的周围有太多的欺骗和谎言，我们多么想拥有一片承诺于人，守信于人的蓝天，有人因为欺骗而失去了最珍贵的友谊，有人因为谎言而众叛亲离，也有人因为欺骗而走上了生与死的边缘，试问，我们身边没有欺骗，那该有多好啊！有人为了信守承诺而至死不渝，那桃园里的三拜首，岂能忘记？关老爷的诚信又怎样？面对高官厚禄，面对加官进爵，他毅然过五关斩六将，留下千古美名，只为一个\'信\'字。

诚信是玉，是一块价值连城的宝玉。

它有着玉的清洁，它有着玉的高贵，它更有玉的坚贞，历来文人学士以玉为友，以玉为伴，这就是玉与信的融合吧！他们在玉的身上学到了信，一个传唱千古的立身准则。\'言而无信，不知其可\'。古人也有无信的代表，一代豪杰吕布，手持方天化戟，身骑赤兔烈马，那是何等威风，何等的英雄，可到头来，却为一个\'信\'字搭上了身家性命，他把承诺别人的话当作儿戏，只仗自己一身好武艺，那是他愚啊！那是他无信啊！假若给他一个机会，一个从信开始的机会，历史或许真的要重写。

诚信是花，是一花一世界的豪语。是的，我们的生活更需要鲜花来装点，我们的人生更需要鲜花来陪伴，陶渊明先生为了实现自己心中的诺言，与菊花结缘，他守望着那一棵棵诚实的菊花，活的多么自在，又怎愿与那充满欺骗，黑暗的统治势力同流合污？他做不到，他也不想做到，因为有那诚信的山菊为他作伴，他生活得很充实，很自然。

在这片诚信的蓝天，不需要欺骗，不需要谎言，要的只是那清澈的泉，坚贞的玉，

芬芳的花，因为在它们身上我们看到了一个字--\'信\'。

看！诚信的蓝天下站着三个人，你、我、他。

**最新素材作文及范文高中 第十七篇**

从1939年陕甘宁边区西北青年救国联合会规定5月4日为中国青年节起，每年的5月4日我国都会举办各式各样的活动来纪念青年节。五四青年节是为了纪念反帝爱国的五四运动，更是为了纪念在这场运动中发挥重要先锋作用的青年群体。如今的青年群体虽生活在和平安逸的年代，但应谨记先辈们的努力与付出，更应该承担起国家建设的重任，为中华民族伟大复兴而奋斗。作为新时代青年人，纵然时代环境改变，品格却应与五四时期青年才俊一脉相承，少点浮躁，多点儿承担，承担起国家的未来和民族的希望。

青年应该无畏。勇气是承担责任的重要部分，没有勇气的人难以担当重任。五四运动时期的青年，无所畏惧，面对国家利益被出卖的局面，毅然与北洋政府、帝国主义抗衡，这是怎样的勇气啊!当代青年人面对安逸的环境，很多已经没有了勇气，在家靠父母，无所事事。青年人的勇气，是面对不平之事仗义执言，是面对不公之事直抒胸臆，以五四青年节为出发点，唤醒青年人的勇气，这是国家发展的持续动力。

青年应该友爱。友爱和团结是国家发展的重要凝聚力，团结友爱应从青年人做起。自\_战争以来，中国社会始终存在不团结的现象，这导致西方国家、日本，对我们国家不断地侵略，就是抗日战争到了最危急的时刻，仍有许多人出\_家、背叛同胞，这导致我国在新中国建立之前，一直处于分裂状态，人民颠沛流离。最终在中国\_的领导下，军民一心团结起来驱逐外侮、打倒反动派，才建立了新中国，中国人民才真正“站起来”了。如今，中国正在高速发展的时期，更需要中国人民尤其是青年人，团结一心，为中国发展做出努力。友爱的前提是有爱，青年人的心中该是充满“爱”的，对父母、对家庭、对职业、对国家，青年人心中有爱，国家就能更好地发展。

最重要的是，青年应有担当。\_自青年时期起就有了“为中华之崛起而读书”的担当，当代青年人也该树立远大志向，自觉担负起建设国家的重担。

青年人承担起国家的希望，国家的发展就有了光明;青年人承担起国家的未来，就能实现中华民族的伟大复兴。

**最新素材作文及范文高中 第十八篇**

水至清则无鱼，人至察则无友，细细品味，倒是蛮有人生的哲理。水果，在香甜的味道中蕴含一股淡淡的酸涩，更好吃；男人，在威严的阳刚之气下略带些许女性的阴柔之蕴，更有味；女人，在温婉贤淑的特性中掺杂一点果断坚强，更喜人；好人，在善良端正的人品中添进小小的诡异机智，更真实；孩子，在幼稚童真的无邪心灵中微带些成熟懂事，更宽慰；成年人，在成熟稳重的幽雅风度里混合些童心天真，更有趣。

我喜欢花的香味，更喜欢花香中伴随着淡淡的草叶的气息，感觉上更自然，淳朴；我喜欢宽敞的房间，却更喜欢房间内精心布置的每个角落，更显得温馨生气，有家的暖意；我喜欢晴朗和暖的天气，也喜欢偶尔刮风下雨，添一些心情的忧郁，感受雨水的清新；我喜欢深夜的黑暗，更喜欢黑暗中的一点点光火，照亮一块特别的空间，可在静夜中暇思做事；我喜欢顺利安全的旅行，更喜欢沿途发生一些小小的曲折离奇，让我更多地体味到旅行的乐趣；我喜欢优美的音乐，更喜欢疯狂摇滚的刺激，可以令我振奋有活力，更思维更加敏捷、清晰；我喜欢健康的一生，也喜欢有时得些小病，可以感受家人的温暖关怀。

真正的慷慨不是倾尽所有，而是把最珍爱的拿去急人所需；真正的勇敢不是事事冲在前面，而是在面对邪恶时适当的出击；真正的坚强不是强忍伤痛，而是在受挫之后勇敢地面对；真正的爱人不是给予你他的全部，而是与你同甘共苦；真正的朋友不是常在一起的玩伴，而是无论你身处何境都会安慰和告诫你。不是所有的花都必然结果，也不是所有的心都能得到归宿，金无足赤，人无完人，世界就是这个样子，光明中有一点点黑暗，温暖中有一丝丝的冷漠，生活依然是如此的美好……

**最新素材作文及范文高中 第十九篇**

尔羊来思，其角濈濈。

既要羊羔跪乳的孝顺，又要壮羖触物的威猛——这大抵是《诗经》以降中国育人的标准吧;因此，当我们“羊羔跪乳”一样，按照老师的要求去做“山羊过桥”这个游戏时，迎头碰上的却是“壮羖威猛”般的规定——学生从独木桥两边同时上桥，在桥中间时两人相遇，会有一个人下桥，一个人通过——也就是说，狭路相逢勇者胜，一个学生必须将另一个学生打落桥下。

想来老师之所以如此规定，不外乎是对几十年“零和博弈”的思维路径的依赖;这种不是东风压倒西风，就是西风压倒东风的教育思想，使得当今不少国人动辄爆以粗口，挥之老拳，一幅暴民嘴脸;好在这个游戏中，两个学生竟然“在桥中间抱住转身，双双通过”——如果他们是一对情窦初开，互相恋慕的少男少女，在满场的喝彩声中，独木桥也就成了人间天上的鹊桥了;这乍一相逢的金风玉露，定能让人回味无穷;但既然是游戏，游戏规则的威权就不能玷污，让他们出局势所必然;而更让人“惊诧”的是，作为裁判的老师，也竟然 “争议”起来，而这，已超出“游戏规则”本身，具有教育理念的元规则的意蕴。

无论古代、近代乃至当代，在教育理念上虽有无数堂而皇之的说辞，究其实，无非“物竞天择，适者生存”八个字而已，说到底，不过是让受教育者能够在将来，获得更多的生存资源罢了。而这里所争的，就是要从你死我活的丛林法则中走出来，在相互妥协的基础上实现共赢;试想如果有一天我们的校园中，师生之间真正实现教学相长，让学生通过民主的程序参与学习规则的制定和实践，那么这个“山羊过桥”的游戏中，本着在最短的时间内，达成双向共同过桥的目的;就不仅会有抱住转身过桥的事例，而且会出现一个蹲着、一个跨过;一个躺着、一个跳过;一个桥下攀援、一个桥上飞奔等生龙活虎、百花齐放的局面;到那时，师生之间的想象力、创造力会极大地迸发出来，而盘踞在校园中万马齐喑的风气，也将为之一扫!

诗云“草木茂茂，适尔牛羊”——在一个各得其所的学习环境里，找到各自惬意的学习方式，这，不也是我们的中国梦吗?!

**最新素材作文及范文高中 第二十篇**

矗立在和煦的阳光下，感受着太阳光给予我的金黄色的鱼鳞，突然变为变为一只美人鱼公主，沉醉于送风的江河，在风里不断摆尾。我禁不住要对地面呼唤：舞动啊，太阳;飘流啊，风!

啊，太阳，我深爱着的太阳。你热滚滚的身体宣泄着你的光和热;你多姿多彩七色光点染着草青的色调、红花的颜色、蓝天的色调;你极大的动能推动着你的性命向光明挨近!不!你的自身便是光明，你的自身便是炙热，你的自身便是绚丽多彩!你是我光明的双眼，你是我炙热的性格，你是我绚丽多彩的体态。太阳，你一直在蓝天白云这一演出舞台上的每一举手、每一投足，都一不小心深深地看在眼中，紧紧挂在心中。

啊，你定是听见我的呼唤了吧!舞动吧!太阳!

啊，风，我深爱着的风。你柔情，你侠骨，你放荡不羁;你粗鲁，你顽皮，你知书达礼;你飘扬，你翻腾，你是绿野仙踪。你是飞舞的枯叶，你是雪白的羽翼，你是青春的脚步。你的小尾巴是蒲公英的双肩，是期待的翅膀。你的裙角是向日葵花的暗香，是土壤的清爽。你的长头发是滚滚东流的长江周记，是无穷无息的天际。你的纤纤玉指是抚弄一片片飞絮的剪刀，是浑浑浮浮的灰际。

啊，你定是听见我的呼唤了吧!飘流啊!风!

**最新素材作文及范文高中 第二十一篇**

去黄山旅游，总会对那怪峰孤松遐想万千，等到我亲眼见识到了，不免心潮澎湃，大呼壮丽——那孤松，曲曲折折，似老者的脊背;那危峰，亦崎岖险峻，有欲倾之势。两个个体本身都算不得美，却在相融中构造出了清雅高绝的图景!

一些个体，它们本身或许有特点，略有不足，但他们未曾勾心斗角过，未曾针锋相对过，在如斯的统一中，倘若你以总体之角度观之，竟是别样和谐。走下黄山，我不禁陷于了思考。

是的，如果你是求个体的方正，那么最终所得可能仅仅只是一潭死水，茫然而无趣。君不见，明清王朝盛行的八股文吗?八股文根本不讲求相融，不讲求文章总体的韵味，它只求圣人之气，只求体制规范，每一字的方方正正，这种是偏安一隅的排他性，最终让文字失去了它原有的重量与美感，更让明清王朝裹足不前。

我想，真正的大美，绝不应该如此!它应当是支点的寻觅，是元素的交融，是单一的颠覆，更是和谐的统一。

个体的波澜不惊，甚至旁逸斜出，却是在同一后成就整体的云蒸霞蔚，别样风采。郑板桥先生曾说：“意在笔先者，定则也;趣在法外者，化机也。”他也正是这样诠释自己的书法。用隶书参以行楷，成就了和谐的同一，成就了“板桥体”的艺术高度。这样的例子还有很多，以前读何立伟先生的《日月盐水豆》一文，不仅为他文章中的文白兼用所叹服。文言，精巧而意赅;白话，又不失抒情之美。也许仅取一者，会令文章或大腹便便，或词肥意瘠，但两者的兼用却令整篇文章彰显了别样的韵致。

非独文学如是。荣格说：“文化最终沉淀在人格上。”我想，我们的内心中或许也要依靠无数不调和因素的融合，才能更为饱满。“我的心里又猛虎在细嗅蔷薇。”这是诗人萨松的诗句。猛虎不免生猛，蔷薇过于柔韧，倘若两者并参，方为丰满而浪漫的人性啊!就像李易安，既有“争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭”的女儿情态;亦有“至今思项羽，不肯过江东。”的气贯长虹。她的人格，非婉约，非雄健，而是两者兼具的浪漫，是令人怀想千年。

道与万物参，万物的和谐统一，方早就世间大美。回首，我再看向那抹遒劲的孤松，再看向那面绝然的峭壁，在夕阳下它们长久地融为一体，错落有致。我释然。

**最新素材作文及范文高中 第二十二篇**

话说有一处穷乡僻壤，基层干部走马灯似轮换，就在大伙以为你方唱罢我登场已成定律，却出一奇人留守八年，真真是将此处变成了“最美乡镇”，闻者皆惑问因，答曰：“心在哪里，风景就在哪里。”本宫以为，说一千道一万，真要落到实处，不外乎一颗红心，心若到了，力也付了，事便成了，诸位以为如何？

镇还是这个镇，地也还是这个地，风景一直都在，只看的人不同。无心的，过眼只是浮云；有心的，看了便也动心。心念一动还要用心，艰难险阻奈何执意，日里琢磨夜里寻思，任地办法就来了，想法万千付诸行动，这地于是看着渐次就有了不同，竟是因了用心每一处都附上了情，一草一木皆为之生动。

要说那些个不安心的，自然也就想着法子离开，即便这满眼姹紫嫣红，怎奈他无心观景寄情，精巧可人偏说成狐媚相儿，又或者一股乡土气息，见着圆的说爱方的，见着薄的偏想厚的，到底了终是不入法眼。性情好的，只不吭声四处钻营外调，心当然未曾用在此处；性情不好的，保不定成天牢骚满腹怨天怨地，眼见得大好时光蹉跎，挨过些时日走了便是走了，不走的又焉能呆得长久？入眼均是无物，无心定然无力，无力则步步难行。也罢，不可强求。

单论此事，且说前几位基层干部，而今已非从前，学府扩招受教者众，又历招考过关斩将，自是良才，履职者学识才华俱佳，想来该是不辜上意皆有作为，但为何脱颖而出独此一人？同处景，同为人，若说其他已属无益，究其实质不外乎用心。

上天予各人平等，风物一处，行则一端。若不能沉心，则必敷衍于事，于表面浮，于事外漂，故不识事之本质，难寻事之解途，遂难成事。

闲聊一番，可巧想起昨日入集市，见一卖饼人家摊前长队，旁边同档购者寥寥，一时好奇探之，见摊主女儿后院晾晒芝麻，手拣杂碎之后又几番翻簸去除空壳，观之已知其用心，虽未尝饼不明其味，想来味道定然极好，欣欣然排后食之，果然真真堪称美味，继而心生感慨：不过一张小饼，却也如是。想来饼家风景同此村之美，并为异曲同工，倘使处处皆用心，又岂知何处无风景？

今日略有些兴致，话语絮叨得多了些，只恐亲们腻歪。到末了，说句人话：用心方能成事。

**最新素材作文及范文高中 第二十三篇**

>得失

阅读下面的材料，按要求作文。

朗费多(美)

当我对比

我所获得与我所失掉，

我所错过与我所达到，

简直没有什么自豪。

我觉察出

无端虚掷了多少时光；

美好的意愿如同一支箭

中途落下了，或飞向一旁。

可是谁敢

用这种方法来衡量得失

失败可能是变相的胜利；

最低潮就是高潮的开始。

请以得失为话题，写一篇不少于800字的文章，立意自定，文体自选，标题自拟，所写内容必须在话题范围之内。

**最新素材作文及范文高中 第二十四篇**

在我上小学的时候，哥哥就去外地读书了。平常不怎么回家，只是国庆，或寒暑假回一次家。有一次我无意间看到哥哥发的QQ动态。上面写的是：我想家了，下面还配有房子的老照片。我不禁笑出了声，拿着手机给妈妈看：“妈，你看哥哥说他想家了，他这么大个人竟然还会想家，你说好不好笑？”

“嗯”，妈妈应了一声。

“你不奇怪吗？”我看着妈妈。

“不啊，这很正常，每个人都会想家，你以后离开家了，你也一定会想家的。”妈妈说着还白了我一眼。

一定？我不以为然。跑去QQ上嘲笑哥哥，哥哥没有理我，很久才回过来一句话：你还小，还不懂家的羁绊。

直到我第一次离家——我去成都参加科技创新大赛。

到了成都，带领我的老师要回她自己家去住。而我就独自住在一所中学的宿舍里，不免有些孤单。在那里我年龄比较小，所以有很多人主动照顾我，我感到很温暖。但我还是每天都要打一两个电话回家。不知是因为想家，还是因为临走时妈妈的嘱咐。

比赛结束那天，评奖结果出来了，我只得了二等奖，成果奖。心情很不好。和老师一起返程，上了火车，我找个靠窗的位置坐下，沉默不语。无意间抬头，窗外，一轮明月，静静地注视着我。月儿周围镶嵌着几朵轻云，似纱巾飘荡着，若隐若现。月下，闪烁着五颜六色的霓虹，车一走，所有的色彩跟着流动，美极了。车窗上渐渐浮出了笑容。

火车越走越远，家却越来越近，月亮离我似乎也越来越近，思念不安的心渐渐平静下来，在火车的咔嚓声中，我慢慢睡着了……

那是我第一次体会到想家的滋味，第一次懂得妈妈话里那个“一定”的含义，第一次触摸到哥哥说的“家的羁绊”，那种感觉难过而又踏实。

从那以后，每个星期天返校时我都会回头看一眼目送的家人。好似多看一眼我就能一周不想家，其实，每多看一眼，家的羁绊就多一分，思念也就多一分。

我渐渐明白家的意义，它不只是一个字，一个单词，或一个定义，它也不只是一座房子，它是有亲人在的地方，汇聚亲情的地方。

家陪伴着我们每个人渐渐长大，也将目送着我们每个人远走高飞。不管我们走得再远，飞得再高，家的方向将永远是我们思念的方向，羁绊的方向。

**最新素材作文及范文高中 第二十五篇**

没过多久，一场巨大的灾难降临了。五月十二号，忽然间心神不宁的他正在前往话吧，想给父母打个电话，问候一声。顷刻间，大地震颤，山崩屋塌，身边一片狼藉。他的脑海里闪过一个词：回家！十几个小时的跋涉、奔波，他回到了“村”里，只见到处都是乱砖碎瓦。凭着记忆，他找到了本该是家的地方——若不是斜横着几根椽子，那就是一片沙石丘。

没有工具，几个小时后，他用双手救出了父亲与母亲。但在将父亲托出时，他自己却被余震下来的石块掩埋。

再次醒来时，他已在临时搭建的救护所了。母亲仍在昏迷中输液，父亲用满是血渍的手抚摸着自己。他努力地动一动身体，看着憔悴不堪的父亲，艰难地说：“爹，儿子不孝，不能孝敬你们了”。他知道，他的身体已被压、砸的粉碎，生命很快不属于自己了。

父亲苦涩地骂道：“逆子！不肖之子。谁让你救老子的？老子能保护自己！逆子，你气死我了”！

重建家园时，他父亲从废墟里翻出了儿子的日记。其中记述了他成为逆子的几件“典型”事例。一向刚毅的父亲重重地叹了口气，又轻轻地吐了两个字：“逆子”。

**最新素材作文及范文高中 第二十六篇**

无边无际的蓝天映入眼帘，非常忧郁。让我难过的是，天蓝之上有灰色，与天蓝格格不入。格雷，多么悲伤和难过。它渲染天空就像它哭了，它显示天空如此懦弱。让我展开画布在天空中畅游，本来应该是灿烂的笑容，现在这个笑容却迟迟没有出现。是因为没有风吗？然后，慈爱的大自然听到了我的忧郁，送来了一阵风。只.

耶稣\*！风在咆哮吗？为什么我的身体开始颤抖，因为轻柔的海浪变得狂躁不安？风太粗鲁了。它把温柔的波浪吓疯了。它猛烈地撞击着我的身体。那种实力不是海浪应该有的。这是我期待的风吗？如果是，我该不该诅咒的天堂？同时，我应该骂自己。因为我的私欲，兰格疯了。看，它已经成了一座即将倒塌的高楼，它还想把我压在漆黑如海的海底。

郎儿疯了。我必须试着安抚他。我去了我能去的任何地方，一次又一次地抚摸它，但它一次又一次地被它粗暴的脾气推开。不过没关系，因为我还在上面，不是在冰冷的海底。这一刻，我觉得那种善良的天性只是所谓的“善良”，否则她也不会像噩梦一样发出这种恐怖的风，也不会让我的羁绊——疯狂。我想说，没有波浪，我的孤帆就走不下去。全能的圣母，你听到我的心：不要带走羁绊。

在历史的长河中，有无数像我这样的帆船，它们都遇到过这种\*的风。已经有几艘船咆哮道：“让暴风雨来得更猛烈些！”现在，我想大喊：“让惊涛骇浪来得更猛烈些！”因为再猛烈的海浪，也永远是海浪，是我离不开的羁绊。

在无边的灰色中，一束温暖的光照耀在海浪上。突然，兰格的躁狂减轻了，渐渐恢复了往日的温柔面容，没有了恐惧。就像一个没有恐惧的孩子的雷声一样，他开始跳跃。在风的推动下，它带着我前进。我明白了，只是考验我和郎儿的感情。

生活中，风暴是一场考验。如果你能忍受，它会永远持续下去。不忍，就跟去哪里一样惨。

你看，那期待已久的微笑，不就是高高挂在艳阳天之上吗？

**最新素材作文及范文高中 第二十七篇**

冬雪留不住夏花，秋风难拥抱绿芽。

我想在天空中自由飞翔，俯瞰这纷扰的世界，奈何却没有翅膀，只能落入俗套，随波逐流。

小时候，在父母的期许下，我们被打扮成他们心目中的样子，他们把他们未实现的愿望毫无商量余地地强加在我们的身上，那时，我们还小，只是他们的附属品，终于，慢慢的，我们长大成有思想有自己对生活独立看法的时候，那些无形的镣铐却早已潜移默化地植根在我们的世界里，想摆脱它，可它却如影随形。当然，不可否认的，我们当中的有些人成功了，完美地活成了父母期许下的样子，他们是父母的骄傲，是社会上很多人艳羡的对象，是所谓的成功者，可是他们是不是真正的幸福呢，这些成功又是不是他们真正想要的呢？

我想去旅游，我想去看看蔚蓝的大海，去看看水天一色的风景，世界那么大，我想去走走。可是，我还有课，还有考试，我无法抛弃一切去追求自己灵魂的旅行，我想游尽世界的美好，我想看遍世间奇特的风景，可终归还是扼杀在自己的幻想城里，我迈不出那一步，我做不到不管不顾。

老子在《逍遥游》中说到：“至人无己，神人无功，圣人无名。”在我心中，王维是个逍遥人，我很羡慕他，羡慕他的洒脱，羡慕他自己找寻的那份安隐，他淡泊超然的心静让他找到了心灵上的宁静，在别人还在\*尔虞我诈的时候，他已经能够静静赏析辛夷的美。“木末芙蓉花，山中发红萼。涧户寂无人，纷纷开且落。”要有多淡泊名利的心才能够如此用心去感悟大自然的美。如今的太多人，为生活忙碌奔波，不愿意也不能停下脚步去观察生活，体会生活。

我认识的很多女孩子，在谈恋爱之前有自己的目标理想，她们是自己的理想国的王，可一入红尘深似海啊，慢慢的那些理想梦想都成了过眼云烟，把她们的男朋友当成了世界的中心，怕和他们分开，所以很多计划都会先考虑他们的感情，可就是这样，该离开的，不适合的，还是如手中沙，抓得越紧，流失地越快，最后真是“赔了夫人又折兵”呀。姑娘，谁也不能成为你世界的主宰，做自己想真心想做的事，绕过感情的羁绊，找寻自己的一片天地。

白落梅说过这样一段话：“每个人都有一座属于自己的城。你愿意为哪座城留下来？不再迁徙，不再易主。然后把唐风宋水的故事读透，清茶淡饭的日子过薄。”什么时候我才能够找到自己世外桃源，静静地品茗赏文，不再为世间的纷扰而乱了心。

**最新素材作文及范文高中 第二十八篇**

能够影响自己的子女。

有一天，曾子的妻子要到集市上去，她的孩子哭着要跟着她一块去。妻子就哄她说：“你在家乖乖等我，回来给你杀猪炖肉吃”。孩子信以为真。傍晚，孩子见妈妈回来啦，他高兴的迎上去一边喊着：“娘，娘快杀猪、快杀猪，我都快要馋死啦。”而曾子的妻子却说：“一头猪顶咱家两三个月的口粮哪！怎么能随随便便就杀猪哪，”孩子哇的一声就哭了，曾子知道了这件事，二话没说就拿起了菜刀出来了，而曾子的妻子却对曾子说：“我是哄着他玩那，不用当真的，”曾子认真的对他的妻子说：“对小孩子怎么能欺骗哪？我们的一言一行对孩子都有影响的，我们现在说话不算数，哪孩子以后就不会再信任我们了。”于是，他们一起就把猪给杀了。

言必行，行必果。曾子以自己的行动去证明了他们说过的话，做到了言而有信，更是对他的儿子有这深刻的影响。

是教育学生的方式。

湖北咸宁实验小学开旗仪式上发生了非常有趣的一幕：主管学生德育工作的副校长洪耀明在众目睽睽下亲吻了一头40多斤的小猪。此举是为了兑现他对学生的——“如果学生不在希望校园乱扔垃圾，那我就和小猪亲嘴”。洪耀明用自己的行动，不顾自己的形象，只为了实现自己的，能够教育学生，给学生上了一堂诚信课。

是一种仁德。

山东省滨州市的刘同堂，自幼跟随阳信县一位货郎师傅习武，练就了套纯正的正骨推拿手艺。正骨并非他的主业，平日他种植枣树、饲养牲畜作为经济来源，随便义务给四邻八乡有跌打伤的村民看看病。

为什么看病是免费的哪？这其中还有个缘故，那就是刘同堂的货郎师傅在传授他正骨推拿手艺的时候，要求他治病不能收一分钱，刘同堂说：“我喜欢推拿，学习这并不是为了谋口生机，我师傅是义务为大家治病，当然我也能为乡亲四邻免费做到这些。”现在他已经64岁了，想把手艺传人，他的孙子想学，所以想传给他的孙子。不过他提出，前提是要继承我们师徒不收费的。

可以表现出一个人的品质，是做人的基本要求，失去也就丢失了自己的品德。

**最新素材作文及范文高中 第二十九篇**

一想起那件事，就犹如无数只鸡爪在抓我的五脏六腑，我就深深地感觉到惭愧万分，好似有一种说不出的压抑感，使我透不过气来，那天可真不应该呀……

那是一个晨光绚丽的早晨，太阳冉冉升起，从云隙见透出了缕缕霞光。可是此时此刻我的心里却充满了无穷无尽的哀愁，因为当我看到我的英语的\'听力回家作业竟是一字未动的一刹那时，不禁目瞪口呆，倒吸了一口冷气。怎么会这样?怎么会这样呢?我皱着眉头细细地思考着。心里仿佛十五个吊桶打水——七上八下的。不可能，我真的不敢相信这是真的，为什么偏偏这件另人烦恼的事情会降临在我身上?我不解，我疑惑，但我又不得不坦然地面对我没有完成作业的事实。时间在我的悲哀无奈中一分一秒地过去了，看着同学们交作业的身影，我顿时更是急得像热锅上的蚂蚁，不知所措。这时候，心中不得不浮现出一个奇怪的念头——抄作业。时间不等人，说是迟，那时快，我拿起了谢意的英语作业，毫不犹豫地抄了起来，万一老师发现了那该怎么办啊!后果肯定会是不堪设想了，尽管如此，可我又不得不这么做，现在这是唯一的出路，只好怀着揣揣不安地心情里继续抄着，以解燃眉之急。

虽然这件事随着时间而渐渐流逝，但在我那幼小的心灵却里留下了不可磨灭的印象……

**最新素材作文及范文高中 第三十篇**

北京22中的孙维刚，是笔者最为敬佩的一位名师。在孙老师的第三轮实验班中，有个叫孙硕的同学，他的父亲下岗，家庭生活困难。作为班主任的孙老师，在得知他的处境后，便定期将陈硕所需的费用送去，并在班里说：陈硕的费用全由学校报销。后来同学们得知，老师的话是骗人的，这些费用全是孙老师自己出的。陈硕在明白了这一骗局后，深深为孙老师的良苦用心所感动。他发奋学习，最终跨进了清华大学的校门。1996年夏天，孙老师的班内有7名同学想参加全国中学生数学夏令营，但每人1000元的费用对学生来说是个不小的数目。孙老师告诉同学们说，费用可由学校负责。后来学校领导和学生才得知，那7000元的费用全是孙老师从自己腰包里支出的。

那一年，有5名同学获得全国高中数学联赛一等奖，有位同学还捧回了第37届国际奥林匹克数学竞赛的金奖。孙老师为何说这些谎话欺骗学生？他怕学生不接受自己的馈赠和救助，他担心孩子们会因无力负担费用耽误了前程———这样的谎言是何等的美丽。

木匠想着禁不住笑了，原来是这样，自己因为有这门手艺，认为修补不是难事，所以当门破损时老是想着怎样去修复它，而不是去换它。而邻居因为不会木工，门坏了就换，所以才会一新再新。是自己的这门手艺阻碍了自己家门的发展。

于是木匠一阵叹息：学一门手艺很重要，但换一种思维就更重要，行业上的造诣是一笔财富，但也是一扇门，能关住自己。

**最新素材作文及范文高中 第三十一篇**

阳光变得越来越强烈。

我呆呆的望着操场的地面，觉得现在能惬意地坐在树荫底下确实非常幸福，到现在还是有点精神恍惚之感。教官怎么要求，我就怎么做，在炽热光芒下不仅混沌了时间，也混沌了我自己。熬着太阳终于下山，第一天的感觉就是劳累，心中也是茫然。我不明白，这样到底有什么意义？我从来都是一个散漫的人，如果军人的代表是铁的纪律，那我就完全与之相反的性格。很多事情何必那么麻烦，目睹教官们入席用餐那严肃场景，有种像在举行庄严的仪式一般。我倒不会装出什么敬畏之情，只是不太懂这样做的理由。如果说军训是锻炼体魄，培养意志力，我觉得或许有更好的方法，所以说，我用汗水付出到底换回了什么呢？

我有些消极了，不过还是挺老实的。我害怕他们，总是尽量完成这样那样的要求。有时真的难受的要死，如同贝类铲开他的贝壳，暴晒在滚烫的沙滩上那种濒死的煎熬；也像极了溺水之人在水中无力下坠的那种窒息感。酸痛，炎热，还有莫名的瘙痒拽住我，我觉得还是真有几分生不如死之感。

但我意外的没有倒下，这或许还没有达到我的生理承受极限。但我的心已经倒塌了。

这样什么时候才是尽头？这样只会留下毫无意义的汗水吧！

我依然等待着什么，尽管心中抵抗，也不敢露出一丝不满的神情。

像是如我所愿般，再次醒来时，遇见了一个阴郁的日子。我们可以坐在教室，免受皮肉之苦。教官进来了，我终于可以不被汗水模糊双眼了，看清教官英气的脸。

一起唱歌，气氛很活跃，教官也愿同和我们开玩笑，只是偶尔玩笑似恐吓我们。我有点不可置信，也有些开心，或许是炎热蒙蔽了我的心。没有发现在短短几天我们已有了若有若无的羁绊。他成了歌声的载体，乘这雨声和饱含凉意的风，越飘越远……

**最新素材作文及范文高中 第三十二篇**

带着希望来到这里，迷茫的脚步不停转圈，似要把整个城市容纳。

这座城容纳了我，我闻声而来，看见曙光升起，又落下，那片片的云层遮挡了日光，抬头一片模糊，在这里，奋斗过，虽然不堪，焦躁的时光掩埋太多，我却是看的见希望的，因为这里，有种朝气，蓬勃升起，带着你一起升华，伤心难过，你会看到那生活的期望，每个人都是如此的坚强，你没资格不坚强。

唯你独好，风沙侵袭着这座城市，拥挤的街道里到处是人群，节日是这做城最繁忙的时刻，它总是带着美好，带着幸福，这里的人话糙，却带着友好，真诚。

也许我只是匆忙路过，感染在这城里，每次的徘徊是命运给我的决定，我希望能带着这里的朝气去迎接下一座城，如果说这座城是生机，那么下一座城就是死气沉沉。

不是因为习惯那座城，而是因为，那里的人带着欢笑，这里的人带着疲惫，带着怨念，带着一切的负能量。

没有正能量的城如何生机勃勃，或许，从匆忙的人群着，跟着他们一样带着疲惫不堪的眼神去凝望这里，失去自我的能量。

一个人的力量是多么的不堪一击，我怀念那座城，那里的态度，那里的生机，从未如此怀念，只有那里，我才能朝气蓬勃的迎接一个个的打击。

北京，唯你独好。

**最新素材作文及范文高中 第三十三篇**

亦如那一天，阳光明媚，正所谓天下没有不散的宴席，朝夕相处三载终是要各奔东西。最后一天，最后一节课，室外烈日当头，室内阴雨绵绵。这一别，怕是再难相见了吧。

“同学们最后一节课我们去操场来一场接力赛吧。”老师拿着一根红白相间的接力棒走进教室。没有欢呼，没有兴奋，明明是最激动人心的体育课！强忍住眼里的酸涩，至少要留下最好的结尾。

操场上空荡荡的，只有我们一个班。“各自加油，最后一次集体活动了，不要留下遗憾才好。”握紧手中的接力棒，前途迷茫，我该交给谁？朝夕相处三年的伙伴马上就要分开我的前方还有谁可以交接？早知道分别如此难受当初是不是不见更好？风有些刺眼，一颗颗冰凉的泪珠滑落。能不能，让时间停止！我不想，不想和你们分开！

“预备，开始。”一声令下打断了我的伤感，泪水模糊了我的双眼。眼前有谁，我不知道。咬紧牙关，拼了命的冲出去，至少发泄一下也好。紧紧握住手中的接力棒，耳边是朝夕相处伙伴们的加油声。近了，更近了。放开拿棒的手，“不错呀。”队友像离弦的箭矢一般飞奔而去。但我喘过气来，望着她的背影，直到下一棒。眼前仿佛放电影一般出现一幅幅欢声笑语的画面，延长伸展，连接两颗炽热呢心灵。

终点，大家欢呼，拥抱。伤心的泪水，喜悦的泪水交织。小小的接力棒，承载了我们的害怕、恐惧与迷惘，连接了一颗又一颗炽热的心灵。这一刻，我们不再孤单，心与心之间相连。这一刻，我们不再迷惘，此时的分别不过是为了今后更好的再见。背上书包，踏上征程，心也不再彷徨，小小的接力棒就是心与心相连的纽带，承载着大家的愿望，一路前行。

闭上眼睛，脑海里清清楚楚的浮现着那红白相间的影子，谢谢你。因为有你，牵动着我们30多个人的心。因为有你，我们才能无所畏惧一路向前。虽然我们此时无法相见，但我们的心始终相连，感谢有你。

**最新素材作文及范文高中 第三十四篇**

僻静的街道上有一家杂货店，只要写下烦恼，投进卷帘门的投信口，第二天就会在后面的牛奶箱里得到答案。

故事的开头，三个因为偷的车抛锚只能在天亮前避到杂货店里的无业青年，偶然在牛奶箱中找到了一封来自于过去的信，原来这是一家可以解决任何忧虑的杂货店，晚年丧偶的店主因一封封求助信，重新找回了存在的意义，而被治愈的人，也在店主死后易名“浪矢”来帮助其他人。

人的心声总是不可忽视，不论出于什么目的，求助的人内心必定存在着空缺，而他们可能就是生活中的每一个人，有的不同的忧愁却不足为外人道尔……

心，有时就像一本书，而你将会成为一位浏览记忆的旅人；有时就像一块巧克力，不舍得咀嚼，却只得慢慢让它在嘴里融化。

每个人都会去抵触这个不公的世界，就像书中的翔太、敦也，他们对这个世界充满了愤怒，或多或少，人们总是因为挫败感而变得疯狂，会去“作死”来刷成就感。所以我们奋力地去找寻着，在淹死之前抓住最后一根救命稻草，而这根救命稻草，往往就是相互的羁绊。

我们渴望着去寻找自己的位置，以此去定位方向以及衡量自己存在的价值。羁绊，多么抽象的一个词啊！在故事中，信件给了翔太、敦也一个羁绊，他们会在别人的故事和苦恼中思考自己的人生，也通过别人的故事去窥视自己的内心，而生活也会在这样的关系中无穷尽地延续下去，从而给予了人们全新的对生活的定义。当人们选择去面对，命运的轨迹就已经走向了另一个方向，这种影响是无法改变的相互作用，我们选择帮助他人去倾听时，改变的不仅仅是被帮助的主体，同样也是去改变自己。

生活的美妙往往也就是存在于羁绊之前，而这样互相的羁绊，绊出了富有韵律，妙趣横生，给了我们无数继续下去的勇气，若选择终止则会是孤独寡淡的完结。

讲了那么多的羁绊，那么羁绊是什么？答案十分简单——生活便是甜蜜的羁绊。生活是一滩平静的水，其间每个人不经意的举动都会激起生活的涟漪，而这些涟漪越扩越大，形成了难以攻破的羁绊。人与人之间的羁绊，会让你知道自己想成为什么样的人，也会让你找到存在的意义，是它让我们不再孤独，是它成为了我们一生都愿意去背负的、甜蜜的负担。

很多时候，自己都会有千万个问题想去问自己，而这些问题却要用抛硬币来解决。那一刻，你仿佛是迷失的羔羊，等待著一个人去羁绊你，让你凭借信念，永远走下去。

**最新素材作文及范文高中 第三十五篇**

人生有许多的考验，有来自病魔的考验，有来自精神的考验，有来自困难的考验，来自意志的考验。人生总得经历写风风雨雨。可是有些人却把这些考验当作麻烦来践踏。却不知道这是一次人生的考验，小的波折，自然是小的考验。但我们也要认真对待，并从中吸取有利的教训。

很多病人受着病魔的考验，可是毫无怨言，他们在与病魔做斗争，相信这次一定可以挺过去，即使生命到了几个月的时间，也一定要顽强，虽说不上是以乐观的态度去面对，但至少在努力的配合着各种治疗。对于自己的病情坦然面对，没有否认，没有逃避。这种人是多么坚强，多么有毅力的人。他们的考验比我们的考验沉重的多。伟大的多，还有些人，面对病魔退缩了，逃避了，也就自然以失败告\_终\_了。

面对困难的考验，我们更不能退缩，有人说\_困难像弹簧，你强他就弱，你弱他就强。\_这是多么发人深省的一句话。事实即是如此。考验不是来自单方面的。也不是谁都能够解决的，如果你听到的困难者发出的总是哀吟。你会鄙视他的无能行为吗?如果是我，我会鄙视他，鄙视他的无知，无能。不知道珍惜这次能够成长的考验，反而唉声叹气，不算是君子之类的人物。我们应该勇敢的面对困难，战胜困难。在风雨中摔倒了，又怎样，也要豪迈的笑，困难总会过去，总会迎来新的一天!

经历一次考验，也是对意志的一次磨练，人生的路程是漫长的，当然也是崎岖的。如何面对风风雨雨，怎样迈过沟沟坎坎对我们的能力和意志都是一次次的考验，就像南方遭受罕见的雪灾时，当汶川发生大地震时，有很多人的帮助，还是度过了最危难的时刻，我们还可以把人生的考验当作是一次竞赛，也可以是一道难题，还可以是一个生词，总会有解决的办法。所以我们的意志就是靠一次又一次的考验磨练的成果，各个方面的考验都伴着我们成长!

同学们，你们的困难有多大，如果你顽强的度过了，那么你就有多大的意志。面对着中考，这不也是我们所有中学生的一次考验吗?愿你们迈好这一步决定人生的脚步。

**最新素材作文及范文高中 第三十六篇**

>一、勃兰特下跪和日本的无赖

德国、日本在第二次世界大战中给许多国家的人民带来了巨大灾难。波兰牺牲了600万人，中国则是3500万人。

1970年iz月12日，德国总理勃兰特访问波兰，他在给无名烈士墓和犹太人殉难者纪念碑献花圈时，竟当着成千上万人的面，扑通一声跪倒在地，举世为之感动。

形成鲜明对比的是，日本的某些政治家不愿正视历史。1995年6月，日本众议院通过的《不战决议》中，连最起码的道歉与侵略都不提，仅仅表示对所谓“可能采取了的”“类似侵略的行动”进行所谓的反省。就这样一个不合格的“决议”，在日本众议院511名议员中只有230人投赞成票;有的人甚至胡说什么所有亚洲国家都“托了这场战争的福”。这种无耻的行径值得世人警惕。

>二、永远做一个勤奋的人

在美国，有一个人在一年之中的每一天里，几乎都做着同一件事：天刚放亮，就伏在打字机前开始一天的写作。这个男人名叫\_。金，是国际上著名小说大师。\_?金的经历十分坎坷，他曾经潦倒得连电话费都交不出，电话公司因此而掐断了他的电话线。后来，他成了世界上著名的恐怖小说大师，整天稿约不断，常常是一部小说还在他的大脑中储存着，出版社高额的定金就支付给了他。

如今，他算是世界\_了，可他仍然是在勤奋的创作中度过的。\_?金的秘诀很简单，只有两个字：勤奋。一年之中，他只有三天时间是例外的，不写作。这三天是：生日，圣诞节，美国独立日(国庆节)。勤奋给他带来的好处是，永不枯竭的灵感。学术大师季羡林老先生曾经说过：“勤奋出灵感。”

**最新素材作文及范文高中 第三十七篇**

自古文人无不对黑厌恶有加，认为它代表的是黑暗，是污浊，是冷漠，它有深不见底的城府，它也有丑陋的面孔，只要稍一踏足，便被永远认定为失去了那种“出淤泥而不染”的高风亮节。

先写黑色的象征意味，并交待自古人们对它的看法。

但，我并不这么认为。

简洁，明了，直写自己的看法。

今天我就要为他平反昭雪。

黑，有人说他代表的是黑暗，但我要说，他代表的是认真，是不屈，他只有单调的一种颜色，无论任何东西“攻击”都会被他所折服，它只是不屈，它并不花心，没有那五彩斑斓，只有那认认真真的态度。

黑，有人说他代表的是冷漠，但我要说他代表的是热情，是浓郁，它的颜色深不见底，但那只是不希望别人洞察他的心事而已。如果你一旦爱上他，他就会为你付出一切，同时你也会被他的热情浓郁所感染。

结构工整。

黑，你是无畏，你是英勇，你是包容，你是不卑不亢，你是坚贞不屈，我需要你，如同山谷中的树苗渴求的光一般。

排比、比喻的运用，生动形象，充满气势。

**最新素材作文及范文高中 第三十八篇**

中国传统文化里，认为每个人的头顶上都有云气，云气和地气都有五色之分，其中紫色最为吉祥高贵，为圣人和祥瑞的气色。

相传西周王朝中的一位函谷关令尹喜，懂望气之术。一天夜里，夜观天象，忽见东方紫云聚集，知有圣人西行；紫气浩荡，滚滚如龙，长达三万里，知来者至圣至尊绝非一般之神；而紫气之首有白云缭绕，圣人当为白发，是老翁之状；紫气之前有青牛之星相牵，圣人必乘青牛之车。

不日果见行人中有一青牛之车，其牛大而车小，车板薄而载人重。车上坐着一位白发老翁，红颜大耳，双眉垂鬓，胡须拂膝，身着素袍，道骨仙貌，非同凡人，竟然是老子！尹喜知道他要远走高飞，就一定要让这位当代最著名的思想家留下他的智慧，于是缠着他，要他写一点著作，作为放他出关的条件。

老子无奈，取其精华著书，名为《道德经》。老子对尹喜道：“老夫授汝《道德经》，分上下两篇，上篇为《道经》，言宇宙根本，含天地变化之机，蕴神鬼应验之秘；下篇为《德经》，言处世之方，含人事进退之术，蕴长生久视之道。研习不止，苦修不懈，终有所成！”言罢，老子飘然而去。

所以中国人物画中的《老子出关》题材，经常是用来寓意“紫气东来”。在中国民间，当每年的春节来临之际，家家户户都喜欢把和“紫气东来”有关的书画物品摆放家中，祈盼祥瑞降临！

**最新素材作文及范文高中 第三十九篇**

灵魂可以是很多：梦想、信念、性格、情感——无论那一样都是我们不可缺少的。所以我们要拼尽全力去守住我们自己的灵魂。

守住灵魂要守住梦想。梦想是我们前进的动力，它不断激励着我们勇敢向前。守住梦想，林书豪成功了，他守住了他自己的梦想，完成了他的梦想，他成功了。项羽放弃了他的梦想，也放弃了生的信念，他没有守住年少时的坚定的梦想，没有完成年少时的顽强誓言，所以他失败了，乌江自刎成了一代霸王最后的终点。若四面楚歌之时守住他的灵魂，他的梦想不放弃，渡乌江而不是自刎乌江，那么江东子弟多才俊，卷土重来也未可知啊！守住灵魂要守住梦想，如此结局终会不同。

守住灵魂要守住信念。有了坚定的信念，我们才会在人生的道路上迷失自己前进的方向。在战争年代中华民族的人民奋起反抗，他们有着坚定的信念一一保卫自己的家园。所以中华儿女不畏强敌，不怕牺牲，奋勇奋斗，所以我们胜利了，正是那坚定的信念，支持着一个又一个中华儿女。援助缅甸时，一位远征军的将军带着士兵为了中华儿女的信念，宁愿拼死战斗也不愿放弃作为一位军人的信念，将军牺牲了，但他的信念将不断的传给他的后人，他的信念将鼓舞一代又一代中华儿女，他的灵魂将永垂不朽！守住灵魂要守住信念，如此灵魂必将长存于世。

守住灵魂要守住情感。情感是我们与生俱来的东西，它看不见，摸不着，它存于我们的心中，若我们不能守住我们的情感，我们必将变成失去灵魂的一具具行尸走肉。情感包含很多：亲情、友情、爱情——若我们丢失了亲情，我们的灵魂就是不完整的；若我们丢失了友情，我们的灵魂就是孤单而寂寞的；若我们丢失了感恩之情，那么我们的灵魂就是冷酷无情的；若我们丢失了感动，那我们的灵魂就是冷淡的；若我们丢失了愤怒的情感，那我们的灵魂就是懦弱无能的，所以只有守住我们的情感才能守住我们的灵魂。

只有守住梦想，守住情感，守住信念，守住那些我们与生俱来可又极易忽视的东西，我们才能守住自己的灵魂！

**最新素材作文及范文高中 第四十篇**

>弱 点

第二次世界大战期间，美国陆军反间谍队的高级官员伯尼·费德曼，在一次战地值勤中不幸被德\_虏获，鉴于费德曼的特殊身份为了从他嘴里掏出所需要的情报，德国审讯员施出了种种手段：严刑拷打，心理压力，耍弄诡计，给以厚遇。然均未奏效，以至于德国审讯员无奈地道：费德曼大概愿意我们折腾他，这样给他机会成为英雄。但这位铁打硬汉，最终却被出卖了——出卖他的人不是别人，正是他自己的弱点，

费德曼的悲剧，在于他不容亵渎的职业神圣感和其强烈的敬业精神。德国人正是利用了这一点，将欲取之，乃

先诱之，刺激得他“一时技痒”，在维护他的职业尊严中落入对方的圈套。

分析：费德曼的职业神圣感和其强烈的敬业精神，本是优点，但优点有时却会成为别人攻击的弱点，德国人正

是抓住这一点，达到了自己的目的。

话题：“优点与弱点”“最大的敌人是自己”

**最新素材作文及范文高中 第四十一篇**

感情的种子在心里发芽，意志的果实在实践中显现。三年来，老师的鼓励、教导和批评使我们产生了无限的感情：愉快、悲伤、愤怒。这些感情背后隐藏着老师看不出来的感情。老师总是注视着我们的一言一行：进入学校时，问候他们。军事训练，他们的公司；考试后，他们的安慰；骄傲的时候，他们的责备在准备考试的时候，他们的鼓励是.太多了，他们已经注入了太多作为人民教师的感情。意志坚强，不是每个人都能做到的。他们经历了三年常人无法承受的困难。有时妻子和孩子不理解，有时在学生后面指责，有时朋友的冷落。一般人负担不起，但他们却坚持用卧薪尝胆。他不顾一切，仍然在苦难中履行他的义务。同学们，还记得这位人民教师的身姿吗？在语文课上，她给我们讲了博大精深的中华文化。在数学课上，他为我们解决了抽象的数学问题。在英语课上，他用流利的英语为我们讲课。我们周围有这么多负责任的人民教师，所以我们的生活更加安全，更加温暖，更加丰富多彩，充满希望。同学们，看看站在你身边最可爱的人。看看这三年来照顾好我们的人！

九年寒窗苦读，三年见你。我们经历的红色五月，运动会，智生考试，实验操作考试，体育考试，即将到来的入学考试。在这无数场景中，这种生活中的小点最难忘。这些生活片段中有重要作用3354同学。你还记得你伤心的时候谁在安慰你吗？你高兴的时候谁和你一起笑？你很生气的时候谁在提醒你？在你人生低谷的时候，谁在鼓励你不断前进？生活中的喜怒哀乐都填满了同学的影子，同学之间的友谊填满了你的心。

爱情，忧虑：爱情，深情。三年只剩下十几天，珍惜这段感情，珍惜值得你担心的人。

**最新素材作文及范文高中 第四十二篇**

第一次看到这个词，是在《火影忍者》里。“因为我想救佐助，我想守护我们之间的羁绊。”——当祭问为什么如此坚持时，鸣人如是说道。“所以，我要变得更强，就要斩断我们之间的羁绊。”——当吸收了大蛇丸与鼬的查克拉的佐助再次面对鸣人时，他这样说。

羁绊，难道是成功路上的阻碍么？是不是，我也应该斩断我和同学们之间的羁绊了？可是，真的斩得断么？我想，人与人在相处的最开始应该是没有任何关系的吧。他们彼此漠视，毫不关心。但是当他们在一起，在一起久了，心与心之间就会有一根细细的线相维系。就这样，很简单的，人把自己与别的人绑在了一起。他们的羁绊越深，线就会越粗，越牢固。他们能猜到对方心思，他们能坐在一起聊很久，再或者他们能在最恰到好处的时候相视一笑。

可是，人是渺小的存在，他们总有分开的一天，那时线或许会被扯断……当人们分开时，羁绊不深的人，会哭泣，会流泪，那是因为他们疼啊，痛彻心肺。但是羁绊深的人，分开得再远，线也不会被扯断；即使断了，他们也会时时默念，将对方存放于心间，超出了永远。

还记得当班上开始刮起“同学录流行风”的时候，当第一张同学录摆放在我的面前时。我很清楚地感觉到心底名为“友谊”的那根弦，被狠狠地拉扯了一下，硬生生的疼。但是，我一直相信着，即使日后大家会各奔西东，走上属于自己的人生道路，我们也不会忘记彼此，忘记那六年同窗的时光，因为，我们之间，有着深深的羁绊啊。一旦有了羁绊，我们彼此就不会轻易失去联系，羁绊，将我们每个人的心用无形的线连起来了，这根线将跟随我们到天涯海角、海枯石烂为止。

请记住：一张照片，记录的是我们的时间，多张照片，承载的是我们的记忆。人也许会失去记忆，但被记录下来的时间是无论如何都不会再次流逝的。月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，但被刻录的心灵是绝对不会分开的。我们的羁绊，早就深深地印刻在心灵上了，接下来的日子，还会很长。我们还很年少，羁绊的力量会越来越强大。未来的种种试炼，都会成为加固我们羁绊的力量。将会成为同伴的人，在命运的道路上，早就设下了羁绊，不论发生什么，这个羁绊也一定会存在。

**最新素材作文及范文高中 第四十三篇**

小溪成了大河，它早忘了自己说过的话。巨大的水流冲毁了堤岸，一路咆哮着淹没了田园和村庄，就连溪水曾深表同情的那个牧童的羊群也被暴

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找